

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

集部  
第二八八冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB54/07

# 四庫全書存目叢書·集部二八八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.5 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第二八八冊目次

## 集部·總集類

梁昭明文選越裁十一卷(二)

〔清〕洪若皋輯評  
廣西師範大學圖書館藏清康熙刻本

..... 一

文選音義八卷

〔清〕余蕭客輯  
私藏清乾隆靜勝堂刻本

..... 二二四

玉臺新詠十卷

〔陳〕徐陵編 〔清〕馮舒 馮班校  
東北師範大學圖書館藏清康熙硯豐齋刻本

..... 三三〇

玉臺新詠十卷

〔陳〕徐陵編 〔清〕吳兆宜注 程際盛刪補  
吉林省圖書館藏清乾隆三十九年程際盛刻本

..... 四四五

才調集十卷

〔蜀〕韋毅編 〔清〕馮舒 馮班評點  
私藏清康熙四十三年垂雲堂刻本

..... 六三二



三

廣西師範大學圖書館藏康熙刻本

越裁十一卷《提要》

王戊與七國同反故無誡號

其氣極和

文選越裁  
卷之四

卷之四

—

11

288

四言詩體  
晉以下多  
以詞隱茲  
篇廣勝于  
大猶有先  
代典型。



11

288

集 288—2



各人...  
何...  
...

...

...

梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質孫子孫曰其  
不遠也養由矯矢獸號于林蒲且榮徽神威飛禽末  
伎之妙動物應心研精耽道安有幽深楚有白猿王  
之始調弓矯矢而後抱樹號矣蒲且安心恬蕩棲志  
子見雙鳥過之其不致代者亦下  
浮雲體之以質彪之以文如彼南詔力未既勤薦裝  
致功必有豐殷蕭也水積成川戰瀾載清土積  
成山歆蒸鬱冥山不讓塵川不辭盈勉志含弘以  
隆德聲出觀高以下基洪由纖起川廣自源成人  
在始累微以著乃物之理纏牽之長實累千里策段

文選越裁

卷之四

四

干越曰王良弟子駕千里之馬過京父之弟子京父  
之弟子曰馬千里馬服千里服也而不能取千里何  
也曰子雖復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞  
進德修業暉光日新臨朋仰慕予亦何人桓公問惡  
不若黃帝而哀不已者

侍五官中郎將建章臺集序曹不 應 瑒

朝鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊  
言我寒門來將就衡陽棲往春翔北土今冬客南淮  
遠行蒙霜雪毛羽日摧頽常恐傷肌骨身隕沈黃泥  
簡珠墮沙石何能中自諧飲因雲雨會濯翼陵高梯

...

...

良遇不可值伸眉路何階公子敬愛客樂飲不知疲  
和顏既以暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所宜  
為且樂歡情不醉其無歸凡百敬爾位以副飢渴懷  
寒門在馮翊雲陽縣雖夏寒涼備大  
也中心也飢渴主人好賢之懷也  
大將軍宴會被命作詩大將軍成 陸 雲  
皇皇帝祐誕隆駿命四祖正家天祿保定獻哲惟晉  
世有明聖如彼日月萬景攸正武也萬景萬物之影  
也巍巍明聖道隆自天則明分爽觀象洞玄陵風協  
極絕輝照淵肅雍往播祿福來臻則法也則天之明  
也風教上升協于

文選越裁

卷之四

五

辰極光炎絕遠下照深淵在昔姦臣稱亂紫微神風潛駭有赫茲  
威靈旗樹旆如電斯揮致天之屈于河之沂有命再  
集皇輿凱歸姦臣謂趙王倫也成都王穎道趙驥為  
大戰孫會先退諸軍相次奔潰孫會等前驅未及溫十餘里  
京師近岸也既敗倫于溫帝復還故日再集顏綱  
既振品物咸秋神道見素遺華反質辰轡重光協風  
應律函夏無塵海外有謠函夏華芒芒宇宙天地交  
泰王在華堂式宴嘉會玄暉峻朗翠雲崇需見弁振  
纓服藻垂帶玄天祈祈臣僚有來雍雍薄言載考承  
顏下風俯觀嘉客仰瞻玉容施已唯約于禮斯豐天

鈔難老如岳之崇

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩 謝靈運

劉裕為宋公以孔靖為尚書令辭不受

季秋邊朔苦旅鴈逢霜雪 凄凄陽升 眺皎寒潭

良辰感聖心 雲旗與暮節 鳴葭戾朱宮 蘭厄獻時哲

候宴光有孚 和樂隆所缺 在宥天下理 吹萬羣方悅

歸客遂海隅 脫冠謝朝列 弭棹薄柱清 指景待樂闕

河流有急澗 浮磬無緩轍 登伊川途念宿心 愧相別

彼美丘園道 喟焉傷薄劣 笛也鳴笛引路也 曲也

文惠越裁 卷之四 六

應詔誦曲水作詩 顏延之

宋文帝元嘉十一年三月復於樂游苑 且祖

道隱未形治彰既亂 帝迹懸衡 皇流共貫 惟王創物

永錫洪算 仁因開周 義高登漢 道隱而未見 謂宋公

既亂言晉之亂 所以啟宋之治也 王 文 也 祚融世哲 業

五帝之迹 皇流三皇之流也 王 文 也 祚融世哲 業

先列聖太上正位 天臨海鏡 制以化裁 樹之形性 惠

浸萌生信及翔泳 太上天子也 翔 崇虛非微 積實莫

尚豈伊人和實靈所賦 日完其 下掩望 航琛越

水聲 麗明 儀辰

作貳君彼東朝 金昭玉粹 德有潤身 禮不愆器 柔中

淵映芳猷 蘭秘 帝體謂太子也 儀匹也 辰 北辰 昔在

文昭今惟武穆 於赫王宰 方旦居叔 有睟叔藩 爰暨

莫牧宰極和鈞 屏京維服 王宰謂彭城王義康為宰

藩謂江夏衛尉二王也 諸王出鎮故云 牧宰極撫安

四極也和鈞和邦國鈞萬民也 屏京謂為京室之藩

之諸侯也 朋魄雙交 月氣參變 開榮灑澤 舒虹燦

電化際無間 皇情爰眷 伊思鑄飲 每惟洛宴 蘭魄之

三日言雙米夕也 月氣每月一變 言三變謂三月也

毛詩在鎮飲酒 周公卜洛邑 因流水以泛酒 故逸詩

日羽鵲郊饒有壇 君舉有禮 幙帷蘭句 晝流高陸 分

文惠越裁 卷之四 七

庭薦樂析波浮醴 諫同夏諺 事兼出濟 君舉即禮記

飲酒而言也 蘭句猶蘭皋也 言張帷帳于蘭句晝地

通水于高階之側也 分庭謂東西廂也 析波謂分水

也 夏諺曰 仰閱豐施 降惟微物 三妨儲肆 五塵朝獻

途泰命屯 恩充報屈 有悔可悛 滯瑕難拂 微物自謂

東宮官五任朝官妨 賢人之路塵汗也

皇太子釋奠會作 顏延之

國尚師位 崇儒儒門 稟道毓德 講 言 凌明 爽曙

達義茲晷 永瞻先覺 碩惟後昆 大人長物 繼天接聖



時屯必亨運蒙則正偃開武術開揚文令庶士傾風

萬流仰鏡長物接聖虞庠飾館容圖炳燁懷仁懷

集抱智音至踵門陳書音獻器音澤身玄淵

宅心道秘音至踵門陳書音獻器音澤身玄淵

周儲聿光往記思皇世哲體元作嗣資此風和降從

經志過彼前文矩周規值音周儲謂天子為太子時也

侍言稱辭音倬史秉筆音妙識幾音王載有述音待言也

文選越裁音卷之四音左傳玄鳥氏司分節謂釋吉日也承按以贊疑者也侍言佐之發言者也有善記之為傳史職事也言侍從之官皆妙識幾音之旨肆議芳訊大教克明敬躬祀典告真聖靈禮屬觀樂為歌笙昭事是肅俎實非繫音陳也歌也歌笙獻終饗吉即宮廣議堂設象筵庭宿金懸音叶去台保兼徽皇威比彥肴乾酒澄瑞服整弁音象筵以象牙為席也金懸金鼓之樂有謂夜列于庭也台謂三公保太保也皇威皇比皆使也六官視命九賓相儀纓笏巾序巾卷充街都莊雲動野地風馳倫周伍漢超哉逸倚音六官九賓九卿也中前所以盛書清輝在天容光必照也莊地皆道也惟此伍參也

任任其情理宜其與安先國背側聞那教德音終謝智效音元嘉中延之還國子祭酒司徒左長史司徒掌那教故云微冥微賤而勝其也應詔樂游苑餞呂僧珍詩音沈約

丹浦非樂戰負重切君臨我皇乘至德忘已用堯心音愍茲區宇內魚鳥失飛沈推轂二騎道揚旆九河陰超乘盡三屬選士皆百金戎車出細柳餞席樽上林

命師誅後服投律緩前禽函轅方解帶曉武稍披襟音伐罪芒山曲弔民伊水濱將陪告成禮待此未抽簪

文選越裁音卷之四音堯典有苗孽于丹水之浦推轂二騎謂用素三師襲鄭事超乘者乘車上車也三騎之甲上車一騎一乘轅一屬也後也服虔曰良士直百言重也函函各被服不徒能固守也告成告成武功成也約自云將陪侍此禮故未告歸

送應氏詩二首音曹植音送應璩兄弟詩應璩卓卓音帝于西京洛陽被燒故云

步登北芒阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒焚垣墻皆頓摧荆棘上參天不見舊耆老但視新少年

側足無行徑荒囂不復田遊子久不歸不識陌與阡中野何蕭條千里無人煙念我平生居氣結不能言

中七子之  
清時難展  
願得展  
中饋豈獨  
山川阻且  
別范安成  
生平少年  
勿言一樽  
易忽也言  
思不得見  
文選越載  
更如此  
者三  
詠史詩  
王粲  
自古無殉  
結髮事明  
妻于當門  
人生各有  
生為百夫  
秦伯正如  
秦之良也

頓辭廟側也  
中七子之  
清時難展得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜  
願得展展婉我友之朔方親昵重集送置酒此河陽  
中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛至望苦深豈不愧中腸  
山川阻且遠別促會日長願為比翼鳥施翻起高翔  
別范安成詩范岫字樊賓齊代為安成內史沈約  
生平少年日分手易前期及爾同衰暮非復別離時  
勿言一樽酒明日難重持夢中不識路何以慰相思  
易忽也言易別也六國時張敏高惠二人為友每相  
思不得見便于夢中往尋但半道即迷不知路遂  
文選越載卷之四  
十  
詠史詩  
王粲  
魏武好以已事誅殺賢良案故託  
言秦穆公殺三良自殉以諷之  
自古無殉死達人所共知秦穆殺三良惜哉空爾為  
結髮事明君受恩良不訾臨沒要之死焉得不相隨  
妻于當門泣兄弟哭路垂臨穴呼蒼天涕下如繩縈  
人生各有志終不為此移同知埋身劇心亦有所施  
生為百夫雄死為壯士規一作悲詩至今聲不虧  
秦伯正如卒以子車氏三子也仲行鍼虎為殉皆  
秦之良也不訾猶云無價也也秦汲井繩也樂牛

卷之四  
左思  
弱冠弄柔翰卓犖觀羣書者論准過秦作賦擬子虛  
邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士嚙昔覽穠  
直長嘯激清風志若無東吳鈐刀貴一割夢想騁良  
圖左眄澄江湘右盼定羌胡功成不受爵長揖歸田  
盧吳獨未平左江湘謂吳右定  
鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條  
世肖躋高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝  
文選越載卷之四  
十二  
金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招  
金張金日磾張湯子孫也侍中中常侍冠武弁貂尾  
馬飾故曰漢貂珥補也馮唐白首屈于郎署故云不  
招見  
濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢  
朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽  
寂寂楊子宅門無卿相與寥寥空宇內所講在玄虛  
言論準宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區  
許史許后史良娣之族也馮唐家素貧  
人希至其門雄方草創太玄經目家  
主父宣不達骨肉還相薄買臣困樵采伉儷不安宅

卷之四  
左思  
弱冠弄柔翰卓犖觀羣書者論准過秦作賦擬子虛  
邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士嚙昔覽穠  
直長嘯激清風志若無東吳鈐刀貴一割夢想騁良  
圖左眄澄江湘右盼定羌胡功成不受爵長揖歸田  
盧吳獨未平左江湘謂吳右定  
鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條  
世肖躋高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝  
文選越載卷之四  
十二  
金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招  
金張金日磾張湯子孫也侍中中常侍冠武弁貂尾  
馬飾故曰漢貂珥補也馮唐白首屈于郎署故云不  
招見  
濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢  
朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽  
寂寂楊子宅門無卿相與寥寥空宇內所講在玄虛  
言論準宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區  
許史許后史良娣之族也馮唐家素貧  
人希至其門雄方草創太玄經目家  
主父宣不達骨肉還相薄買臣困樵采伉儷不安宅



一舉一動  
大約皆以  
爲事  
詞藻  
前

協鑑見載  
卷之四  
陽明集  
詩集

詩集  
卷之四  
陽明集

起之  
人抵在  
不感而  
詩集

陳平無產業。歸來翳負郭。長卿還成都。壁立何寥廓。  
四賢豈不偉。遺烈光篇籍。當其未遇時。憂在填溝壑。  
英雄有世遭。由來自古昔。何世無奇才。遺之在草澤。  
主父懷結髮。游學四十年。身不得遂。親不以爲子。昆  
令不收。薄葬之也。朱買臣家貧。常以給食。婦來  
新。行且高。書妻蓋之。朱去。陳平家貧。好讀書。負  
薪以養。母。門。請。散也。卓文君既奔司馬。和如。歸成  
家。居。西。門。也。

詠史詩 見朝英合祿位者 張 惕

昔在西京時。朝野多歡娛。謫謫東都門。羣公祖二疎。  
朱軒曜金城。供帳臨長衢。達人知止足。遺榮忽如無。

東晉書 卷之四 十二

抽簪解朝衣。散髮歸海隅。行人爲隕涕。賢哉此大夫。  
揮金樂當年。歲暮不留儲。顧謂四座賓。多財爲累愚。  
清風激萬代。名與天壤俱。此蟬冕客。君紳宜見書。  
祖祭也。凡送行而飲酒者。假祭道爲名。金城。長安城  
也。凡求髮爲入官。散髮爲罷官。歲暮。年老也。蟬冕。也。  
或勸疏廣積金爲子孫立產業。廣云。子孫賢而多  
財。則損其志。愚而多財。則益其過。故云爲累愚。

秋胡詩九首 顏延之

精結傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相匹。  
婉彼幽蘭女。作嫺君子室。峻節貫霜霜。明豔俾朝日。  
嘉運既我從。欣願自此畢。鄉衍在。下。生。五  
歲。子。以。律。而。溫。至。生。五

燕居未及歡。良人顧有違。脫巾千里外。結綬登王畿。  
戒徒在昧旦。左右來相依。驅車出郊郭。行路正威遲。  
存爲久離別。沒爲長不歸。秋胡娶後五日而行。故云  
未及歡中。處士所服綬。仕  
者所

結綬登王  
畿

明澤而  
有

從所  
朴甚  
當南

幽  
能事

嗟余怨行役。三陟窮晨暮。嚴駕越風寒。解鞍犯霜露。  
原隰多悲涼。迴颺卷高樹。離獸起荒蹊。驚鳥縱橫去。  
悲哉游宦子。勞此山川路。詩。陟彼崔嵬。陟彼高岡。陟  
彼。故。云。三。陟。余。秋。胡  
也。

東晉書 卷之四 十三

超遙行人遠。宛轉年運徂。良時爲此別。日月方何除。  
孰知寒暑積。偏倂見榮枯。歲暮臨空房。涼風起坐隅。  
寢興日已寒。白露生庭蕪。俯仰。

勤役從歸。願反路。遵山河。昔辭秋未素。今也歲載華。  
蟄月觀時服。桑野多經過。佳人從所務。窮究援高柯。  
傾城誰不顧。彈節停中阿。役。謂。入。仕。也。  
中。阿。路。曲。也。

年往誠思勞。路遠瀾音形。雖爲五載別。相與昧平生。  
捨車適往路。見。燕。馳。目。成。南。金。豈。不。重。聊。自。意。所。輕。  
義心多苦調。寤比金玉聲。五年之別。雖未甚久。五日  
即行。議猶未真。所以見之

秋相望其前如鳥得水草歡躍而進

以目送情以成其交南金二句言胡逐意所

而輕其金下二句言胡逐意所

妻任人之批而堅其守

高節難久淹竭來空復辭遲遲前途盡依依造門基

上堂拜嘉慶入室問何之日暮行采歸物色染榆時

美人望昏至慚歎前相持問何之美人胡妻也

有懷誰能已聊用申苦難離居殊年載一別阻河關

春來無時諒秋至恒早寒明發動愁心閨中起長歎

慘悽旅方晏日落遊子顏妻恨辭也

高張生絕絃聲急曲調起自昔枉光塵結言固終始

不棄多

百行

第一

胡

以喻辭切

與千恨深

五君詠五首

延年領步兵好酒疎誕劉

康出為永嘉太守乃怨憤作五君詠以自寓

阮步兵有數斛酒乃求為校尉

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷

長嘯若傲人越禮自驚眾物故不可論途窮能無慟

阮公著

阮公著

會不經曉籍乃對之長嘯蘇門生迫而笑籍既

或門生亦嘯若鸞鳳之音焉籍煖常歸家籍相見與

別或以禮讓之籍曰禮豈為我設耶籍雖放誕發言

玄遠口不評論矜否人物時率意獨駕不由徑路車

跡所窮輒

勸哭而反

稽中散

稽中散

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

散大夫

妙絕于時舉成爲吏部郎三  
上武帝不能用慶使之去也

向常侍秀爲散騎常侍

向秀甘淡薄深心託毫素探道好淵玄觀書鄙章句

交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏游側愴山陽賦

注莊子者甚多俱莫能究其指要向秀於舊注之外爲解義妙析奇致大暢玄風常與嵇康偶鍛於洛邑

與呂子灌園于山陽收其餘利以供酒食寓居河內山陽後經山陽舊居因開苗作思舊賦

詠史詩

鮑 昭

五都矜財雄三川養聲利百金不市死明經有高位

京城十二衢飛甍各鱗次仕子彰華纓遊客竦輕

文選越裁卷之四

十六

瞻明星辰未稀軒蓋已雲至賓御紛颯杳鞍馬光照

地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相

棄五都各陽都臨淄宛成都也河洛伊日三川陶朱公曰吾聞千金之子不死于市蜀有嚴君平卜

於成都市日開數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子此詩獨美之以諸當時之奢麗也

詠霍將軍北伐詩

虞 義

擁旄爲漢將汗馬出長城長城地勢險萬里與雲平

涼秋八九月虜騎入幽并飛狐白日晚瀚海愁雲生

羽書時斷絕刁斗晝夜驚乘嘶揮寶劍蔽日引高旌

雲屯七萃士魚麗六郡兵胡笳關下思羌笛龍頭鳴

有都先自誓日逐次亡精玉門罷斥候甲第始修營

位登萬庾積功立百行成天長地自久人道有虧盈

未窮激楚樂已見高臺傾當令清閣上千載有雄名

飛狐口在代郡西南塞名刁斗以銅作鐃受一斗畫

炊飲食夜擊持行穆天子傳曰天子賜七萃之士革

聚也魚麗陣名趙充國以六郡良家子善騎射補羽

林六郡謂金城隴西天水安定北地上郡也晉都日

逐皆匈奴侯王名亡精喪鬼也初上爲霍去病治第

令視之對曰匈奴未滅臣無以家爲至是匈奴既破

故斥侯皆罷而賜之第一之宅也萬庾言祿厚也激

楚清聲也漢書甘露三年單于始入朝上思股肱之

美乃圖畫其

人於麒麟閣

百一詩

應 璩

文選越裁卷之四

時曹爽多違法度時有謂爽曰公今聞周公

魏魏之稱安知百慮有一失乎璩因作百一

詩以諷諫成偏以正其事者咸皆怪

愕或以爲應璩棄之何晏獨無怪也

下流不可處君子慎厥初名高不宿著易受侵誣

前者隳官去有人適我閑田家無所有酌醴焚枯魚

問我何功德三入承明廬所占於此土是謂仁智居



以爲大寶。則客聞而觀焉。掩口盧胡而笑曰。此特燕石也。其與瓦甕不殊。主人大怒曰。商賈之言。醫匠之守之。彌謹。

遊仙詩四首

郭璞

青谿千餘仞。例中有一道士。雲生梁棟間。風出窓戶裏。借問此何誰。云是鬼谷子。翹迹企頽陽。臨河思洗耳。閭闔西南來。潛波渙鱗起。靈妃顧我笑。粲然啟玉齒。蹇修時不存。要之將誰使。隱者允爲閑。閭風靈妃處也。

六龍安可頓。運流有代謝。時變感人思。已秋復願夏。

文選題裁

卷之四

十八

淮海變微禽。吾生獨不化。雖欲騰丹谿。雲螭非我駕。愧無魯陽德。迴日向三舍。臨川哀年邁。撫心獨悲吒。茶去聲。六龍日駕也。國語趙盾子數日。雀入于海爲蜃。蜃入于淮爲蜃。蜃龜魚鼈莫不能化。唯人不能悲。夫不死之國曰丹谿。二十八宿一宿爲一舍。魯陽公與韓戰。酣日暮。麾戈日爲之反三舍。

雜縣寓魯門。風爰將爲災。吞舟涌海底。高浪駕蓬萊。神仙排雲出。但見金銀臺。陵陽挹丹溜。客成揮玉杯。嫦娥揚妙音。洪崖領其頰。升降隨長烟。飄飄戲九垓。奇齡邁五龍。千歲方嬰孩。燕昭無靈氣。漢武非仙才。推縣爰居也。國語曰。海鳥曰爰居。止于魯東門外三日。藏文仲使國人祭之。展禽曰。今茲海其有災乎。夫

馬年風而延其災也。是歲也。海多大風。冬燠。漢陽子服之三年。龍來迎去。丹溜者。石芝之赤精。蓋石流黃之類也。容成公自稱黃帝師。善黃帝之事。又黃帝能使人玉杯。自至人前。婦嬖弄妻也。逃月中爲虛上夫人列。子伯領其願。則聯合律。鎮動也。類。願領也。寧封子者。黃帝時人。積火自燒。而隨烟上下。五龍五人皆人面。龍身。長角。龍木仙。次飲龍火仙。次商龍金仙。次羽龍木仙。次宮龍土仙也。燕昭使人入海求不死之藥。終不能得。漢武內傳。西王母云。劉徹好道。然形侵神蝕。雖語之以至道。殆恐非仙才也。

晦朔如循環。月盈已復魄。薜收清西陸。朱羲將由白。寒露拂陵君。女蘿辭松栢。薜榮不終朝。蜉蝣豈見夕。

圓丘有奇草。鍾山有靈液。王孫列八珍。安期練五石。

文選題裁

卷之四

十九

長揖當途人。去來山林客。千六日。明有而魄去也。日。秋分日。從白道也。女蘿。緣于松栢爲蔓。所拂將萎。死故辭而去外國。圓曰。圓丘有不死樹。食之乃壽。北海外有鍾山。土生千歲芝。及神草。靈液謂玉膏之屬。王孫列八珍。以傷生。安期練五石。以延壽。言優劣殊也。去來言欲去也。

招隱詩

左思

杖策招賢士。荒塗橫古今。巖穴無結構。丘中有鳴琴。白雲停陰岡。丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤。纖鱗或浮沉。非必絲與竹。山水有清音。何事待歸歎。濯木自悲吟。秋菊兼糗糧。幽蘭間重襟。躊躇足力煩。聊欲投吾簪。

集 288—11

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林舍餘清遠峯隱半規

久癖昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池  
未厭青春好已觀朱明移感感物歎星星白髮垂  
樂餌情所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊崖  
我志誰與亮賞心惟良知竟盡一日也隱牛規謂口  
言病此霖雨之苦也情所止二句如  
云多病所需惟藥物也良知知已也  
及也

不發揚帆采石華挂席拾海月冥漲無端倪虛舟有  
超越仲連輕齊組子牟眷魏闕於名道不足適已物  
可忽請附任公言終然謝天伐無毛之地川后波神  
天吳水伯端倪猶歷際也子牟魏公子莊子曰孔子  
圖于陳太公任在甲之日直水先伐甘泉先竭子其  
意者倘智以驚愚修身以明污  
昭昭若揭日月而行故不免也

石壁精舍還湖中  
謝靈運

久癖昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池  
未厭青春好已觀朱明移感感物歎星星白髮垂  
樂餌情所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊崖  
我志誰與亮賞心惟良知竟盡一日也隱牛規謂口  
言病此霖雨之苦也情所止二句如  
云多病所需惟藥物也良知知已也  
及也

遊赤石進帆海  
謝靈運

靈運遊名山志曰永寧安固二  
縣中路東南便是赤石又杭海  
百夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞曩興沒  
周覽倦瀛壖輟平况乃凌窮髮川后時安流天吳靜  
文選越裁  
參之四  
三

不發揚帆采石華挂席拾海月冥漲無端倪虛舟有  
超越仲連輕齊組子牟眷魏闕於名道不足適已物  
可忽請附任公言終然謝天伐無毛之地川后波神  
天吳水伯端倪猶歷際也子牟魏公子莊子曰孔子  
圖于陳太公任在甲之日直水先伐甘泉先竭子其  
意者倘智以驚愚修身以明污  
昭昭若揭日月而行故不免也

石壁精舍還湖中  
謝靈運

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子憺忘  
歸出谷日尚早入舟陽已微林壑歟暝色雲霞收夕  
雪  
荷送映蔚蒲稗相因依披拂起南徂  
荷送映蔚蒲稗相因依披拂起南徂

東屏慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此  
道推也謂安意也陽微日落

登石門最高頂  
謝靈運

晨策尋絕壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴路  
長林羅戶庭積石擁基階連巖覺路塞密竹使徑迷  
來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛嗽嗽夜復啼  
沈冥豈別理守道自不携心契九秋餘目玩三春蕤  
居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯  
策杖也銜蹊山路也携離也黃花草之類言久  
心貞幹游目物色仙者因雲而升故曰雲梯

文選越裁  
參之四  
三

於南山往北山經湖中瞻眺  
謝靈運

靈運山居賦曰昔乃南北兩居水通  
陸阻故南山往北山經湖中過也  
朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松  
側徑既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙  
石橫水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容  
初篁苞綠簪新浦含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風  
撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同  
孤游非情歎賞廢理誰通景日也乃曰天地解而雷  
皆甲析言何其感動之速而使草木皆暢茂也去人  
遠謂與城市相隔也言已孤游非情所歎而賞心若

廢玄理誰  
爲通乎

從斤竹澗越嶺溪行

謝靈運

靈運游名山志曰神子溪南山  
與七里山分流去斤竹澗數里

俊鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶沾

逶迤傍隈隩迢遞陟陁峴過澗既屬急登棧亦凌緬

川渚屢迴復乘流玩迴轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺

企石挹飛泉攀林摘葉卷想見山阿人辟蘿若在眼

握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞爲美事昧竟誰辨

觀此遺物處一悟得所遣元康地記云樓與編候不  
共山宿臨且相呼山斷曰

文選越嶺

卷之四

三

輕山嶺曰峴急流也緬遠也徑復往來也企舉踵  
也葉卷謂初生未展蘭芳麻直皆以自喻情之所賞  
即以此爲美此理幽  
時誰能分辯乎

應詔觀北湖田收

顏延之

晉時樂園元嘉中築隈爲北湖延之從宋  
文帝游曲阿北湖觀收田應詔作此詩

周御窮轍跡夏載歷山川蓄軫豈明懋善游皆聖仙

帝暉膺順動清蹕巡廣廡樓觀眺豐穎金駕映松山

飛奔互流綴綬綬代迴環神行埒浮景爭光溢中天

開冬眷徂物殘悴盈化先陽陸園精氣陰谷曳寒煙

積素既森藹積翠亦蔥芊思養報嘉歲通急戒無年

溫渥浹輿隸和惠屬後筵觀風久有作陳詩愧未妍  
疲弱謝凌遽取累非纒率周御謂穆王乘八駿夏載  
謂禹乘四載也著較不行  
也言不出豈必明懋即游觀亦皆聖仙聖謂夏禹也  
謂周穆王也私也賴懋也飛奔車也或流散或連綴  
纒繫騎也開冬猶開春也徂物徂落之物也雖已殘  
落而化生之理將復開先已充滿于其中也不葉既  
落霜封其枝故云積翠息人宴養以報豐歲通人之  
意以備飢年纒率馬轡也太長則累于馬行延年自  
非纒率所累也

車駕幸京口侍游蒜山作

顏延之

蒜山無峯嶺北臨  
江在潤州西二里

元天高北列日觀臨東溟入河起陽峽踐華因削成

文選越嶺

卷之四

三

巖險去漢宇襟衛徙吳京流池自化造山關固神營

園縣極方望邑社總地靈宅道炳星緯誕曜應辰明

睿思纏故里巡駕市舊珙陟峯騰輦路尋雲抗瑤甍

春江壯風濤蘭野茂莢英宜游弘下濟窮遠凝聖情

岳瀆有和會祥習在下征周南悲昔老留滯感遺氓

空食疲廊肆反稅事嚴耕元天山名日觀在泰山嶺  
秦築長城渡河據陽山峽  
素築長城渡河據陽山峽

山側又踐華山爲城四面峻如削成險要矜帶皆去

漢而徙于吳宋都吳地故曰吳京園縣山陵也方望

謂祭四方羣神宅居也道經界也辰星乃北方水精

宋以水德故云應廣謂文帝也晉之東遷劉氏來居

京只故云故舊堯庭棟此喻車轡也齊桓公時岳瀆

諸侯莫不來服先王卜筮五年歲下其祥祥習則行



漢武封泰山司馬談使南陽曰我不得從行命也昔  
老謂談遺規延年自謂也空食猶素餐也言已素餐  
一變而作  
輪圖稅事耕鑿石  
遊東田 曉有莊在  
謝 曉  
咸戚苦無悵携手共行樂尋雲陟累樹隨山望齒關  
遠樹暖芊芊生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落  
不對芳春酒還望青山郭苗香草也野外取樂非一  
若非對酒即還望山郭也  
從冠軍建平王登廬山香爐峯 江 淹  
建平王冠軍將軍  
湘州刺史黔陽也  
廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡仙靈  
木末遺載 卷之四 三六

瑤草正翕翕玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲上杳冥  
中坐瞰曉虹倪伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚  
日落長沙渚會陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情  
方學松栢隱差逐市井名幸承光誦末伏思託後姁  
中坐中山坐也光誦猶  
華篇後於猶後乘也  
鍾山詩應西陽王教 孝武封皇子 沈約  
尚為西陽王  
靈山紀地德險峭資嶽靈終南表秦觀少室邇王城  
翠鳳翔淮海衿帶繞神垵北阜何其峻林薄杳蔥青  
鳳翔淮海喻宋之興也  
鍾山在北故北阜也  
發地多奇嶺干雲非一狀合

香共隱天參差互相望鬱律升丹嶽峻峭起青嶂  
隨九疑高氣與三山壯九疑山在長沙零陵三山即建業方丈瀛洲即事  
既多美臨眺殊復奇南瞻儲胥觀西望昆明池山中  
咸可悅賞逐四時移春花發隴首秋風生桂枝儲胥  
昆明池皆在西京  
此擬而作也 多值息心侶結架山之足八解鳴淵  
流四禪隱巖曲窈冥終不見蕭條無可欲所願從之  
遊寸心於此足梁造虛也維摩經有八解之人  
浴池大品經有四禪之人君王挺  
逸趣羽旄臨崇基白雲隨玉趾青霞雜桂旗淹留訪  
五藥顧步佇三芝於焉仰鸞駕歲暮以為期五藥草  
木蟲石

陳王國難道安仁采樵路東郊豈異昔聊可開余步  
野徑既盤紆荒阡亦交互權籬疎復密荆扉新且故  
樹頂鳴風颭草根積霜露驚巖去不息征鳥時相顧  
茅棟嘯愁鴉平岡走寒兔夕陰帶曾阜長煙引輕素  
飛光忽我道豈止歲云暮若蒙西山藥顏齡倘能度  
陳思王詩云國難道東郭道潘安仁詩云采樵往東路  
適道也適文帝詩曰西山一何高高殊無極上有  
兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光  
輝有五色服藥四五日身體生羽翼

游沈道士館

沈約

泰皇御宇宙。漢帝恢武功。歡娛人事盡。情性猶未充。  
鏡意三山上。託慕九霄中。既表祈年觀。復立望仙宮。  
寧為心好道。直由意無窮。日余知止足。是願不須豐。  
還可淹留處。便欲息微躬。山嶂遠重疊。竹樹近蒙籠。  
開衿濯寒水。解帶臨清風。所累非外物。為念在玄空。  
朋來握石髓。賓至駕輕鴻。都令人徑絕。唯使雲路通。  
一舉凌倒景。無事適華嵩。寄言賞心客。歲暮爾來同。  
祈年宮在城外泰所建望仙宮在華陰漢武所建余約自謂也

文選題辭

二八

詠懷詩六首籍在晉文時常處阮籍

二妃過江濱。逍遙順風翔。交甫懷環珮。婉孌有芬芳。  
倚靡情歡愛。千載不相忘。傾城迷下蔡。容好結中腸。  
感激生憂思。萱草樹蘭房。膏沐為誰施。其雨怨朝陽。  
如何金石交。一旦更離傷。  
昔日繁華子。安陵與龍陽。天天桃李花。灼灼有輝光。  
悅澤若九春。馨折似秋霜。流盼發姿媚。言笑吐芬芳。  
攜手等歡愛。宿昔同衣裳。願為雙飛鳥。比翼共翱翔。  
丹青著明誓。永世不相忘。  
安陵君嬖得寵于楚恭王者沈注雙女不敵席嬖男

登龍陽君所以悲魚也亦豈能丹青著誓永代不忘者哉

不飲與龍陽君所以悲魚也亦豈能丹青著誓永代不忘者哉  
開秋兆涼氣。蟋蟀鳴床帷。感物懷殷憂。悄悄令心悲。  
多言焉所告。繁辭將誰訴。微風吹羅袂。明月耀清輝。  
晨雞鳴高樹。命駕起旋歸。

平生少年時。輕薄好絃歌。西游咸陽中。趙李相經過。

娛樂未終極。白日忽蹉跎。驅馬復來歸。反顧望三河。  
黃金百鎰盡。資用常苦多。北臨太行道。失路將如何。  
漢書谷永傳成帝數徵行近幸小臣趙李從微賤專寵失路戰國策季梁所謂見人于太行欲之楚而北面焉雖良非楚之路也

文選題辭

二九

昔聞東陵瓜。近在青門外。連畛距阡陌。子母相鉤帶。

五色曜朝日。嘉賓四面會。膏火自煎熬。多財為患害。  
布衣可終身。寵祿豈足賴。  
邵平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜于長安城東子母瓜之子母也瓜有五色其光曜日嘉賓至言瓜美足供賓客也

灼灼西顏日。餘光照我衣。迴風吹四壁。寒鳥相因依。

周周尚銜羽。蛩蛩亦念飢。如何當路子。馨折忘所歸。  
豈為夸譽名。憔悴使心悲。寧與燕雀翔。不隨黃鵠飛。  
黃鵠游四海。中路將安歸。

秋懷詩

謝惠連

平生無志意少小嬰憂患如何棄苦心矧復值秋晏  
破曉天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥廓度雲鴈  
寒商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半  
夷險難預謀倚伏昧前筭雖好相如達不同長卿慢  
願悅鄭生偃無取白衣官未知古人心且從性所玩  
賓至可命觴朋來當染翰高臺驟登踐清波時陵亂  
顏魄不再圓傾義無兩旦金石終銷毀丹青竟彫煥  
各勉玄髮歡無貽白首歎因歌遂成賦聊用布親串  
具脫也寒商秋風也偃謂偃仰不仕也後漢鄭均公  
車特微乞骸骨歸勸賜尚書祿終身人號為白衣尚  
書所不云  
人處

文選越裁

卷之四

三十

曹騷數也陵亂謂舟馳騷也彫煥失其光也車  
習也言因歌詠遂賦此詩聊用布與親狎之人

七哀詩二首

王粲

謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳  
目開見而哀口歎而哀鼻酸而哀也

西京亂無象豺虎方遘患復棄中國去遠身適荆蠻  
親戚對我悲朋友相追攀山門無所見白骨蔽平原  
路有飢婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還  
未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言  
南登霸陵岸回首望長安悟彼下泉人喟然傷心所  
左傳霸陵無冢豈道之謂也  
州文帝謂霸陵下泉人下也

荆蠻非我鄉何為久滯淫方舟溯大江日暮愁我心  
山岡有餘映阿增重陰狐貍馳赴穴飛鳥翔故林  
流波激清響復發臨岸吟迅風拂裳袂白露霑衣襟  
獨夜不能寐攝衣起撫琴絲桐感人情為我發悲音  
羈旅無終極憂思壯難任  
淫久也霑衣猶  
披衣也壯盛也

悼亡詩

安仁痛妻  
亡賦此

潘岳

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉室妻孥哀幽隔  
私懷誰克從淹留亦何益僮僮恭朝命殫心反初役  
望廬思其人入室想所歷幃屏無髮髻翰墨有餘跡

文選越裁

卷之四

三十一

流芳未及歇遺挂猶在壁悵恍如或有周惶仲驚惕  
如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼游川魚比目中路析  
春風緣隙來晨雷承簷滴寢息何時忘沉憂日盈積  
庶幾有時衰莊岳猶可擊  
易以也雖克從言不能從  
其願也引從及原在也  
挂謂平生玩用之物翰林翰林翰鳥之在也  
者哀言哀少減也莊岳即莊子鼓盆也

廬陵王墓下作

謝靈運

宋武帝子義真封廬陵王高祖崩徐美之等  
奉廢為庶人使使殺之後有謗靈運欲立廬  
陵王還出之既知無異追還文帝問曰自南  
行來何制作對曰過廬陵王墓下作一篇  
曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川迴淚眺連岡

言懷君子沉痛結中腸道消結憤鬱連關中悲涼  
神期恒若存德音初不忘徂謝易永久松栢森已行  
延州協心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷  
平生疑若人通蔽互相妨理感深情慟定非識所將  
脆促良可哀天在特兼常一隨往化滅安用空名揚  
舉聲泣已灑長歎不成章雲陽縣阿也朱方吳也  
吳改朱方為丹徒道消少  
惜其神也心與神明期致云神期若存即如在也延  
州延陵季子也楚襄勝卒有一老父來弔哭甚哀既  
而曰燕以香自燒膏以明自銷翼生竟天天年非吾  
徒也遂趨而出若人謂延州楚老今德高遠通也解  
劍於墳前也言已往日疑彼二人追乎今辰已亦復

文選越裁 卷之四

三

爾斯則理感既深情便悲慟定非心識  
之所能行也特兼常為社見殺戮也

出郡傳舍哭范僕射

任昉

范雲卒昉自義興  
郡驛館中哭之

與子別幾辰經塗不盈旬弗睹朱顏改徒想平生人  
寧知安歌日非君徹瑟晨已矣余何歎輟春哀國均  
不見疾痛顏色改易之時但追想平生安樂之事君  
于有疾微琴瑟五殺大夫死春者不相杵均謂均  
國之均

贈五官中郎將二首

劉楨

昔我從元后整駕至南鄉  
與君共翱翔

四節相推斥季冬風且涼眾賓會廣座明鏡煌炎光  
清歌製妙聲萬舞在中堂金鼎含甘醴羽觴行無方  
長夜忘歸來聊且為大康四牡向路馳歡悅誠未央  
元謂曹操也至南鄉征劉表也豐沛漢高所居以  
喻誰也斥逐也鍾與煥同無方猶無算也四牡逸詩  
篇名謂  
騶駒也

文選越裁 卷之四

三

余嬰沉痾疾寘身清漳濱自夏涉玄冬彌曠十餘旬  
常恐游岱宗不復見故人所親一何篤步趾慰我身  
清談同日夕情盼敘憂勤便復為別辭游車歸西鄰  
素業隨風起廣路揚埃塵逝者如流水哀此遂離分

追問何時會要我以陽春望慕結不解貽爾新詩文  
勉哉修令德北面自寵珍岱宗大山也天帝孫主召  
人魂不歸洛陽故云西隣

贈白馬王彪

曹植

楚王虎武帝子也黃初四年與植俱朝京師  
後有司以二王歸藩道路宜異宿止植作此

謁帝承明廡逝將歸舊疆清晨發皇邑日夕過首陽

伊洛廣且深欲濟川無梁泛舟越洪濤怨彼東路長

顧瞻戀城闕引領情內傷魏明帝作建始殿朝會皆  
由承明門舊置郵城也時

植始封雍王 大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗

流潦浩縱橫中遠絕無軌改轍登高岡修坂造雲日

我馬玄以黃  
四年七月大  
雨伊洛溢流  
玄黃猶能

進我思鬱以  
紆鬱紆將何  
念親愛在離  
居本圖相與

惜中更不克  
俱鳴皋鳴衡  
輒豺狼當路  
衢者蠅間白

黑鏡巧令親  
疎欲還絕無  
蹤攬轡止脚  
蹠蹠亦何

留相思無終  
極秋風發微  
涼寒蟬鳴我  
側原野何蕭

條白日忽西  
匿歸鳥赴喬  
林翩翩鴈羽  
翼孤獸走索  
羣銜草不遑  
食感物傷我  
懷撫心長太  
息太息將何  
爲天命與我  
違奈何念同  
生一往形不  
歸孤魂翔故  
城靈柩寄京  
師存者忽復  
過亡沒身自  
衰人生處一  
支東遊表  
卷之四  
三十四  
世去若朝露  
晞年在桑榆  
間影響不能  
追自顧非金  
石咄嗟令心  
悲武帝下皇  
后生任城王  
彰陳思王  
曹芳心悲動  
我神棄置莫  
復陳丈夫志  
四海萬里猶  
比隣恩愛荷  
不虧在遠分  
日親何必同  
衾幃與同  
然後展殷勤  
憂思成疾疢  
無乃兒女仁  
倉卒骨肉情  
能不懷苦辛  
苦辛何慮恩  
天命信可疑  
虛無求列仙  
松子久吾欺  
變故在須臾  
百年誰能持  
離別永無會  
執手將何時  
王其愛王體  
俱享黃髮期  
收淚即長路  
援筆從此辭

贈張華

何劭

四時更代謝  
懸象迭卷舒  
暮春忽復來  
和風與節俱  
俯臨清泉涌  
仰觀嘉木敷  
周旋我陋園  
西瞻廣武廬  
既貴不忘儉  
處有能存無  
鎮俗在簡約  
樹塞焉足辜  
在昔同班司  
今者金園墟  
私願借黃髮  
逍遙結羣書  
舉爵茂陰下  
携手共踟躕  
奚用造形骸  
忘筌在得魚  
惠象日月也  
華居在西故  
云西瞻華封  
侯故曰廣武  
廬統緒理也  
踟躕緩步也

答何劭

張華

吏道何其迫  
窘然坐自拘  
纓綬爲徽纆  
文憲焉可踰  
恬曠苦不足  
煩促每有餘  
良朋貽新詩  
示我以游娛  
穆如灑清風  
煥若春華敷  
自昔同寮案  
於今比園廬  
衰疾近辱殆  
庶幾金懸輿  
散髮重陰下  
抱杖臨清渠  
屬耳聽鶯鳴  
流目觀鯀魚  
從容養餘日  
取樂于桑榆  
劬爲太子太  
師華爲太子  
太傅故曰同  
寮薛廣德乞  
骸骨賜安車  
駟馬廣德懸  
其車以傳子  
孫抱猶持也  
爲買謚作贈  
陸機謚字  
長淵  
潘岳

肇自初創二  
儀細細粵有  
生民伏羲始  
若結絕關化  
八象成文澤  
澤九有區域  
以分八象入  
神農夏王軒  
轅承紀黃野  
離騷爰封衆  
子夏履範襲  
宗周繼祀綿



今主衡傷

美之未滿

二語與院

有以此滿

有以此滿

有以此滿

緇瓜歷六國互峙九子各封一國強秦兼并吞滅四

隅子嬰面觀漢祖膺圖靈獻微弱在涅則淪三雄鼎

足孫啟南吳謂帝獻帝微弱南吳伊何僭號稱王大

晉統天仁風遐揚偽孫銜璧奉土歸疆婉婉長離凌

江而翔吳黃龍元年權即皇帝位長離云誰咨爾陸

生鶴鳴九臯猶載厥聲况乃海隅播名上京爰應旌

招撫翼罕庭海隅謂吳也太熙末太傅湯儲皇之選

實簡惟良英英朱鸞來自南岡曜藻崇正玄冕丹裳

如彼蘭蕙載采其芳崇正殿名太子講藝之所振時為太子洗馬蕭岳作

東還越裁卷之四三

鎮輔我京室旋反桑梓帝弟作弼或云國宦清塗攸

失吾子洗然恬淡自逸蕭岳謂惠帝弟為大將軍以

云反桑梓自太子洗馬出為鎮吳機為郎中令機吳人故

郎中令是失其清官之全也廊廟惟清俊父是延擢

應嘉舉自國而還齊轡羣龍光讚納言優游省闕珥

筆華軒機從吳王郎中令徵入為尚書郎國吳國昔

余與子也納言如今尚書官機為郎故日光讚昔

輶歸韶脩日朗月携手逍遙蓋昔為散騎自成離羣

二周于今雖簡其面分著情深子其超矣實慰我心

發言為詩侯望好音簡恩也袁紹與公孫欲崇其高

勉以立德

曲中上衡

不為而言

此可見

亦從而

亦從而

亦從而

亦從而

亦從而

亦從而

亦從而

必重其層立德之柄莫匪安恒在南稱相度北則橙

崇子鋒穎不頽不崩重慎也層猶高也安恒猶云安

而改節故引以為戒

贈何劭王濟并序傳咸

朗陵公何敬祖咸之從內兄國子祭酒王武子咸從

姑之外孫也金以明德見重於世咸親之重之情猶

同生義則師友何公既登侍中武子俄而亦作二賢

相得甚歡咸亦慶之然自恨闇劣雖願其繼絕而從

之末由歷試無效且有家艱心存目替賦詩申懷以

文選越裁卷之四三

賜之云爾何劭襲封朗陵郡公為散騎常侍遷侍中

相去尚遠從之無由王濟為國子祭酒亦遷侍中咸即以官爵

謂歷任家艱父母憂也

日月光太清列宿曜紫微雙鸞游蘭渚二離揚清暉

攜手升玉階金坐侍丹帷金璫綴惠文煌煌發令姿

斯榮非攸庶繾綣情所希豈不企高踪麟趾遊難追

臨川靡芳餌何為守空坻槁葉待風飄逝將與君違

違君能無戀尸素當言歸歸身蓬華廬樂道以忘飢

進則無云補退則恤其私但願登弘美王度日清夷

二離日月也與君違咸時出為冀

州刺史也求二句仍易何與王也

答傅咸

郭泰機

天寒知運速。况復屬南飛。衣工秉刀尺。棄我忽若遺。

天寒知運速。况復屬南飛。衣工秉刀尺。棄我忽若遺。人不取諸身。世事焉所希。况復已朝餐。習由知我飢。

傳咸贈詩曰。素絲豈不潔。寒女難為客。又曰。貧樂猶手執操。平安能工不取。取身請不能恕已及物也。焉可冀焉。

贈劉琨

盧諶

故吏從事中郎盧諶。死罪死罪。諶秉性短弱。當世罕任。因其自然。用安靜退。在木闕不材之資。處屬乏善。

文選越表

三天

鳴之分卷異。蓮子。愚殊甯生。匠者時盼。不免饌賓。嘗

鳴之分卷異。蓮子。愚殊甯生。匠者時盼。不免饌賓。嘗自思惟。因緣運會。得蒙接事。自乘清塵。于今五稔。謨

明之效。不著候人之議。已彰。言在木闕不材。故匠者免饌賓。於然也。大雅合弘。量包山藪。加以待接。彌優

效眷逾昵。與運籌之謀。則謙私之歡。綢繆之旨。有同

效眷逾昵。與運籌之謀。則謙私之歡。綢繆之旨。有同骨肉。其為知己。古人罔喻。昔孟政殉嚴。遂之顧。荆軻

慕燕丹之義。意氣之間。廉軀不悔。雖微達節。謂之可庶然。苟曰有情。孰能不懷。故委身之日。夷險已之事。與願違。當泰外役。遂去左右。收迹府朝。蓋本同末異。

楊朱與哀始素終玄。墨翟垂涕。分弄之際。咸可歎慨。

致感之途。或迫于茲。亦奚必臨路而後長號。觀絲而後歎歎哉。已謂決竟也。外復謂事匹。確去現之左。是

以仰惟先情。俯覽今遇。感存念亡。觸物增眷。易曰。晝不盡言。言不盡意。然則書非盡言之器。言非盡意之

具矣。况言有不得。至於盡意。書有不得。至於盡言。耶不勝猥懣。謹貢詩一篇。抑不足以掄揚弘美。亦以據

其所抱而已。若公肆大惠。遂其厚恩。錫以咳唾之音。慰其違離之意。則所謂減池酬於北里。夜光報於魚

文選越表

三天

目。諶之願也。非所敢望也。諶死罪死罪。也。韓展也。濟香惟皇。紹熙有晉。振厥弛維。光闡遠韻。有來斯雍。

至止伊順。三台摘朗。四岳增峻。皇謂懷。伊陟佐商。山甫翼周。弘濟艱難。對揚王休。苟非異德。曷世同流。加

其忠貞。宜其徽猷。言現之德。不異昔賢。雖伊諶陋宗。昔邁嘉惠。申以婚姻。著以累世。義等休戚。好同與廢。

孰云匪諧。如樂之契。婚姻諸妹。嫁現弟也。王室喪師。私門播遷。望公歸之。視險忽艱。茲願不遂。中路阻顛。仰悲先意。

俯思身愆。喪師劉聰。破洛陽。左傳晉趙孟曰。王楚而歸之。視遠。通。也。阻顛。謂謀父為。

魏晉優逸  
章蘇州極  
解力于此

先民顯  
以下補  
詩意

非世世  
深明理  
要六能

家所大鈞載運良辰遂往瞻彼日月迅過俯仰感

今惟昔口存心想借曰如昨忽為瞬髮疇曩伊何近

者彌疎溫溫恭人慎終如初覽彼遺音恤此窮孤譬

彼樛木蔓葛以敷恭人指現遺音謂現妙哉蔓葛得

託樛木葉不雲布華不星燭承俾下和質非荆璞眷

同尤良用乏驥騶也尤與驥騶昔在暇日妙尋通理

尤彼意氣狹是節士情以體生感以情起趣舍罔要

窮達斯已言昔嘗貴意氣之人趣節烈之士今乃知

趣舍無所要求窮由余片言秦人是憐日礪效忠飛

達任其所止也

文選越裁卷之四

聲有漢桓桓撫軍古賢作冠來牧幽都濟厥塗炭美

匹礪以此二人與之匹礪塗炭既濟寇挫民阜諺其疲

隸授之朝右朝右謂別駕也懼任在下欣施厚實祝高瞻敢忘所

守并州投現後在段匹礪處為匹礪所相彼反

哺尚在翔禽孰是人斯而忍斯心每憑山海庶覲高

深遐眺存亡緬成飛沉先民願意潛山隱凡仰熙丹

崖俯藻綠水無求於和自附衆美懽懽遐踪有愧高

音然景也莊子曰清然爰造異論斷臆楚越惟同大

觀萬塗一轍死生既齊榮辱奚別處其玄根廓焉靡

結玄圖曰玄者無福為禍始禍作福階天地盈

虛寒暑周迴夫差不祀疊在勝齊句踐作伯祚自會

稽六差前德邈矣達度唯道是杖形有未泰神無不

暢如川之流如淵之量上弘棟隆下塞民望杖據

答盧湛并書

劉琨

琨頓首損書及詩備辛酸之苦言暢經通之遺旨執

玩反覆不能釋手慨然以悲歡然以喜昔在少壯未

嘗檢括遠慕老莊之齊物近嘉阮生之放曠怪厚薄

何從而生哀樂何由而至自頃輸張固於逆亂國破

文選越裁卷之四

家亡親友彫殘塊然獨坐則哀憤兩集負杖行吟則

百憂俱至時復相與舉觴對膝破涕為笑排終身之

積慘求數刻之暫歡譬由疾疢彌年而欲一丸銷之

其可得乎夫才生於世世實須才和氏之璧焉得獨

躍於郢握夜光之珠何得專玩於隋掌天下之寶固

當與天下共之但分析之日不能不悵恨爾然後知

聊周之為虛誕嗣宗之為妄作也昔騷騷倚輒於吳

阪鳴於良樂知與不知也百里奚愚于虞而智於秦

遇與不遇也今君遇之矣易之而已不復屬意於文

全篇皆作  
運思無  
悲風一片  
之樂有  
千言百  
所不能  
與至  
元白一

聖賢

二十餘年矣。久廢則無次想必欲其一反故稱指送一篇適足以彰來詩之益美耳。現頓首頓首。事因伯樂而連言之。此喻匹驥知誰也。

厄運初遭。陽爻在六。乾象棟傾。坤儀丹覆。橫厲糾紛。

羣妖競逐。火燎神州。洪流華域。彼黍離離。彼稷育育。

哀我皇。晉痛心在目。天地無心。萬物同塗。禍淫莫驗。

福善則虛。逆有全邑。義無完都。英靈夏落。毒丹冬敷。

如彼龜玉。韞積毀諸。芻狗之談。其最得乎。英靈喻晉。

咨余軟弱。弗克負荷。愆孽仍彰。勞寵屢加。威之不建。

本選載

聖三

禍延凶播。忠憤干國。孝愆于家。斯罪之積。如彼山河。

斯孽之深。終莫能磨。榮寵謂為太尉。并州刺史也。郁。

穆舊姻。嬖婉新婚。不慮其敗。惟義是敦。裏趨携弱。匍。

匍星奔。未輟爾駕。已際我門。二族借覆。三孽並根。長。

慚舊孤。永負冤魂。現妻即誰之從。母誰妹。又嫁現家。

兩家俱被滅亡。三孽。亭亭孤。輪獨生。無伴。綠葉繁。緇。

柔條。脩罕。朝採爾實。夕將爾竿。竿翠。豐。逸。珠。盈。枕。

寔消我憂。憂急用緩。逝將去矣。庭虛憤滿。孤。輪。孤。生。

也。豐。葉。節。長。滿。尋。也。珠。竹。虛。滿。伊。何。蘭。桂。移。植。茂。彼。

實也。去謂之匹驥所也。

清遠

春林瘁此秋棘。有鳥翻飛。不遑休息。匪桐不棲。匪竹。

不食。示戢東羽。翰撫西翼。我之敬之。廢軟輟職。春林。

州。秋。棘。現。自。喻。也。東。謂。由。音。以。賞。奏。味。以。殊。珍。文。以。

明。言。言。以。暢。神。之。子。之。往。四。美。不。臻。澄。醪。覆。觴。絲。竹。

生。塵。素。卷。莫。啓。帳。無。談。賓。既。孤。我。德。又。闕。我。隣。四。美。

文。言。光。光。段。生。出。幽。遷。喬。資。忠。履。信。武。烈。文。昭。旌。弓。

醉。辭。興。馬。翹。翹。乃。奮。長。席。是。繕。是。鑄。何。以。贈。子。竭。心。

公。朝。何。以。敘。懷。引。領。長。謠。駢。駢。調。利。也。趙。趙。遠。也。

重贈盧諶

劉現

支選載

聖三

握中有懸璧。本自荆山璆。惟彼太公望。昔在渭濱叟。

鄧生何感激。千里來相求。白登幸曲逆。鴻門賴留侯。

重耳任五賢。小白相射鉤。苟能隆二伯。安問黨與讐。

中夜撫枕歎。想與數子游。吾衰久矣矣。夫何其不夢周。

誰云聖達節。知命故不憂。宣尼悲獲麟。西狩涕孔丘。

功業未及建。夕陽忽西流。時哉不我與。去乎若雲浮。

朱實阻勁風。繁英落素秋。欽路傾華蓋。駭駟摧雙輈。

何意百鍊剛。化為繞指柔。二句言九亡也。

贈盧諶

盧諶

律調氣骨  
謝康樂詩  
相似晉人  
謂如司空  
虛中郎之  
作杜子美  
以此爲在  
水全謝康  
樂及諸謝

文選越裁

卷之四

四十四

答魏子悌悌亦爲望現從事與譙同官

盧  
諶

崇臺非一榦珍裘非一腋多士成大業羣賢濟弘績  
遇蒙時來會聊齊朝彥跡顧此腹背羽愧後排虛翻  
寄身陞四岳託好憑三益傾蓋雖終朝大恩感疇昔  
在危每同險處安不異易俱涉言昌艱共更飛孤厄  
思由美圖主義隨周先積德知幽密謬充本州役

宜遠之作。  
消塵浚  
爲萬年  
祖。

答靈運

蓋宜遠從弟也

謝  
瞻

卷之四

匹十五

於安城答靈運

謝瞻

條繁林彌蔚。波清源逾濬。華宗誕吾秀。之子紹前胤。  
綢繆結風徽。細組吐芳訊。鴻漸隨事變。雲臺與言峻。  
微善也。華莠相光飾。嚶鳴悅同響。親親子敦余。賢賢吾  
爾賞。比景後鮮輝。方年一日長。萎葉愛榮條。涸流好  
河廣。萎葉涸流自喻榮條河廣喻貴殉業謝成機。復禮愧貧樂。幸



會果代耕符守江南曲履運傷在再遊金歎細通布

雖同規翻飛各異槩迢遞封畿外窮荒承明內尋塗

塗既際即理理已對絲路有恒悲矧乃在吾愛九信

會果代耕符守江南曲履運傷在再遊金歎細通布  
懷存所欽我勞一何篤蜀營也凡為郡守分竹擊允  
雖同規翻飛各異槩迢遞封畿外窮荒承明內尋塗  
塗既際即理理已對絲路有恒悲矧乃在吾愛九信  
樂量也宜連為安城守靈運為秘書監外陸行安步  
內殊職是登驛也賢愚異任是理對也  
武鍛翻周數何豈不識高遠違方往有客歲寒霜雪  
嚴過半路逾峻量已畏朋友勇退不敢進行矣勵令  
猷寫誠酬來訊

西陵遇風獻康樂

謝惠連

文選越裁

卷之四

四上

我行指孟春春仲尚未發趣徒遠有期念離情無狀  
成裝候良辰漾舟陶嘉月瞻塗意少悵還顧情多關  
指候也哲兄感此別相送越垌林飲饌野亭館分袂  
陶嘉也  
澄湖陰懷懷留子言眷眷浮客心迴塘隱艫棧遠望  
絕形音此別也浮客靡靡即長路戚戚抱迢悲悲遙  
但自弭路長當語誰行行道轉遠去去情彌遲昨發  
浦陽浦今宿浙江涓連雷屯雲蔽會嶺驚風涌飛流  
零雨潤墳澤落雪灑林丘浮氣鬱凝積素感原嘯  
曲汜薄停旅通川絕行舟臨津不得濟行楫阻風波

蕭條洲渚際氣色少謝和西瞻興遊歡東睇起悵歌  
積憤成疾瘵無量將如何

酬從弟惠連

謝靈運

謝靈運

瘵瘵謝人徒滅迹入雲峯巖壑寓耳目歡愛隔音容  
永絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披心胸  
令弟謂  
惠連也  
問所知夕慮曉月流朝思曛日馳情對無厭坎聚散  
成分離問所知相分離別西川迴景歸東山別時悲  
已甚別後情更延傾想遲嘉音果在濟江篇辛勤風

文選越裁

卷之四

四下

波事款曲洲渚言西川即惠連別處東山洲渚既淹  
時風波子行還務協華京想詎存空谷期猶復惠來  
章祇足攬余思倘若果歸言共陶暮春時華京猶京  
意但合遊宦不存山谷祇足亂我志華京猶京  
也惠連別時有歸言今冀果其言暮春雖未交仲  
春善遊遊山桃發紅萼野蕨漸紫包鳴嚶已悅豫幽  
居猶鬱陶夢寐佇歸舟釋我客與勞數日不見黃生  
日豈不爾思  
勞心勿切  
贈王太常王僧達也顏延之  
玉水記方流璇源載圖折蓄寶每希聲雖秘猶彰微

玄暉與淵明正稱特以其真耳  
如此則事真簡真境  
真意真欣真之中  
樂而自然謝不能及  
陶

在郡臥病呈沈尚書

謝  
朓

又遠越裁

四

淮陽股肱守高臥猶在茲况復南山曲何異幽棲時  
連陰盛農節簞笠聚東菑高閣常晝掩荒階少譁辭  
枕簟清夏室輕扇動涼颼嘉魴聊可薦綠蟻方獨持  
夏李沈朱實秋藕折輕絲良辰竟何許夙昔夢佳期  
坐嘯徒可積爲邦歲已暮絃歌終莫取撫枕令自嗤  
季布爲河東守上召布曰河東吾股肱郡故特召君  
耳又汝黠爲淮陽太守上曰吾徒得君重臥而治之  
南山曲以宣城郡在山曲也簞以禦日笠以禦雨詩  
記也南陽太守成瑨任外曹岑厓時人爲之語曰南  
陽太守岑公孝弘  
裴成瑨也

謝王晉安郡守王德元

謝朓

詩經五  
言詩在齊  
爲新體其  
雄壯編歷  
有四百七  
之厥徐如  
昌王元長  
輩遠不逮

奉答內兄希叔  
顧州字希叔召陵  
王國常侍厥內兄  
陸厥

嘉惠承帝子。躍履奉王孫。屬叨金馬署。又點銅龍門。  
出入平津邸。一見孟嘗尊。歸來翳桑柘。朝夕異涼溫。  
厥以竟陵王。舉秀才。遷太子太傅功曹掾。公孫弘。殂。  
封平津侯。雍門周。將鼓琴。曰孟嘗之尊乃如是。  
落固云是寂蔑。終如斯。杜門清三徑。坐檻臨曲池。鳧。

不選越裁

四九

鵲嘯儔侶荷芰始參差。雖無田田葉及爾。泛漣漪。猶寂寞也。以春華與秋實。庶子及家臣。王門所以貴。上皆厭自述自古多俊民。離宮收杞梓。華屋富徐陳。平明上林苑。日入伊水濱。邢顒爲平原侯家臣。庶子劉楨諫植曰。家丞邢顒。北土之彥。而愼禮遇。殊特。顒反疎簡。私懼觀者將謂君侯采庶子之春華。忘家丞之秋實。離宮華屋。皆謂太子魏文帝爲五官中郎將。徐幹陳琳。金見友善。漢梁孝王入朝侍帝。遊獵上林中。周靈王太子遊晉伊洛間。誓記旣翻。翻賦歌能妙絕。相如而慙溫麗。子雲慚筆札。駿足思長阪。柴車畏危轍。愧茲山陽陽。燕空此河陽別。魏文帝與吳質書曰。公幹五言詩之善者。妙絕時人。元瑜書記翩翩。致足樂也。子雲答永也。漢書谷子雲之筆札。駿足喻希叔。

郭茂倩  
有花無  
人淡如  
菊之致

范雲  
中書監

范雲  
中書監

范雲  
中書監

范雲  
中書監

范雲  
中書監

范雲  
中書監

范雲  
中書監

范雲  
中書監

柴車自輸也。嵇康與向秀居山陽縣。常為竹林之遊。曹氏送應氏置酒河陽。平原十日飲中散千里遊。渤海方淫滯。宜城誰獻酬。屏居南山下。臨此歲方秋。惜哉時不與。日暮無輕舟。呂安友。嵇康時或命駕于

里從之。淫久也。宜城出美酒。歲方秋。喻已之將老也。此皆敘而望而不得親之意。

古意贈王中書。中書監 范雲

山山饒靈異。沂水富英奇。逸翮陵北海。搏飛出南皮。遙遙望明后。來棲桐樹枝。竹花何莫莫。桐葉何離離。可棲後可食。此外亦何為。豈知鶴鵲者。一粒有餘貴。

文選越裁。卷之四 五十

青瑣門名。雲為通直郎。故云。攝鳳皇池。為中書監也。俗山沂水。指琅琊郡。謂王氏之先也。徐幹居北海吳質游南皮。二人皆蒙魏文恩重。故云。

迎大駕 潘尼

東海王越從大駕討郭軍敗奔下邳。永康二年。越率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛。尼時與焉。

南山鬱岑峯。洛川迅且急。青松鬱修嶺。綠蔭被廣隰。朝日順長塗。夕暮無所集。歸雲乘憶浮。淩風輕帷入。道逢深澗士。舉手對吾揖。世故尚未夷。時節方以澌。

狐狸夾兩轅。豺狼當路立。翔鳳要龍檻。騁驥見絛繫。

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

組豆昔常聞。軍旅素未習。且少停君駕。徐待干戈戢。費從長道而行。至夜無所止。謂時之亂也。

赴洛道中作。其二 陸機

遠遊越山川。山川脩且廣。振策陟崇丘。安轡遵平莽。夕息抱影寐。朝徂銜思往。頓轡倚嵩巖。側聽悲風響。清露墜素輝。明月一何朗。撫枕不能寐。振衣獨長想。願。箇舍也。

河陽縣作。其二 潘岳

日夕陰雲起。登城望洪河。川氣冒山嶺。驚濤激巖阿。

文選越裁。卷之四 五十一

歸鴈映蘭時。游魚動圓波。鳴蟬厲寒音。時菊耀秋華。引領望京室。南路在伐柯。大夏緬無覿。崇芒鬱嵯峨。總總都邑人。擾擾俗化訛。依水類浮萍。寄松似懸蘿。朱博糾舒慢。楚風被琅邪。曲蓬何以直。託身依叢麻。黔黎竟何常。政成在民和。位同單父邑。愧無子賤歌。豈敢陋微官。但恐忝所荷。南路謂京道也。伐柯不遠也。大夏東京門名。北芒山去大夏門里許。澤之依水。喻亦猶是也。朱博。遷琅邪太守。齊部舒緩。視事數年。大改其俗。

永初三年七月之郡。初發都 謝靈運

高祖永初三年五月崩少帝即位

重運為永嘉郡守七月十三日之郡

述職期闌暑理棹變金素秋岸澄夕陰火晏國朝露

辛苦誰為情遊子值頽暮愛似莊念昔久教曾存故

如何懷土心持此謝遠度李牧愧長袖你克慚躍步

良時不見還颺狀不成惡日余亦支離依方早有慕

生幸休明世親蒙英達顧空班趙氏璧徒乖魏王瓠

從來漸二紀始得傍歸路將窮山海迹永絕賞心陪

秋為金而色白故曰金素火心星夏秋天也莊子越

之流人去國旬月見寄見于國中喜及明年見似人

者而喜矣韓詩外傳曾子曰有三費少而學長而忘

之一費也事君有功輕而負之二費也久友交而中

之友也

惠子歎大而無用飲之郡必垂經始室故曰歸路賞

心友也

居對也

富春渚

謝靈運

宵濟漁浦源旦及富春郭定山緬雲霧赤亭無淹薄

迴流觸驚急臨圻阻參錯亮之伯昏分險過呂梁壑

存至宜便習兼山貴止託平生協幽期淪蹟困微弱

久露干祿請如果遠遊諾宿心慚申寫萬事俱零落

作句也

何七白

懷抱既昭曠外物徒龍螻

山赤亭皆江中名山無遠

薄謂此中水急而不可停止參錯謂崎嶇之險參差

交錯也列御寇為伯昏無人射無入登高山履危石

臨百仞之泉背懸絕足二分垂在外揮禦寇而進禦

寇伏地汗流至踵言無伯昏不懼之分而所避之險

過于呂梁也懷抱明遠泥弄

萬物雖龍騰蜃屈不為殊觀

初去郡靈運在永嘉二

謝靈運

彭薛裁知耻貢公未遺榮或可優會競豈足稱達生

伊予秉微尚拙訥謝浮名廬園營棲巖卑位代躬耕

顧已雖自許心迹猶未并無庸妨周任有疾係長卿

卑要類尚于薄游似邵生恭承古人意促裝返柴荆

牽絲及元興解龜在景平負心二十載於今廢將迎

理棹遙還期遵渚驚修桐迴溪終水涉登嶺始山行

野曠沙岸淨天高秋月明憩石抱飛泉攀林攀落英

戰勝臞者肥止鑿流歸停即是義唐化獲我擊壤情

彭宣許廣德皆御史大夫上書乞骸骨牽絲謂牽朱

絲初仕也元興晉安帝年號解龜謂解去所佩龜印

去官也景平宋少帝年號文子

日冥監於流漆而監於止水

之宣城出新林浦向版橋時為宣城郡守謝朓

江路西南永歸流東北驚天際識歸舟雲中辨江樹

旅思倦搖搖孤游昔已屢既歡懷祿情復協滄洲趣

荒草何茫茫。白楊亦蕭蕭。改九月中送我出遠郊。

集 288—28



梁昭明文選越裁卷之五

天台洪若臯虞鄰父評定

與蘇武詩二首時武將使匈奴

李陵

良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野踟躕。

仰視浮雲馳。奄忽互相踰。風波一失所。各在天一隅。

長當從此別。且復立斯須。欲因晨風發。送子以賤軀。

與蘇子卿與子卿同一身一意

携手上河梁。游子暮何之。徘徊躑躅路。悵悵不能辭。

行人難久留。各言長相思。安知非日月。弦望自有時。

文選越裁卷之五

努力崇明德。皓首以為期。悵悵也。弦月半之名。其形一旁曲一旁直。若張弓。

在東月在西。遙相望也。

詩三首

蘇武

骨肉緣枝葉。結交亦相因。四海皆兄弟。誰為行路人。

況我連枝樹。與子同一身。昔為鴛鴦鳥。今為參與辰。

昔者常相近。遯若胡與秦。惟念當乖離。恩情日以新。

鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。我有一樽酒。欲以贈遠人。

願子留斟酌。敘此平生親。骨肉兄弟也。二語自親而較疎。下四語自疎而較親。

黃鵠一遠別。千里顧徘徊。胡馬失其羣。思心常依依。

何況雙飛龍。羽翼臨當乖。幸有絃歌曲。可以喻中懷。

請為游子吟。泠泠一何悲。絲竹厲清聲。慷慨有餘哀。

長歌正激烈。中心愴以摧。欲展清商曲。念子不能歸。

俯仰內傷心。淚下不可揮。願為雙黃鵠。送子俱遠飛。

雙鵠喻已及朋友也。琴操曰。楚游子龍。正高出游。三年思歸。故鄉望楚而長歎。

結髮為夫妻。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。嬾婉及良時。

征夫懷往路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從此辭。

行役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚為生別滋。

努力愛春花。莫忘歡樂時。生當復來歸。死當長相思。

文選越裁卷之五

結髮始成人。也謂男年二十。女年十五。時取并冠為義。此意武將使匈奴時。別妻也。參辰已沒。天將曉。

古詩十九首古詩蓋不知所作。或云枚乘。

行行重行行。與君生別離。相去萬餘里。各在天一涯。

道路阻且長。會面安可知。胡馬依北風。越鳥巢南枝。

相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。游子不顧返。

思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

古樂府歌曰。離家日遠。衣帶日緩。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。

娥娥紅粉粧。纖纖出素手。昔為倡家女。今為蕩子婦。

十九萬歲  
三夜樂作  
徐廣玉案  
新秋分九  
後篇樂作  
本春以遠  
東亦時中  
南雖有張  
衡樂作  
則十九  
並非一人  
之說  
必委來車  
然作樂中  
應不事  
大抵十九  
首不與八  
篇可亦不  
與人樂者  
上拙誤  
之性情  
光顯別有  
一段千古  
常觀不可  
屬意後  
人二探之  
則矣矣  
同心三  
道古詩  
子瞻之一

蕩子行不歸空牀難獨守

青青陵上柏磊磊澗中石人生天地間忽如遠行客

斗酒相娛樂聊厚不為薄驪車策駑馬游戲宛與洛

洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅

兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

相石言常存也南陽郡有宛縣洛東都也索求也洛陽有南北兩宮

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神

令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未申

人生寄一世奄忽若塵埃何不策高足先據要路津

文選越載

無為守窮賤轍轉長苦辛識曲謂知音也

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重階

上有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻

清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀

不惜歌者苦但傷知音稀願為雙鳴鶴奮翅起高飛

關有四阿謂之阿閣四阿若今四注者也杞梁妻齊邑杞梁殖之妻也殖死妻歎日上則無父中則無夫

下則無子將何以立吾節亦死而已援琴而鼓之曲終遂自投淄水而死

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道

還願望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老

字句  
二句即思君  
令人老意

明月皎夜光促織鳴悲響玉衡指孟冬眾星何歷歷

白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適

昔我同門友高舉振六翩不念携手好棄我如遺跡

南箕北有斗牽牛不負輓良無磐石固虛名復何益

北斗七星第五曰玉衡上云促織下云秋蟬漢之孟冬非夏之孟冬也高祖十月至霸上故以十月為歲首則孟冬亦七月矣國語楚圖且語其弟

曰靈王不顧子民一國盡之如遺跡焉

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女蘿

兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山阿

文選越載

思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝

過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

竹結根于山阿喻婦人託身于君子兔絲女蘿並草有蔓而密言結婚情如此執高節言其心不移也亦何為言無

怨恨也

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思

馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

涉江采芙蓉一首云采之欲遺誰此首云攀條折其枝將以遺所思俱自國風自牧歸荑想出

迢迢牽牛星皎皎河漢女織纖擢素手札札弄機杼

終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許

並祖國風 河水清 何法 寓得悲 復之使人 悲 名者 古人 名何等 志六汗 古詩十九 似生 少一首 不 昔中 出字一

盈盈一水間脈脈不得語

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草  
所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早

人生非金石豈得長壽考奄忽隨物化榮名以為寶  
要知榮名為實與虛 名何益不是兩意

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋色萋已綠  
四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促

蕩滌放情志何為自結束燕趙多佳人美者顏如玉  
被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促

文選趙載卷之五

五

馳情整巾帶洗吟聊躑躅思為雙飛燕銜泥巢君屋  
此詩分作兩首非是或以文不相 接試觀明月皎夜光一首即可知

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路  
下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤

浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固  
萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多為藥所誤

不如飲美酒被服紈與素河南郡東有三門最北頭  
日上東門古之葬者松柏

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘與墳

出郭門直視但見丘與墳

於此其

古墳葬為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人  
思還故里間欲歸道無因去者謂死來  
者謂生也

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊  
為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世嗤

仙人王子喬難可與等期來茲謂  
後期也

凜凜歲云暮雙蛭多鳴悲涼風率已厲游子寒無衣  
錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝

文選趙載卷之五

六

良人惟古歡枉駕惠前綏願得常巧笑携手同車歸  
既來不須臾又不處重闔亮無晨風翼焉能凌風飛

賜疎以適意引領遙相睇徒倚懷感傷涕霑雙扉  
惟思也凡初婚之禮婿御婦車而 婦授綏與臂後條繩也晨風鷦也

孟冬寒氣至北風何慘慄慙多知夜長仰觀衆星列  
三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札

上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅  
一心抱區區懼君不識察四五謂二十日  
蟾兔月中精形

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾  
文彩雙鴛鴦為合歡被著以長相思緣以結不解

以膠投漆中誰能別離此

以絲綢之意絲被四邊綴  
明月何皎皎照我羅牀帷憂愁不能寐攬衣起徘徊  
客行雖云樂不如早旋歸出戶獨徬徨愁思當告誰  
引領還入房淚下霑裳衣

雜詩

王粲

日暮遊西園憂寫憂思情曲池揚素波列樹敷丹榮  
上有特棲鳥懷春何我鳴裴旌欲從之路險不得征  
徘徊不能去佇立望兩形風塵揚塵起白日忽已冥  
迴身入空房託夢通精誠人欲天不違何慊不合升

文選

七

雜詩

劉楨

職事相填委文墨紛消散馳翰未暇食日晏不知晏  
沈迷簿領書回回自昏亂釋此出西城登高且游觀  
方塘合白水中有鳬與鴈安得肅肅羽從爾浮波瀾

雜詩二首

魏文帝

漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披衣起徬徨  
徬徨忽已久白露霑我裳俯視清水波仰看明月光

天漢迴西流三五正從橫草蟲鳴何悲孤鴈獨南翔  
鬱鬱多愁思縣縣思故鄉願飛安得翼欲濟河無梁  
向風長歎息斷絕我中腸河精上為天漢三心五囑四時更見  
西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會  
吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安能久留滯  
棄置勿復陳客子常畏人

朔風詩

曹植

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂凱風永至  
思彼蠻方願隨越鳥翻飛南翔四氣代謝懸景運周  
別如俯仰脫若三秋昔我初遷朱華未希今我旋止  
素雪云飛俯降千仞仰登天阻風飄蓬飛載離寒暑  
千仞易涉天阻可越昔我同袍今永乖別子好芳草  
豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之君不垂眷豈云其誠  
秋蘭可喻桂樹冬榮絃歌蕩思誰與銷憂臨川慕思  
何為泛舟登無和樂游非我鄰誰忘泛舟愧無榜人  
東阿在魏南故自北于螢方在藩感北風而懷魏在  
魏見南風而思魏展轉不寧因身處危疑故也懸景  
日也脫離忽也初遷謂出藩時也朱華春英也希與  
希同天阻謂山高若登天言向東河路險也昔謂明  
帝蘭桂喻已之誠也絃歌雖可以蕩滌悲思然誰與  
共奏以消憂是以臨川流而慕思安得泛舟相從乎

豈忘泛舟愧無刺船  
之人所以不克辭也

雜詩五首 別京已後  
在鄧城作

曹植

高臺多悲風朝日照北林之子在萬里江湖迴且深  
方舟安可極離思故難任孤鴈飛南遊過庭長哀吟

翹思慕遠人願欲託遺音形影忽不見翩翩傷我心

極不至也翹  
猶戀也

轉蓬離本根飄飄隨長風何意迴風舉吹我入雲中

高高上無極天路安可窮類此游客子捐軀遠從戎

毛褐不掩形微瘡常不充去去莫復道沈憂令人老

文選越表

卷之五

九

美其枝葉秋風一起根本茂矣

西北有織婦綺綺何續紛明晨秉機杼日晏不成文

太息終長夜悲嘆入青雲妾身守空閨良人行從軍

自期三年歸今已歷九春飛鳥繞樹翔嗷嗷鳴索羣

願為南流景馳見我君

南國有佳人容華若桃李朝游江北岸夕宿瀟湘汜

時俗薄朱顏誰為發皓齒俛仰歲將暮榮耀難久恃

叶音侯

僕夫早嚴駕吾將遠行游遠游欲何之吳國為我仇

即自賦

將聘萬里塗東路安足由江介多悲風淮泗馳急流  
願欲一輕濟惜哉無方舟閒居非吾志甘心赴國憂  
詭楚楚王謂淳于髡曰吾有仇在吳國子  
能為吾執之手此詩欲伐吳以自助也

雜詩

嵇康

微風清扇雲氣四除皎皎亮月麗于高隅與命公子

携手同車龍驤翼翼揚鑣踟躕肅肅曾征造我友廬

光燈吐輝華幔長舒鸞鵠酌醴神鼎烹魚絃超子野

歌過綿駒流詠太素俯讀玄虛執克英賢與爾剖符

契也言誰能有英賢之德與汝契此意乎

文選越表

卷之五

十

雜詩

傅玄

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南鴈翔

玄景隨形運流轉歸空房清風何飄飄微月出西方

繁星依青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東廂

織雲時髮髣渥露霑我裳良時無停景北斗忽低昂

常恐寒節至凝氣結為霜落葉隨風摧一絕如流光

玄雁故云玄影東廂牆東序  
也絕如流光言與月俱落也

雜詩

王讚

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡忽至今

子建賦詩  
鄧芝之  
太極經  
之心為  
所作雜  
詩五首  
在鄧城  
作

日晏不成  
文選越表  
卷之五

豈忘泛舟  
愧無刺船  
之人所以  
不克辭也

王事離我志殊隔過商參昔往鵲鵲鳴今來蟋蟀吟

人情懷舊鄉客鳥思故林師涓久不奏誰能宣我心

雜詩

張翰

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金

嘉卉亮有觀顧此難久就延頸無良塗頓足託幽深

雜詩二首

張協

金風扇素節丹霞啟陰期騰雲似涌煙密雨如散絲

十一

寒花發黃采秋草含綠滋閒居玩萬物離羣戀所思

案無蕭氏牘庭無貢公基高尚遺王侯道積自成基

至人不嬰物餘風足染時

能開陰之氣候也蕭育與朱博為友王陽與貢禹密

交述此兩事思友人不相往來也基行跡也染時言

墨蜨躍重淵商羊儻野庭飛廉應南箕豐隆迎號屏

雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二旬散漫亞九齡

階下伏泉涌堂上水衣生洪潦浩方割人懷昏墊情

沈波激陳根綠葉腐秋莖里無曲突煙路無行輪聲

環堵自頽毀垣閭不隱形尺爐重尋桂紅粒貴瑤瑱

君子守固窮在約不夷貞雖榮田方贈慚為溝壑名

取志於陵子比足黔婁生

也八極八方也四溟四海也亞九齡亞于堯時九年

一尋之桂也說苑子思居衛田子方使人遺狐白之

裘曰吾假人遺忘之吾與人如棄之子思辭曰僕聞

貧不忍身為溝壑卒不笑

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏

采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還

此中有真意欲辨已忘言

讀山海經

孟夏草木長繞屋樹扶疎眾鳥欣有託吾亦愛吾廬

既耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗廻故人車

微雨從東來好風與之俱泛覽周王傳流觀山海圖

俛仰終宇宙不樂亦何如

本故人車下有歡言酌美酒摘我園

中蔬陶集古本無此二句因從之

謝惠連



衡紀無淹度暑運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐  
肅肅莎雞羽烈烈寒蟬啼夕陰結空幕宵月皓中閨  
美人戒裳服端飾相招携簪玉出北房鳴金步南階  
欄高砧響發極長杵聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題  
統素旣已成君子行未歸裁用笥中刀縫爲萬里衣  
盈篋自余手幽絳候君開腰帶准疇昔不知今是非  
衡斗之中央也  
雙題兩杵也  
齊中讀書  
齊也  
何等胸次  
使世情中  
入漸覺  
張機用書  
之方知病  
中受用  
與我離此  
南面而視  
更休  
美人遊不  
還一團白  
喜自得之  
志在彼  
如是也  
御如是時  
夢不可言

衡紀無淹度暑運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐  
肅肅莎雞羽烈烈寒蟬啼夕陰結空幕宵月皓中閨  
美人戒裳服端飾相招携簪玉出北房鳴金步南階  
欄高砧響發極長杵聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題  
統素旣已成君子行未歸裁用笥中刀縫爲萬里衣  
盈篋自余手幽絳候君開腰帶准疇昔不知今是非  
衡斗之中央也  
雙題兩杵也

齊中讀書  
齊也

謝靈運

昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞

文選越裁  
卷之五

十三

虛館絕諍訟空庭來鳥雀臥疾豐暇豫翰墨時閒作  
懷抱觀古今寢食展戲謔旣笑沮溺苦又哂子雲閣  
執戟亦以疲耕稼豈云樂萬事難金歡達生幸可托  
石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹

謝靈運

躋險築幽居披雲臥石門苦滑誰能步葛弱豈可捫  
嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳期何由敦  
芳塵凝瑞席清醕滯金樽洞庭空波瀾桂枝徒攀翻  
結念屬霄漢孤景莫與諉俯濯石下潭仰看條上援

早聞夕晨急晚見朝日暎崖傾光難留林深響易奔  
感往慮有復理來情無存庶持乘日用得以慰營魂  
匪爲衆人說冀與智者論感往理來言感往昔之事  
理來合得喪本同  
故情無所存繫  
謝朓

始出尚書省

謝朓

朓兼尚書殿中郎高宗輔政以  
爲諮議領記室故出尚書省  
惟昔逢休明十載朝雲陛既通金閨籍復酌瓊筵醴  
宸景厭照臨昏風淪繼體紛虹亂朝日濁河穢清濟  
防口猶寬政餐茶更加薺英哀暢人謀文明固天啟

文選越裁  
卷之五

十四

青精翼紫軼黃旗賦朱邸還視司隸章復見東都  
禮中區咸已泰輕生諒昭酒趨事辭官闕載筆陪旌  
榮邑里向疏蕪寒流自清泚衰柳尚沈沈凝露方泥  
泥零落悲友朋歡虞讎兄弟旣乘丹石心寧流素絲  
涕乘此終蕭散垂竿深澗底  
休明謂齊武帝時也  
籍者勝也紀名字物色  
惡之宮門案省相應乃得入也賦照謂武帝崩也繼  
體謂鬱林王屬王景處殺國人以止諍此之鬱林王  
則猶爲寬政英哀謂明帝也齊本德故云青精薺英  
方言以輪爲軼天子車爲紫蓋中區中國也辭闕陪  
榮謂出殿中爲記室也漢書公以下至二千石騎吏  
四人皆帶朝綬爲前行若氏春秋曰石可破而不  
奪其堅丹可磨  
而不奪其赤

直中書省 肅中書郎 謝朓

紫殿肅陰陰。彤庭赫弘敞。風動萬年枝。日華承露掌。  
玲瓏結綺錢。深沈映朱網。紅藥當階翻。蒼苔依砌上。  
茲言翔鳳池。鳴珮多清響。信美非吾室。中園思偃仰。  
朋情以鬱陶。春物方駘蕩。安得凌風翰。聊恣山泉賞。  
萬年。木名。綺錢。朱網。並宮殿之飾。紅藥。芍藥也。駘蕩。施散也。

觀朝雨 謝朓

朔風吹飛雨。蕭條江上來。既灑百常觀。復集九成臺。  
空濛如薄霧。散漫似輕埃。平明振衣坐。重門猶未開。

文選題裁 卷之五

耳目暫無擾。懷古信悠悠。戢翼希驥首。乘流畏曝鰓。  
動息無兼遂。岐路多徘徊。方同戰勝者。去翦北山萊。  
八尺曰義。倍。時曰常。凡魚集龍門上則為龍。不得上。曝鰓。水次動息猶出處也。

郡內登望 宣城 謝朓

借問下車日。匪直望舒圓。寒城一以眺。平楚正蒼然。  
山積陵陽阻。溪流春穀泉。威紆距遙甸。嶠帶遠天。  
切切陰風暮。桑柘起寒烟。悵望心已極。惆悵魂屢遷。  
結髮倦為旅。平生早事邊。誰規鼎食盛。寧要狐白鮮。  
方棄汝南諾。言稅遼東田。  
陵陽。山名。春穀。水名。汝南。太守南陽宗資任用范滂。

和伏武昌登孫權故城 謝朓

但王盡諸管寧至遼東。或人牛暴寧。  
田者寧為牽牛著涼處。自飲食也。  
伏曼客為大司馬。諮議參軍出。  
為武昌太守。孫權都在武昌。  
炎靈遺劔璽。當塗駭龍戰。聖期缺中壤。霸功興寓縣。  
鵬起登吳山。鳳翔陵楚甸。衿帶窮巖險。帷帟盡謀選。  
北拒瀾驂鎮。西戡收組練。江海既無波。俯仰流英盼。  
裴兒類禪郊。卜揆崇離殿。釣臺臨講閱。樊山開廣譚。  
文物共歲時。聲名且蔥蒨。三光厭分景。書軌欲同薦。  
參差世祀忽。寂寞市朝變。舞館識餘基。歌梁想遺轉。

東遊題裁 卷之五 十六

故林衰木平。荒池秋草偏。雄圖悵若茲。茂宰深遐眺。  
幽客滯江臯。從賞乖纓弁。清扈阻獻酬。良書限聞見。  
幸籍芳音多。承風采餘綯。于役倘有期。鄂渚同游衍。  
炎靈。謂漢也。當塗。李雲。上言許昌。見於當塗。蓋當路而高者。魏關是也。聖期。聖人出之期也。孫氏初基武昌。後都建業。故云吳山楚甸。北拒。謂禦曹西戡。謂敗劉也。組練。為甲練。為甲。吳孫權于武昌臨釣臺飲酒。大歡。武昌城南有桑山。即樊山也。茂宰。謂伏也。幽客。謂自謂也。墨子。獻書惠王。王受而讀之曰。良書也。

和王著作八公山詩 謝朓

二別阻漢堤。雙嶠望河澳。茲嶺復嶢峴。分區奠淮服。  
王融也。八公。淮南王安客蘇非李上。左吳。陳由。任。被雷被毛。被晉昌也。

東限琅邪臺西距孟諸陸阡眠起雜樹植藥蔭修竹

日隱澗疑空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春目

戎州昔亂華素影淪伊穀帖危顧宗衮微管寄明牧  
長蛇固能剪奔鯨自此曝道峻芳塵流業過年運條  
平生仰令圖吁嗟命不淑浩蕩別親知連翩戒征軸  
再遠館娃宮兩去河陽谷風煙四時犯霜雨朝夜沐  
春秀良已凋秋場庶能築大別小別二山爲漢水之  
茲嶺入公山也孟諸澤在八公山東西距者謂澤西  
距山戎謂秦符堅也晉以金德王故云素景宗衮謝  
安別牧謝立也平生賦自謂也今圖指二謝別親知  
謂在宣城吳有館娃之宮石崇有河陽別業皆勝行  
文選越載卷之五 十七  
歷處也年已衰老故云春秀良已凋秋場庶能築  
何告老將歸田故云秋場能築  
和謝宣城謝眺爲宣城守作臥疾詩 沈約  
王喬飛鳥局東方金馬門從宦非官侶避世不避喧  
探余發皇鑒短翮屢飛翻晨趨游建禮晚沐臥郊園  
賓至下虛榻憂來命綠綰昔賢伴時雨今守覆蘭蓀  
神交疲夢寐路遠隔思存牽拙謬東汜浮情反西崑  
顧循良非薄何以儼瑱璠將隨渤海去刷羽泛清源  
奮則從宦而非官侶則則避世而不避喧也皇鑒天  
子鑒也尚書郎晝夜更直于建禮門內昔賢今守皆  
朕也昔爲中書郎今爲宣城守東汜日出處西  
崑日入處喻老少也牽拙率庸拙也反歸也

冬節後至丞相第請世子車中作 沈約

廉公失權勢門館有虛盈貴賤猶如此況乃曲池平  
高車塵未滅珠履故餘聲賓階綠錢滿客位紫苔生  
誰當九原上鬱鬱望佳城東顧失權門下客昔去及  
雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池  
又以平塵未滅者思昔之車行若在目也餘聲者思  
昔之履步若在耳也西京雜記滕公至東都馬不肯  
前皆以前脚踏地滕公使掘地得石槨有銘曰佳城  
鬱鬱三千年見白口  
吁嗟滕公居此室  
陳琳 并序 謝靈運

袁本初書記之士故述喪亂事多

皇漢逢屯邇天下遭氣慙董氏淪關西袁家擁河北  
單民易周章窘身就羈勒豈意事乖已永懷戀故國  
相公實勤王信能定發賊復覩東都輝重見漢朝則  
餘生幸已多矧迺值明德愛客不告疲飲讌遺景刻  
夜聽極景燭朝遊窮壠黑哀哇動梁埃急觴盡幽默  
且盡一日娛莫知古來惑淪陷也羈勒言就紹也相  
云愁尤也後漢楊秉嘗言  
我有三不惑酒色財也  
擬古二首 鮑照

便節屬門  
惟壯健  
仍是作樂  
射而手長

懷壯極  
懷壯極

懷壯極  
懷壯極  
一壯不平

在靜助舍  
吐之則手  
字令人歎

青嶺遙遙  
遙遙遙  
詩品謂王  
得景之  
似能食  
先之能  
射而手長

幽井重騎射。少年好馳逐。瓊帶佩雙。象弧插彤服。  
獸肥春草短。飛輕越平陸。朝遊鴈門上。暮還樓煩宿。  
石梁有餘勁。驚雀無全目。漢虜方未和。邊城屢翻覆。

留我一白羽。將以分虎竹。也。懷壯極。弓者象弧。象牙飾弓。服盛箭器。宋景公登虎

國之臺。援弓東面而射之。矢踰于西。霜之山。集于彭。城之東。餘力逸勁。猶飲羽于石梁。帝羿有窮氏與吳。賀北遊。賀使羿射雀。羿曰。生之乎殺之乎。賀曰。射其。左目。羿引弓射之。誤中右目。羿抑首而愧。終身不忘。白羽。箭也。

魯客事楚王。懷金襲丹素。既荷玉人恩。又蒙令尹顧。  
日晏罷朝歸。與馬塞衢路。宗黨生光華。賓僕遠傾慕。

文選越裁 卷之五 十九

富貴人所欲。道得亦何懼。南國有儒生。迷方獨淪誤。  
伐木清江湄。設罝守兔免。魯客假言金。金印也。襲服也。主人謂君也。諸侯之卿。楚稱令尹。餘稱卿。儒生。自謂也。伐木。指伐檀。

代君子有所思 鮑昭

西出登雀臺。東下望雲關。層閣肅天居。馳道直如髮。  
繡甍結飛霞。璇題納行月。築山擬蓬壺。穿池類溟渤。  
選色過齊代。徵聲市邛越。陳鐘陪夕譙。笙歌待明發。  
年貌不可還。身意會盈歇。蟻壤漏山阿。絲淚毀金骨。  
器惡含滿敬。物忌厚生沒。智哉衆多士。服理辨昭昧。

雀臺即銅雀臺也。齊代二國多美女。邛越二國其中。  
人善歌。樂蟻穴土也。山阿大堤也。絲淚如絲之淚也。  
老子曰。人之生也。生之厚。動皆之死。地十有三。天何故。  
以其生生之厚也。莊子曰。冉未問于仲尼。曰。未有天地。  
可知乎。夫子曰。古猶今也。昔也。吾昭然今日。吾昧然服習也。

王侍中祭 懷德 江淹

伊昔值世亂。秣馬辭帝京。既傷蔓草別。方知秋杜情。  
嶠函復丘墟。冀關緬縱橫。倚棹汎涇渭。日暮山河清。  
蟋蟀依桑野。嚴風吹枯莖。鵲鷦在幽草。客子淚已零。

去鄉二十載。幸遭天下平。賢主降嘉賞。金貂服玄纓。  
待宴出河曲。飛蓋遊鄴城。朝露竟幾何。忽如水上萍。

文選越裁 卷之五 二十

君子篤惠義。柯葉終不傾。福履既所綏。千載垂令名。  
辭帝京。謂避亂。荆州詩。野有蔓草。思遇時也。有秋之。  
杜其葉。萎蕤。賦於行旅也。賢主。魏武也。時。蔡為侍中。  
故云金。招玄纓。

潘黃門岳 述京 江淹

青春速天機。素秋馳白日。美人歸重泉。悵愴無終畢。  
頽宮已肅清。松柏轉蕭瑟。俯仰未能弭。尋念非但一。  
撫衿悼寂寞。恍然若有失。明月入綺窓。髮髴想慈質。  
銷憂非萱草。永懷寄夢寐。夢寐復冥冥。何由覩爾形。  
我慚北海術。爾無帝女靈。駕言出遠山。徘徊泣松銘。

石也。

功名惜未立玄髮已改素時哉苟有會治亂惟冥數

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

離騷經 離別也。騷，愁也。言  
楚王生於昭，受屈為卿，攝提貞於孟陬，今惟庚寅  
吾以降。攝提貞於孟陬，斗柄正指寅位也。皇覽揆余  
於初度兮，肇錫余以嘉名。名余曰正則兮，字余曰靈  
均。皇皇考也，高平日原，故名平而字  
美兮，又重之以修能。紛紜江離與辟芷兮，紉  
秋蘭以為佩。修長也，能才也。汨余若將不及兮，恐  
年歲之不吾與。汨，疾也。朝搴阰之木蘭兮，夕攬洲之  
宿莽。阰，山名，在楚南。木蘭，去  
秋其代序，惟草木之零落兮。恐美人之遲暮。美人，謂  
不撫壯而棄穠兮，何不改乎此度。乘驥驥以馳騁兮，  
來吾道夫先路。言駕馭賢才，則我  
固眾芳之所在。雜申椒與菌桂兮，豈維紉夫蕙茝。彼  
蕙茝之耿介兮，既遵道而得路。何桀紉之昌披兮，夫  
惟捷徑以窘步。昌披，衣  
險隘以窘步。不帶貌。惟黨人之偷樂兮，路幽昧以  
以先後兮及前王之踵武。踵武，繼也。荃，音蓀，與  
不揆余

離騷經 離別也。騷，愁也。言

屈原

東遷越裁

卷之五

五

宿莽。阰，山名，在楚南。木蘭，去  
秋其代序，惟草木之零落兮。恐美人之遲暮。美人，謂  
不撫壯而棄穠兮，何不改乎此度。乘驥驥以馳騁兮，  
來吾道夫先路。言駕馭賢才，則我  
固眾芳之所在。雜申椒與菌桂兮，豈維紉夫蕙茝。彼  
蕙茝之耿介兮，既遵道而得路。何桀紉之昌披兮，夫  
惟捷徑以窘步。昌披，衣  
險隘以窘步。不帶貌。惟黨人之偷樂兮，路幽昧以  
以先後兮及前王之踵武。踵武，繼也。荃，音蓀，與  
不揆余

之中情兮，反信讒而齎。齎，音齎，楚音以喻君。余固知  
謇謇之為患兮，忍而不能舍也。謇謇，言貌。指九天以  
為正兮，夫惟靈修之故也。靈修，明智而曰黃昏以為  
期兮，羌中道而改路。羌，楚人發語。初既與余成言兮，  
後悔遁而有他。余既不難夫離別兮，傷靈修之數化。  
化，變也。言君。余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝。畦  
畹，與揭車兮，雜杜蘅與芳芷。畹，音畹，十二畝為畹。  
香，香。冀枝葉之峻茂兮，願俟時乎吾將刈。雖萎絕其  
亦何傷兮，哀眾芳之蕪穢。言已雖見譴害亦無傷，眾  
皆競進以貪婪兮，憑不厭乎求索。楚人謂浦為憑，言  
羌內恕已以量人兮，各興心而嫉妬。忽馳騁以追逐，  
兮，非余心之所急。老冉冉其將至兮，恐修名之不立。  
朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。苟余情其信  
姱，以練要兮，長願頌亦何傷。姱，音姱，好也。練，簡也。擊木  
根以結蔕兮，貫薛荔之落蕊。矯菌桂以紉蕙兮，索胡  
繩之纆纆。貫，穿也。紉，制之使直也。胡繩，香草也。纆，纆  
繩也。好貌。制香木，束香草，而仍用胡繩為索，喻  
自約束也。謇，吾法夫前修兮，非世俗之所服。雖不周  
於今之人兮，願依彭咸之遺則。周，合也。彭咸，殷大夫

東遷越裁

卷之五

五

皆競進以貪婪兮，憑不厭乎求索。楚人謂浦為憑，言  
羌內恕已以量人兮，各興心而嫉妬。忽馳騁以追逐，  
兮，非余心之所急。老冉冉其將至兮，恐修名之不立。  
朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。苟余情其信  
姱，以練要兮，長願頌亦何傷。姱，音姱，好也。練，簡也。擊木  
根以結蔕兮，貫薛荔之落蕊。矯菌桂以紉蕙兮，索胡  
繩之纆纆。貫，穿也。紉，制之使直也。胡繩，香草也。纆，纆  
繩也。好貌。制香木，束香草，而仍用胡繩為索，喻  
自約束也。謇，吾法夫前修兮，非世俗之所服。雖不周  
於今之人兮，願依彭咸之遺則。周，合也。彭咸，殷大夫



時節以死  
長太息以掩涕兮哀民生之多艱予雖好修姱以鞿  
鞿鞿今暮朝諱而夕替日鞿皆以制馬者諱策也鞿  
也既替余以蕙纁兮又申之以攬茝以忠信見發  
攬芳以亦余心之所善兮雖九死其猶未悔怨靈修  
之浩蕩兮終不察夫人心衆女嫉余之蛾眉兮謠諑  
謂余以善淫固時俗之工巧兮何面規矩而  
改錯錯置也背繩墨以追曲兮競周容以為度  
忼懣懣余侘余祭今吾獨窮困乎此時也  
死以流亡兮余不忍為此態也

文選越裁

卷之五

王

也驚鳥之不羣兮自前代而固然何方圓之能周兮  
夫孰異道而相安屈心而抑志兮忍尤而攘詬伏清  
白以死直兮固前聖之所厚悔相道之不察兮延佇  
乎吾將反也延長迴朕車以復路兮及行迷之未遠步  
余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息澤曲曰皇椒進不  
入以離尤兮退將修吾初服此以下正言製芰荷以  
為衣兮集芙蓉以為裳不吾知其亦已矣苟余情其  
信芳高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜  
糅兮唯昭質其猶未虧忽反顧以游目兮將往觀乎

四荒佩續紛其繁飾兮芳菲菲其彌章人生各有所  
樂兮余獨好修以為常雖體解吾猶未變兮豈余心  
之可懲女嬃之嬋媛兮申申其詈余女嬃原之嬋媛  
也曰姱婁直以亡身兮終然天乎羽之野也嬋媛何  
憫審而好修兮紛獨有此娉飾資素施以盈室兮  
判獨離而不服資素素素王駕龍泉耳三者皆惡草  
俊之行而汝獨守忠衆不可戶說兮孰云察余之中  
情世企舉而好朋兮夫何執獨而不予聽依前聖之  
節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重華而

文選越裁

卷之五

王

陳詞啟九辨與九歌兮夏康娛以自縱九辨謂禹辨  
也九辨九歌皆禹之樂也言禹不顧難以圖後兮五  
子用失乎家巷羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐固  
亂流其鮮終兮浞又貪夫厥家封狐大狐也太康無  
道羿篡位以寒浞為  
相羿田將歸浞使家臣  
逢蒙射殺之而取其室  
浞身被服疆囹兮縱欲而不  
忍不忍不能自制也日康娛而自忘兮厥首用夫  
顛隕言說為少夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛  
之菹醢兮殷宗用之不長紂殺比干湯禹嚴而祇敬  
兮周論道而莫差舉賢而授能兮衡羅墨而不顧皇

天無私阿兮，覽民德焉錯輔。錯置也。輔佐也。夫維聖哲以茂行兮，苟得用此下土。瞻前而顧後兮，前謂往昔是非，後謂將來成敗。相觀人之計極。夫孰非義而可用兮，孰非善而可服。跼音店余身而危死兮，覽余初其猶未悔。不量鑿而正柄兮，固前修以蒞臨。曾獻欬余鬱悵兮，哀朕時之不當。曾累也。攬茹蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。茹，柔也。跪敷衽以陳辭兮，耿吾旣得此中正。馳玉虬以乘鸞兮，音求。溘埃風余上征。音驚。朝發軔於蒼梧兮，夕余宿乎縣圃。縣圃在崑崙欲少畱此靈璞。日忽忽其將暮，吾文選越裁下卷之五

集 288—42

好蔽美而稱惡聞中既遠遠兮哲王又不悟懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古索瓊茅以筵筭兮命靈氛為余占之索取也瓊茅靈草筵小破竹也楚人謂結草折竹以卜曰筵靈氛古之明也曰兩美其必合兮執信修而慕之美君明臣忠必相合也然楚無明君思九州之博大兮豈惟是其執從信其行而愛之哉美君明臣忠有女比君子曰勉遠逝而無狐疑兮就求美而釋女女比君子求美比君子女比君子何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇女比君子夫比君求臣女比君子時幽昧以眩曜兮孰云察予下乃原蒼靈氣之言也女比君子人好惡其不同兮惟此之美惡言難往恐亦無所合女比君子

文選越裁 卷之五

三九

黨人其獨異戶服艾以盈要與廉今謂幽蘭其不可佩艾白覽察草木其猶未得兮豈理美之能當理美玉也大六寸有光言時人草木蘇蕤壤以充幃兮謂申椒向不北寒也蘇取也欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐其不芳蘇取也咸將夕降兮懷椒糈而要之物所以降神精香疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之物所以降神精香皇剡剡其揚靈兮告余以吉故剡剡曰勉升降以上下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合擊咎繇而能調日巫咸詞言當上下以求天賢君之與我

荷中情其好修兮何必用夫行媒說操築於傳巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔該備也及年歲之未晏今時亦猶其未央恐鵲鳩之先鳴兮使百草為之不芳鵲鳩伯勞也秋分前鳴則何瓊珮之偃蹇今衆草木凋落以上皆巫咸詞愛然而蔽之自此以下皆原惟此黨人之不亮兮恐嫉妬而折之亮信時續紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也言

文選越裁 卷之五

三九

非好修之余以蘭為可恃兮羌無實而容長而從有委厥美以從俗兮苟得列乎眾芳椒專佞以慢慝兮椒又欲充其佩幃椒菜莢也似椒而非幃盛香之乃充乎既干進而務入兮又何芳之能祗知求進又佩幃何能敬守其固時俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江離揭車江離雖亦香草而未若椒蘭之甚惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲非而難虧兮芬至今猶未沫茲佩原自謂也言已有可貴之質而其芬芳不可得而虧損故和調度以自娛兮聊浮游至今猶未已也沫猶已也

今古評誰  
騁者不少  
惟燕之吟  
堂格調陳  
騷經者常  
清弄漁舟  
明而不得  
流若長松  
蒼則健老  
而不得偏  
若潭金珠  
玉而不得  
用若明星  
皓月雲漢  
參差而不  
得出可謂  
千古名篇

集 288—44

九歌通明  
則去大司  
命以若河  
作國靈  
張五篇其  
十一卷七  
符陽教之  
極致焉  
各其為教  
也  
靈同以玉  
鎮同以玉  
如玉巫所  
而進之又  
蘭為藉也  
自故對  
此

東皇太一

屈原

太一星名祠在楚東以配東帝故曰東皇  
漢書中宮天極星其一明者太一常居也

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴

兮琳瑯上皇即指太一珥劍璆也言主祭者下日齋戒帶劍佩以祀神也璆席兮玉

璆盃將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿璆與

鎮同以玉壓神位之席也蓋何不也瓊芳草枝可貴

如玉巫所持以舞者也有骨體也蒸進也以蕙肴肴

而進之又以揚枹音浮兮拊鼓疏緩節兮安歌陳辛瑟

兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁

會君欣欣兮樂康也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

也楚人謂巫為靈子言神降于巫之即神之予也

雲中君

屈原

謂雲神也見漢書郊祀志

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既昭

昭兮未央芳芷也言巫沐浴蘭芳衣五色華采之衣

靈神所降也連蜷長曲貌既留連之久也

寒將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翔遊兮周章

置壽宮神君亦此類龍駕以龍引駕也言靈皇皇今

雲神乘龍駕而服帝服周章猶周流也

既降森遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮

思夫君兮太息極勞心兮憫懣去疾貌言神既降

之遠不止一州也須臾之間橫行四海

有窮極夫君即神也猶記言夫夫也

簡峻微婉三百篇以下絕調唐于鰲魚山迎送神

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

湘君 堯長文湘水神 屈原 君不行兮夷猶 蹇誰留兮中洲 美要眇兮宜修 沛吾乘兮桂舟 令沅湘兮無波 使江水兮安流 望夫君兮興咨 馳來兮參差兮 誰思 此言神未至也 君指湘君要眇 夫君參差指舜也 駕飛龍兮北征 適吾道兮洞庭 皆指 龍翼舟也 飛龍以辟荔拍兮 蕙綢采蓀橈兮 蘭旌 香草拍櫂也 蕙綢也 望涔陽兮極浦 橫大江兮揚 靈澤陽江濟名極遠也 浦水 揚靈兮未極 女嬃媛兮 為余太息 極至也 橫流涕兮 瀟瀟隱思 君兮徘徊 即指湘君

湘君 堯長文湘水神 屈原

君不行兮夷猶 蹇誰留兮中洲 美要眇兮宜修 沛吾乘兮桂舟 令沅湘兮無波 使江水兮安流 望夫君兮興咨 馳來兮參差兮 誰思 此言神未至也 君指湘君要眇 夫君參差指舜也 駕飛龍兮北征 適吾道兮洞庭 皆指 龍翼舟也 飛龍以辟荔拍兮 蕙綢采蓀橈兮 蘭旌 香草拍櫂也 蕙綢也 望涔陽兮極浦 橫大江兮揚 靈澤陽江濟名極遠也 浦水 揚靈兮未極 女嬃媛兮 為余太息 極至也 橫流涕兮 瀟瀟隱思 君兮徘徊 即指湘君

文選越裁

卷之五

五

桂櫂兮蘭楫 斲冰兮積雪 桂櫂也 斲冰也 采薜荔兮 水中 搴芙蓉兮 木末 花心不同 今媒勞恩不甚 今輕絕 媒 不深也 石瀨兮淺淺 飛龍兮翩翩 疾貌 交不忠 兮怨長期不信 兮告余以不聞 期不以信則必將告 朝騁驚兮江皋 夕弭節兮北渚 烏次兮屋上 水周兮 堂下 捐余玦兮江中 遺余珮兮澧浦 澧水出武陵充 采芳洲兮杜若 將以遺兮下女 時不可兮再得 聊逍 遙兮容與 芳洲香草所生之 處也 下女侍女也 古來詠湘君者 無不寫其思虞舜一事 杜甫云 蒼

出二一 此言神未至也 君指湘君要眇 夫君參差指舜也 駕飛龍兮北征 適吾道兮洞庭 皆指 龍翼舟也 飛龍以辟荔拍兮 蕙綢采蓀橈兮 蘭旌 香草拍櫂也 蕙綢也 望涔陽兮極浦 橫大江兮揚 靈澤陽江濟名極遠也 浦水 揚靈兮未極 女嬃媛兮 為余太息 極至也 橫流涕兮 瀟瀟隱思 君兮徘徊 即指湘君

文選越裁

卷之五

五

梧恨不淺 梁淚在叢筠 又曰湘娥倚暮花 按舜南 巡崩于蒼梧之野 歸葬于零陵之九疑山 二妃尋 之不及 死於沅湘間 九疑山有九峰 每峰有一木 四水流灌於南海 五水北注於 庭 其山麓有天 湖 砮水青澗黃溪 又瀟水池水舜源水俱自九疑 山發源 合注於湘 大抵自沅湘之間 至九疑 一望 水雲烟波 無際 此唐詩九疑如黛隔湘川 又云帝 子夢魂煙水濶 又云二妃幽怨水雲間 皆本九歌 湘君而為之詞 乃後來解者 妄以望夫君 隱思君 謂巫思神 心不同 恩不甚 謂人求神而神不答 捐 余玦 遺余珮 謂人解玦珮以貽贈湘君 不惟意指 悖謬 即文理何以貫通 至朱考亭 更謂女嬃媛之 女指旁觀之人 代為太息 愈屬支離 余細閱全篇 首二句言祀湘君 而湘君之不至 將為誰留 以起 下文為思舜而然也 美要眇兮宜修 六句 正言湘 君思舜 將乘桂舟以迎之 駕飛龍兮北征 六句 恍 見舜駕飛龍而北來 揚靈兮未極 十四句 冀其來 而未來 寫出一段瞻望徘徊 恍惚難見之狀 朝騁



驚兮江皋八句。言湘君捐珉遺珮。以寄其綢繆縫  
絕之懷。末二句。正應首二句。言湘君正以時不可  
再得。所以聊追過而容與也。舊注糾纏。為之頓釋。

文選越裁

卷之五

三

愁王云  
包全篇  
淵尾未  
千古於  
之融  
沉生  
幽閑  
勝物  
法謂比  
夫人之  
可讀可  
性今遠  
聖八句  
驚懷忽  
半  
築室中  
下十三  
俱說  
之至九  
輕靈金  
迎又懷  
中春見  
雲之來  
與橫大  
冷楊  
未  
為

湘夫人

堯次女也。正妃稱。君次妃稱夫人。

屈原

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。帝子謂湘夫人。眇眇好貌。予亦指湘夫。

嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。白蘋兮騁望與佳期。

兮夕張。蘋草秋生。騁望縱目也。張陳設也。鳥何萃兮蘋中。罾何為兮

木上。沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。慌忽兮遠

望。觀流水兮潺湲。麋何為兮庭中。蛟何為兮水裔。朝

馳余馬兮江皋。夕濟兮西澨。聞佳人兮召余。將騰駕

兮借逝。築室兮水中。葺之兮荷蓋。蓀壁兮紫壇。音菊善。

芳椒兮成堂。紫紫貝也。增室基也。剝布也。桂棟兮蘭橈。音辛夷。橈老。

今葺房。橡椽也。辛夷木。筆花葺自葉也。罔薜荔兮為幃。擗蕙榜兮

既張。罔結也。帷帳也。擗折也。榜屋簷也。白玉兮為瑱。與鎮同。瑱坐席者也。疏石

蘭以為芳。芷葺兮荷屋。綠了之兮杜蘅。合百草兮實

庭。建芳馨兮廡門。九疑嶺兮並迎靈之來兮。如雲捐

余袂兮江中。遺余褱兮澧浦。袂衣袖也。褱帶也。牽汀洲兮

杜若。將以遺兮遠者。遠者猶下女也。時不可兮驟得。聊逍遙

兮容與。

余謂前篇為湘君思舜。觀此篇而愈信。按梁樂府載王僧孺湘夫人篇云。桂棟承薜帷。眇眇川之湄。

案

鬼神相持開漢人樂府房中交而享壽之說自委

晉以下步步做擬而膚詞淺語不及漢人遠矣此  
樂府所以亾也

晉書  
樂府

漢書  
樂府

本此

謝靈運  
樂府

晉書  
樂府

山鬼 木石之怪變  
屈 原

屈 原

若有人兮山之阿。被薜荔兮帶女蘿。人指既含睇兮  
又宜笑。子慕余兮善窈窕。乘赤豹兮從文狸。辛夷車

兮結桂旗。言山鬼所乘也。被石蘭兮帶杜衡。折芳馨兮遺所

思。所思也。余處幽篁兮終不見天。路險艱兮獨後來。

表獨立兮山之阿。雲容容兮而在下。雲反若在下。

冥冥兮羌晝晦。東風飄兮神靈雨。言風起神靈應之。

修兮憺忘歸。歲既晏兮孰華余。靈修言靈應而脩飾。

采三秀兮於山間。石磊磊兮葛蔓蔓。三秀芝也。怨公

文選 越載 卷之五

主

子兮悵忘歸。君思我兮不得開。上二慕子此君思我。

我似山中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我

兮然疑作。山中人亦山鬼自謂此又謂其雷填填兮。

雨冥冥。夜鳴啾啾兮夜鳴風。風颯颯兮木蕭蕭。思公子

兮徒離憂。山鬼念山中蕭索如此知人必不來而徒深已之憂也。

靈均天縱之才。九歌詠一事一物。孤沉深往。奇幻

於筆外。標旨于象先。其描寫山鬼悽惋處。似西風

夜雨。孤蛩。叫濕雅秀處。似浮雲。染空春色。移人幽

奇處。如入山徑無人。古木蒼松。猩啼蛇嘯。魑魅魍

題習人語來向人拜似此妙手古今不可多得舊  
解托意君臣真所謂學究談禪也

文選越裁

卷之五

些

涉江

屈原

余幼好此奇服兮年既老而不衰奇服喻特節也帶長欽之

陸離兮冠切雲之崔嵬切雲當時高冠之名被明月兮佩寶璐

世溷濁而莫余知吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白

螭吾與重華游兮璫之罔在背曰被明月珠名被珠璫罔皆見其志行之高遠登崑崙兮餐玉英與天地兮比壽與日

月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余濟乎江湖乘鄂

渚而反顧兮欸音秋秋冬之緒風乘登也鄂渚地名步

余馬兮山臯低余車兮方林方林地名乘船船余上沅兮

文選越裁卷之五

齊吳榜以擊汰船之有櫓者吳榜也吳人刺船也汰波也船容與而不進

兮淹回水而凝滯朝發枉渚兮夕宿辰陽在清辰陽皆地名

苟余心其端直兮雖僻遠之何傷入澹浦余遄迴兮

迷不知吾之所如深林杳以冥冥兮乃援欬之所居

山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮

雲霏霏而承宇哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾

不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮

桑扈隱士行隱士忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮

比干趙醢與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余

九章者屈原既放思君念國隨事感觸輒形于聲

篇雖不倫。各著其志。惜誦作忠。造怨君可思而不

可恃也。懲熱美而吹壅。志不同焉。哀郢。夏屋丘墟。

東門云蕪狐死首丘冀一反之何時拙思爲余造

怒自艾也。善不由外自信也。懷沙，邑犬羣吠，吠所

怪也。死不可讓。明告君子。斯自沉矣。思美人。擘涕

而竚胎焉。車覆馬顛。舍彭咸其何從也。惜往日恨

癰君之不昭則孝子慈孫之痛至矣橘頌獨產南

卷之五

國。皚然精色。嫋而不媿焉。悲回風。負重石。聽波聲。

之相擊。一死未云補也。讀其詞。悲其志。無不潸然。

泣下者。昭明咸棄之。而獨選涉江一篇。大約涉江

實敘南遊荒遠悽涼之狀。所云沅湘鄂渚在渚辰。

陽。激。浦。皆。其。所。親。歷。之。地。昭。明。嗜。在。穠。艷。精。切。離。

騷作於未放之先。朝發蒼梧。夕至玄圃。其境虛涉。

江作於既逐之後。步馬山。卑低車方林。其際實是。

以并遠遊無取而獨取涉江柳亦不收蘭亭之遺

意耳。

意耳

## 九辨

宋玉

悲哉秋之爲氣也。簫瑟兮草木搖落而變衰。慄慄兮

今若在遠行登山臨水今送將歸次音寥今天高而

氣清寂寥兮收潦而水清。次寥蕭條貌。寂寥虛也。惜懷增欷兮

薄寒之中人愴愴音愴懷音懷恨音恨今去故而就新坎壈

兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵

今而私自憐。餘愧憤恨。失志貌。坎壈不平也。落空寂也。燕翩翩其辭歸。

兮蟬寂寞而無聲。雁嘯嘯而南游。兮鵲鸚啁哳而

悲鳴獨申日而不寐。分哀蟋蟀之宵征。時臺臺而過。

女醫秘藏 卷之五 四六

中兮塞淹留而無成。

悲憂窮蹙兮獨處廓有美人兮心不釋去鄉離家

今來遠客超逍遙兮。今焉薄一人謀屈原專思君兮。

不可化君不却兮可奈何。蓄怨兮積思。心煩懣音兮。

忘食事。情動願一見兮道余意君之心兮與余異車

鴈兮鴈而歸。不見見兮心悲。歸兮荷結鈴兮太息涕

羈縻兮露試。慷慨施兮不得中。鋒音亂兮迷惑音昏。

泓江公雪軒性剛毅力不名世云茂公之弟也

禾自慙分。倚樹心惻惻。竹方誇正。皇天五分田。時兮福。雨悲比。稟火。日霧旣下。百草分。

皇天平分四時兮竊獨悲此涼秋白露既下百草殞

感色可悲  
 自來正一  
 爲情破迷  
 國千古恨  
 堪憐今一  
 句也通行  
 水底龍水  
 送別日暮  
 燒燐燐增  
 歡今四句  
 非夫無意  
 旅因旅人  
 兼在許秋  
 誰言  
 上首提不  
 露出原形  
 一個字也  
 字。我其是  
 原此首言  
 露出原形  
 影于却如  
 句是當歸  
 自誤夢  
 揭而露之  
 何不也作  
 王字解春  
 起口無  
 公案

集 288—51

惜其物  
在百外  
古惟李  
吉秋一  
味後同  
聲四七  
哀其所  
及

如謂  
老境

三  
梅

奄離披此梧楸去白日之昭昭兮製長夜之悠悠離  
芳藹之方壯兮余委約而悲愁秋既先戒以白露兮

冬又申之以嚴霜收恢台之孟夏兮恢台盛貌然坎條  
而沉藏坎陷條止也言收飲長葉菸菸音芭而無色

兮枝煩挈而交橫煩挈紛亂也顏淫溢而將罷兮淫

色淪也淪音也柯彷彿而萎黃柯音橫之可哀兮形  
銷鑠而瘵傷瘵音也惟其紛糅而將落兮恨

其失時而無當擊騁而下節兮聊逍遙以相羊歲  
忽忽而道盡兮恐余壽之弗將將長悼余生之不時

文選卷之五  
今逢此世之任任音也在澹容與而獨倚兮蟋蟀  
鳴此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方方音也

明月而太息兮步列星而極明

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房曾敷布也

服此蕙兮羌無以異於眾芳閨奇思之不遇兮將去

君而高翔心閨憐之慘悽兮願一見而有明重無怨  
而生離兮中結軫而增傷豈不鬱陶而思君兮君之  
門以九重猛犬信宿而迎吠兮關梁閉而不通皇天

淫淫而秋霖兮后土何時兮而得乾淫音也

此無澤兮仰浮雲而永歎

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却麒麟而不乘兮

策駑駘而取路當世豈無麒麟兮誠莫之能善御見

執轡者非其人兮故踟躕而遠去見雁皆唼夫眾藻

兮鳳愈飄翔而高舉舉音也圓鑿而方枘兮吾固知

其鉏鉏音也而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑

而無所集願銜救而無言兮嘗被君之渥洽太公九

上乃顯榮兮誠未遇其匹合謂麒麟兮安歸謂鳳皇

又逢楚辭卷之五  
今安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥麒麟伏  
匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何  
云賢士之不處驥不驟進而求服兮鳳亦不貪饒而  
安食君棄遠而不察兮雖願忠其焉得欲寂寞而絕  
端兮竊不敢忘初之厚德絕端謂絕獨悲秋其傷人  
今憑鬱鬱其何極



蕭條零落景象足令循聲者知冤感懷者興悼古今稱詩之妙必在情景兼工又必在寫景而情自至者為尤工正以此也至第五章以下終不免為前人所囿不能脫穎而出抑亦強弩之末乎昭明去後四章良是

宋選越裁

卷之五

四九

招魂

宋玉

古者人死則以其服升屋而招之此必原始死而玉作此以招之也

朕幼清以寡潔兮身服義而未沫至止盛德兮牽於

俗而燕喜上無所考此盛德兮長離殃而愁苦以上六句

玉代為屈原詞朕原也帝告巫陽曰有人在下我欲

輔之魂魄離散汝筮予之帝天帝也巫陽對曰掌夢

上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫

陽焉巫陽謂帝命有不可從者如必巫其所在而後招以與之則恐後期而其魂祖謝不得復用巫

陽之招以與之則恐後期而其魂祖謝不得復用巫

招下招曰魂兮歸來去君之恒幹何為乎四方

宋選越裁 卷之五

五

些為平聲舍君之樂處而離彼不祥些巫陽既對如上

徑下招于四方恒魂兮歸來東方不可以託些長人

千仍惟魂是些十日代出流金鑠石些彼皆習之

現往必釋些歸來歸來不可以託些魂兮歸來南方

不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些

蝮蛇蓁蓁封狐千里些雄虺九首往來倏忽吞人

以益其心些歸來歸來不可以久淫些蓁蓁積聚之貌淫淫也

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而

不可定些幸而得脫其外曠宇些赤蟻若象之蠶若

非徒然也

天地四方  
就結上文  
六反意  
高堂邃宇  
以下無言  
宮室之美  
室中之麗  
以下無言  
侍女之盛

駭音不些些參目虎首其人若牛些此皆甘人歸來歸來  
 恐自遺災些贅贅角利貌敦厚也朕背也姆手大指也參三也甘人以食人爲甘美  
 兮歸來入脩門些工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭  
 綿絡些招具該備永嘯呼些魂兮歸來反故居些修門  
 郢城門背行前導也篝薰籠也縷錢也絡天地四方  
 縛也招具卽上三物嘯呼卽所謂畢也  
 多賦姦些像設若室靜聞安些高堂邃宇檻層軒些  
 層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些冬有突厦  
 夏室寒些川谷徑複流渥渥些光風轉蕙汜與泛同崇  
 蘭些經堂入奧朱塵筵些檻檻也軒樓版網戶以木爲門扉而刻爲方目東堂

騰光比流  
波不即流  
成澤騰光

些

鵬光些鵲好貌長也

碧玉之梁些仰觀刻枋畫龍蛇些

坐堂伏檻臨曲池

些芙蓉始發雜芰荷些紫莖屏風文綠波些坐堂伏檻室可

坐而檻可凭也屏風水葵也文綠波言風起水動交緣波而生也

室家遂宗食多方

些稻粱稱音麥挈黃梁些大苦鹹酸辛甘行些肥牛

之臠音乾臠音如若芳些和酸若苦陳吳羹些脍音而鱉炮

羔有薦漿些宗尊也言既歸來則室家之衆皆來尊者也挈操也大苦致也臠筋頭也屬熟爛也若仕若用以烹肉去腥而香也吳羹吳人工作羹也臠煮也

炮合毛罌物而燒之

炬音巨救音汝蜜餌有餼音張餽音皇些

結撰至思  
乃招原第  
一義其師  
生相投處

汨去也。  
 歲始交進  
 之時去  
 南征。  
 言日月易  
 逝。閨裡江  
 楓傷心千  
 里江南之  
 地可哀如  
 此。不宜久  
 留。信宿京  
 江。南賦本  
 此。

宋玉痛師自沉。倣古者升屋號招之義。作招魂以招之。構法奇造。語麗談荒。說怪窮極。其變態大抵一片吞聲飲恨。借鬼斧神工手筆。以消遣胸中塊壘。在靈均可稱真相知矣。宋人有大招勝小招之

五十四

說小招者卽指招魂也。意若曰：以原之孤介枯槁，沉淵而不悔，豈可以鬼怪懼之？荒淫誘之乎？不如大招所云及時歸郢，察幽存寡，治邑阜民，禁苛流澤，舉賢能，退罷劣，尚三王及君無恙，猶尚可爲其于國體時政知所先後，近于儒者窮理經世之學。此小招所以不及也。夫大招不知何人所作，或云出自景差，余觀聲格頗與招隱相似，此或淮南八公之徒。因朱玉有招覓，遂擬作大招小招，如所稱大山小山之類，小招必別有一篇，或逸不傳，不然。

文選越裁

卷之五

五十五

招隱士  
淮南小山所作

劉安

桂樹叢生兮山之幽，偃蹇連卷兮枝相繚。山氣龍嵒，

音竦 兮石崖。我豁谷。嶄巖兮水曾波。後狝羣。嘯兮虎豹。

嗶攀援桂枝兮聊淹留龍樹山峯貌王孫遊兮不歸春草

生兮萋萋歲暮兮不自聊。鵲鳴兮嗷嗷垓音兮軋。

山曲<sup>音</sup>佛<sup>音</sup>心淹留兮惆恍忽罔今勃<sup>音</sup>僚兮栗虎豹穴

叢薄深林兮人上慄。  
慄，瘡也。陶。  
失志貌。  
欽岑。  
音磻。  
磻。  
音磻。  
磻。  
音磻。  
兮。

音  
磳危上聲樹輪相糾今林木茂音  
要音青莎

雜樹兮蘋草。羅音靡白鹿。麋音君音麋音兮。或騰或倚。狀

文選越裁 卷之五

五十六

貌嗟嗟音吟兮，  
哀哀淒淒兮，  
澁澁音徒兮，  
獼猴兮熊羆慕類。

兮以悲。輪橫枝也。花枝葉盤紆貌。號曲屈也。攀援桂

枝兮聊淹留。虎豹鬬兮熊羆咆。禽獸駭兮亡其曹王。

孫兮歸來山中兮不可以久留也曹偶

淮南王安招致賓客。客有八公之徒。分造詞賦。或

稱大山或稱小山。從其類也。招隱一詞。骨法奇峭。

讀之如晨。齊終南。蜀立千刃。全無一。點。烟火。氣。莫。

言之。女方踰絲。而狼工三。仙公無一。黑烟。久氣。漢

人言又則肯杜三狐學不遠得其篇真却完有

梁昭明文選越裁卷之五終

梁昭明文選越裁卷之六

天台洪若臯虞鄰父評定

七發

枚乘

七發一  
楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安  
亦少間乎太子曰憊謹謝客客因稱曰今時天下安  
寧四字和平太子方富於年意者久耽安樂日夜無  
極邪氣襲逆中若結轡音清惕惕怵怵臥不得瞑虛中  
重聽惡聞人聲虛中中不足也重精神越濞百病咸  
生越散也聰明眩曜悅怒不平久執不廢大命乃傾

文選越裁

卷之六

太子豈有是乎太子曰謹謝客賴君之力時時有之

然未至於也太子言賴我君之力國中無事使我

也客曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外

有傅父欲交無所飲食則溫淳甘臠音臠音臠肥厚

衣裳則雜遘音曼曼煖燁音燁燁熱暑曼輕細也雖有金

石之堅猶將銷鑠而挺解也屈肉之精者釀酒況其

在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣肢體之安者

傷血脈之和且夫出輿入轡命曰蹶痿之機洞房清

風命曰寒熱之媒皓齒蟻眉命曰伐性之斧甘脆肥

百病生  
言務言

百病生  
言務言

百病生  
言務言

百病生  
言務言

百病生  
言務言

釀命曰腐腸之藥今太子膚色靡曼四支委隨筋骨

挺解屈伸也血脈淫濯手足惰窳音與惰窳越女侍

前齊姬奉後往來游譙縱恣乎曲房隱間之中此甘

餐毒藥戲猛獸之爪牙也所從來者至深遠淹滯永

久而不廢雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉今如

太子之病者獨宜世之君子博見疆識承間語事變

度易意常無離側以為羽翼淹沉之樂浩盪之心遁

佚之志其奚由至哉太子曰諾僕願聞之客曰龍門

之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根扶疎以分離

文選越裁

卷之六

上有千仞之峰下臨百尺之谿湍流迴波又澹淡之

動也其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激

也夏則雷霆霹靂之所感也朝則鸛黃鸝音鸝鳴

焉鸛鳴似鸝冬無毛鸝夜鳴暮則鸛雌迷鳥宿焉獨鵲晨號乎其

上鵲鸛哀鳴乎其下於是背秋涉冬使琴擊斫斬以

為琴野蘭之絲以為絃孤子之鈞以為隱九寡之理

以為約約帶鈞也魯之母師早喪夫獨與九子居理

也悲聲使師室操暢伯牙為之歌琴曲憂愁日飛鳥聞

之翕翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蛟音蛟

六、不能强  
越俎加一  
面字、还有  
一步紧一  
步、就可  
见古人字  
法之妙

娛目流聲悅耳也。練選於是乃發激楚之結風揚鄭衛

汾者所條乞者鯁驚也溫汾結雖有心畧辭給固未

文心放縱  
曲折中一  
屈其力  
大氣

木華海賦  
全此

波濤人觀  
波濤人觀  
波濤人觀

能縱形其所由然也。畧計也其始起也洪淋淋焉若  
白鷺之下翔其少進也浩浩澄澄。音如素車白馬帷  
蓋之張其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝其旁  
作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵六駕蛟龍附從  
太白。太白即純馳皓蜺前後駱驛顧顧印印裾裾疆  
疆莘莘將將壁壘重堅杳維似軍行旬。音隱句磴  
軌盤涌裔原不可當。軌盤涌裔原不可當觀其兩旁則  
湧湧怫鬱閭漠感突上擊下律有似勇壯之卒突怒  
而無畏踏壁衝津窮曲隨隈踰岸出迨遇者死當者

文選越裁 卷之六

五

懷初發乎或圍之津涯。或圍津涯軫谷分。軫谷分  
川迴翔青篴銜枚檀柏。青篴檀柏弭節五子之山通  
屬骨母之場。五子山即有山也凌赤岸簞扶桑  
橫奔似雷行誠奮厥武如振如怒池池渾渾狀如奔  
馬混混庖庖。音聲如雷鼓侯波奮振合戰於藉藉之  
口。侯波陽侯之鳥不及飛魚不及迴獸不及走紛紛  
翼翼波涌雲亂蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵平夷  
西畔崩壞陂池魚鱉失勢沈沈。音浸浸伏連延沈  
浸浸。音神物怪疑不可勝言直使人陪

新然而任  
斷法峭其  
老

焉洞開悽愴焉此天下怪異詭觀也太子能強起觀  
之乎太子曰僕病未能也客曰將為太子奏方術之  
士有資畧者若莊周魏牟楊朱墨翟便蜎詹何之倫  
辨之士使之論天下之精微理萬物之是非孔老  
覽觀孟子持籌而算之萬不失一此亦天下至言妙  
道也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎  
一聽聖人辨士之言恣然汗出霍然病已

文選越裁 卷之六

六

與司馬相如東方朔同事武帝則司馬東方等皆  
乘後輩漢文章之奇賈太傅後實惟鄒枚七發借  
吳楚以為主客導之以狗馬聲色疏之以洪濤洶  
湧引之以妙道要言所謂病在膏之上膏之下不  
遽投以攻擊之劑醫緩之術諷諫之道然耳遂開  
子虛上林長楊羽獵兩都二京三都一派可不謂  
奇焉至七者數之奇騷賦後獨朔七名詞人接踵  
擬作如後漢之傳毅七激劉廣世七興崔駰七依  
李尤七次崔駰七說崔琦七劉劭七舉張衡七



辨馬融七屬。魏之曹植七啟。徐幹七喻。王粲七釋。  
劉邵七華。晉之傅玄七譏。張協七命。湛方生七歡。  
宋之顏延之七繹。齊之竟陵王賓僚七要。示之蕭  
子範七誘。咸宗乘爲鼻祖。鄒陽獄中書。摹倣雖多。  
不能如是之盛。則文章之奇。接賈傳之後者。實乘  
一人耳。

文選越裁

卷之六

七

七命

張協

冲漠公子。含華隱曜。嘉遯龍盤。玩世高蹈。游心於清  
然。玩志乎衆妙。絕景乎大荒之遐阻。吞響乎幽山之  
窮奧。於是徇華大夫。聞而造焉。曰。蓋聞聖人不卷道  
而背時。智士不遺身而匿跡。生必耀華名於玉牒。沒  
則勒洪伐於金冊。今公子達世陸沉。避地獨寘。有生  
之歡滅。資父之義廢。愁洽百年。苦溢千歲。何異促麟  
之游汀漳。短羽之棲翳薈。今將榮子以天人之大寶。  
悅子以縱性之至娛。窮地而遊。中天而居。傾四海之

文選越裁

卷之六

八

歌彈九州之腴。鑄屈轅之孰。解疏屬之拘。子欲之乎。  
屈轅宋人謂齊士田仲曰。穀有巨根。堅如石。厚而無  
節。顯效之先王。田仲曰。堅如石。不可割。而顯厚而無  
實。不可以受水漿。吾無用此爲也。屈轅曰。先生。公  
子。雖不恃人之食。亦無益人之國。猶可棄之孰也。公  
子曰。大夫不遺來幸荒外。雖在不敏。敬聽嘉話。大夫曰。  
寒山之桐。出自太冥。北方曰太冥含黃鍾以吐幹。據蒼岑  
而孤生。晞三春之溢露。迴九秋之鳴塵。零雪寫其根。  
霏霜封其條。水既繁而後綠。草未素而先凋。營匠斲  
其樸。伶倫均其聲。器舉樂奏。促調高張。音朗號鐘韻。  
清繞梁。追逸響於八風。采奇律於歸昌。鳳鳴曰歸昌啟中

楊計四

授衣天凝地閉。風厲霜飛。桑條冬勁。密葉晨稀。新田

## 九

浮翮以爲工。絕重甲而稱利。云爾而已哉。若其靈寶。

胡二、價乘三鄉聲貴二都或馳名傾秦或夜飛去

異記地生月精為馬月數

擢馬奔騰別開生而原似將

伊公變

則舒辟無方奇鋒異模形震薛燭光駭風胡

胡二人價乘三鄉聲貴二都或馳名傾秦或夜飛去

吳王得之秦求之不與此蓋希世之神兵子豈能

從我而服之乎公子曰余病未能也大夫曰天驕之

駿逸能超越稟氣靈淵受精皎月

十二故馬十二月而生昨睨黑照玄彩紺發洙如

揮紅汗如振血秦青不能識其衆尺方堙不能觀其

若滅管青秦牙九方爾乃巾雲軒踐朝霧越春衛整

秋御蚪踊騰麟超龍翥望山載奔視林載赴氣盛

文遠越裁卷之六十一

怒發星飛電駭志陵九州勢越四海影不及形塵不

暇起浮箭未移再踐千里浮箭漏踰天垠越地隔過

汗漫之所不遊躡章亥之所未跡遊於九垓之上禹

之投策夸父逐日也斯蓋天下之偶乘子豈能從我而御

之乎公子曰余病未能也大夫曰大梁之委瓊山之

禾六禽殊珍四膳異肴六禽雁鵝鸕鶿鴛鴦窮海之錯

極陸之毛伊公變鼎庖子揮刀味重九沸和兼勺藥

圖按星亂方丈華錯封熊之躡翰育之跡音程

唇毫殘象白鬚髮牛也靈淵之龜乘黃之鮪東萊郡

丹穴之鸞音玄豹之胎燁音以秋橙音以春梅音以

九溪花露池有九洲求鱗子鯉魚以二月捕尾丹鯉

紫翼青鸞爾乃命支離飛霜鏐紅肌綺散素膚雪落

薄繁有既闕亦有寒蕭商山之果漢皇之櫟析龍眼

之房剖柳子之殼乃有荆南烏程渭北竹葉鳥程竹葉酒名

文遠越裁卷之六十一

浮蟻星沸飛花萍音接玄石嘗其味儀氏進其法傾

壺一朝可以流酒千日單醪投川可使三軍告捷子

豈能疆起而御之乎公子曰耽爽口之饌甘膳音毒

之味服腐腸之藥御亡國之器雖子大夫之所樂故

亦吾人之所畏余病未能也大夫曰蓋有晉之融皇

風也金華啟徵大人有作晉以金德王繼明代照配

天光宅其基德也隆於姬公之處岐其垂仁也富乎

有股之在毫南箕之風不能暢其化離畢之雲無以

豐其澤皇道炳煥帝載緝熙道氣以樂宣德以詩教

猶其或德  
從無此佳  
秀

景色對  
翠在融

問發

清於雲官之世。治穆乎鳥紀之時。王猷四塞。函夏謐  
宇。丹冥投烽。青微釋警。丹冥。南方青微也。馬於糞車。糞車。東方謂平吳戰却。之轅銘德於見吾之鼎。糞車。糞車也。羣氓反素。時文  
載郁。耕父推畔。魚豎讓陸。樵夫耻危冠之飾。輿臺笑  
短後之服。危冠。武弁也。六合時邕。巍巍蕩蕩。玄韶巷歌。  
黃髮擊壤。解義皇之繩。錯陶唐之象。象。法也。昆蛟感惠。  
無思不擾。施戲九尾之禽。圖提三足之鳥。天命文王。以九尾狐。  
三足鳥也。性反哺。孝之應也。鳴鳳在林。駭於齊帝之園。有龍游淵。  
盈於孔甲之沼。萬物烟燼。天地交泰。義懷靡內。化感  
文選越裁  
卷之六  
十三

無外。林無被褐。山無韋帶。被褐。帶也。皆象刻於百工。  
兆發乎靈蔡。上謂傳說。下謂太公。指紳濟濟。軒冕藹藹。功與造  
化爭流。德與二儀比大。言未終。公子蹶然而興曰。鄙  
夫固陋。守此狂狷。益理有毀之。而爭寶之。訟解言有  
怒之。而齊王之疾痊。人有爭財相鬪者。庚市子毀玉。  
文舉視王疾。謂太子曰。王病得怒乃愈。遂不辭。至聞。  
皇風載邁。時聖道淳。舉實為秋。摘藻為春。下有可封  
之民。上有大哉之君。余雖不敏。請尋後塵。也。是  
三張馳名太康。景陽當孟陽。季陽間。難弟難兄。摘

文選越裁  
卷之六  
十四

光王府。棣萼相輝。擬七之篇。為時拱璧。大抵章法。  
祖述枚叟。而立意實本招隱。末贊晉治。則又典引。  
講德之類。皆傳仲武。失其傳也。至思緒之靈曠飄。  
逸詞致之典麗纖穠。即太冲三都。當為避舍。何數  
士衡七徵。二陸入洛。三張減價。亦耳食吠聲耳。但  
協握管時。值永嘉之末。時事日非。屏居山澤。屬咏  
自娛。乃效為縵情好爵之態。豈世風競進。相習不  
察。安仁未免望塵之趨。茂先終符深淵之溺。嗚呼。  
亦可以觀世變矣。

漢書  
卷之六  
文選越裁  
卷之六  
十五

求賢良詔

漢書

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔踶而致千里士或有負俗之累而立功名負俗之累犯時夫泛駕之馬斯馳之士亦在御之而已其令州縣察吏民有茂才異等可為將相及使絕國者

詔書不滿七十字而帝王寬仁之度聖賢觀過之心使貪使詐之法立賢無方之義無不畢見厥後將相名臣如衛青霍去病公孫弘金日磾卜式桑弘羊輩咸出諸劬牧賢登降虜奴隸之間卒致策

文選越裁

卷之六

十五

聖銘功鐘鼎甚矣王言之不惟反也

此下考之  
功也凡十  
聖不實  
魏書  
卷之六  
文選越裁  
卷之六  
十六

冊魏公九錫文

潘昂

制詔使持節丞相領冀州牧武平侯建安元年假曹侯九年領朕以不德少遭閔凶越在西土遷於唐衛冀州牧朕以不德少遭閔凶越在西土遷於唐衛當此之時若綴旒然宗廟之祀社稷無位羣凶覬覦連帶城邑一人尺土朕無獲焉即我高祖之命將墜於地朕用夙興假寐震悼於厥心曰惟祖惟父股肱先正其孰恤朕躬乃誘天衷誕育丞相保乂我皇家弘濟於艱難朕實賴之今將授君典禮其敬聽朕命昔者董卓初興難羣后釋位以謀皇室君則攝進

文選越裁

卷之六

十六

首啟戎行此君之忠於本朝也後及黃巾反易天常侵我三州延於平民君又討之剪除其跡以寧東夏此又君之功也三州謂青兗東平韓暹楊奉專用威命又賴君勳勉其難暹奉並遂建許都造其京畿設官兆祀不失舊物天地鬼神於是獲乂此又君之功也建安元年袁術僭逆肆於淮南憚君靈用不顯謀新陽之役樞機授首稜威南屬術以殞潰此又君之功也袁術稱帝于淮南備征之術棄廼戈東指呂布就戮乘軒將返張揚沮斃陸固伏罪張繡稽伏

其時漢  
子也  
漢紹逆  
常謀危社稷  
恃其眾稱兵內侮當此之時王師寡  
弱天下寒心莫有固志君執大節精貫白日奮其武  
怒運諸神策致屈官渡大殲醜類建安五年大

文法  
海盜奔  
黑山順  
軌此又  
君之  
功也

此  
又君  
之功  
也

此  
又君  
之功  
也

文選越裁

卷之六

十七

崇亂二世袁尚因之逼據塞北東馬懸車一征而滅  
此又君之功也三郡烏丸承天下亂破幽州紹立其  
數人塞劉表悖誕不供貢職王師首路威風先逝百  
城八郡交臂屈膝此又君之功也馬超成宜同惡相  
濟演據河潼求逞所欲同據關中殄之渭南獻馘萬  
計遂定邊城撫和戎狄此又君之功也鮮卑于令重  
譯而至單于白屋請吏帥職此又君之功也鮮卑丁  
名自屋今  
誅則也君有定天下之功重以明德班敘海內宣  
美風俗旁施勸教恤慎刑獄吏無苛政民不回應敦

其時漢  
子也  
漢紹逆  
常謀危社稷  
恃其眾稱兵內侮當此之時王師寡  
弱天下寒心莫有固志君執大節精貫白日奮其武  
怒運諸神策致屈官渡大殲醜類建安五年大

文選越裁

卷之六

十八

崇帝族援繼絕世舊德前功罔不成秩雖伊尹格於  
皇天周公光於四海方之蔑如也朕聞先王並建明  
德胙之以土分之以民崇其寵章備其禮物所以養  
衛王室左右厥世也其在周成管蔡不靖懲難念功  
乃使邵康公錫齊太公履東至於海西至於河南至  
於穆陵北至於無棣五侯九伯實得征之世祚太師  
以表東海爰及襄王亦有楚人不供王職又命晉文  
登為侯伯錫以二轅虎賁鉞鉅鬲弓矢大啟南陽  
世祚盟主故周室之不壞繫二國是賴今君稱不顯  
德明保朕躬奉養天命導揚弘烈綏愛九域罔不率  
俾功高乎伊周而實卑乎齊晉朕甚惡焉朕以眇身  
托於兆民之上永思厥艱若涉淵水非君攸濟朕無  
任焉今以冀州之河南河內魏郡趙國中山鉅鹿常  
山安平甘陵平原九十郡封君為魏公使使持節御  
史大夫慮授君印綬冊書金虎符第一至第五竹使  
符第一至第十以金虎符餘皆用竹錫君玄土其  
以白茅爰契余龜用建冢社以白茅以為社魏在北  
土色昔在周室畢公毛公入為卿佐周召師保出為

高用九  
是用九  
物上備  
絕好格  
絕好格  
絕好格

禮記  
卷之六  
文選越恭  
卷之六  
文選越恭

一伯外內之任君實宜之其以丞相領冀州牧如故  
 又加君九錫其敬聽後命以君經緯禮律為民範儀  
 使安職業無或遷志是用錫君大略戎略各一玄牡  
 二駟二駟八馬也君勸分務本勸分有無相粟  
 帛帛也滯積大業惟興是用錫君袞冕之服赤舄副焉袞袞  
 上公君敦尚謙讓俾民興行少長有禮上下咸和是  
 用錫君軒縣之樂六佾之舞軒縣諸侯樂君翼宣風化爰  
 發四方遠人回面華夏充實是用錫君朱戶以居君  
 研其明哲思帝所難官才任賢羣善必舉是用錫君  
 文選越恭  
 卷之六  
 十九  
 納陛以登納陛使君秉國之鈞正色處中藏毫之惡  
 靡不抑退是用錫君虎賁之士三百人君糾虔天刑  
 章厥有罪犯關干紀莫不誅殛是用錫君鈇鉞各一  
 君龍驤虎視旁眺八維掩討逆節折衝四海是用錫  
 君彤弓一彤矢百旅弓十旅矢千彤赤色君以溫恭  
 為基孝友為德明允篤誠感孚朕思是用錫君秬鬯  
 一卣珪瓚副焉以圭為魏國置丞相以下羣卿百  
 僚皆如漢初諸王之制君往欽哉敬服朕命簡恤爾  
 眾時亮庶功用終爾顯德對揚我高祖之休命

董昭魏公之議杆於荀文若之一言壽春饋食之  
 後閭閻乃舉天命在我吾其為周文王老瞽之心  
 路人皆見之然則九錫策詞特神中禪文之先資  
 耳讀其詞稱功頌德備極愉揚一味踈大吹聲後  
 來被元惡以虎文備龍光於大慙無不藉此為繼  
 牽跋扈虎落咆哮之具如袁宏桓溫之作傅亮劉  
 裕之詞暨齊梁諸制咸準式斯篇蓋骨體涵左國  
 之神典麗饒班張之秀元茂實屬一代作手耳孫  
 正叔著聲晉世士衡贊之曰倚歟潘生世篤其藻  
 文選越恭  
 卷之六  
 二十  
 仰儀前文不隆祖考蓋指易也





爲宋公修張良廟教

傅亮

綱紀綱紀謂主夫盛德不泯義存祀典微管之歎撫

事彌深張子房道亞黃中照鄰殆庶易黃中風雲玄

感蔚爲帝師夷項定漢大拯橫流固已參軌伊望冠

德如仁若乃神交圯上道契商洛顯默之際宵然雖

究淵流浩濔莫測其端矣塗以舊沛竹駕留城靈廟

荒顏遺像陳跡撫跡懷人永歎實深過大梁者或佇

想於夷門游九原者亦留連於隨會侯羸爲夷門監

梁觀夷門趙文子與叔譽游于九原曰死者擬之若

如可作也吾雖與歸其隨武子乎會武子名

人亦足以云可改構棟宇修飾丹青蕭繁行潦以時

致薦抒懷古之情存不刊之烈王者施行

起口說科子房大學問大作用非功名一路人留

侯世家所未及者至留連懷古處絕似李太白經

下邳圯橋一種徐泗蕭條碧水空流之感讀者精

神爲之一易

永明九年策秀才五首

王融

問秀才高第明經朕聞神靈文思之君聰明聖德之

后體道而不居見善如不及是以咷囑有順風之請

貴帝見廣成子於崆峒廣成南華封致乘雲之拜華

首而臥帝顧下風再拜稽首華封致乘雲之拜華

人謂堯曰乘彼或揚旌求士或設簾待賢舜有進善

白雲至于帝鄉或揚旌求士或設簾待賢之進善以

五聲聽治告以用能教化一時餘烈千古朕寅奉天

命恭惟永圖審聽高居載懷祗懼雖言事必史而象

闕未箴寤寐嘉猷延佇忠實子大夫選名升學利用

賓王懋陳三道之要以光四科之首鹽梅之和屬有

望焉

又問昔周宣情千畝之禮號公納諫周宣王不藉千

聽漢文缺三推之義賈生置言賈誼論重農良以食

爲民天農爲政本金湯非粟而不守水早有待而無

遷朕式照前經寶茲稼穡祥正而青旗肅事土膏而

朱紱戒典農祥房星也立春之日將使杏花舊葉耕

獲不愆月令杏花生種百清明冷風述遵無廢畝欲

平酬微小民而釋未佩牛相治莫反莫遂爲海大

清冷風和景而釋未佩牛相治莫反莫遂爲海大

者述謂之曰何兼貧擅富浸以爲俗若爰并開制體

爲帶牛佩犢

驚擾愚民。高鹵可腴。時無史白。史起與廢之術失

陳厥謀

又問。議獄緩死。大易深規。敬法卹刑。虞書茂典。自誤

俗。澆弛法。令滋彰。肺石少不寃之民。棘林多夜哭之

鬼。周禮大司寇以肺石達窮民之冤。肺石赤石也。又三公聽獄于槐棘之下。朕所以明發

動容。見食與慮。傷秋荼之密網。惻夏日之嚴威。永念

奮冠。緬追刑厝。古者畫衣冠。具章服。徒以百錢輕科

反行。季葉四支。重罰爰創。前古。以金贖罪曰銀。四訪

遊禽於絕。濶作霸基。重開于禽。通上地。守行石。昆

支連越義。卷之六

有能入此者。予皆對曰。無有董開于喟。然太息曰。歌

吾能治矣。使吾法無赦也。其後商鞅韓非皆做之。歌

鷄鳴於關下。稱仁漢牘。齊太倉令淳于意有罪。當刑

上書。願入為官婢。以贖。二塗如喪。即用兼通昌言所

安朕將親覽

又問。聚人曰財。次政曰貨。易何以聚人曰財。書

表其不賈。賈遷通其有。無既龜貝。積寢緇縹。專用。

布之品。居攝作。通貝錢。世代滋多。銷漏參倍。銷磨缺滿。減薄三倍。

下貧無。無之業中。產闕流。歲之貲。兼辰。兩日也。惟

痕。卹隱。無捨。於。上帝。薄臨。賜朕休寶。命卽斜之谷

開而

開而。出銅。且有後命。事茲銘範。充都內之金。紹園府

之職。但赤入深。巧學之患。榆莢難輕。重之。權。漢書民

公卿。請令京師鑄官赤仄。一當五。以赤銅為其郭。榆莢錢之輕者。開塞所安。悉心以

對。

又問。治厝。明時。昭遷革之運。改憲勅法。審刑德之原

分命。顯于唐官。文條炳于鄒說。鄒衍推五及岫夷廢

職。昧谷虧方。岫夷昧谷皆漢秉素祇之徵。魏稱黃星

之驗。素祇即軒紛爭空軫。疑論無歸。軫亦朕獲纂洪

基。思弘至道。庶令日月休徵。風雨玉燭。四氣和謂克

支連越義。卷之六

明之旨。弗遠。欽若之義。復還。於子大夫何如哉。其驪

翰。改色。寅丑殊。建別白。書之。夏后氏尚黑。或事乘驪

筆墨標奇。值武帝崇尚文教。車駕屢幸中堂。策秀

才。誠春庚秋蟬之候。露木風榮之期。奈何輒蹈輕

節。自冒不媒。卒致蒲柳。先秋光陰。不待良可悲也

一星曰便  
二星曰便  
三星曰便

極高極  
極高極

半銀錢

此間與  
此間與

包教  
包教

永明十一年策秀才文三首 王融

問秀才。朕秉籙御天。握樞臨極。樞北斗第一星名五星空撫。

九序未歌。至於思政。明臺訪道。宣室明臺黃帝臺若墜之。

側每勤。如傷之念。恒軫故恤。貧緩賦省。徭慎獄幸。四

境無虞。三秋式稔。而多黍多稌。不與兩穗之譚。無褐

無衣。必盈七月之歎。豈布政未優。將罷民難業。登爾

於朝。是屬宏議。圖弗同心。以匡厥辟。

又問。惟王建國。惟典命官。上叶星象。下符川嶽。必待

天爵具修。人紀咸事。然後沿才授職。按務分司。是以

文選越裁。卷之六

五正置於朱宣。下民不貳。朱宣少吳氏也。少吳以鳥名。官五正者。以鳳皇曆正。

玄鳥司分。伯趙司至。九工開于黃序。庶績其凝。九工謂舜。

命九周官三百。漢位兼倍。歷茲以降。游惰實繁。若聞

冗畢。棄則橫議。無已冕笏。不澄則坐。談彌積。何則可

修。善詳其對。

又問。昔者賢牧分陝。良守共治。下邑必樹其風。一鄉

可以為績。至有旦撫鳴琴。日置醇酒。文而無害。嚴而

不殘。故能出人于阡危之域。躋俗於仁壽之地。是以

賈誼有言。下之有惡。吏之罪也。頃深汰珪符。妙簡銅

號稱切

墨而春雉未馴。秋螟不散。珪符謂刺史。入在朕前。奏其智略。出連城守。關爾無聞。豈薪想之道未弘。為網羅之目尚簡。悉意正辭。無侵執事。

三問。較前風流。淡宕中更饒雄。蒼條暢之氣。真妙

筆也。齊武留心文學。其詔脩夫子廟。有宣尼誕敷

文德。峻極自天。發輝七代。鈞陶萬品。感麟厭世。緬

邈千祀。川竭谷虛。丘夷淵塞。非但洙泗湮淪。至乃

饗嘗乏主等語。詞旨淹秀。殆亦元長之亞歟。

又問。惟王建國。惟典命官。上叶星象。下符川嶽。必待

天爵具修。人紀咸事。然後沿才授職。按務分司。是以

文選越裁。卷之六

五正置於朱宣。下民不貳。朱宣少吳氏也。少吳以鳥名。官五正者。以鳳皇曆正。

玄鳥司分。伯趙司至。九工開于黃序。庶績其凝。九工謂舜。

命九周官三百。漢位兼倍。歷茲以降。游惰實繁。若聞

冗畢。棄則橫議。無已冕笏。不澄則坐。談彌積。何則可

修。善詳其對。

又問。昔者賢牧分陝。良守共治。下邑必樹其風。一鄉

可以為績。至有旦撫鳴琴。日置醇酒。文而無害。嚴而

不殘。故能出人于阡危之域。躋俗於仁壽之地。是以

賈誼有言。下之有惡。吏之罪也。頃深汰珪符。妙簡銅

非帝王口氣

筆法輕鬆可愛

摺綽句起

一氣而下而筆法起拆如錦絲蛇行首韻更難別裁

風流連往句法連

意態清麗而語自冲淡

天監三年策秀才文二首

任昉

問朕本自諸生弱齡有志閉戶自精開卷獨得九流

七略頗常觀覽六藝百家庶非墻面九流儒道陰陽各法量從橫雅

農劉歆七畧六藝諸子詩賦兵書數術雖一日萬幾方技百家謂諸子九一百八十九家

早朝宴罷聽覽之暇三餘靡失三餘冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時

之上之化下草偃風從惟此虛冥弗能動俗昔紫衣

賤服猶化齊風齊桓公好服紫一國盡服紫公患之謂左右曰甚惡紫矣明日國中莫衣

長纓鄙好且變鄒俗鄒君好長纓左右皆服長纓纓甚貴鄒君患之因先自斷

遂不復纓其纓國中雖德慙往賢業優前事且夫摺綽道行祿

文遠越裁卷之六三九

利然也朕傾心駿骨非懼真龍輜駟青紫如拾地芥

而情游廢業十室而九鳴鳥蔑聞子矜不作弘獎之

路斯旣然矣猶其寂寞應有良規

問朕立諫鼓設謗木於茲三年矣此雖輻輳闕下多

非政要日伏青蒲罕能切直將齊季多諱風流遂往

將謂朕空然慕古虛受弗弘然自君臨萬寓介在民

上何嘗以一言失旨轉徙朔方蔡邕上疏忤旨官竟鉗徙朔方睚眦

有違論輸左校而使直臣杜口忠譴路絕將恐弘獎

之道別有未周悉意以陳無言無隱

策問語最易板重偏靈活最易繁縟偏秀助其振

藻敷英似空潭瀉春古鏡照影全無一點筆墨之

痕六朝文章務極飄逸纖穠縵綿失巧不謂其代

王言亦然

薦稱衡表

孔融

臣聞洪水橫流帝思俾乂旁求四方以招賢俊昔世

宗繼統世宗孝武帝也將弘祖業瞻容熙載萃士嚮臻陛下

獻聖纂承基緒陛下謂獻帝也遭遇厄運勞謙日仄維嶽降

神異人並出竊見平原處士福衡年二十四字正平

淑質貞亮英才卓犖初涉藝文升堂觀奧目所一見

輒誦於口耳所暫聞不忘於心性與道合思若有神

弘羊潛計安世默識以衡準之誠不足怪柔弘羊以三拜侍中張安世為郎上幸河東嘗亡書三篋詔問莫能知惟安世能識之忠果正直志

文選越裁卷之六 手

懷霜雪見善若驚疾惡若讐任座抗行史魚厲節殆

無以過也魏文侯問諸大夫曰寡人何如上也任座曰若不自若也充中山不以封君之弟而

以封君之子是以知不肖若也鷲鳥累百不如一鶚使衡立朝必有

可觀飛辯騁辭溢氣音音涌解疑釋結臨敵有餘昔

賈誼求試屬國詭係單于終軍欲以長纓牽致勁越

弱冠慷慨前世美之近日路粹嚴象亦用異才擢拜

臺郎衡宜與為比路粹字文蔚少學於蔡邕其京兆嚴象同拜尚書郎如得龍

躍天衢振翼雲漢揚聲紫微垂光虹蜺足以昭近署

之多士增四門之穆穆鈞天廣樂必有奇麗之觀帝

氣不釋

室皇居必蓄非常之寶若衡等輩不可多得激楚陽

阿至妙之容掌伎者之所貪飛兔騷裏絕足奔放良

樂之所急臣等區區敢不以聞陛下篤慎取士必須

效試乞令衡以褐衣召見必無可觀采臣等受面欺

之罪

文舉當漢末之際志存王室惜其意廣才疎兼以

重名之下貶損為艱劉平原曰孔北海乃復知天

下有劉備耶其平日負才恃氣槩可見矣獻帝都

許徵遷少府朝議建白公卿大夫議名而已因曹

文舉表卷之六 手

瞞雄詐漸著發辭偏宕姐已賜周公案治丁零盜

蘇武牛羊終屬鹵莽卒致忤積彙成以亡其軀觀

其薦正平表詞氣倔強稱詡過當絕無慚恐冒昧

以人事君之度篇中所云抗行厲節溢氣全涌等

語雖句句為正平確評實句句文舉自道宜其來

仲尼不死顏回復生之誦也至史稱移鼎之迹事

閭人存代終之規啟機身後山有猛虎藜藿為之

不採嗚呼若文舉者豈可少哉

集 288—73



一校師  
之極不  
甚矣

太和二年  
九月曹林  
率軍至  
與趙通  
于石谷  
校

引彭元  
不曹叔父  
之所  
堪

滅終身之愧使名挂史筆事列朝榮雖身分蜀境首  
懸吳闕猶生之年也如微才不試沒世無聞徒榮其  
軀而豐其體生無益於事死無損於數虛荷上位而  
忝重祿禽息鳥視終於白首此徒圖牢之養物非臣  
之所志也流聞東軍失備師徒小衄音輟食棄餐奮  
袂攘袵撫劔東顧而心已馳於吳會矣臣昔從先武  
皇帝南極赤岸東臨滄海西望玉門北出玄塞伏見  
所以行軍用兵之勢可謂神妙矣故兵者不可豫言  
臨難而制變者也臣聞明主不廢有罪故奔北敗軍  
文選越裁 卷之六 三五  
之將用秦魯以成其功秦用孟明絕纓盜馬之臣赦  
楚趙以濟其難絕纓楚莊王事秦穆公赦盜臣竊感  
先帝早崩威王棄世先帝魏文也威王臣獨何人以  
堪長久常恐先朝露填溝壑墳土未乾而身名並滅  
臣聞騏驎長鳴伯樂昭其能盧狗悲號韓國知其才  
是以效之齊楚之路以還千里之任試之狡兔之提  
以驗搏噬之用今臣志狗馬之微功竊自惟度終無  
伯樂韓國之舉是以於邑而竊自痛者也夫臨博而  
企竦聞樂而竊抃者或有賞而識道也企舉踵也

云伎  
等俱  
不人  
之

云伎昔毛遂趙之陪諫猶假鉅囊之喻以審主立功  
何况巍巍大魏多士之朝而無慷慨死難之臣乎夫  
自銜自媒者士女之醜行也干時求進者道家之明  
忌也而臣敢陳聞于陛下者誠與國分形同氣憂患  
共之者也冀以塵露之微補益山海螢燭末光增輝  
日月是以敢冒其醜而獻其忠知必為朝士所笑聖  
主不以人廢言伏願陛下少垂神聽臣則幸矣  
陳思之舉兆自丁楊曹瞞末年德祖受戮曹不篡  
位儀虞為誅在陳思斷無善全之理矣所幸生平  
文選越裁 卷之六 三五  
流酒翰墨非黃鬚兒比即不早已現其無他既能  
而灌均構隙嫌疑正殷亦惟是倚藉書癡伎倆老  
臉頑皮今日獻詩明日獻賦不憾不得不稍息至  
植在黃初太和八年内安鄉郢城雍丘後儀展轉  
徙封防閑最刻且魏制藩國衛兵殘老不過二百  
人植乃欲假以兵柄馳驅疆場之間此時曹叡暨  
王顯華歆之徒見之必笑腐儒迂疎不達時務然  
亦未必不諒之也故得以善終歟世植急於自  
試正其善于藏身即子建亦不自知也

謝平原內史表

陸機

故國二字  
李密原爲  
懷死

經此一書  
此書思之  
事近可勿  
納之矣之  
若海味

卷五十四

陪臣陸機言。今月九日。魏郡太守遣兼丞張舍。賁板  
詔書印綬。假臣爲平原內史。九王封拜謂之板官。特  
成都王攝政故稱板詔  
拜受祗疎。不知所裁。臣機頓首頓首。死罪死罪。臣本  
出自敵國。世無先臣。宣力之效。才非丘園。耿介之秀。  
皇澤廣被。惠濟無遠。擢自羣萃。累蒙榮進。入朝九載。  
歷官有六。身登三閣。官成兩宮。歷官六爲楊駿祭酒  
太子洗馬。吳王郎中  
尚書郎中。殿中郎。又爲著作郎。三閣謂秘書。郎掌內外三閣經書兩宮。陳宮及上臺也。服冕乘  
軒。仰齒貴游。振景拔跡。顧遜同列。施重山岳。義足灰  
文選越裁 卷之六 三七

吾不敢上訴所天。肝血之誠。終不一聞。重蒙陛下愷  
悌之宥。迴霜收電。使不阻越。復得扶老。攜幼。生出獄  
戶。懷金拖紫。退就散輩。感恩惟咎。五情震悼。踴天踏  
地。若無所容。不悟日月之明。遂垂曲照。雲雨之澤。播  
及朽痺。苟削丹書。得夷平民。丹書定則塵洗天波。謗  
罪之條  
絕衆口臣之始望。尚未至是。猥辱大命。顯授符虎。使  
春枯之條。更與秋蘭垂芳。陸沉之羽。復與翔鴻撫翼。  
雖安國免徒。起紆青組。張敞亡命。坐致朱軒。安國  
王爲中大夫。有罪在徒中。漢使張羽拜安國爲內史。  
張敞爲京兆尹。殺人有罪。逃後冀州有賊。天子思敬  
文選越裁 卷之六 三八

為吳令謝詢求為諸孫置守家人表 張俊

句讀

臣聞成湯革夏而封杞武王入殷而建宋春秋征伐

則晉修虞祀燕祭齊廟夫一國為一人與先賢為後

愚廢誠仁聖所哀悼而不忍也故三王敦繼絕之德

春秋貴柔服之義昔漢高受命追存六國凡諸絕祚

一時並祀親與項羽對爭存亡逮羽之死臨哭其喪

將以位嘗倖尊力嘗均勢雖功奪其成而思與其敗

且暴興疾顛禮之若舊殘戮之尸乃以公葬恭與斬

也若使羽位承前緒世有哲王一朝力屈全身從

文選越裁 卷之六 三九

命則楚廟不廢有後可冀伏惟大晉應天順人武成

止戈西戎有即序之人京邑開吳蜀之館京朝聘興

滅加平萬國繼絕接於百世雖三五弘道商周稱仁

洋洋之美未足以喻是以孫氏雖家失吳祚而族蒙

晉榮子第量才比肩進取懷金候服佩青千里當時

受恩多有過望臣聞春雨潤木自葉流根鵲鳩恤功

受子及室賜賜既取我子母毀故天稱罔極之恩聖

有綢繆之思追惟吳僞武烈皇帝遭漢室之弱值亂

臣之國首出義兵先眾犯難破董卓於陽人濟神器

孫堅破董卓軍於陽人初入洛軍城南郭官

加甄井井上每旦有五色氣見堅命人探之得傳國

威震羣役名顯往朝桓王才武弱冠承業招百越

之士奮鷹揚之勢西赴許都將迎幼主雖元勳未終

然至忠已著曹操與袁紹相距於官渡策陰謀襲許

夫家積義勇之基世傳扶危之業進為狗漢之臣退

為開吳之主而蒸嘗絕於三葉園陵殘於薪采臣竊

悼之伏見吳平之初明詔追錄先賢欲封其墓愚謂

二君並宜應書故舉勞則力輸先代論德則惠存江

南正刑則罪非晉寇從坐則異世已輕先代謂漢也

文選越裁 卷之六 四十

也若列先賢之數蒙詔書之恩裁加表異以寵亡

靈則人望克厭誰曰不宜二君私奴多在墓側今為

平民乞差五人蠲其徭役使四時修護頽毀掃除塋

壝永以為常

大見識大議論其詳辨慷慨處將帝王度量菩薩

心腸一時逗露使見者不得不聽從按士然吳人

其稱孫氏功烈德澤自應有所忌諱蓋此舉非為

勝國實為新朝收攬人心所以明目張膽言之勿



薦譙元彥表

元彥名秀巴西人桓溫

臣聞太朴既虧則高尚之標顯道喪時昏則忠貞之義彰故有洗耳投淵以振玄邇之風亦有秉心矯迹以敦在三之節人生於三事之如是故上代之君莫不言君親師也

不崇重斯軌所以篤俗訓民靜一流競伏惟大晉應

符御世運無常通時有屯蹇神州丘墟三方圯裂兎

置絕響於中林白駒無聞於空谷斯有識之所悼心

大雅之所歎息者也陛下聖德嗣興方恢天緒指穆帝

臣昔奉役有事西土鯨鯢既懸思宣大化奉役請征蜀地也

文選越表

卷之六

四三

魏謂李勢即蜀主也既懸謂最首訪諸故老搜揚潛逸庶武羅於羿

泥之墟想王燭於亡齊之境武羅伯夏季之賢人也昔夏季棄武羅而用寒

肥遜楊清渭波於時皇極邁道消之會羣黎蹈顛沛

之艱中華有顧瞻之哀幽谷無遷裔之望凶命屢招

姦威相逼李雄安車微秀不應身寄虎吻危同朝露而能抗節

玉立誓不降辱杜門絕跡不而偽庭進免冀勝亡身

之禍退無薛方詭對之譏王莽徵冀勝勝不食死徵薛方方謝曰明主方隆唐

虞之小臣願守其節之雖園綺之棲商洛管寧之默遼海

文選越表

方之於秀殆無以過夫旌德禮賢化道之所先崇表殊節聖哲之所上務方今六合未康豺豕當路遺黎偷薄義聲弗聞益宜振起道義之徒以敦流邇之敝若秀蒙蒲帛之徵足以鎮靜頽風軌訓囂俗幽遐仰流九服知化矣

李雄盜蜀安車徵秀不應桓溫遂特為表薦按秀

乃譙周耳孫鄧艾伐蜀劉禪即庸王非桀紂暴虐

之君可比是時兵雖敗衄羅憲以重兵據白帝霍

弋以強卒鎮夜郎姜廖諸將壁壘堅雄蜀土險隘

文選越表

卷之六

四四

非步卒可涉若悉取舟楫保據江州徵兵南鄙乞

師東國魏雖有百萬之衆無所用之卒以譙周一

言而縛輿觀辱漢甚矣敵人德周最深司馬昭為

相國下書辟周封陽城亭侯及晉室踐阼累下詔

所在發遣周病卒仍賜朝服一具衣一襲錢十五

萬是晉人未嘗一日忘周也及桓溫平蜀獨薦彥

先無非以譙周之故如以其肥遜抗節則當時尚

有李驤李壽並不就徵因玆族損而不舉固知溫

非薦賢特酬其乃祖耳

為齊明帝讓宣城郡公第一表 任昉

齊明帝

七年即

位延興

元年以

宣城郡

公是年

冬十月

封宣城

郡公

封宣城

郡公

封宣城

郡公

封宣城

郡公

封宣城

郡公

封宣城

郡公

臣鸞言被臺召以臣為侍中中書監驃騎大將軍開

府儀同三司揚州刺史錄尚書事封宣城郡開國公

食邑三千戶加兵五千人臣本庸才智力短淺太祖

高皇帝篤猶子之愛降家人之慈世祖武皇帝情等

布衣寄深同氣武皇大漸實奉話言太祖蕭道成也世祖蕭順之也

長子諱宣雖自見之明庸近所蔽愚夫一至偏識量

已實不忍自固於綴衣之辰拒違於玉几之側遂荷

顧託導揚末命雖嗣君棄常獲罪宣德宣德太后也

文選越裁卷之六 四五

王室不造職臣之繇何者親則東牟任惟博陸徒懷

子孟社稷之對何故昌邑爭臣之譏東牟侯名興居與朱虛侯共誅

諸呂博陸侯霍光也光字子孟光奏廢昌邑王王曰

天子有爭臣七人雖無道不失天下光曰王行自絕

王不負社稷四海之議於何逃責且陵土未乾訓誓

在耳家國之事一至於斯非臣之尤誰任其咎將何

以肅拜高寢虔奉武園悼心失圖泣血待旦寧容復

邀榮于家耻宴安於國危驃騎上將之元勳神州儀

刑之列岳驃騎將軍位在三公之上尚書古稱司會中書實管王

言周官司會掌天下財用會且虛飾寵章委成禦侮

臣知不愜物誰謂宜但命輕鴻毛責重山岳存沒同

歸毀譽一貫辭一官不減身累增一職已黜朝經便

當自同體國不為飾讓至於功均一匡賞同千室光

宅近甸奄有全邦隕越為期不敢聞命亦願曲留降

鑒節垂厯許鉅平之懇誠彌固永昌之丹慊獲申乃

知君臣之道綽有餘裕苟日易昭敢守難奪故可庶

心弘諫酌已親物者矣不勝荷懼屏營之誠謹奉表

以聞近甸指宣城羊祜封鉅平子表讓開府庾亮封永昌公表讓中書監

蕭鸞以支孽預武帝顧命戕弑二君入篡太祖五

文選越裁卷之六 四六

代姦雄無過鸞者其在廣陵之時所謂亂體宜皇

鍾慈太祖符表夙著詭頌有在不待宣德之令而

大物已為狙上之肉宣城之命若不屑其出自廣

陵者觀其辭表一段跋扈之心芒刺之象繫鸞筆

端聞但彥昇代權臣言酷肖權臣口氣宜乎鸞亦

愠怒其辭是以終建武中位不過列校甚矣文章

之難也

為范尚書讓吏部封侯第一表 任昉

臣雲言被尚書召以臣為散騎常侍吏部尚書封爵  
城縣開國侯食邑千戶奉命震驚心顏無措臣雲頓  
首頓首死罪死罪臣素門九流輪翮無取進謝中庸  
還慚狂狷固膏鑽屬求學而一經不治篆刻為文而  
三冬靡就負書燕魏空彈菽粟躡屨齊楚徒知貧  
賤既而分虎出守以囊被見嗤持斧作牧以意苴與  
謗王陽父子皆好車馬衣服及遷徙去處所載不過  
去瘴氣載一車還後死後為梁松誣請不為虞見獄  
案所載皆明珠文犀上怒奪其侯爵

文選越教

卷之六

四七

吏之尊除名為民知并日之逸雲為廣州刺史百年上  
壽豈曰徒然如其誠說亦以過半亂離斯獲欲以安  
歸閉門荒郊再離寒暑兼以東臯數畝控帶朝夕關  
外一區悵望鍾阜朝夕潮也鍾山在建業雖室無趙女而門多  
好事楊惲與孫會宗書曰婦趙女也雅善鼓瑟祿微賜  
金而歡同娛老疏廣及兄子受乞歸上賜黃金二十  
聖上以娛折芝燔枯此焉自足鄭敬祖奏而養老臣  
樂在其下樂在其下陛下應期萬世接統千祀三千景附八  
百不謀臣等離心功慚同德泥首在顏與棺未毀

當得切  
案此其  
理金者

締構草昧敢叨天功獄訟謳歌示同民志而隆器大  
名一朝總集顧已及躬何以臻此政當以接閉白水  
列宅舊豐光武生南陽白水鄉高祖忘捨講之尤存  
諸公之費光武學長安時通朱祐宅祐置上待講竟  
我講平又上學長安南陽人賢者往來長安資用俯  
之上與同舍韓生合銀買贖獄以給諸公之費  
拾青紫豈待明經臣雲頓首頓首死罪死罪夫銓衡  
之重關諸隆替遠惟則哲在帝尤難漢魏以降達識  
繼軌雅俗所歸惟稱許郭郭泰拔十得五尚曰比肩  
道業不美其聲名即為善者少今拔十失五猶得其

文選越教

卷之六

四八

半便有志自厲不亦可乎戰國策淳于棼一日為七  
士宣王曰聞千里而一士是比肩而立今子一朝而  
見七人不其餘得失未聞偶察童幼魏志王脩識高  
亦多乎基干天機暫發顧無足算在魏則毛玠公方居晉則  
山濤識量以臣况之一何遠落毛玠山濤俱齊季陵  
運官方淆亂鴻都不綱西園成市後漢元和元年置  
皆勅州郡三公舉用辟召或出為刺史太守入為尚  
書侍中乃有封侯賜爵者士君子皆恥與為列晉惠  
帝時楊駿預政金章有盈筭之談華貂深不足之歎  
草創維始義存收作恭已南面責成斯在豈宜妄加  
寵私以乏王事附蟬之飾空成寵章求之公私授受



後人表稱  
用四公稱  
于其國而  
情不能忘  
六朝樂府  
論之佳故  
前自雅健  
辭雖無待

北齊書  
卷之六  
文選

東齊書  
卷之六  
文選

無職惟和  
台司止九十五日耳

友失。趙王倫篡位。郭舉半座。時人語曰。郭不足。何尾。  
近世侯者。功緒參差。或足食關中。或成軍河內。蕭何  
或制勝帷幄。或門人加親。光武拜郭。郭為大司徒。制  
或與時抑揚。或隱若敵國。叔孫通與時抑揚。草創  
若一作敵國矣。封廣平侯。或策定禁中。或功成野戰。  
漢安帝之立。鄧騭定策禁中。封上蔡侯。或盛德如卓茂。  
或師道如桓榮。或四姓侍祠。已無足紀。五侯外戚。且  
非舊章。而臣之所附。唯在恩澤。漢明帝時。外戚有樊  
侯。但以侍祠。不與列侯比。成帝后王氏封舅。諱  
立根。逢時。商五人同日為侯。皆以恩澤得封也。既義

文選越裁 卷之六

五十九

異。庸庸實。榮承儒者。雖小人貪幸。豈獨無心。臣本自  
諸生家。承素業。門無富貴。易農而仕。乃祖玄平。道風  
秀世。爰在中興。儀刑多士。位裁元凱。任止牧伯。范注  
平為雲遠祖中興。高祖少連。風秉高尚。所富者義。所  
之者時。薄宦東朝。謝病下邑。先志不忘。愚臣是庶。且  
去歲冬初。國學之老博士耳。今茲首夏。將亞冢司。永  
元初。為國子博士。天雖千秋之一月。九遷荀爽之  
千句。遠至方之微臣。未為速達。田千秋自高寢郎論  
叔荀爽從初徵時。及登。臣雖無識。惟利是視。至于虧  
台司。止九十五日耳。

名損實為國為身。知其不可。不敢妄冒。陛下不棄。  
劇愛同絲麻。詩雖有絲麻。無兼管。劇。倘平生之言。猶  
在聽覽。宿心素志。無復貳辭。矜臣所乞。特廻寵命。則  
曩章載穆。微物知免。臣今在假。不容諸省。不任荷懼  
之至。謹奉表以聞。

齊竟陵王子良。開西邸。招文學。梁高祖與沈約。謝  
朓。王融。蕭琛。及雲。任昉。陸倕等。並遊焉。號曰八友。  
及高祖圍建業。張稷既弑。東昏使雲卿命出城。高  
祖因留之。使秦惟幄。與沈約同心。翊戴。贊成禪祚。

文選越裁 卷之六

五十九

而雲更機。警明。瞻濟。益時。報及高祖即位。以佐命  
元勳。封侯。掌金。雖勤。非負。約兼舊。同論。講北。漢室  
蕭何。更為親昵。但史稱彥龍善屬文。便於尺牘。下  
筆輒成。未嘗定藁。而辭表必倩彥昇代草。可見古  
人揭謙自抑。亦彥昇名重一時。當世王公表奏。莫  
不請焉。非其撰削。不足以為榮耳。

為蕭揚州作薦士表

始安王通先任 坊

臣聞求賢贊勞垂拱永逸方之疏壤取類導川伏惟  
陛下道隱旒纁信允符璽六飛同塵五讓高世白駒  
空谷振驚在庭猶懼隱鱗卜祝藏器屠保卜祝如嚴  
屠保太公物色開下委裘河上谷晏子識老子于函  
伊尹是也委裘非取製於一狐諒求味於兼采而五聲  
委裘之實也非取製於一狐諒求味於兼采而五聲  
德響九工是詢寢議廟堂借聽輿阜臣位任隆重義  
兼家邦實欲使名實不違微幸路絕勢門上品猶當  
格以清談英俊下寮不可限以位貌竊見秘書丞琅

文選越裁 卷之六 辛

瑯臣王暕年二十一 字思晦七葉重光海內冠冕  
七葉自覽至 神清氣茂允迪中和叔寶理道之談彥  
輔名教之樂以理達彥輔樂廣字時人好放達廣曰  
名教中自故以輝映先達領袖後進居無塵雜家有  
賜書辭賦清新屬言玄遠室邇人曠物疎道親養素  
丘園台階虛位庠序公朝萬夫傾望豈徒苟令可想  
季公不亡而已哉 荀顗字景清太尉或之子有父風  
來京師咸歎曰 前晉安郡侯 口令東海王僧孺年三  
是復為季公矣 前晉安郡侯 口令東海王僧孺年三  
十五字僧孺理尚樸約思致恬靜既筆耕為養亦備

長安王通先任 坊

書成學至乃集螢映雪編蒲緝柳車輶囊螢讀書  
舒編蒲以寫書孫 康吹雪讀書路溫  
敬街楊柳寫經先言往行人物雅俗甘泉遺儀南  
宮故事 陳省補益王政者著之南宮以為故事 畫地  
成圖抵掌可述 川形勢盡地成圖無所忘失 豈待  
應 音鼠有必對之辯竹書無落簡之謬 光武大會  
問羣臣莫能知實攸曰應鼠也案爾雅如攸言人有  
于嵩山下得簡一枚科斗書兩行張華以涓束晉督  
中策文驗之果然 陳坐鎮雅俗弘益已多僧孺訪對  
不休質疑斯在並東序之秘寶瑚璉之茂器誠言以  
人廢而才實世資臨表悚戰猶懼未允不任下情

文選越裁 卷之六 壬

思晦名公子弱冠風神警拔齊世祖時父儉作宰  
賓客盈門見陳輒相謂曰公才公望復在此矣僧  
孺才為世推嘗應竟陵王子良西邸文學文惠太  
子聞名欲擬為官僚未果兩人俱見籍最知名者  
明帝詔求異士豈無山林敦澤崎行之儔乃遙光  
竟以思晦僧孺兩人應不過依聲附響非有特達  
之知况鸞非得士之君遙光非薦賢之人此舉適  
足為兩人點辱耳迨梁室興兩人俱以才名榮顯  
考終彥昇之疏足不朽矣

子良歷任  
會稽丹陽  
徐克敬孝  
體賢願寬  
恒孤又謀  
弱在使長  
租市糊通  
皆應善計  
不一又於  
而與善  
士於三  
百家依  
院例  
部要王  
大洪  
法

亡亦從理小晉時令諸墓不得作司徒魏舒特賜而阮畧旣泯故首

魏武之有子植也並友王粲金瓶至文學諸

論詩書聲名籍籍特肅氏兼崇釋氏微異耳然文惠不堪比子桓而竟陵傾意賓客所游者天下才名永明八友實不減鄴下西園雖著作文采不逮曹氏兄弟萬一而洞悉時艱軫恤民隱遠過于子建迨文惠早卒武帝不立子良而立昭業致短齊祚亦數使之然耳及竟陵云亡鬱林忌釋追贈厚終頗慰人心建武時彥龍請災石樹功用慰甘棠簪履遺思古道彌篤明帝斬而不予子良與帝同受顧託推帝輔政卒纂齊業絕無舊德之感豈因

文選越裁

卷之六

五十五

武帝之後而并忌之歟甚矣明帝之薄也

梁昭明文選越裁卷之六

梁昭明文選越裁卷之七

天台洪若臯虞鄰父評定

上書吳王

鄒陽

臣聞秦倚曲臺之宮懸衡天下晝地而不犯兵加胡越至其晚節末路張耳陳勝連從兵之據以叩函谷咸陽遂危何則列郡不相親萬室不相救也今胡數涉北河之外上覆飛鳥下不見伏兔闕城不休救兵不至死者相隨輦車相屬轉粟流輪千里不絕何則強趙責於河間趙幽王為呂后幽死文帝立其長子遂為趙王取趙之河

文選越裁

卷之七

問立遂弟辟疆至千裏王無六齊望於惠后惠帝時入朝呂后欲殺之獻城陽郡尊魯元公主而得免後文帝立悼惠六子為王言六齊不保今日之恩而追怨惠城陽顧於盧博城陽王喜父章與弟居討帝呂后城陽顧於盧博諸呂有功本當盡以趙地王章齊地王與居文帝問其欲立齊王乃更以城陽封章濟北封與居章失職幽憤而薨與居以反誅盧博濟北治處故喜三淮南之心思墳墓文帝立淮南厲顧念而怨之王勃為衡山王賜為盧江王言三大王不憂臣恐救子皆望墳墓痛其父之見殺也胡馬遂進窺於邯鄲越兵之不專宿憤不能為吳也胡馬遂進窺於邯鄲越水長沙還舟青陽雖使梁并淮陽之兵下淮東越廣陵以遏越人之糧漢亦折西河而下北守漳水以輔

亦自受敗  
漢折西漢  
胡亦自受  
較胡益進  
越益進其  
詩愈其情  
志

志

可時處

奇句

詞氣五  
陽在馬  
知有  
至梁平  
介于主  
也

大國胡亦益進越亦益深此臣之所為大王患也臣

聞蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集聖主砥節

修德則游談之士歸義思名今臣盡智畢議易精極

慮則無國而不可奸飾固陋之心則何王之門不可

曳長裾乎然臣所以歷數王之朝肯准千里而自致

者非惡臣國而樂吳民也竊高下風之行尤說大王

之義故願大王無忽察聽其至臣聞驚鳥累百不如

一鶚鶚鳥比諸侯夫全趙之時武力鼎士絃服叢臺

之下者一旦成市不能止幽王之沉患淮南連山東

文選越裁 卷之七

之俠死士盈朝不能還厲王之西也趙幽王謀反高

王謀反然則計議不得雖諸貴不能安其位亦明矣

故願大王審畫而已始孝文皇帝據關入立寒心銷

志不明求衣自立天子之後使東牟朱虛東夷儀父

之後文帝遣東牟朱虛東夷儀父王嘉其深割嬰兒王

之首舉義兵猶春秋褒祁儀父之意子王梁代益以淮陽

之中有嬰兒皆厚割地與之嬰子王梁代益以淮陽

者豈非象新垣等哉濟北王與居反使將擊之與居

至雍不介而死象新垣謂今天子新據先帝之遺業

二國有奸臣如新垣平也

未但指漢

之強盛而

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

吳之必勝

左窺山東右制關中變權易勢大臣難知大王弗察

臣恐周鼎復起於漢新垣過計於朝則我吳之禍不

可期于世矣高皇帝燒棧道灌章邯兵不留行收弊

人之倦東馳函谷西楚大破收弊人之倦水攻則章

邯以亡其城陸擊則荆王以失其地此皆國家之不

幾者也願大王熟察之荆亦楚謂項王敗走不幾

七國舉兵叛漢猶六國合從攻秦連難不悽況加

以順逆不敵勢必一敗塗地陽籌之熟矣不相親

不相救明指病症救兵不專更中膏盲漢素事三

文選越裁 卷之七

粵趙王遂北通匈奴時所恃者胡粵為先陽故微

指梁下淮東翹趙人之耜漢折西河北守漳水厥

後吳楚西發濟北不出兵齊王將關中悔膠西膠

東菑川濟南不得共攻漢而反圍臨菑鄒寄擊趙

匈奴亦北解去吳饒道絕道保東粵卒銳其身種

種合陽之策但此時其事尚隱故為錯亂其語詭

譎其詞俾之自悟陽人品奇文章更奇其筆氣縱

橫極是國策而博奧淹深峻峭高古有賈董所不

逮者鄒枚之名信不虛矣

獄中上書自明

鄒陽

新中片用  
五十七  
人從無此  
法自利  
始至今  
人紛紛  
聖者  
絕

王人即下  
和後入改  
作下和友

俗  
因五次李  
斯受爵  
金其子  
與因自  
不能為  
引比子  
子孫  
五十七  
人刑  
四用  
九三  
丹戰  
用  
甚不

臣聞忠無不報信不見疑臣常以為然徒虛語耳言者荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之衛先生為秦畫長平之事太白蝕昴昭王疑之夫精誠變天地而信不論兩主豈不哀哉今臣盡忠竭誠畢議願知左右不明卒從吏訊為世所疑是使荆軻衛先生復起而燕秦不悟也願大王熟察之荆軻發後太子相微曰吾事不成矣白起破長平軍欲遂滅趙遺衛先生說昭王益兵為應侯所害其精誠上達于天太白為之食昴易趙之分昔者玉人獻寶楚王誅之李斯也願知願王知之也

文選趙裁

四

不計而實  
勢千言  
本數語  
勢  
不難則好  
自勝妙在  
生

齊亡之翼齊侯魏齊登城謂齊將曰今君之來不遇以者故也義不苟生以爲魏累遂自刎齊兵遂却焉燕尾生言蘇秦于天下則反覆無信於燕則有尾生之信也白圭爲中山將亡六城圖飲誅之亡入魏文侯厚遇之蘇秦相燕入惡之於燕王燕王按劍而怒還拔中山蘇秦相燕入惡之於魏文侯以馱馱白圭顯於中山中山人惡之於魏文侯文侯投以夜光之璧何則兩主二臣剖心析肝相信豈移於浮詞哉故女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉昔者司馬喜膺脚於宋宰相中山范雎摺齒折齒於魏卒爲應侯此二人者皆信必然之書捐朋黨之私挾孤獨之交故不能自免於嫉妬之文選趙裁

文選趙裁

五

不爲屈分  
作六段看  
首段據首  
忠信受疑  
之說以三  
旁觀感導  
言自頭如  
新一段言  
許原貴相  
知歷引古  
之相知不  
柝知者女  
無與惡一  
段言人感  
有疑疑之  
心明已歸  
行或子自  
于衆下

秦用商鞅之法。東弱韓魏。立強天下。而卒市裂之。越  
用大夫種之謀。禽勁吳。而霸中國。遂誅其身。是以孫  
叔敖三去相而不悔。於陵子仲辭三公爲人灌園。今  
人主誠能去驕傲之心。懷可報之意。披心腹。見情素。  
隳肝膽。施德厚。終與之窮達。無愛於士。則桀之犬。可  
使吠堯。而跖之客。可使刺由。何況因萬乘之權。假聖  
王之資乎。然則荆軻沈七族。要離燔妻子。豈足爲大  
王道哉。由許由也。荆軻爲燕刺秦王不成。謀七族。沈  
沒也。吳王將殺王子慶忌。要離詐以罪亡。令  
吳王燔其妻子。要離走臣聞明月之珠。夜光之璧。以  
見慶忌。因以劍刺之。

讀之乃寧  
有死而後  
解分作十  
三易殊絕  
讀之

化于陶鈞之上而不牽乎卑辭之語不奪乎衆多之口故秦皇帝任中庶子蒙嘉之言信荆軻之說而七首竊發周文王獵涇渭載呂尚而歸以王天下秦信左右而亡周用烏集而王何則以其能越拘攣之語馳域外之議獨觀於昭曠之道也今人主流於諂諛之詞牽于帷牆之制使不羈之士與牛驥同皁此鮑焦所以忿于世而不甞富貴之樂也鮑焦避世采蔬于貢難之日非其世而采其蔬此焦之有哉焦臣聞盛餘入尊不以私污議砥礪名號者不以利傷行故里名勝母不



子不入邑號朝歌墨子廼車今欲使天下恢廓之士  
誘於威重之權。脇於位勢之貴。回面汗行。以事詔諛  
之人。而求親近於左右。則士有伏死堀穴。巖藪之中。  
耳安有盡忠而趨闕下者哉。勝母嫌于不孝。朝歌嫌于不時。

梁孝王與羊勝公孫詭等謀奪漢嗣。計刺袁盎。陽

極爭不可破。讒下獄。其獄中書辭氣激烈。絕無一

點乞憐之態。援引無數古人。總見自己身分甚重。

一死不足為懼。慨然有與逝者共遊九原之想。生

之殺之賢愚在彼。於我無與。讀之者定知為非常

文選越裁

卷之七

八

人自當立破械而登為上客。即勝詭輩不敢再為

梁王問也。卒之梁事敗。詭勝誅。枚先生嚴夫子咸

袖手無策。終藉陽齋千金西行。向王長君得無竟

梁事。陽真異人哉。孝王知人之明。亦不可少矣。

上書諫吳王

枚乘

此謀在宋  
舉兵之時  
張之於  
言不利二  
李只待等  
引國書便  
之自實真  
都指即

馬方駭一  
有文引來

功於後方  
發其意之  
中矣  
極中凡用  
十五箇字  
極此四句  
包四等事

又  
又

文選越裁

卷之七

九

絕于天不可復結。墜入深淵。難以復出。其出不出。間

不容髮。能聽忠臣之言。百舉必脫。必若所欲為。危于

累卵。難于上天。變所欲為。易於反掌。安於泰山。今欲

極天命之上壽。弊無窮之極樂。究萬乘之勢。不出反

掌之易。居泰山之安。而欲乘累卵之危。走上天之難。

此愚臣之所大惑也。人性有畏其影而惡其迹。却背

而走。迹愈多。景逾疾。不如就陰而止。影滅迹絕。欲人

勿聞。莫若勿言。欲人勿知。莫若勿為。欲湯之滄也。

一人炊之。百人揚之。無益也。不如絕薪止火而已。不



十里之內  
諸軍下宿  
兵之捕方  
十里耳何  
法妙甚  
奇似

王不終其言。遂云。而之樂。行矣。三。漢。此。則。何。行。何。

卷之七 十三

簡

後房止有  
九日應詩  
詩經七

奉答勅示七夕詩啟

任昉

臣昉啟。奉勅并賜示七夕五韻。竊惟帝迹多緒。俯同  
不一。託情風什。希世罕工。雖漢在四世。魏稱三祖。世  
武帝也。三祖。武文。寧足以繼想南風。克諧調露。性與  
明也。皆能文之主。  
天道事絕稱言。豈其多幸。親逢旦暮。臣早奉龍潛。與  
賈馬而入室。晚屬天飛。比嚴徐而待詔。助少與梁武  
樂也。惟君知臣。見於訥言之旨。取求不庇。表於辨才  
之戲。詔曰。卿雖訥于言。謹輒率庸陋。式訓天獎。拙  
速雖效。金鄙已彰。臨啟慙慙。罔識所宜。謹啟

文選越裁

卷之七

十四

超超數言。俯拾卽是。真所謂着手成春者矣。疎而  
不枯。工而入逸。殊不知有詔使在門。覺鄴下公燕  
啓人早朝而一種冠裳之氣太多。

奏彈曹景宗

任昉

御史中丞臣任昉稽首言。臣聞將軍死綬。咫尺無却。  
顧望避敵。逗撓有刑。至乃趙母深識。乞不爲坐。趙王  
括其母上書曰。括不可。魏主著令。抵罪已輕。魏武帝  
將卽有不稱。妾得母坐。出征敗軍者。是知敗軍之將。身死家戮。爰自古昔。  
罪失利者。免官。明罰在斯。臣昉頓首頓首。死罪死罪。竊尋獫狫侵軼。  
暫擾疆陲。王師薄伐。所向風靡。是以淮徐獻捷。河兗  
凱歸。東關無一戰之勞。塗中罕千金之費。魏主也。諸  
勇略作東關。魏軍距之。洛破之。晉命司馬何金中。  
金城。西折日塗。魏步道所出。十萬之師。口費千金。

文選越裁

卷之七

十五

而司部懸隔。斜臨寇境。故使狡虜憑陵。淹移歲月。故  
司州刺史蔡道恭。率厲義勇。奮不顧命。全城守死。自  
冬徂秋。猶轉戰無窮。亟摧醜虜。左之居延。賤陵。降而  
恭守比之。疏勒。則耿存而蔡亡。李陵兵敗于居延。降  
匈奴。耿恭守疏勒。匈奴  
奴攻之。絕其水道。恭于城中。若使郢部救兵。微接  
升揚。水示虜虜。以爲神道。去。豈直受降。可築。涉  
聲援。則單于之首。久懸北關。精銳。實由郢州  
安啟土而已哉。漢武遣公孫敖。築受降城。實由郢州  
刺史臣景宗。受命致討。不時言遣。故使蜩結蟻聚。水  
草有依。方復按甲盤桓。緩救資敵。遂令孤城窮守。力

猶恐西平  
三關之令  
以對

府帥  
本古同

言足令  
景宗死

理絕言提  
其耳

北一舉

屈凶威。雖然。猶應固守三關。更謀進取。而退師延頸。自貽虧。初。司州被圍。鄧荆鄂發兵在援。景宗援軍至三關。頃兵不赴。聞司州被圍。日退還。送失三關。有司奏。疆場侵駭。職是之由。不有嚴刑。誅罰罪希。一無所問。臣謹按使持節都督鄧司

賞安。景宗即王。王謂為罪首。臣謹按使持節都督鄧司

二州諸軍事。左將軍鄧州刺史。湘西縣開國侯。臣景

宗。擢自行間。遭茲多幸。指蹤非擬。獲蒙何勳。賞茂通

侯。榮高列將。負檐裁弛。鐘鼎遽列。和戎莫效。二八已

陳。自頂至踵。功歸造化。潤草塗原。豈獲自己。且道恭

云。逝城守累旬。景宗之存一朝。棄甲生曹。死蔡優劣

文選越裁 卷之七

十六

若是。惟此人斯有。視面目昔。漢光命將。坐知千里。劉

典。攻夏。覽上狀。撤至光武。知其必敗。報書曰。欲復進

兵。恐失其首也。部書到。典已為覽所殺。長史得報。以

為上坐。魏武置法。按以從事。以新書從事。進者輒敗

故能出必以律。錙銖無爽。伏惟聖武英挺。略不世出

料敵制變。萬里無差。奉而行之。實弘廟筭。惟此府固

理絕言提。其耳。自逆胡縱逸。久患諸夏。逆胡。聖朝

乃顧將一車書。敏彼司。致辱非所。早朝永歎。載懷

矜惻。致茲虧喪。何所逃罪。宜正刑書。肅明典憲。臣謹

以効。請以見事。免景宗所居官。下太常削爵土。收付

變奏

廷尉法獄治罪。其軍佐職僚偏裨將帥。桂諸應及咎者。別攝治書侍御史。隨違續奏。所犯之事。臣謹奉白。簡以聞。

六代朝君暮寇。大抵君弱臣強。將驕士玩。一旦權

重威積。易置人主。如反掌。成法令不行。綱紀怠弛。

所由來者漸也。景宗以齊朝宿將。梁武龍潛時。深

相結附。永元末。為冠軍將軍。鎮竟陵。高祖兵至。竟

陵。以師從。屢建戰功。梁受禪。封湘西縣侯。持節都

督鄧司二州諸軍事。其在鄧州。鬻貨聚歛。部曲殘

文選越裁 卷之七

十七

橫至。魏闔司州。觀望不救。但耀軍遊獵而已。及詔

遣赴援。頓兵鑿峴。坐視城陷。可謂驕恣。跋扈。目無

王意。甚矣。彥昇白簡。辭鋒筆刃。凜凜風霜。使人知

有君臣之分。晉宋以來。百餘年間。所未有者。高祖

終以功臣。寢而不治。世道人心。可知矣。

劉整奏彈劉整  
御史中丞臣任昉稽首言臣聞馬援奉嫂不冠不入  
汜毓字孤家無常子汜毓字稚恭敦睦九族青上  
以義士節夫聞之有立千載美談斯爲稱首臣昉頓  
首頓首死罪死罪臣謹按新除中軍參軍臣劉整聞  
開闢茸名教所絕直以前代外戚仕因統穉庫惡積  
釁稔親舊側目理絕通問而妄肆醜醉終夕不寐而  
謬加大杖第伍倫曰吾子有病雖薛包分財取其老  
弱止乃中分其財叔婢引其老者高鳳歸穉爭訟  
取重惟爲  
上房十二  
利往整  
四人分  
定劉整  
早卒  
陽肉足也  
劉整奏彈  
劉整奏彈

奏彈劉整

任昉

御史中丞臣任昉稽首言臣聞馬援奉嫂不冠不入  
汜毓字孤家無常子汜毓字稚恭敦睦九族青上  
以義士節夫聞之有立千載美談斯爲稱首臣昉頓  
首頓首死罪死罪臣謹按新除中軍參軍臣劉整聞  
開闢茸名教所絕直以前代外戚仕因統穉庫惡積  
釁稔親舊側目理絕通問而妄肆醜醉終夕不寐而  
謬加大杖第伍倫曰吾子有病雖薛包分財取其老  
弱止乃中分其財叔婢引其老者高鳳歸穉爭訟  
取重惟爲  
上房十二  
利往整  
四人分  
定劉整  
早卒  
陽肉足也  
劉整奏彈  
劉整奏彈

文選越裁

卷之七

十八

寡嫂高鳳字文通年老名聲著聞被召志未見孟嘗  
之深心惟效文通之僞迹昔人睦親衣無常至整之  
撫姪食有故人食以脫粟飯要以布被實怨曰何用  
故人富貴爲脫粟布破我自有一看豈可以臨天下乎於  
是朝右疑其矯弘曰何其不能折契鍾庚而稽惟交  
質人之無情一何至此實教義所不容紳冕所共棄  
臣等奏議請以見事免整新除官輒勒外收付廷尉  
法獄法罪臣昉誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪  
劉整既叨一命絕無天倫計較孤兒寡嫂之聞聞

於室中其鄙甚矣經嫂列狀訴臺攝問供吐得實  
昉此奏所謂據事糾奏也家庭瑣屑之事不堪繪  
之子墨觀其措詞新鮮雅倩切貼事情一絲不漏  
如觀劇者演四大癡或令人警省或令人嘲笑念  
覺歡欣可聽文士筆鋒其可畏哉

奏彈王源

沈約

給事黃門侍郎兼御史中丞吳興邑中正臣沈約稽首言臣聞齊大非偶著乎前誥辭靈不始垂稱往烈齊侯欲以文姜妻鄭太子忽忽辭曰齊大非吾偶也漢傳不疑為京兆尹霍光欲以女妻之不疑固辭若乃交二族之和辨仇合之義升降窳隆誠非一揆固宜本其門素不相奪倫使秦晉有匹涇渭無舛自宋氏失御禮教彫衰衣冠之族日失其序姻婭淪維罔計斯庶販鬻祖曾以為賈道明目腆顏曾無愧畏若夫盛德之胤世業可懷樂邵之家前徽未遠既文選越裁

**卷之七** 二十

壯而室竊貨莫非皂隸結稱以行箕箒咸失其所皂隸賤者言其娶之家貴賤偶稱以竊取其貴也志士聞而傷心舊老為之歎息自宸歷御寓弘革典憲雖除舊布新而斯風未殄陛下所以負辰興言思清敎俗者也臣實懦品謬掌天憲雖埋輪之志無屈權右而狐鼠微物亦盡大猷風聞東海王源嫁女與富陽滿氏源雖人品庸陋賈賈參華會祖雅位登八命王雅為祖少卿內侍惟嶷右僕射父璿升承儲闈亦居清顯璿為東源顯明諸府戎禁豫班通徹而託姻結好惟利是求通徹列侯也

源為南郡人

玷辱流重莫斯為甚源人身在遠源為南郡人劉嗣之到臺辨問嗣之列稱吳郡滿璋之相承云是高平舊族龍奮胤胃魏滿龍為太尉子傳嗣家計溫足見託為息鸞竟婚王源見告窮盡即索璋之篋閱見璋之任王國侍郎鸞又為王慈與郡正閭主簿慈郡太守源父子因共詳議判與為婚璋之下錢五萬以為聘禮源先喪婦又以所聘餘直納妾如其所列則與風聞符同竊尋璋之姓族士庶莫辨滿奮身殞西朝衛嗣殄沒武秋之後無聞東晉滿奮在西晉為苗願所殺武秋

**文選越裁** **卷之七** 二十三

即奮其為虛託不言自顯王滿連姻實駭物聽滿揚之睦有異于此且買妾納媵因聘為資施衿之費化充床第鄙情贅行造次以之糾惡繩違允茲簡裁源即王臣謹按南郡丞王源系藉世資得奉纓冕同人者貌異人者心以彼行媒同之袍布且非我族類往哲格言薰不藉雜聞之前典豈有六卿之貴納女于管庫之人宋子河魴同穴於興臺之鬼高門降衛雖自己作蔑祖辱親於事為甚衛橫木為門此風靡剪其源遂開點世庫家將被止屋宜與以明科黜之流



伍使已汚之族。永愧于背。屢方媒之黨。革心于來日。臣等參議。請以見事。免源所居官。禁錮終身。輒下禁止視事如故。源官品應黃紙。臣輒奉白簡以聞。

皇英貴室。作配耕漁。當日何嘗詳稽少典之譜也。安得人人東床。世胃以待。郊大尉乎。江左自東晉以來。不但用人專論門第。而婚姻更甚。梁孟之風邈矣。至以文定之阿堵。充旁室之鏡臺。事最瑣細。形之白簡。大抵梁武君臣起自等夷。朝堂之上。專攻摘闢房細事。以為嘲戲。到洽與劉孝綽友善。及

文選題義

卷之七

三

孝綽為廷尉正。携妾入官府。其母猶留私宅。洽遂劾之。有云。携少妹于華省。棄老母于下宅。梁武為改其文。少妹為少妹。其簡義大槩如此。

答臨淄侯牋

楊脩

脩死罪不待數日。若彌年載。豈由愛顧之隆。使係仰之情深耶。損辱嘉命。蔚矣其文。誦讀反覆。雖諷雅頌。不復過此。若仲宣之擅漢表。陳氏之跨冀域。徐劉之顯青豫。應生之發魏國。斯皆然矣。至於脩者。聽采風聲。仰德不暇。目周章於省覽。何遑高視哉。伏惟君侯少長貴盛。體發旦之資。有聖善之教。遠近觀者。徒謂能宜昭懿德。光贊大業而已。不復謂能兼覽傳記。留思文章。今乃舍王超陳。度越數子矣。觀者駭視而拭

文選題義

卷之七

三

目聽者。傾首而竦耳。非體通性達。受之自然。其孰能至于此乎。又嘗親見執事。握牘持筆。有所造作。若成誦在心。借書於手。曾不斯須。少留思慮。仲尼日月無得踰焉。修之仰望。殆如此矣。是以對易而辭作。暑賦彌日而不獻。見西施之容。歸情其貌者也。伏想執事不知其然。教使刑定。春秋之成。莫能損益。呂氏淮南字直千金。然而弟子箝口。市人拱手者。賢聖卓犖。固所以殊絕凡庸也。今之賦頌古詩之流。不更孔公風雅無別耳。脩家子雲。老不曉事。強著一書。悔其少作。

其後也

若比仲山周旦之瞻為皆有魯耶君侯忘聖賢之顯

迹述鄧宗之過言竊以為未之思也通言即壯夫若

乃不忘經國之大美流千載之英聲銘功景鐘書名

竹帛斯自雅量素所蓄也豈與文章相妨害哉植書云

所惠竊備瞻瞻誦詠而已敢惠施以忝莊氏特惠子

之知我脩言已豈敢望惠施季緒瑣瑣何足以云植

以忝辱于莊周之相知乎云劉季緒好誦反答造次不能宣備脩死罪死罪

詞文章故云俊語過深清言亮臺指答來翰曲盡情事捧讀之

餘想見當日復往口吻如畫子建平生所最洽者

文選越裁卷之七 三十四

德祖一人即德祖亦以文章功業期于建兩人一

味讀書論文高視闊步殊不知子桓季重輩之伺

其後也

答東阿王牋

陳琳

琳死罪死罪昨加恩辱命并示龜賦披覽粲然君侯

體高世之材秉青萍干將之器梯鐘無聲應機立斷

此乃天然異稟非鑽仰者所庶幾也音義既遠清辭

妙句森絕煥炳譬猶飛兔流星皆見起山越游龍驤

所不敢追況於弩馬可得齊足夫聽白雪之音觀綠

水之節然後東野巴人蚩鄙益著錄水載歡載笑欲

罷不能謹韞橫玩琬以為吟頌琳死罪死罪

三寸弱翰信手直書讚揚文章之外金無一語寒

文選越裁卷之七 三十五

溫覺劉穆之一日百函猶為少也大抵子建與孔

璋止以文墨往來胸中不免芥蒂觀與楊德祖書

可知蓋兩人文同而行不同子建接銜書史金不

知有世務孔璋筆下能令老瞞怒能令老瞞喜非

容易人詎子建之所能合也

答魏太子牋

吳 質

三月八日庚寅臣質言。奉讀手命。追亡慮存。恩哀之隆。形於文墨。日月冉冉。歲不與我。昔侍左右。廁坐衆賢。出有微行之游。入有管絃之歡。置酒樂飲。賦詩稱壽。自謂可終始相保。並聘材力。效節明主。何意數年之間。死喪畧盡。臣獨何德。以堪久長。陳徐劉應才學所著。誠如來命。惜其不遂。可爲痛切。凡此數子。於雍容侍從。實其人也。若乃邊境有虞。羣下鼎沸。軍書輻至。羽檄交馳。於彼諸賢。非其任也。往者孝武之世。文文選趙表 卷之七 三六

章爲盛。若東方朔枚舉之徒。不能持論。卽阮陳之儔也。其惟嚴助。善王與聞政事。然皆不慎其身。善謀於國。卒以敗亡。臣竊耻之。至於司馬長卿。稱疾避事。以著書爲務。則徐生庶幾焉。而今各近。已爲異物矣。後來君子。實可畏也。伏惟所天。優游典籍之場。休息篇章之園。發言抗論。窮理盡微。摘藻下筆。鸞龍之文。奮矣。雖年齊蕭王。才實百之。此衆議所以歸高。遠近所以同聲也。然年歲若墜。今質已四十二矣。白髮生鬢。所慮日深。實不復若生平之時也。但欲保身勦行。

吳 質

蹈有過之地。以爲知己之累耳。游宴之歡。難可再遇。盛年一過。實不可追。臣幸得下愚之才。值風雲之會。時遭齒戟。猶欲觸胸奮首。展其割製之用也。不勝懷懷。因以來命。備悉。故畧陳至情。質死罪死罪。

季重於子桓。有保儲功。不德質最深。建安二十三年。王粲阮瑀徐幹陳琳應瑒劉禰相繼云亡。不有書與質。二十四年。曹操始殺楊脩。質答不書。時楊脩尚在。故書中引嚴助。稱王以暗攻修。至不原書。不過追思盛遊。感慨今昔。文章屬酌之外。無所置。

文選趙表 卷之七

三七

辭而質答書。則抑揚人物。務貶損他人。以標長己。能不惟妬生業。以妬死。大抵驕傲巨測。殘福人也。功名雖顯。卒謚曰醜。宜哉。

虞卿說趙  
卒成王二  
見陽金百  
錢秦昭王  
與平原君  
為十日之  
飲

潘岳西征  
賦相此

質濟陰人  
幸不為地  
里所傷實  
初拜北  
中郎將  
節督臨  
二州事  
信都人  
曰我欲  
郡里耳  
第曰我年  
八十不能  
老為若  
潘岳西征  
賦相此

在元城與魏太子牋

吳質

臣質言前蒙延納侍宴終日。曜靈匿景。繼以華燈。雖  
虞卿適趙。平原入秦。受贈千金。浮觴旬日。無以過也。  
小器易盈。先取沈頓。醒寤之後。不識所言。即以五日  
到官。初至承前。未知深淺。然觀地形。察土宜。西帶恒  
山。連岡平代。平代二北鄰栢人。乃高帝之所忌也。重  
以泚水漸漬。驪宇喟然歎息。思淮陰之奇誦。亮成安  
之失策。南望邯鄲。想廉藺之風。東接鉅鹿。存李齊之  
流。都人士女。服習禮教。皆懷慷慨之節。包左車之計。  
文選越裁

卷之七

二九

而質闇弱。無以蒞之。若乃邁德種恩。樹之風聲。使農  
夫逸豫於野。呼工女吟詠於機杼。固非質之能也。至  
於奉遵科教。班揚明令。下承威福之吏。邑無豪俠之  
儔。賦事行刑。資於故實。抑亦慙慙有庶幾之心。往者  
嚴助。釋承明之歡。受會稽之位。壽王去侍從之娛。統  
東郡之任。其後皆克復舊職。追尋前軌。今獨不然。不  
亦異乎。  
嚴助為中大夫。上問所欲對曰。願為會稽太守。數年賜書曰。君厭承明之慮。出為郡吏。久不聞問。助上書謝。願奉三年計。景帝詔留侍中。壽王善格。五召待詔。拜侍中。後為東都尉。徵徵入為光祿大夫。張敞在外。自謂無奇。陳咸憤積。思入京城。

其言官  
外史所  
家漢矣

張敞為膠東相。與朱邑書。值敞遠守。劇郡。取于繩墨。  
腐臆糾結。固無奇矣。陳咸為南陽太守。數路遺陳。涉  
與書曰。即蒙子公力。得入帝。彼豈虛談誇論。詭曜世  
城。死不恨後。竟入為少府。俗哉斯實。薄郡守之榮。願左右之勤也。古今一揆。先  
後不質。焉知來者之不如。今聊以當觀。不敢多云。質  
死罪死罪。

質為朝歌長。遷元城令。篇中抒寫。無非炫鬻事權。  
覬覦勢利之態。其一種陰性狠心。似純用以取功  
名。而文章朋友之趣。畧不以分。其意故能以机上  
肉視曹子丹人。自非陰狠者。不能辦。卒以公忠稱。  
文選越裁

卷之七

二九

司馬仲達悞魏。到底是事權勢利之心所使。

伐國不問  
仁人勸到  
馬賜受九  
鈔風嗣宗  
為廢大不  
計事

博引笑脫  
不惟見其  
胸襟為以  
數其筆錄

稱頌功德  
紛傳不空  
無氣色要  
處錫不誠  
得自母不  
張其後不  
法之微功  
處

為鄭冲勸晉王牋

阮籍

冲等死罪伏見嘉命顯至竊聞明公固讓冲等卷卷  
實有愚心以為聖王作制百代同風褒德賞功有自  
來矣昔伊尹有莘氏之股臣耳一佐成湯遂荷阿衡  
之號周公藉已成之勢據既安之業光宅曲阜奄有  
龜蒙呂尚磻溪之漁者一朝指麾乃封營丘自是以  
來功薄而賞厚者不可勝數然賢哲之士猶以為美  
談况自先相國以來世有明德謂司馬懿翼輔魏室以綏  
天下朝無闕政人無謗言前者明公西征靈州北臨  
文選越裁  
卷之七  
三十

沙漠榆中以西望風震服羗戎東馳迴首內向東誅  
叛逆全車獨克禽闔閭之將斬輕銳之卒以萬萬計  
威加南海名震三越諸葛亮反開城自守求救于吳吳遣唐咨王祚應翼及斬誕唐咨王祚  
宇內康寧苛慝不作是以殊俗畏威東夷獻  
舞故聖上覽乃昔以來禮典舊制開國光宅顯茲太  
原明公宜承聖旨受茲介福允當天人元功盛勳光  
光如彼國土嘉祚巍巍如此內外協同靡督靡違由  
斯征伐則可朝服濟江掃除吳會西塞江源望祀岷  
山迴戈弭節以麾天下遠無不服邇無不肅大魏之

德光於唐虞明公盛勳超於桓文然後臨滄洲而謝

德光於唐虞明公盛勳超於桓文然後臨滄洲而謝  
夷伯登箕山以揖許由豈不盛乎至公至平誰與為  
鄰何必勤勤小讓也哉冲等不通大體敢以陳聞  
說者謂末言滄洲箕山為得法不知以嗣宗觀之  
特調笑戲謔之言耳亦登廣武觀楚漢戰處歎時  
無英才使豎子成名遺意也癡人說夢不得但首  
引伊周尚父立之的使當之者但自魏義可觀而  
敬畏生焉不復見其有非夷鄙薄之迹此其所以  
難也

文選越裁

卷之七

三十

子慶 謝朓 故吏文學謝朓死罪死罪即日殺尚書召以朓補中  
軍新安王記室參軍朓聞潢汚之水願朝宗而每竭  
焉蹇之乘希沃若而中疲何則皇壤搖落對之惆悵  
岐路西東或以鳴邑 仲尼謂顏回曰山林與鳥獸  
之况乃服義徒擁歸志莫從總若塵羽翩似秋蒂  
實庸流行能無弄屬天地休明山川受納爽采一介  
拙揚小善故捨未場圖奉筆兔園東亂三江西浮七  
澤 王為東中郎將會稽太守後遷 契濶戎旆從容  
西將軍荆州刺史朓皆從行

拜中軍記室辭隋王機

謝朓

故吏文學謝朓死罪死罪即日殺尚書召以朓補中  
軍新安王記室參軍朓聞潢汚之水願朝宗而每竭  
焉蹇之乘希沃若而中疲何則皇壤搖落對之惆悵  
岐路西東或以鳴邑 仲尼謂顏回曰山林與鳥獸  
之况乃服義徒擁歸志莫從總若塵羽翩似秋蒂  
實庸流行能無弄屬天地休明山川受納爽采一介  
拙揚小善故捨未場圖奉筆兔園東亂三江西浮七  
澤 王為東中郎將會稽太守後遷 契濶戎旆從容  
西將軍荆州刺史朓皆從行

文選越載 卷之七

三

諸長裾日曳後乘載脂架立府庭思加顏色沐髮  
陽未測涯淡撫臆論報早誓肌膚不藉滄溟未還波  
臣自蕩 王未遷轉 渤海方春旅翻先謝 謝朓謂王  
清切藩房寂寞舊車輕舟反溯弔影獨爾白雲在天  
龍門不見去德滋永思德滋深惟待清江可望候  
艤於春渚 王入朝而朱邸方開效蓬心於秋實  
立即京師以如其簪履或存衽席無改雖復身填  
侯朝觀所居 如歸攬涕告辭悲來橫集不任犬馬之  
誠

世祖諸子中子隆最以才貌為眾所歸心兼以王  
儉東床武帝嘗向儉稱為我家東阿玄暉雖以文  
車相投推戴之心未必無也殆楊德祖之流乎使  
非記室之選則黃犬難牽鶴淚及聞當不在于東  
皆之世已早與謝朓劉巨等焚玉於斧闢排擠之  
際矣觀其辭情語悵悵悵入肝脾哀感頑脆則  
所謂昔在清官構扇蕃邸者豈其誣哉

文選越載

卷之七

三

到大司馬記室牋

任昉

記室參軍事任昉死罪死罪伏承以今月令辰肅膺  
典冊德顯功高光剛四海含生之倫庶身有地况昉  
受教君子將二十年咳吐為恩眴睇成飾小人懷惠

顧知死所昔承嘉宴屬有緒言提挈之旨形乎善譚

豈謂多幸斯言不渝始高祖遇昉於竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿為

室雖情謬先覺而迹淪駑餌湯沐具而非弔大厦構

而相賀言當東昏平時釋朕明公道冠二儀勲超邃古將使伊

周奉轡桓文扶穀神功無紀作物何稱府朝初建修

文選越裁

卷之七

三西

賢翹首維此魚目唐突瑤顧已循涯實知塵泰千

載一逢再造難答雖則阻越且知非報不勝荷戴屏

營之至謹詣廳奉白牋謝聞昉死罪死罪

彥昇此時此情誠堪夥願涉之為王沉沉者其一

段且驚且喜且咽且媿之情不覺形于筆墨間婉

摯纏綿感恩知已不復作遮道而呼伎倆蕭衍既

符昔語又快得人其兩利哉

百辟勸進今上牋

任昉

近以朝命蘊策冒奏丹誠奉被還命未蒙虛受縉紳

顧顯深所未達蓋聞受金於府通人之弘致魯國之

為人臣妾於諸侯有能贖之者取金于府子貢贖高

人而不取金子日賜失之自今以往無贖人者矣高

蹈海閭匹夫之小節是以履乘石而周公不以為疑

增玉潢而太公不以為讓乘石王所覆以上車之石

日姬受命呂氏佐德合昌呂尚釣於渭得玉璽有文

末提振爾洛鈴報在齊况世哲繼軌先德在民

河是依蕭詧為豫州刺史鎮歷陽蕭景反官班師

文選越裁

卷之七

三王

振旅大造王室雖累繭救宋重脰存楚以今觀古曾

何足云而惑甚盜鐘功疑不賞公輸般為楚殺機

重繭往見公輸般申包胥累繭重脰七日七夜至秦

庭空鐘掩耳喻東昏侯也功高不賞指東昏侯

也皇天后土不勝其酷是以玉馬駿奔表微子之去

金版出地告龍逢之冤桀殺龍逢于庚子之日明公

據鞍輟哭厲三軍之志獨居掩涕激義士之心孫策

登祇罄圖效祉山戎孤竹束馬景從伐罪弔民一匡

靖亂匪叨天功實勤濡足且明公本自諸生取樂名



教道風素論坐鎮雅俗不習孫吳遊茲神武驅盡誅  
之氓跡必封之俗龜玉不毀誰之功與獨爲君子將  
使伊周何地某等不達通變實有愚誠不任慙歎悉  
心重謁伏願時磨典冊式副民望

史稱蕭衍幼好籌畧有文武才幹其在齊建武之  
際魏園司雍屢著奇功衆將莫及篇中盛稱蕭懿  
戰蹟指衍取樂名教不習孫吳蓋東昏殺懿實召  
兵之媒卽衍與師亦首言蕭令君忠公幹伐誠貫  
幽顯敦賞未聞禍酷過及以見師出有名非富天  
文選越裁

文選越裁

卷之七

三六

下者也彥昇在齊梁間一切詔令章奏皆曲盡情  
事深中機宜若徒以翰墨富麗詞韻鏗鏘所謂小  
文雖巧比之寸錦撮珍不足貴也

報孫會宗書

楊惲

朽行穢文質無所底幸賴先人餘業得備宿衛  
惲父敝遭遇時變以獲爵位霍氏謀反惲以先終非  
爲丞相聞知因得封侯其任卒與禍會足下以哀其愚矇賜書教督以所不  
及殷勤甚厚然竊恨足下不深維其終始而猥隨俗  
之毀譽也言鄙陋之愚心則若逆指而文過默而息  
乎恐違孔氏各言爾志之義故敢畧陳其愚惟君子  
察焉惲家方隆盛時乘朱輪者十人位在列卿爵爲  
通侯徵侯避武帝諱爲通侯總領從官與聞政事曾不能以此

文選越裁

卷之七

三七

時有所建明以宣德化又不能與羣僚同心并力陪  
輔朝廷之遺忘已負竊位素餐之責久矣懷祿貪勢  
不能自退遂遭變故橫被口語身幽北闕妻子滿獄  
當此之時自以夷滅不足以塞責豈意得全首領復  
奉先人之丘墓乎伏惟聖王之恩不可勝量君子游  
道樂以忘憂小人全軀說以忘罪竊自念過已大矣  
行已虧矣長爲農夫以沒世矣是故身率妻子戮力  
耕桑灌園治產以給公上不意當復用此爲讎議也  
夫人情所不能止者聖人弗禁故君父至尊親送其

忠言不用  
無何而突  
至此

文選越裁

卷之七

三八

尚何稱譽之有。董生不云乎。明明求仁義。常恐不能化民者。卿大夫之意也。明明求財利。常恐困乏者。庶人之事也。故道不同。不相爲謀。今子尚安得以卿大夫之制。而責僕哉。夫西河魏土。文侯所興。有段干木。田子方之遺風。凜然皆有節槩。知去就之分。頃者足下離舊土。臨安定。安定山谷之間。昆夷舊壤。子弟會歸。豈習俗之移人哉。於今乃覩子之志矣。方當盛遭之隆。顧冠劍無多談。

大僕戴長樂宣帝徵時故人也其告憚罪歲入不

文選越裁

卷之七

三九

及妻孥豈曰罪輕法重乎。至會宗素以謀畧見稱。良藥苦口誤成烏喙。彈之死。自取之耳。

論盛孝章書

孔融

歲月不居。時節如流。五十之年。忽焉已至。公爲始滿。融又過二海內。知識零落殆盡。惟會稽盛孝章尚存。其人困於孫氏。妻孥湮沒。單孑獨立。孤危愁苦。若使憂能傷人。此子不得復永年矣。春秋傳曰。諸侯有相滅亡者。桓公不能救。則桓公耻之。今孝章實丈夫之雄也。天下談士。依以揚聲。而身不免於幽執。命不期於旦夕。是吾祖不當復論損益之友。而朱穆所以絕交也。公誠能馳一介之使。加咫尺之書。則孝章可致。文選越裁。卷之七。四十一。友道可弘矣。今之少年。喜誇前輩。或能譏評孝章。孝章要爲有天下大名。九牧之人。所共稱歎。燕君市駿馬之骨。非欲以騁道里。乃當以招絕足也。惟公匡復漢室。宗社將絕。又能正之。正之之術。實須得賢。珠玉無經而自至者。以人好之也。况賢者之有足乎。昭王築臺以尊郭隗。隗雖小才。而逢大遇。竟能發明主之至心。故樂毅自魏往。劇辛自趙往。鄒衍自齊往。嚮使郭隗倒懸。而王不解。臨溺而王不拯。則士亦將高翔遠引。莫有北首燕路者矣。凡所稱引。自公所知。而復

有云者。欲公崇篤斯義也。因表不悉。

一孝章識文舉于十齡之時。便結爲兄弟。其人當自一不几。孫策爲人。惡勝已者。餘姚高岱。爲孝章莫逆之交。以講論左傳。與策相迂見殺。憲之被害。其在此時乎。此時曹公與策極睦。惜都尉之微。不能先期耳。然事雖不濟。孟德愛才之心。與文舉交情之厚。均堪不朽也。

選越裁

卷之七

四十一

為曹洪與魏文帝書

陳琳

十一月五日洪白。前初破賊情。倭意奢說。事頗過其。實得九月二十日書。讀之喜笑。視玩無厭。亦欲令陳琳作報。琳頃多事。不能得為。念欲遠以為歡。故自竭老夫之思。辭多不可。一二倉舉大綱。以當談笑。漢中地形。實有險固。四嶽三塗。皆不及也。彼有精甲數萬。臨高守要。一夫揮戟。萬人不得進。而我軍過之。若駭鯨之決細網。奔兕之觸魯縞。未足以喻其易。雖云王者之師。有征無戰。不義而彊。古人常有。故唐虞之世。文選越裁。卷之七。聖三。

若今者也。由此觀之。彼固不逮。下愚則中才之守。不然明矣。在中才則謂不然。而來示乃以為彼之慈。稔雖有孫田墨。猶無所救。竊又疑焉。文帝書曰。今魯周莽縱使宋。習妙機械之巧。田單。奔。牛之權。孫吳。入陣之變。猶無益也。何者。古之用兵。敵國雖亂。尚有賢人。則不伐也。是故三仁未去。武王還師。官奇在虞。晉不加戎。季梁猶在。強楚拙謀。季臣。暨至。眾賢奔紂。三國為墟。明其無道。有人猶可救也。且夫墨子之守。繁帶為垣。高不可登。折箸為械。堅不可入。公輸般為雲梯。取宋。九設攻城之機。墨子九距之。公輸般械盡。墨子之守有餘。公輸出而曰。吾知所以距子矣。吾不言。墨子曰。公輸子之志。不遇。欲殺我。臣宋莫能守。乃可攻也。然臣之弟子禽滑釐。三百人。已持守器在宋城上。而若乃距陽平。待楚寇矣。雖殺臣不能能也。楚乃舍之。若乃距陽平。據石門。據八陣之列。騁奔牛之權。焉肯土崩魚爛哉。設令守無巧拙。皆可攀附。則公輸已陵宋城。樂毅已拔即墨矣。墨翟之術。何稱田單之智。何貴老夫。不斂未之前聞。蓋聞過高唐者。效王豹之譔。游睢漢者。學燕縵之采。雖縵之問。問自入益部。仰司馬楊王之遺風。有子勝斐然之志。故頗奮文辭。異於他日。怪乃輕其家丘。謂為倩人。是何言歟。夫騷騷垂耳於桐。牧鴻

丘字作大  
字亦作大  
丘字亦作大

雀戢翼於汚池。褻之者固以為園囿之凡鳥。外庭之

下乘也。及其整蘭筋。揮勁翮。相馬經云。一筋從玄中

上階如井字。蘭筋堅者千里。凌厲清浮。顧盼千里。豈可謂其借輪

於晨風。假足於六駁哉。恐猶未信。丘言必大。噫也。洪

白。清浮。天也。晨風。鸞也。丘大也。丘言必大。噫也。洪

猶大言也。楚元王傳。過其丘嫂。篇中既為洪洗雪。非倩筆。必不肯少遜毛錐。以作

洪伎倆。明屬故為高古之筆。掀翻之詞。使子桓知

其必出於已。此非孔璋之所以戲子桓。正孔璋之

所以戲子康也。讀之不覺掩口胡盧。要之子康守

文選越裁

卷之七

四四

錢虜耳。所不足于丕者。不在文章無臭味。縱咳吐

珠璣。難免剝啄。觀不待子建可知矣。

為曹公與孫權書

阮瑀

離絕以來。於今三年。無一日而忘前好。亦猶姻嬖之

義。恩情已深。違異之恨。中間尚淺也。孤懷此心。豈

同哉。每覽古今所由敗。趣因緣。侵辱或起。環心念

意。危角成。大變。若韓信傷心於失楚。彭寵積望於無

異。盧綰嫌畏於已隙。英布憂迫於情漏。此事之緣也。

孤與將軍。恩如骨肉。割授江南。不屬本州。豈若淮陰

捐舊之恨。揚州舊屬江南。今魏徙揚州於抑遏劉瓛。

相厚益隆。寧放朱浮顯露之奏。壽州刺史劉瓛。無

文選越裁

卷之七

四五

匿張勝。貸故之變。盧綰。遣勝與胡通。不還上書。請族

勝家。屬後勝。匪有陰構。賁赫之告。賁赫告。固非燕王

淮南之象也。而忍絕王命。明棄碩交。實為佞人所構。

會也。夫似是之言。莫不動聽。因形設象。易為變觀。示

之以禍難。激之以耻辱。大丈夫雄心。能無憤發。昔蘇

秦說韓。羞以牛後。韓王按劍作色而怒。雖兵折地割。

猶不為悔人之情也。仁君年壯氣盛。緒信所變。既懼

患至。兼懷忿恨。不能復遠度。孤心近慮。事勢遂彌見

薄之決計。秉翻然之成。請以劉備相。扇揚事結。與暴遠。

隱弟在配  
張弟在  
本無許  
而父高  
破所遺  
而發之

結機

恐未必然

明係退敗  
而又明  
之

又

又結機

又

推而行之想暢本心不願於此也也孤以薄德位

高任重幸蒙國朝將泰之運溫平天下懷集異類喜

得全功長享其福而姻親坐離厚援生隙常恐海內

多以相責以為老夫包藏禍心陰有鄭武取胡之詐

鄭武公欲伐胡先以其子妻之因問羣臣曰吾欲用

兵誰可伐者大夫關其思曰胡可伐公怒曰胡兄弟

之國也子言伐之何遂致之胡君乃使仁君翻然自

絕是以忿忿懷慙反側常思棄除小事更申前好二

族俱榮流祚後嗣以明雅素中誠之效懷抱數年未

得散意昔赤壁之役遭離疫氣燒船自還以避惡地

文選越裁

非周瑜水軍所能抑挫也江陵之守物盡穀殫無所

復據徙民還師又非瑜之所能敗也荆土本非已分

我盡與君冀取其餘非相侵肌膚有所割損也思計

此變無傷於孤何必自送於此不復還之高帝設爵

以延田橫光武指河而誓朱鮪君之負累豈如二子

是以至情願聞德音光武攻洛陽朱鮪守之上令岑彭說鮪曰大司徒被害鮪與其謀誠知罪深不敢降耳往往年在譙新造舟船取足

日載以至九江貴欲觀湖澤之形定江濱之民耳非

有深入攻戰之計也建安十四年軍至譙作輕舟將治水軍自滿入淮出淝水

恐議者大為已榮自謂策得長無西患重以此故未

肯迴情然智者之慮慮於未形是故子胥知姑蘇之

有麋鹿輔果識智伯之為趙禽穆生謝病以免楚難

鄒陽北游不同吳禍此四士者豈聖人哉徒通變思

深以微知著耳以君之明觀孤術數量君所據相計

土地豈勢小力乏不能遠舉割江之表晏安而已哉

甚未然也若恃水戰臨江塞要欲令王師終不得渡

亦未必也夫水戰千里情巧萬端越為三軍吳曾不

禦漢潛夏陽魏豹不意江河雖廣其長難衛也越子伐吳

文選越裁

吳子禦之先澤來水而陳越子為左右勾卒使夜或

左或右鼓譟而進吳師分以禦之越子以三軍潛渡

當吳中軍而鼓之吳師大亂韓信進擊魏王豹豹盛

兵滿坂塞臨晉信乃鼓舟其兵陳船欲渡臨晉而伏

兵從夏陽以水壘凡事有宜不得盡言將修舊好而

張形勢更無以威脇重敵人然有所恐恐書無益何

則往者軍逼而自引還今日在遠而興慰納辭遜意

狹謂其力盡適以增驕不足相動但明效古當自圖

之耳昔淮南信左吳之策隗囂納王元之言彭寵受

親吏之計三夫不審終為世笑淮南王安謀反與左吳等計議隗囂將王元說囂曰天水完富土馬最强元請以一丸泥為人王東封函谷關此萬世一時也朱浮奏寵王微之

後宋書  
顧景衡  
以自效  
必非此  
之亦

魏

又結

與所親信吏計議。吳王不受詭勝實融斥逐張玄二

賢既覺禍亦隨之。顧仁君少留意焉。梁孝王怨袁盎

子意。賊在梁使人逐捕公孫龍羊騰匿王官薛安國

泣陳王乃出詭勝詭勝自殺上怒解實融自為河西

將軍聞光武印位心欲東向陳留使辨士張玄遊說

融不納決策東向光武賜融重綬拜梁州牧封安豐

侯。若能內取子布外擊劉備。張昭字以效赤心用復

前好則江表之任長以相付。高位重爵坦然可觀上

令聖朝無東顧之勞下令百姓保安全之福君享其

榮孤受其利豈不快哉若忽至誠以處僥倖婉彼二

人恐不加罪所謂小人之仁大人之賊大雅之人不

文選越裁

卷之七

四六

肯為此也。若憐子布願言俱存亦能傾心去恨。願君

之情更與從事取其後善。但禽劉備亦足為效。開設

二者審處一焉。聞荆揚諸將並得降者皆言交州為

君所執。豫章距命不承執事。孫輔字國儀假節交州

事覺權幽繫之數歲卒劉繇字正禮避亂淮浦。疫早

權遣為揚州刺史繇不致之州而南保豫章。疫早

並行人兵損滅各求進軍其言云云孤聞此言未以

為悅然道路既遠降者難信幸人之災君子不為且

又百姓國家之有加懷區區樂欲崇和無德求

見昭嗣不言而定於孤益貴是故益兵守次遣書致

意古者兵交使在其中。顧仁君及孤虛心迴意以應

詩人補袞之歎而慎周易牽復之義。易牽復吉言濯

辭清流飛翼天衢良時在茲昂之而已

元瑜才優書記頃刻成章時或於馬上具草呈操

操擊筆欲有所改究竟不能增損一字。觀此書意

匠經營真所謂精思一隅。寫情真里在吳則句句

結識却句句籠絡在魏則句句誇張却句句回護

千迴百折。翻覆波瀾在他人苦心橫眉所不可得

者。况復出之神速更難至筆墨之間機鋒相值不

文選越裁

卷之七

四九

帝。聊城對壘魯連隻矢勝百萬之衆其丁寧委曲

導窺入窺處又不啻劉荆州一紙賢子十部從事

翩翩足樂殆淺乎其視之也



魏文帝  
五月十八日  
季重無恙  
塗路雖局  
官守有限  
願  
言之懷良不可任  
足下所理僻左  
書問致簡  
益用增  
勞每念昔日南皮之游  
誠不可忘  
南皮既妙思六經  
逍遙百氏彈碁間設  
終以六博高談娛心  
哀筆順耳  
馳騁北場旅食南館  
浮甘瓜於清泉  
沉朱李於寒水  
白日既匿  
繼以朗月  
同乘共載  
以遊後園  
輿輪徐動  
參從無聲  
清風夜起  
悲笳微吟  
樂往哀來  
愴然傷懷  
予顧而言  
斯樂難常  
足下之徒  
咸以爲然  
今果分別

與朝歌令吳質書

魏文帝

五月十八日。季重無恙。塗路雖局。官守有限。願言之懷。良不可任。足下所理僻左。書問致簡。益用增勞。每念昔日南皮之游。誠不可忘。南皮既妙思六經。逍遙百氏。彈碁間設。終以六博。高談娛心。哀筆順耳。馳騁北場。旅食南館。浮甘瓜於清泉。沉朱李於寒水。白日既匿。繼以朗月。同乘共載。以遊後園。輿輪徐動。參從無聲。清風夜起。悲笳微吟。樂往哀來。愴然傷懷。予顧而言。斯樂難常。足下之徒。咸以爲然。今果分別。

文選越裁

卷之七

五十一

各在一方。元瑜長逝。化爲異物。每一念至。何時可言。方今兼賓紀時。景風扇物。仲夏之月。律中蕤賓。則景風生。天氣和暖。衆果具繁。時駕而游。北遵河曲。從者鳴笳。以啟路文。學託乘於後車。節同時異。物是人非。我勢如何。今歲騎到鄴。故使枉道相過。行矣自愛。丕白。

一種妍情媚態。婉變尖秀。不惟無帝王氣。兼無丈夫子氣。曹丕心腸較老。瞞臨些陰些柔些瑣碎些。其文章亦然。老瞞文章。光酸有骨力。有英雄色。有菩薩心。丕俱不及。乃父老瞞爲人。欲哭則哭。欲

文選越裁

卷之七

五十一

笑則笑。欲殺人生。可置之死。欲生人。死可置之。不哭。必須哀。笑。必須樂。生。決不置之死。死。決不置之生。此其所以異也。帝王文章。不盡在讀書上。志至而氣從之。氣至而筆與舌從之。原與文士不同。至以漢武之驚。樂而有落葉哀蟬之曲。此又情之所鍾。不可同年而語矣。

魏文帝

二月三日不白。歲月易得。別來行復四年。三年不見。

東山猶歎其遠。况乃過之。思何可支。雖書疏往返。未

足解其勞。結青年疾疫。親故多離其災。徐陳應劉一

時俱斯痛可言邪昔日遊處行則連輿止則接席何

會須臾相失每至觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱仰

而賦詩當此之時忽然不自知其樂也謂百年已分

可長共相保何圖數年之間零落畧盡言之傷心頃

撰其遺文都爲一集觀其姓名已爲鬼錄追思昔遊

文選越裁  
之七  
五

猶在心目而  
一化爲糞壤可復道哉觀古今文

人類不護細行。能以名節自立。而偉長。獨懷文。

質怙沈寢。御有箕山之志。可謂彬彬君子者矣。徐幹

著中詩二十篇。歷一冢之言。辭義典雅。足信於後  
比子爲不朽矣。德璉常斐然有尤作之意。德璉應其

此子爲不朽。衡瑤常斐然有述作之意。瑤字其

之文。封之故。淚旣斷。斯者。行自念也。凡章章表。泣章。

敬爲祭。孔璋陳公。公有逸氣。旦張。尊耳其五言詩。

之善者。必遇詩人。公幹劉正命書史用。故足爲力。

之善不如絲耳人慎字 乃瑯瑯言歸歸至反樂也

休養更爲  
千古隻眼

至於所善古人無以遠過。仲宣主  
粲字昔伯牙絕絃於鍾

期仲尼覆醢於子路痛知音之難遇傷門人之莫逮

諸子但爲未及古人亦自一時之儔也今之存者已

不逮矣後生可畏來者難誣恐吾與足下不及見也

年行已長大所懷萬端時有所慮至通夜不瞑志意

何時復類昔日已成老翁但未白頭耳光武有言年

已三十餘在兵中十歲所更非一吾德不及之年與

之齊矣以犬羊之質服虎豹之文無衆星之明假月

文選起藝 卷之七 五

月之光動見聯聯。不易乎恐。永不復得。爲昔日遊

也。少壯真富。努力一年。一過。往何可攀。揚古人思秉燈。

於此誠書敬心。至白。

文帝者作和媚細秀是其本色。獨此書悲涼慷慨。

三  
奏嶽峯。大有武帝風。而衡暉藻鑒。眼光透徹。卽

疎思不及也。嘗想子桓爲貴公子。又爲受禪之君。

而獨能文章難矣。而更難文章之遇。有武帝爲之。

父有陳恩爲之弟有甄后爲之妻有仲宣公幹諸

卷之四

人爲之友。即明帝爲之子。亦復不俗。是堂上庭中。閨內門外。無適非文章之臭味。亦其夙緣獨厚耳。至朋友中。獨與季重相投。不惟文章聲色相投。卽福澤之聲氣。亦相投。一時文人。仲宣元瑜。以天亡。偉長孔璋。德璉公幹。以疫卒。至楊修路粹。繁欽。丁儀。丁廙。輩俱不得其死。獨季重封侯輔弼。歷明帝之世。以善終。子孫多至大官。若夫晉愍懷。齊惠文。梁昭明。咸以太子著聲。或有慧。無才。或有才。無命。至陳後主。隋煬帝。皆以帝王能文。而身亡國絕。獨

文選越裁

卷之七

五四

魏文自世子。以至于受禪。傳祚四世。是兩入文章。福澤實堪匹。休一時相投。未必非有數焉存乎其間也。

梁昭明文選越裁卷之八

梁昭明文選越裁卷之八

天台洪若皋虞鄰父評定

與楊德祖書

曹植

植白。數目不見。思子爲勞。想同之也。僕少小好爲文章。迄至於今。二十有五年矣。然今世作者。可畧而言也。昔仲宣獨步於漢南。孔璋鷹揚於河朔。偉長擅名於青土。公幹振藻於海隅。德璉發迹於北魏。足下高視於上京。王粲山陽人。寓荊州。陳琳廣陵人。寓冀州。徐幹北海人。劉桢東平寧陽人。應瑒南頓人。當此之時。人人自謂握靈蛇之珠。家家自謂抱荆

文選越裁

卷之八

山之玉。吾王於是設天網以該之。頓八紘以掩之。今悉集茲國矣。然此數子。猶復不能飛翰絕跡。一舉千里也。以孔璋之才。不閑於詞賦。而多自謂與司馬長卿同風。譬畫虎不成。反爲狗者也。前有書嘲之。反作論。盛道僕讀其文。夫鍾期不失聽於今。稱之。吾亦不能妄歎者。畏後世之嗤余也。世人著述。不能無病。僕常好人譏彈其文。有不善者。應時改定。昔丁敬禮嘗作小文。使僕潤飾之。僕自以才不過若人。辭不爲也。敬禮謂僕。卿何所疑。難文之佳惡。吾自得之。後世誰

行

相知定吾文者。即吾嘗歎此達言。以為美談。昔尼父

之文辭。與人通流。至於制春秋。游夏之徒。乃不能措

一辭。過此而言不病者。吾未之見也。蓋有南威之容。

乃可以論於淑媛。有龍淵之利。乃可以議於斷割。劉

季緒才不逮作者。而好詠詞文章。倚撫利病。劉表子

緒著詩賦。昔田巴毀五帝罪三王。嘗五霸於覆下。

且而服千人。曾連一說。使終身杜口。齊排士田巴語

曰。先生之言。有似泉。劉生之辨。未若田氏。今之仲連。

求之不難。可無歎息乎。人各有好尚。蘭茝蕙之芳。

文選卷之八

衆人所好。而海畔有逐臭之夫。咸池六莖之發。衆人

所共樂。而墨翟有非之之論。豈可同哉。今往儉少小

所著詞賦。一通相與夫街談巷說。必有可承。擊轅之

歌。有應風雅。匹夫之思。未易輕棄也。辭賦小通。固未

足以揄揚大義。彰示來世也。昔楊子雲先朝執戟之

臣耳。猶稱壯夫不為也。吾雖薄德。位為藩侯。猶庶幾

戮力上國。流惠下民。建永世之業。留金石之功。豈徒

以翰墨為動績。詞賦為君子哉。若吾志未暮。吾道不

行。則將米庶官之實錄。辨時俗之得失。定仁義之衷。

成一家之言。雖未能藏之於名山。將以傳之於同好。

非要之皓首。豈今日之論乎。其言之不慚。恃惠子之

知我也。明早相迎。書不盡懷。植白。惠子惠

一副經史。胸中一雙古今。明眼實見得文章動。現

悅魄之理。如垂輪取九淵之魚。而機在持竿三寸。

靜感默通。天然會合。此敬禮自得一言。津津乎其

味之。惟人不能自見其賤。則又在息心絕我。嗒焉

若喪。今人一味鴛鴦。欺已欺人。享千金于飯帚。如

蠅遺鼠溺。碎補脩脩。指為真骨。董曰。兩落四通。斑

文選卷之八

駁。噉缺。所有寶光。又豈止劉季緒一人哉。

與吳季重書

曹

植白季重足下。前日雖因常調得爲密坐。雖欲飲。明日其於別遠會稀。猶未盡其勞積也。若夫觴酒。於前。簫箏發音於後。足下鷹揚其體。鳳觀虎視。謂曹曹不足儔。衛霍不足侔也。左顧右盼。謂若無人。豈非吾子壯志哉。過屠門而大嚼。雖不得肉。貴且快意。當斯之時。願舉泰山以爲肉。傾東海以爲酒。伐雲夢之竹以爲笛。斬泗濱之梓以爲箏。食若填巨壑。飲若灌漏卮。其樂固難量。豈非大丈夫之樂哉。然日不我與。

文選越載

卷之八

四

曜靈急節。而有逸景之速。別有參商之濶。思抑六龍之首。頓羲和之轡。折若木之華。閉蒙汜之谷。天路高邈。良無由緣。懷戀反側。如何如何。得所來訊。文采委曲。曄若春榮。瀏若清風。申詠反覆。曠若復面。其諸賢所著文章。想還所治。復申詠之也。可令惠事小史。諷而誦之。夫文章之難。非獨今也。古之君子。亦猶病諸家有千里驥。而不珍焉。人懷盈尺。而無貴矣。夫君子而不知音樂。古之達論。謂之通而微。聖君不好伎。何爲過朝歌。而迴車乎。足下好伎。而正值墨氏迴。

車之縣。想足下助我張目也。又聞足下在彼。自有佳政。夫求而不得者有之矣。未有不求而自得者也。且改轍易行。非良樂之御。易民而治。非楚鄭之政。願足下勉之而已矣。適對嘉賓。口授不悉。往來數相聞。曹植白。張目。怒也。楚之叔敖。鄭之子產。不易民而治。

翩翩公子。讀盡千古異書。徧交當世名流。文章酬贈。飲酒調笑之外。無復餘事。樂不可支。觀其錦心繡口。對客揮毫。抽黃調白。筆不停綴。想見傳粉科頭。拍袒胡舞。五椎鍛跳。九擊劍。誦俳優小說數千。

文選越載

卷之八

五

言役着衣。憤評說混元。變化品物。區別坐中。無與抗論時。

史稱質有  
才學書為  
竟于斯  
易

楚辭  
卷之八

楚辭  
卷之八

答東阿王書

吳質

質白信到奉所惠貺發函伸紙是何文采之巨麗而  
應喻之綢繆乎夫登東岳者然後知衆山之遷迤也  
奉至尊者然後知百里之卑微也自旋之初伏念五  
六日至於旬時精散思越惘若有失非敢美寵光之  
休慕倚頓之富也誠以身賤犬馬德輕鴻毛至於履  
玄關排金門升玉堂伏虛檻於前殿臨曲池以行觴  
既威儀虧替言辭漏滌雖恃平原養士之懿愧無毛  
遂耀穎之才深蒙薛公折節之禮而無馮諼三窟之  
效屢獲信陵虛左之德又無侯生可遇之美凡此數  
者乃質之所以憤積於胸臆懷眷而悵邑者也若追  
前宴謂之未究欲傾海為酒并山為肴伐竹雲夢斬  
梓泗濱然後極雅意盡歡情信公子之壯觀非鄙人  
之所庶幾也若質之志實在所天思投印釋綬朝夕  
侍坐鑽仲父之遺訓覽老氏之要言對清醕而不酌  
抑嘉肴而不享使西施出帷嫫母侍側斯盛德之所  
蹈明哲之所保也若乃近者之觀實湯郢心秦箏發  
徽二八迭奏塤簫激於華屋靈鼓動於座右耳嘈嘈

楚辭  
卷之八

楚辭  
卷之八

於無聞情踴躍於鞍馬謂可北驅蕭慎使貢其枯矢  
南震百越使獻其白雉又况權備夫何足視乎還治  
諷采所著觀省英瑋實賦頌之宗作者之師也衆賢  
所述亦各有志昔趙武過鄭左傳鄭伯享趙孟于垂  
左傳鄭伯享趙孟于垂聞七子從趙孟請七子  
風詩以  
率君賦七子賦詩春秋載列以為美談質小人也無  
以承命又所答貺辭醜義陋中之再三赧然汗下此  
邦之人間習詞賦三事大夫莫不諷誦何但小史之  
有乎重惠苦言訓以政事惻隱之恩形乎文墨墨子  
迴車而質四年雖無德與民武歌且舞儒墨不同固  
文襄靈域  
卷之八  
七  
以久矣然一旅之衆不足以揚名步武之間不足以  
騁跡若不改轍易御將何以效其力哉今處此而求  
大功猶絆良驥之足而責以千里之任權懷狹之勢  
而望其巧捷之能也不勝見恤謹附遺白答不敢繁  
詞吳質白

季重答東阿另有一番機法遂與答太子不同觀  
其姿制縱橫而不降於狎侮意思周洽而不傷於  
拘憊得體得度盡趣盡情谷子雲之筆札樓君卿  
之唇舌可謂兼之足徵其為人之有作用處

昔人謂  
明出于  
德其氣  
似

潘凡古  
射者

淮南子  
君子取  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

莊王京  
莊王京  
莊王京

史記卷之八

應

珠報。間者北遊喜歡無量。登芒濟河。環幸。風。

掃塗。雨師灑道。按轡清路。周望山野。亦既至止。酌彼。

春酒。接武茅茨。涼過大夏。扶寸。肴修。味踰方丈。四指。

逍遙陂塘之上。吟咏苑柳之下。結春芳以崇佩。折若。

華以翳日。弋下高雲之鳥。餌出深淵之魚。蒲且讚善。

便嬖稱妙。何其樂哉。雖仲尼忘味於虞韶。楚人流遁。

於京臺。無以過也。班嗣之書。信不虛矣。班嗣報桓生。

望則萬物不好其志。栖遲。來還京都。塊然獨處。營宅。

一丘。則天下不易其樂。支遷越裁。卷之八。

濱浴困於蠶塵。思樂汶上。發於寤寐。昔伊尹輟耕。郭。

惲投竿。思致君於有虞。濟烝人於塗炭。而吾方欲秉。

耒耜於山陽。沈鈎緝於丹水。知其不如古人遠矣。郭。

字君章。汝南人。從鄭玄。都漁釣。甚娛。然歎曰。天生。

俊士。以為民也。鳥獸不可與同羣。固客。江夏。郡舉孝。

廉。然山父不貪天下之樂。曾參不慕晉楚之富。亦。

其志也。山父。前者邑人念弟無已。欲令州郡崇禮授。

邑誠美意也。歷觀前後。來入軍府。至有皓首猶未遇。

也。徒有饑寒駿奔之勞。俟河之清。人壽幾何。且官無。

金張之援。游無子孟之資。而圖富貴之榮。望殊異之。

淮南子  
西之游  
然而食  
越人學  
射者矣  
而食之  
也

寵是隴西之游。越人之射耳。金日磾張安。幸賴先君。

之靈。免負擔之勤。追蹤丈人。畜雞種黍。潛精墳籍。立。

身揚名。斯為可矣。無惑游言。以增邑邑。郊牧之田。負。

郭田。宜以為意。廣開土宇。吾將老焉。劉杜二生。想數。

往來。朱明之期。已復至矣。相見在近。不復為言。慎夏。

自愛。瓊報。

休連文章。每於澹處見。古於疎處見。逸。另有一種。

幽秀之氣。細味之極。是陰何一流。亦百一詩。故步。

也。其歷仕曹魏。就心世。平。非孤踪高蹈者。比不及。

支遷越裁。卷之八。

乃兄德連遠矣。此書殆計較榮枯。商量勝負之論。

非能甘心寂寞者也。



與山巨源絕交書 山濤字巨源 嵇康

康白。足下昔稱吾於潁川。吾嘗謂之知言。山濤為潁川太守時

足下何從便得之也。前年從河東還。顯宗阿都說足

下。議以吾自代。公孫崇字顯宗。阿都。字仲德也。事雖不行。知足下故

不知之。足下旁通多可。而少怪。怪。多可。多許可也。少吾

直性。狹中多所不堪。偶與足下相知。耳聞聞足下還

惕然不喜。恐足下羞庖人之獨割。引尸祝以自助。手

薦鷄刀。漫之羶腥。故具為足下陳其可否。吾昔讀書

文選。越裁 卷之人 十

得并介之人。或謂無之。今乃信其真耳。并。謂兼善。介。謂自守。

性有所不堪。真不可強。今空語同知。有達人無所不

堪。外不殊俗。而內不失正。與一世同其波流。而悔吝

不生。耳老子莊周吾之師也。親居賤職。柳下惠東方

朔達人也。安乎卑位。吾豈敢短之哉。又仲尼兼愛。不

羞執鞭子。文無欲卿相而三登令尹。是乃君子思濟

物之意也。所謂達能兼善而不渝。窮則自得而無悶。

以此觀之。故堯舜之君。世許山之巖。棲子房之佐。漢

接輿之行。歌其揆一也。仰瞻數君。可謂能遂其志者

也。故君子百行殊途。而同致。循性而動。各附其安。

有處朝廷而不出。入山林而不返之論。且廷

臧之風。長卿慕相如之節。志氣所托。不可奪也。吾

讀尚子平。臺孝威傳。慨然慕之。想其為人。尚子平。性

向中和。好通老易。垂終者。字孝威。少加孤露。母兄見

驕。不涉經學。性復疎懶。筋力肉緩。頭面嘗一月十五

日。不洗。不大悶癢。不能沐也。每嘗小便。而忍不起。令

也。故君子百行殊途。而同致。循性而動。各附其安。

有處朝廷而不出。入山林而不返之論。且廷

臧之風。長卿慕相如之節。志氣所托。不可奪也。吾

讀尚子平。臺孝威傳。慨然慕之。想其為人。尚子平。性

向中和。好通老易。垂終者。字孝威。少加孤露。母兄見

驕。不涉經學。性復疎懶。筋力肉緩。頭面嘗一月十五

日。不洗。不大悶癢。不能沐也。每嘗小便。而忍不起。令

胞中略轉乃起耳。又縱逸來久。情意傲散。備與禮相

背。傾與慢相成。而為情類見寬。不攻其過。又讀老莊

文選。越裁 卷之人 十一

重增其放。故使榮達之心。日頓在實。之情轉篤。此猶

禽鹿少見馴育。則服從教訓。長而見羈。則狂顧頓

赴。蹈湯火。雖飾以金縷。繫以嘉肴。適思長林。而志在

豐草也。阮嗣宗口不論人過。吾每思之。而未能及。至

性過人。與物無傷。惟飲酒過差耳。至為禮法之士所

繩。疾之如讐。幸賴大將軍保持之耳。以不如嗣宗之

賢。而有慢弛之闕。又不識人情。闇於機宜。無萬石之

慎。而有好盡之累。好盡。謂久與事接。雖日與雖欲

無患。其可得乎。又人倫有禮。朝廷有法。自惟至熟。有

也。故君子百行殊途。而同致。循性而動。各附其安。

有處朝廷而不出。入山林而不返之論。且廷

臧之風。長卿慕相如之節。志氣所托。不可奪也。吾

讀尚子平。臺孝威傳。慨然慕之。想其為人。尚子平。性

向中和。好通老易。垂終者。字孝威。少加孤露。母兄見

驕。不涉經學。性復疎懶。筋力肉緩。頭面嘗一月十五

仇上

文選越裁  
卷之八  
十一

堪也不喜俗人而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳常塵臭處千變百伎在人目前六不堪也心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故煩其慮七不堪也又每非湯武而薄周孔在人間不止此事會顯世教所不容此甚不可一也剛腸疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二也以促中小心之性統此九患不有外難當有內病寧可久處人間耶又問道士遺言餌木黃精令人久壽意甚信之游山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安能舍其所樂而從其所懼

此對目  
所著狀

故無越數  
卷之八  
三

養爲難。以死。鼠也。吾頃學養生之術。方外榮華。去滋味。游心於寂寞。以無爲爲貴。縱無九患。尚不顧足下所好者。又有心悶疾。頃轉增篤。私意自試。必不能堪。其所不禁。自卜已審。若道盡塗窮。則已耳。足下無事。寬之。今轉於溝壑也。吾新失母兄之歡。意常凄切。女年十三。男年八歲。未及成人。况復多病。顧此愴恨。如何可言。今願守陋巷。教養子孫。時與親舊敘闊。陳說平生。濁酒一杯。彈琴一曲。志願畢矣。下若賜之不置。不過欲爲官得人。以益時用耳。足下舊知吾潦倒。



示之以禍  
切無深  
猶懷二心  
梁武帝  
人謂之曰  
於其得  
後世當  
則云手  
伯之與  
無異志  
有異得  
此數

終是後  
村園

伐獲送京師斬于市王故知霜露所均不畜異類姬

漢舊邦無處雜種北虜僭盜中原多歷年所惡積禍

盈理至焦爛北虜况偽雙昏狡自相夷戮部落携離

酋豪猜貳方當繫頸蠻邸懸首藁街而將軍魚游於

沸鼎之中燕巢於飛幕之上不亦惑乎暮春三月江

南草長雜花生樹羣鶯亂飛見故國之旗鼓感生平

於疇昔撫弦登陣豈不悵恨所以廉公之思趙將吳

子之泣西河人之情也將軍獨無情哉廉頗奔魏久之思復用于

趙吳起守西河人謂之魏武侯武侯使人召起至岸

門望西河而泣曰君使我能秦必忘西河今君聽

未遂趙教秦之入十六

護人之議而去我西河為秦不想早勵良規自求多

久矣遂入楚於是秦果取西河福當今皇帝盛明天下安樂白環西獻楛矢東來夜

郎滇池解辯請職朝鮮昌海蹶角受化惟北狄野心

崛强沙塞之間欲延歲月之命耳中軍臨川殿下明

德茂親總此戎重天監四年詔臨川王宏北討弔民洛汭伐罪秦

中若遂不改方思僕言聊布往懷君其詩之丘遲頓

首

希範少有才名為謝超宗何點所推許昔人稱其

文如琪樹玲瓏金芝布蔭可謂珍重至矣觀其簪

筆從軍振英落藻開示禍福悉中窾窾所謂尺紙

足勝百萬之衆者但伯之偷兒者流聽人牽鼻雖

與之書不能讀其在齊則效齊在梁則叛梁在魏

則又叛魏大抵好亂樂禍易於反覆非徒文章之

力也

未遂趙教秦之入十七

重答劉秣陵沼書

沼字明何天監劉峻

劉侯既重有斯難值余有天倫之戚竟未之致也尋而此君長逝化為異物緒言餘論蓋而莫傳或有自其家得而示余者余悲其音徽未泯而其人已亡青簡尚新宿草將列泣然不知涕之無從也雖隳駟不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕故存其梗槩更酬其言若使墨翟之言無爽宣室之談有徵墨子曰王殺其臣杜伯三年宣王合諸侯而用于囹圄中杜伯乘白馬車朱衣冠執朱弓執朱矢追宣王射之竟東平之樹望咸陽而西靡蓋山之泉聞絃歌而赴

文選題義

卷之八

十八

孝威著辨命論自謂識高見遠最得意文章劉沼難之雖百口而不能屈舌鋒正銳間會沼云亡恨不能肉白骨而與之言重荅晉真不啻對阮瞻之客論無鬼與陸機之少年談玄門妙物可謂奇矣觀其辨論之思勝于悼故之思古人重視文章殆生死無以加也

修書譚太常博士

并序

劉歆

歆親近欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書皆列於學官四經漢初已來皆不置傳哀帝令歆與五經博士譚論其義諸儒博士或不肯量對歆因移書太常博士責讓之曰

昔唐虞既衰而三代迭興聖帝明王累起相繼其道甚著周室既微而禮樂不正孔子憂道不行列國應聘自衛反魯然後樂正雅頌乃得其所修易序書制作春秋以記帝王之道及夫子沒而微言絕七十子

東漢書

卷之八

十九

卒而大義乖重遭戰國秦籙豆之禮理軍旅之陣陵夷至於暴秦焚經書殺儒士設挾書之法行是古之罪道術由此遂滅漢興去聖帝明王遐遠仲尼之道又絕法度無所因襲時獨有一叔孫通習定禮儀天下惟有易卜未有他書至於孝惠之世乃除挾書之律然公卿大臣終灌之屬咸介胃武夫莫以為意至孝文皇帝始使掌故晁錯從伏生受尚書伏生秦博士尚書初出於屋壁朽折散絕今其書見在時師傳讀而已詩始萌芽天下衆書往往頗出皆諸子傳說

孝武皇帝然後鄒魯梁趙頗有詩禮春秋先師皆出於建元之間建元孝武年號也鄒人慶忌受詩于浮丘伯梁人戴德受禮于后蒼賈誼為制諸後因授于當此之時一人不能獨盡其經或為雅道人賈公或為頌相合而成泰誓後得博士集而讀之孝武末泰誓著于壁中者獻之博士故詔書曰禮壞樂崩書使讀說之今泰誓篇是也缺簡脫朕甚閔焉時漢興已七八十年雖於全經固以遠矣及魯恭王壞孔子宅欲以為官而得古文於壞壁之中逸禮有三十九篇書十六篇天漢之後孔

文選趙裁

安國獻之遭巫蠱倉卒之難未及施行天漢武及春秋左氏丘明所修皆古文舊書多者二十餘篇通藏于秘府伏而未發孝成帝愍學殘文缺稍離其真乃陳發秘藏校理舊文得此三事以考學官所傳經或脫簡傳或脫編博問人間則有魯國桓公趙國貫公膠東庸生之遺學與此同抑而未施此乃有識者之所歎憫士君子之所嗟痛也往者綴學之士不思廢絕之闕苟因陋就寡分文析字煩言碎辭學者罷老且不能究其一藝信口說而背傳記是末師而非往古

三

文選趙裁

至於國家將有大事若立辟雍封禪巡狩之儀則幽其而莫知其原猶欲保殘守缺挾恐見破之私意而亡從善服義之公心恐見破恐立學官而或懷嫉妬不考情實雷同相從隨聲是非抑此三學以尚書為備謂左氏不傳春秋豈不哀哉今聖上德通神明繼統揚業亦愍此文敕錯亂厚士若茲雖深照其情循依違謙讓樂與士君子同之故下明詔試左氏可立不違近臣奉旨叩命將以輔弱扶微與二三君子比意同力冀得廢金今則不然深閉固距而不肯試猥以不誦絕之欲以杜塞餘道絕滅微學夫可與樂成難於慮始此乃眾庶之所為耳非所望於士君子也且此數家之事皆先帝所親論今上所考視其古文舊書皆有徵驗內外相應豈苟而已哉夫禮失求之於野古文不猶愈於野乎往者博士書有歐陽春秋公羊易則施孟歐陽和伯事伏生春秋公羊氏齊然孝宣帝猶復廣立穀梁春秋梁丘易大小夏侯尚書春秋穀梁氏春秋穀梁氏魯學也梁丘從京房受易夏侯勝從伏生受尚書傳從兄子建建又事歐陽高於是尚書有大小夏侯義雖相反猶重置之何則與其過而廢之

三

也。寧過而立之。傳曰：文武之道，未墜於地，在人。賢者識其大者，不賢者識其小者。今此數家之言，所以兼包大小之義，豈可偏絕哉？若必專已守殘，黨同門，妬道真，違明詔，失聖意，以陷於文吏之議，甚為二三君子不取也。

子駿以為左丘明好惡與聖人同，親見夫子與公羊穀梁輩在七十子後傳聞者不同，即乃父子政不能難。至孔安國所獻古文尚書，藏之秘府，未及施行，并毛詩逸禮悉請而列於學官，表章絕學，羽

文選越表

卷之八

三

翼聖經，誠大儒君子之用心，獨是移書責讓，未免有挾貴挾賢氣象。且以世無叔孫通，舉朝皆絳灌，安得不觸襲勝師丹等之怒也？若夫少阿義和身爲國師，與諸儒議攝皇帝，奉漢大宗之後，不得顧其私親，未知出何書何詩何禮，豈左丘明悉無母之人乎？誠恐雖列學官，置博士，徒文具耳。諸儒之不肯置對，得毋深窺其微乎？

喻巴蜀檄

司馬相如

一氣貫成  
共支重自  
有一種理  
也者小信  
堂所無  
手

告巴蜀太守。蠻夷自擅，不討之日久矣。時侵犯邊境，勞士大夫，陛下卽位，存撫天下，安集中國，然後興師出兵，北征匈奴，單于怖駭，交臂受事，屈膝請和，康居

西域重譯，納貢稱額，來享康居，移師東指，越闔相誅。

右弔番禺，太子入朝。

相誅謂自相誅殺而降也。番禺南越王，遣太子嬰齊入宿衛。

南夷之君西契之長。

南夷西契，常效貢職，不敢情忌延頸。

舉踵顙顙，然皆嚮風慕義，欲爲臣妾，道里遼遠，山川

阻深，不能自致，夫不順者已誅，而爲善者未賞，故遣

文選越表

卷之八

三

中郎將往賓之，發巴蜀之士各五百人，以奉幣帛，衛

使者，不然，靡有兵革之事，戰鬪之患，今聞其乃發軍

與制發軍與制謂起軍法誅將帥也，驚懼子弟，憂患父老，郡又擅爲

轉粟運輸，皆非陛下之意也。當行者或亡逃，自賊殺

亦非人臣之節也。夫邊郡之士，聞烽舉燧燔，皆擐弓

而馳，荷兵而走，流汗相屬，惟恐居後。觸白刃，冒流矢，

議不反顧，計不旋踵，人懷怒心，如報私讐，彼豈樂死

惡生，非編列之民，而與巴蜀異主哉？計深慮遠，急國

家之難，而樂盡人臣之道也。故有剖符之封，析柱而

句。所以  
大義無  
不備不  
缺



東第東朝之第終則遺顯號

同氣推

親見近鄉  
言近鄉  
親見而

爵位為通侯處列東第東第東朝之第終則遺顯號於後世傳土地於子孫是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤野草而不辭也今奉幣役至南夷即自賊殺或亡逃抵誅身死無名謚為至愚耻及父母為天下笑人之度量相越豈不遠哉然此非獨行者之罪也父兄之教不先子弟之率不謹寡廉鮮耻而俗不長厚也其被刑戮不亦宜乎陛下患使者有司之若彼悼不肖愚民之如此故遣信使曉喻百姓以發卒之事因數之以不忠死亡之罪讓三老孝悌以不教誨之過方今田時重煩百姓已親見近縣恐遠所谿谷山澤之民不徧聞檄到亟下縣道使咸喻陛下之意無忽

唐蒙以中郎將將兵千人食重萬餘畧通夜郎魃中徵發巴蜀吏卒千人激變地方武帝遣相如責蒙等因喻告巴蜀以非上意今檄文總不宜示責讓唐蒙指止榆揚天子威德恐喝百姓歸咎父老而已蓋西南夷自楚威王時莊蹻有其地歷秦漢俱不通中國巴蜀之民利在貿易犵馬焚僮旄牛

以資殷富自蒙倡通夜郎道相如與有謀焉巴蜀民病於徵遣且失其所利也相如只得巧語甘言以粉飾愚民耳目其不敢責讓唐蒙者正以掩已過耳

東漢書

卷之八

十五

為袁紹檄州郡

陳琳

左將軍領豫州刺史郡國相守備節制豫州刺史後歸曹操操表為左將軍郡國相守操表為左將軍蓋聞明主國危以制變忠臣處難以立權是以有非常之人然後有非常之事有非常之事然後立非常之功夫非常者固非常人所擬也曩者董卓王趙高執柄專制朝權威福由已時人迫脅莫敢正言終有望夷之敗望夷宮在長安西北臨渭水作之以望北夷祖宗焚滅汚辱至今永為世鑒及孫呂后季年產祿專政內兼二軍外統梁趙擅斷萬機決事皆

文選

卷之八

三

禁上陵下替海內樂心於是絳侯朱虛與兵奮怒誅夷逆暴尊立太宗故能王道興隆光明顯融此則大臣立權之明表也司空曹操祖父中常侍騰與左悺徐璜並作妖孽發橫傷化虐民父嵩乞有禍養因賊假位與金鼓鑾輿輪貨權門操父嵩本夏侯氏竊盜鼎司傾覆重器操資問遺醜本無歸德操後快奸亂樂禍禍府遺統騰揚掃除凶逆紹府謂卓侵官暴國於是提劍揮鼓發命東夏收羅英雄棄瑕取用紹奔冀州卓因拜紹渤海太守因舉渤海之眾以攻卓故遂與操同討

合謀授以裨音師謂其鷹犬之才爪牙可任紹表操史至乃愚佻短畧輕進易退傷夷折軔數喪師徒幕府輒復分兵命銳修完補輯表行東郡領兗州刺史被以虎文獎賊與威柄冀獲秦師一尅之報而操遂承資賊屠肆行凶忒割剝元元殘賢害善故九江太守邊讓英才俊偉天下知名直言正色論不阿諂身首被梟懸之誅妻孥受灰滅之咎操為兗州邊讓諫而族其家自是士林憤痛民怨讎重一夫奮臂舉州同聲故躬破於徐方地奪於呂布彷徨東裔蹈據無所

文選

卷之八

三

操為徐州刺史為關所破又幕府推驅除弱枝之義且不登叛人之黨故復援旌擐甲席卷起征金鼓督振布眾奔沮紹聞操敗引軍擊布破之極其死亡之虐復其方伯之位則幕府無德於兗土而有造於操也操為破投紹紹哀之乃給兵五千復屯州無復會鸞獨反復會鸞獨反施羣崩寇攻操為時冀州方有北鄰之勢匪迫離局公孫瓚軍屯樂阿遂攻紹故使從事中郎徐勣就發遣操使繼修郊廟衛衛勿主操便放志專行脅遷當御禁省初王獻帝也卑侮王室嚴法亂紀

效其罪惡  
可謂罪惡  
當日實錄  
父子讀之  
服其不辜  
不勝其辜  
子決每短  
孔聖大亦  
無心於此

暴白所發  
應行應從  
阿國口  
無言

身道二字  
送為千古  
金案

坐領三臺專制朝政。尚書為中臺御史為外臺爵賞由心  
刑戮在口所愛光五宗所惡滅三族羣談者受顯誅  
願議者蒙隱戮百僚鉗口道路以目尚書記朝會公  
卿充員品而已故太尉楊彪典歷二司享國極位操  
因緣賦音匪被以非罪榜楚參并五毒備至屬情  
任忒不顧憲綱彪為司空司徒故云歷二司時袁術  
置奏又議郎趙彥忠諫直言義有可納是以聖朝含  
聽改容加飾操欲迷奪時明杜絕言路擅收立殺不  
俟報聞又梁孝王先帝母昆墳陵尊顯桑梓松柏猶

文選卷之八

天

宜肅恭而操帥將吏士親臨發掘破棺裸尸掠取金  
寶至今聖朝流涕士民傷懷操又特置發丘中郎將  
模金校尉所過隳突無骸不露身處三公之位而行  
桀虜之態汚國虐民毒施人鬼加其細政慘苛科防  
互設曾繳充谿坑奔塞路舉手挂網羅動足觸機陷  
是以充豫有無聊之民帝都有吁嗟之怨歷觀載籍  
無道之臣貪殘酷烈於操為甚幕府方詰外姦未及  
整訓加緒含容冀可彌縫而操豺狼野心潛包禍謀  
乃欲摧燒棟梁孤弱漢室除滅忠正專為梟雄往者

本初亦欲

曹操方

曹操有此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

曹操以此

伐鼓北征公孫瓚。強寇桀逆拒圍一年操因其未破  
陰交書命外助王師內相掩襲故引兵造河方舟北  
濟會其行人發露瓚亦梟夷故使鋒芒挫縮厥圖不  
果爾乃大軍過蕩西山屠各左校皆束手奉質爭為  
先登犬羊殘醜消淪山谷。西山鹿陽山也紹入朝歌  
之又擊左校鄒大賢及西。自鹿陽山新賊千毒等滅  
營屠各屠各何奴種也。於是操師震懼晨夜遁遁  
屯據敖倉阻河為固。敖地名中有太倉敖  
之斧禦隆車之隨。隆車雷車也雷幕府奉漢威靈折  
衝宇宙長戟百萬胡騎千羣奮中黃育獲之士騁良

文選卷之八

五

弓勁弩之勢并州越太行青州涉濟澤。紹出長子譚  
并州大軍泛黃河而角其前荆州下宛葉而倚其後  
荆州劉。雷震虎步並集虜庭若舉炎火以炳飛蓬覆  
滄海以沃燧炭有何不滅者哉又操軍吏士其可戰  
者皆出自幽冀或故營部曲咸怨曠思歸流涕北顧  
其餘充豫之民及呂布張楊之遺衆喪亡迫脅權時  
苟從各被創夷人為讐敵若廻旆方徂登高岡而擊  
鼓吹揚素揮以啟降路必土崩瓦解不俟血刃。素揮  
也方今漢室陵遲綱維弛絕聖朝無一介之輔股肱

一入心

普天之下  
應共維心  
泣血

無折衝之勢方畿之內簡練之臣皆垂頭塌翼其所

憑恃雖有忠義之佐脅於暴虐之臣焉能展其節又

操持部曲精兵七百圍守宮闕外託宿衛內實拘執

懼其篡逆之萌因斯而作此乃忠臣肝腦塗地之秋

烈士立功之會可不易哉操又矯命稱制遣使發兵

恐邊遠州郡過聽而給與強寇弱主違眾旅逆舉以

喪名爲天下笑則明哲不取也旅助也即日幽并青冀

四州並進幽州紹可書到荊州便勒見兵與建忠將

軍協同聲勢建忠將軍張繡也屯宛與表合州郡各整戎馬羅落境

東漢越表卷之八 三

界舉師揚威並匡社稷則非常之功於是乎著其得

操首者封五千戶侯賞錢五十萬部曲偏裨將校諸

吏降者勿有所問廣宣恩信班揚符賞布告天下咸

使知聖朝有拘偪之難如律令

筆刃毛錐盡情罵詈可謂痛心快意將操一生之

藏奸設狡遮頭掩尾護短弄長伎倆不啻割肺腑

而揭之通衢似此異才安得不甘受祖父之辱而

收入彙籠也自古英雄愛才百倍於文士蓋不罵

不足以服其心正平雖善罵而罵不服不能痛快

故耳罵而痛快此略丞不得不見惜於武帶也

東漢越表 卷之八

三

檄吳將校部曲文

陳琳

筆拙山穢  
字法見神  
古今集書  
無比但恨  
使頭意  
教老補快  
矣何物以  
此愈之

偏體原不  
足以供  
賢且此  
印其子  
也

只略舉  
前入足  
使氣推  
玩

只略舉  
前入足  
使氣推  
玩

年月日子尚書令荀文告江東諸將校部曲及孫  
權宗親中外蓋聞禍福無門惟人所召夫見幾而作  
不處凶危上聖之明也臨事制變困而能通智者之  
慮也漸漬荒沈往而不反下愚之蔽也是以大雅君  
子於安思危以遠咎悔小人臨禍懷佚以待死亡二  
君之量不亦殊乎孫權小子未辨菽麥要領不足以  
膏齊斧將帥出必齊戒於名字不足以汗簡墨簡墨  
警猶殷卵始生翰毛而便陸梁放肆顧行吹主謂為

文選越裁

三

舟楫足以拒皇威江湖可以逃靈誅不知天網設張  
以在綱目幾錢之魚期於消爛也若使水而可恃則  
洞庭無三苗之墟子陽無荆門之敗公孫述字子陽  
滿守荆門彭彭朝鮮之壘不刊南越之旌史記不拔呂嘉  
使楊僕拔之昔夫差承闔閭之遠跡用申胥之訓兵  
棲越會稽可謂強矣及其抗衡上國與晉爭長都城  
屠於勾踐武卒散於黃池終於覆滅身聲越軍及吳  
王淠驕恣屈強猖獗始亂自以兵強國富勢陵京漢  
太尉帥師甫下榮陽則七國之軍瓦解太尉周

字風翔  
漢書  
漢書

同曹  
漢書

忽於  
文士  
百  
明  
不  
足  
使  
人  
有  
破

文選越裁

三

下壯士千人夜亡渡淮走丹徒之刃已陷其胸吳王  
以利啗東越東越即給吳王出勞軍因發之  
天威不可當而悖逆之罪重也且江湖之眾不可恃  
也自董卓作亂以迄於今將三十載其間豪桀縱橫  
熊據虎踞強如二袁勇如呂布跨州連郡有威有名  
十有餘輩其餘鋒桿特起鸛視狼顧爭為梟雄者不  
可勝數然皆伏鉄嬰鉞首腰分離雲散原燎罔有子  
遺近者關中諸將復相合聚續為叛亂阻二華據河  
渭驅率羌胡齊鋒東向氣高志遠似若無敵丞相秉  
鷹揚順風烈火元戎啟行未鼓而破此指馬伏尸  
千萬流血漂橈此皆天下所共知也是後大軍所以  
臨江而不濟者以韓約馬超遁逸進脫走還涼州復  
為鳴吹韓遂字逆賊宋建僭號河首同惡相救並為  
唇齒隴西宋建自稱平漢王又鎮南將軍張魯負固  
不恭張魯據漢中以鬼道惑人雄長巴漢漢  
誅所當先加故且觀兵旋旆復整六師長驅西征致  
天下誅偏將涉隴則建約梟夷於首萬里梟將夏侯  
旗上軍入散關則羣氏率服王侯豪帥奔走前驅進

君音

詞義  
如  
聲

四語一混  
而

崇  
如

臨漢中則陽平不守陽平關名十萬之師土崩魚爛張魯

遺寬走入巴中懷恩悔過委質還降巴夷王朴胡賓

音邑侯杜濩音各帥種落共舉巴郡以奉王職鉦鼓

一動二方俱定利盡西海兵不鈍鋒二方蜀與漢中也若此

之事皆上天威明社稷神武非徒人力所能立也聖

朝寬仁覆載允信允文大啟爵命以示四方魯及胡

漢皆享萬戶之封魯之五子各受千室之邑胡濩子

弟部曲將校為列侯將軍以下千有餘人百姓安堵

四民反業而建約支屬皆為鯨鯢超之妻孥焚首金

文選越裁卷之八音

城南安趙衡討父母嬰孩覆戶許市非國家鍾禍於

彼降福於此也逆順之分不得不然天擊鳥先高擢

驚之勢也牧野之威孟津之退也今者枳棘翦并戎

夏以清萬里肅齊六師無事故大舉天師百萬之眾

與匈奴南單于呼完厨及六郡烏桓丁令屠各湟中

羌夷音雷奮席卷自壽春而南九江郡有壽春縣又使征西

將軍夏侯淵等率精甲五萬及武都氏羌巴漢諸

南臨汝江搖撼庸蜀江夏襄陽諸軍橫截沔沔以臨

豫章樓船橫海之師直指吳會萬里克期五道並入

一結一起

除害元惡大慙必當梟夷至於枝附葉從皆非詔書

所恃禽疾故每破滅強敵未嘗不務在先降後誅拔

將取才各盡其用足以立功之士莫不翹足引領望

風響應昔袁術僭逆王誅將加則廬江太守劉勲先

舉其郡還歸國家建安四年袁術敗于陳廬江呂布

車亂師臨下邳張遼侯成率眾出降還討睦固薛洪

穆尚開城就化駐固歸安紹也射犬操進軍臨河使

紹守射犬將兵與漢不遇交戰大破之斬固楊官渡之

役則張音高負音舉事立功操擊袁紹于官渡後

討袁尚都督將軍馬延故豫州刺史陰蕤射音聲

校尉郭臨陣來降圍守鄴城則將軍蘇游反為內

應蘇游袁譚將也譚留使守鄴審配兄子開門入兵

譚敗後審配兄子榮既誅袁譚則幽州大將焦觸攻

還袁熙舉來服鳳將焦觸叛袁熙奔三凡此之輩

數百人皆忠壯果烈有智有仁悉與丞相參圖畫策

折衝討難安敵旗靜安海內豈輕舉措也哉誠乃

天啟其心計深慮遠密邪正之津明可否之分勇不

北以出  
意以之  
真是使  
史事傳  
下。感  
號

市

輔兄也。而權殺之。盛憲字孝章爲吳郡太守權吳人故云孫輔恐權不能守江東因獻策耶何謂呼他人輔云無是權以書示之輔慙乃徙輔置東吳賊義殘仁莫斯爲甚乃神靈之逋罪下民所同讐辜讐之人謂之凶賊是故伊摯去夏不爲傷德飛廉死紂不可謂賢何者去就之道各有宜也丞相深惟江東舊德名臣多在載籍近魏叔英秀出高時著名海內虞文綰砥礪清節耽學好古周泰明當世僞彥德行修明昔宜磨受多祉信哉子孫而周盛門戶無辜被戮遺類流離湮沒林莽言之可爲愴

一種繅絲  
愷惻之情  
以攻其心  
勝于十萬  
兵矣

才鋒健。領。百。萬。不。。

三

翻然大舉建立元勲以膺顯祿福之上也如其未能  
卒與其量大小以存易亡亦其次也竿計也夫係蹄在  
足則猛虎絕其蹄人有置係蹄者而得虎虎怒蹶蹄而上螻蛇在手  
則壯士斷其節何則以其所全者重所棄者輕若乃  
樂禍懷寧迷而忘復闇大雅之所保背先賢之去就  
忽朝陽之安甘折莠之末日忘一日以至覆沒大兵  
一放玉石俱碎雖欲救之亦無及已故今往購募爵  
賞科條如左檄到詳思至言如詔律令



其長技也。在他人不知作何稱功。頌德以贖前愆。乃篇中敘董卓以來三十年之誅。錫景雄破滅強敵。掀天翻地。威名總歸之上天明威社稷神武。此孔璋默體操假仁仗義。推功朝廷之意。而為之言。朝廷之功。即操之功。於此與操有心契者。至指操處一則曰丞相。叩奉國威。先降後誅。一則曰丞相。深惟江東舊德。名臣絕無一語讚頌及操。操之延禮豪傑。愛惜人才。忘讐釋怨。用賢拔能。一片聖賢公心。英雄熱腸。和盤托出。此操讀之。如服清涼之劑。五臟皆寒。而頭風焉有不霍然者哉。

文選表

卷之八

三

難蜀父老

司馬相如

漢興七十有八載。德茂存乎六世。六世謂自高祖至武帝也。威武紛紜。湛恩汪濊。羣生霑濡。洋溢乎方外。於是廼命使西征。隨流而懷風之所被。罔不披靡。因朝冉從驪。音定祚。音存。冉驪。祚。音。皆蜀郡西部也。略斯榆。舉苞蒲。斯榆。國名。苞蒲。夷種。結軌還轅。東鄉將報。至於蜀都。耆老大夫。縉紳先生。之徒二十有七人。儼然造焉。辭畢。進曰。蓋聞天子之收夷狄也。其義羈縻勿絕而已。今罷三郡之士。通夜郎之塗。三年於茲。而功不竟。士卒勞倦。萬民不贍。今又接之以西夷。百姓力屈。恐不能卒業。此亦使者之累也。竊為左右患之。且夫邛笮西犍之與中國。竝也。歷年茲多。不可記已。仁者不以德來。強者不以力并。意者其殆不可乎。今割齊民以附夷狄。敝所恃以事無用。鄙人固陋。不識所謂。使者曰。烏謂此乎。必若所云。則是蜀不變服。而巴不化俗也。僕嘗惡聞若說。然斯事體大。固非觀者之所覲也。子之行急。其詳不可得聞。已請為大夫僉陳其略。蓋世必有非常之人。然後有非常之事。有非常之事。然後有非常之功。夫非

文選表

卷之八

三



祚還報天子而蜀長老多言不便即大臣公孫弘  
輩亦以為然在長卿不難條悉利弊為善後策乃  
因事由已作不敢復諫著書藉蜀父老為詞而已  
詰難之以諷天子其文恢張矜炫稱功頌德尚欲  
封禪泰山梁父句句皆逢君伎倆所謂諷者何居  
殆上大人賦而令天子飄飄欲仙故智耳大抵相  
如承唐蒙捷徑借此行意在炫耀于卓氏之鄉原  
非為國家計卒之邛笮終不為國用悉如蜀父老  
所計而長卿亦以受金免官亦其自致之耳

文選越裁

卷之八

四三

待詔公室

武帝初即位徵天下  
舉賢良方正之士  
初上書云  
年十二學  
書三家文  
史用十  
六學詩書  
論二十二  
李參吳亦  
論二十二  
萬言臣聞  
國已誦四  
十四萬言  
帝優之

答客難

東方朔

客難東方朔曰蘇秦張儀一當萬乘之主而身都卿  
相之位澤及後世今子大夫修先王之術慕聖人之  
義諷誦詩書百家之言不可勝記著於竹帛唇腐齒  
落服膺而不可釋好學樂道之效明白甚矣自以為  
智能海內無雙則可謂博聞辨智矣然悉力盡忠以  
事聖帝曠日持久積數十年官不過侍郎位不過執  
戟意者尚有遺行耶同胞之徒無所容居其何故也  
東方先生喟然太息仰而應之曰是故非子之所能  
文選越裁  
卷之八  
四三  
備彼一時也此一時也豈可同哉夫蘇秦張儀之時  
周室大壞諸侯不朝力政爭權相擒以兵并為十二  
國未有雄雌得士者強失士者亡故說得行焉今則  
不然聖帝德流天下震懼諸侯賓服威振四夷連四  
海之外以為帶安於覆盂天下均平合為一家動發  
舉事猶運之掌賢不肖何以異哉遵天之道順地之  
理物無不得其所故綏之則安動之則苦尊之則為  
將卑之則為虜抗之則在青雲之上抑之則在深淵  
之下用之則為虎不用則為鼠雖欲盡節效情安知

前後夫天地之大。士民之衆。竭精馳說。並進驅轅者。不可勝數。悉力慕之。困於衣食。或失門戶。使燕秦張儀與僕並生於今之世。曾不得掌故。安敢望侍郎乎。傳曰。天下無害苗。雖有聖人。無所施才。上下和同。雖有賢者。無所立功。故曰。時異事異。雖然。安可以不務脩身乎哉。詩曰。鼓鐘於宮。聲聞於外。鶴鳴九臯。聲聞於天。苟能脩身。何患不榮。太公體行仁義。七十有二。廼設用於文武。得信厥說。封於齊。七百歲而不絕。此士之所以日夜蓐蓐。脩學敏行。而不敢怠也。傳曰。天

文選越載

卷之八

四

不爲人之惡寒而輟其冬。地不爲人之惡險而輟其廣。君子不爲小人之匈匈而易其行。今世之處士。時雖不用。塊然無徒。廓然獨居。上觀許由。下察接輿。計同范蠡。忠合子胥。天下和平。與義相扶。寡偶少徒。固其宜也。子何疑於子哉。若夫燕之用樂毅。秦之任李斯。邇食其謀。作歷之下齊。說行如流。曲從如環。所欲必得。功若丘山。海內定。國家安。是遇其時者也。子又何怪之邪。語曰。以管窺天。以蠡測海。以筵音撞鐘。豈能通其條貫。考其文理。察其音聲。由是觀之。譬猶

有今以下愚而非處士。此適足以明其不知權變。而終惑於大道也。

武帝時。外事胡越。內興制度。國家多事。凡一材一行。無不克盡其能。以取功名。至大官。朔雖始爲大。中大夫。隨免爲郎。皆上書陳農戰疆國之計。數萬言。以期試用。終不見納。因著客難。以自慰。其言戰國漢世之殊。功名難易之故。誠爲確論。要歸本之務。脩身。非徒辭給之士所能及。蓋曼倩非止滑稽

文選越載

卷之八

四

者流。該達多端。不名一行。其誣諧似優。博辨似智。依隱似清。嗜進似躁。其忠言敢諫。則又似正直。所謂言僞而辨行。僻而堅者。庶幾近之。予以權任。勢必債敗。余於是嘆武帝知人之明也。此時公孫弘兒寬。董仲舒。夏侯始昌。司馬相如。吾丘壽王。朱買臣。嚴助。汲黯。膠倉。終軍。嚴安。徐樂。司馬遷之倫。金稱宏材。博學溢于文辭。或寄軍國重任。或奉使方外。或典國史。或爲郡國守相。官至公卿者。而曼倩終不假以一事。但尊稱爲先生。時賜黃金幣帛。終

日與枚舉郭舍人輩在左右談嘲而已其稱漢柱  
主宜哉

文選越載

卷之八

四六

此文極類  
熱人曰  
漢書  
解嘲之  
常語  
易者其  
卦而名  
玄者數  
其用自  
元推一  
一夜陰  
數度陰  
之紀九  
大運與  
終始有  
方九州  
十七部  
八  
十一家  
百四十三  
表七百  
十九  
之以三  
開之以  
各辭之  
義新文  
之以道  
仁義和  
無主無  
要含五  
苟非其  
文不虛  
新編也

解嘲并序

楊雄

哀帝時丁傳丁明董賢用事諸附離之者起家至二

千石時雄方草創太玄有以自守泊如也人有嘲雄

以玄之尚白玄當黑而尚白而雄解之號曰解嘲其

詞曰

客嘲楊子曰吾聞上世之士人網人紀不生則已生

必上尊人君下榮父母析人之珪儋人之爵懷人之

符分人之祿紆青拖紫朱丹其轂公侯紫綬九卿青

轡以朱飾轡以朱飾今吾子幸得遭明盛之世處不諱之朝與

羣賢同行歷金門上玉堂有日矣曾不能盡一奇出

一策上說人主下談公卿顧默而作太玄五千文枝

葉扶疎獨說數十餘萬言深者入黃泉高者出蒼天

大者含元氣細者入無間然而位不過侍郎擢纔給

事黃門意者玄得無尚白乎楊子笑而應之曰客徒

欲朱丹吾轂不知一跌將赤吾之族也往者周網解

結羣鹿爭逸離為十二合為六七四分五剖竝為戰

國十一謂魯衛齊宋楚鄭燕韓趙魏秦中士無常君

國山六謂齊燕楚韓趙魏及秦為七也無定臣得士者膏失士者貧矯翼厲翮恣意所存

嶺南行服  
三年也應  
勅曰漢律  
以不為親  
行三年服  
者不得選  
舉  
諸葛亮是  
東方客難  
時與華異  
四子周細  
解結至廣  
夫尚執有  
於是言時  
與上世  
王至安得  
青紫也言  
事異  
解結指管  
仲釋縛而  
傳常威儀  
夷門侯蘇  
女談封侯  
薛公在干  
魯公小臣  
程相公  
見其機  
聖先驅  
昭王  
漢書  
金瓶梅

今大漢左東海右渠搜渠搜屬雍州前番馬後園之地  
東南一尉西北一候徽以糾墨製以鑽鈇徽墨也糾墨索也  
散以禮樂風以詩書曠以歲月結以倚廬是以天  
下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營於八區家家自以  
為稷契人人自以為皋陶戴縱垂纓而談者皆擬於  
阿衡五尺童子羞比晏嬰與夷吾當塗者升青雲失  
路者委溝渠旦握權則為卿相夕失勢則為匹夫譬  
若江湖之崖渤海之島乘雁集不為之多雙鳬飛不  
為之少故當其有事也非蕭曹子房平勃樊霍則不  
支選越裁卷之八  
能安當其無事也意句之徒相與坐而守之亦無所  
患故世亂則聖哲馳騁而不足世治則庸夫高枕而  
有餘夫上世之士或解縛而相或釋褐而傳或倚夷  
門而笑或橫江潭而漁或七十說而不遇或立談間  
而封侯或枉于乘于陋巷或擁篲而先驅七十說而不遇指孔  
子是以士頗得信其舌而奮其筆室隙蹈瑕而無所  
諛也當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不指客將  
相不悅者言奇者見疑行殊者得咎是以欲談者卷  
舌而固聲欲步者蹙足而後跡使上世之士處乎

精思  
乃廣其  
侯爵  
高人  
為作  
實  
介選越  
後漢  
諸葛  
其  
建用  
也  
其

今世策非甲科行非孝廉舉非方正獨可抗疏時道  
是非高得待詔下觸聞罷又安得青紫且吾聞之災  
災者滅隆者絕親雷觀火為盈為實天收其聲地  
藏其熱災炎火光也隆隆雷聲也人觀雷火謂其盈實終以天收雷聲地藏火熱比極盛者亦滅  
也高明之家鬼瞰其室攫筆者亡默然者存位極者  
宗危自守者身全是故知玄知默守道之極爰清爰  
靜游神之廷惟寂惟漠守德之宅世異事變人道不  
殊彼我易時未知何如今子乃以鳴鵠而笑鳳凰執  
蠅蚋而嘲龜龍不亦病乎子笑我玄之向白吾亦笑  
子病甚不遇俞跗音與扁鵲也悲夫客曰然則靡玄  
無所成名乎范蔡以下何必玄哉楊子曰范雎魏之  
亡命也折脇拉髀音格免於檟索翕肩蹈背扶服入橐  
激叩萬乘之主介涇陽音介抵穰侯而代之富也蔡  
澤山東之匹夫也歛頤折頰涕唾流沫西揖強秦之  
相音搥其咽而亢其氣搥其背而奪其位時也天下  
已定金華已平都于洛陽妻敬委輅脫輓掉三寸之  
舌建不拔之策舉中國徙之長安適也五帝垂典三  
王傳禮百世不易叔孫通起於枹鼓之間解甲投戈





答賓戲 并序

班固

永平中為郎典校秘書專篤志於儒學以著述為業

或議以無功又感東方朔楊雄自喻以不遭蘇張范  
蔡之時曾不折之以正道明君子之所守故聊復應  
焉其辭曰

賓戲主人曰蓋聞聖人有一定之論烈士有不易之  
分亦云名而已矣故太上有立德其次有立功夫德  
不得後身而獨盛功不得背時而獨彰是以聖哲之  
治棲棲遑遑孔席不煖墨突不黔由此言之取舍者

文選選載 卷之八

王

昔人之上務著作者前烈之餘事耳今吾子幸游帝

王之世躬帶綬冕之服浮英華湛古沉道德翬龍虎  
之文舊矣卒不能據首尾奮翼振振拔滄塗跨騰風  
雲使見之者影駭聞之者響震徒樂枕經藉書紆體  
衡門上無所帶下無所根謂無雖馳辨如波濤摘藻  
如春華猶無益于殿最也意者且運朝夕之策定合  
會之計使存有顯號亡有美謚不亦優乎主人道音  
爾而笑曰若賓之言所謂見勢利之華聞道德之實  
守安與之螢燭未仰天庭而睹白日也曩者王塗燕

字之說未  
可知

上平聲  
來忽聲  
語起文  
勢見其  
力之意

拔復索  
即所  
極身  
而無之

穢周失其御侯伯方軌戰國橫騖於是七雄號音闕

或分裂諸夏龍戰虎爭游說之徒風馳電激並起而

救之其餘發飛景附霄音煙其間者蓋不可勝載音

也當此之時榻朽磨鈍鉛刀皆能一斷是故魯連

飛一矢而蹶千金音也虞卿以顧盼而捐相印音秦攻

魏齊頭齊公見趙相夫即發投曲感且之聲合之律

度淫繩而不可聽者非韶夏之樂也音投曲投合因勢

合變偶時之會風移俗易乖音近而不可通者非君

子之法也及至從人合之衡人散之亡命漂說羈旅

文選選載 卷之八

王

騁辭商鞅挾三術以鑽孝公三術謂帝道王道霸道也李斯奮時

務而要始皇彼皆躡風雲之會履顛沛之勢據微乘

邪以求一日之富貴朝為榮華夕為顛覆福不盈昔

禍盈于世且功不可以虛成名不可以僞立韓設辨

以激君呂行詐以賈國說難既道其身乃囚秦貨既

貴厥宗亦墜是以仲尼抗浮雲之志孟軻養浩然之

氣彼豈樂為迂濶哉道不可以貳也方今大漢灑掃

羣穢夷險芟荒廓帝紘恢皇綱六合之內莫不同源

共流沐浴玄德稟仰太和枝附葉著譬猶草木之植

騷漢後通而開

後引古有三層義陸道和楊固所自注夷唐孔氏是所願矣以敬呈諸

送典朝清詞

山林鳥獸之毓川澤得氣者蕃滋失時者零落參天地而施化豈云人事之厚薄哉今吾子處皇代而論戰國曜所聞而疑所覲欲從武整敦而度高乎泰山懷沈濫而測深乎重淵亦未至也整敦小丘也沈泉八出也溫泉正出也賓曰軼斯之倫既聞命矣敢聞上古之士處身行道輔世成名可述于後者默而已乎王人曰何為其然也昔者咎由謨虞箕子訪周言通帝王謀合神聖殷說夢發於傅巖周望兆動於渭濱齊甯激聲於康衢漢良受書於邳垠皆俟命而神交匪詞言之所信

**文選載** **卷之八** **聖**

故能建必然之策展無窮之勲也近者陸子優游新語以興董生下帷發藻儒林劉向司籍辨章舊聞楊雄譚思法言太玄婆娑乎術藝之場休息乎篇章之圃以全其質而發其文用納乎聖德烈炳乎後人斯非亞歟若乃伯夷抗行於首陽柳惠降志而辱仕顏承樂於節顯孔終篇於西狩聲盈塞於天淵真吾徒之師表也賓又不聞和氏之璧韞于荆石隨侯之珠藏于蚌蛤乎歷世莫眠不知其將含景曜吐英精曠千載而流光也應龍潛于潢汙魚鱉媒之有翼曰應龍不

睹其能奮靈德合風雲超忽荒而踰吳蒼也故云泥蟠而天飛者應龍之神也先賤而後貴者和隨之珍也時暗而久章者君子之真也若乃牙曠清耳于管絃離婁眇目於毫分逢蒙絕技於弧矢般輪摧巧于斧斤良樂軼能於相馭鳥獲抗力於千鈞和鵲發精於鍼石研桑心計於無垠研計然名桑乘弘羊走亦不任厠技於彼列故密爾自娛於斯文

自古以巧宦為臧謀由徑為得路憑流附贅鮮不出自文人才士孟堅傷司馬遷洽聞博物不能以

文選載 卷之八

聖

智免刑乃卒陷于寶憲身死囹圄賓之戲似笑似哭似賀似弔主人直瞠瞠然耳荅語滿肚不平如怨如訴據微乘邪情不可遏唐人有詩云時芳不待妾玉珮無處誇悔不盛年時嫁與青樓家余嘗三覆味之竊以為郊嘉賓之于桓溫盲杜子夏谷子雲之于王氏皆所謂嫁與青樓家者不獨孟堅也

一部離騷  
只不能忘  
三三味淡  
而  
古來英雄  
帝王其  
易發其  
不能發  
其公案每  
葉非時  
現者不知

秋風辭

漢武帝

秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊  
有芳懷佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮  
揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾  
時兮奈老何

大風歌一咏豪壯堅忍秋風詞猶饒婉媚秀麗之  
態開創守成風氣原自不同其於愛材之心則一  
也然武帝文章與為人自不相襲讀甄子歆一段  
憫人畏天真是以堯湯之心行秦皇之事者讀落

文選越裁

卷之八

葉哀蟬曲又全不像殺鈎弋夫人手段人以及用  
人聽言命師籌餉事事不可測不可執文章以窺  
英雄也

梁昭明文選越裁卷之八終

梁昭明文選越裁卷之九

天台洪若臯虞鄉父評定

尚書序

孔安國

伏義太極  
也風姓以  
木德王和  
農穀也  
虞舜也  
德王夏  
夏禹也  
以土德  
王少昊金  
大禹黃帝  
之子已姓  
以金德王

文選越裁

卷之九

所有土地所生風氣所宜皆聚此書也春秋左氏傳  
曰楚左史倚相能讀三墳五典八索九丘即謂上世  
帝王遺書也先君孔子生于周末睹史籍之煩文懼  
覽者之不一遂乃定禮樂明舊章刪詩爲三百篇約  
史記而修春秋讚易道以黜八索述職方以除九丘  
討論文典斷自唐虞以下迄於周芟夷煩亂剪截浮  
辭舉其閎綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓  
命之文凡百篇所以恢弘至道示人主以軌範也帝  
王之制坦然明白可舉而行三千之徒並受其義及

多力多  
王立於無  
是者其  
命曰神文  
侯之命  
說者凡  
二十八篇  
孔壁增多  
伏生本  
漢五十二  
歌征仲  
學之說  
諸和卿大

如皇滅先代典籍焚書坑儒天下學士逃難解散

我先人用藏其家書于屋壁漢室隆興開設學校旁

求儒雅以聞大猷濟南伏生年過九十失其本經口

以傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚書百篇

之義世莫得聞至魯共王景帝子好治宮室壞孔子

舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周

之書及傳論語孝經皆科斗文字王又升孔子堂聞

金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏科斗書廢

已久時人無能知者以所聞伏生之書考論文義定

文選越裁卷之九

其可知者為隸古定更以竹簡寫之增多伏生二十

五篇伏生又以舜典合於堯典益稷合於皋陶謨盤

庚三篇合為一康王之誥合於顧命復出此篇并序

凡五十九篇為四十六卷其餘錯亂磨滅弗可復知

悉上送官藏之書府以待能者承認為五十九篇作

傳於是遂研精覃思博考經籍采摭羣言以立訓傳

約文申義敷暢厥旨庶幾有補于將來書序序所以

為作者之意昭然義見宜相附近故引之各冠其篇

首定五十八篇既畢會國有巫蠱事經籍道息用不

六十九  
卷之九  
六卷  
計五十八  
篇內四十  
篇二篇  
卷之八  
三篇共二  
序凡六卷  
故共為四  
十六卷

復以聞傳之子孫以貽後世若好古博雅君子與我

同志亦所不隱也

按漢書藝文志孔子所定尚書百篇秦燔詩書時

濟南伏勝壁藏書二十八篇即文帝使晁錯從伏

生受者武帝時河內獻雋泰誓一篇共二十九篇

俱列於學官魯恭王壞孔子宅得壁中藏書皆蝌

蚪文字以其書悉還孔氏孔安國者孔子十二世

孫也得其書為隸字以易古字考伏生所授者多

得十六篇安國獻之會巫蠱事藏於王府不復施

文選越裁卷之九

行人不可得而見其傳不復上聞藏之私室耳至

宣帝時有大小夏侯解故二十九篇解伏生所傳

者耳亦列于學官是漢儒所治者不過此二十九

篇安國所獻多得十六篇者不復傳後漢帝時劉

歆請出諸秘府而列之學官其移書太常博士亦

云魯恭王壞孔子宅得書十六篇安國獻之藏于

秘府伏而求發此其班班可考者也今序云增多

二十五篇與漢書劉歆移書數目不符者因漢儒

以安國所定之書不傳時遂有張霸偽造堯典汨

作九共九篇大禹謨益稷五子之歌胤征湯誓  
有一德典寶伊訓肆命原命武成旅獒罔命共二  
十四篇托為安國所定之書沿流漢魏間詞義荒  
蕪當時賈逵馬融服虔杜預之流俱不能辨幾七  
百年至東晉時梅賾始得安國之遺并據拾傳記  
所引逸書考覈證驗共增多二十五篇廢偽泰誓  
一篇并伏生二十八篇又析出伏生所合五篇共  
五十八篇并書序一篇共五十九篇奏上其書而  
施行焉唐初諸儒為之疏義自是漢世大小夏侯  
文選越裁  
卷之九  
廢不復行即今所習尚書也至安國之序亦後人  
所託而為之者非安國所作昔人辨之最詳獨是  
梅賾晉豫章內史羽翼聖經功流萬世而後人止  
知為孔安國所定之書則古來文章傳而其人埋  
沒不傳者何可勝道哉又按梅賾所奏闕舜典一  
篇至齊建武中吳姚方興于大航頭得其書奏上  
於是始并列國學云

春秋左氏傳序

杜預

春秋者魯史記之名也記事者以事繫日以日繫月  
以月繫時以時繫年所以記遠近別同異也故史之  
所記必表年以首事年有四時故錯舉以為所記之  
名也周禮有史官掌邦國四方之事達四方之志  
春秋官有史官掌邦國之志內史讀四方之志達書名于四方此天子之史也諸侯亦各有  
國史大事書之於策小事簡牘而已大竹曰策小竹為簡木版為牘  
孟子曰楚謂之檮杌晉謂之乘而魯謂之春秋其實  
一也韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯  
矣吾乃今知周公之德與周之所以王韓子所見蓋  
周之舊典禮經也周德既衰官失其守上之人不能  
使春秋昭明赴告策書諸所記註多違舊章仲尼因  
魯史策書成文考其真偽而志其典禮上以遵周公  
之遺制下以明將來之法其教之所存文之所害則  
刊而正之以示勸戒其餘則皆即用舊史史有文質  
辭有詳畧不必改也故傳曰非聖人孰能修之蓋周  
公之志仲尼從而明之左丘明受經于仲尼以為經  
者不刊之書也故傳或先經以始事或後經以終義

文選越裁

卷之九

五



左氏出子  
聖賢之家

所出而  
國以爲終  
極得正

言公羊者亦云黜周而王魯危行言孫以避當世之  
害故微其文隱其義公羊經止獲麟而左氏經終孔  
丘卒敢問所安各曰異乎余所聞仲尼曰文王既沒  
文不在茲乎此制作之本意也歎曰鳳鳥不至河不  
出圖吾已矣夫蓋傷時王之政也麟鳳五靈王者之  
嘉瑞也今麟出非其時虛其應而失其歸此聖人所  
以爲感也絕筆于獲麟之一句者所感而起固所以  
爲終也曰然則春秋何始于魯隱公答曰周平王東  
周之始王也隱公讓國之賢君也考乎其時則相接

文選越裁

卷之九

八

言乎其位則列國本乎其始則周公之祚胤也若平  
王能祈天永命紹開中典隱公能弘宣祖業光啟王  
室則西周之美可尋文武之迹不墜是故因其歷數  
附其行事采周之舊以會成王義王義謂一垂法將  
來所書之王即平王也所用之歷即周正也所稱之  
公即魯隱也安在其黜周而王魯乎子曰如有用我  
者吾其爲東周乎此其義也若夫制作之文所以彰  
往考來情見乎辭言高則旨遠辭約則義微此理之  
常非隱之也聖人包周身之防既作之後方復隱諱

文選越裁  
則隱諱  
則隱諱  
則隱諱

以避患非所聞也子路欲使門人爲臣孔子以爲欺  
天而云仲尼素王丘明素臣又非通論也先儒以爲  
制作三年文成致麟既已妖妄又引經以至仲尼卒  
亦又近誣據公羊經止獲麟而左氏小邾射不在三  
叛之數哀公十四年春小邾射以句繻來奔若亦孔  
叛矣今止稱三叛則知子所修則小邾射當與庶其黑肱牟夷爲四  
經止于孔丘卒者誣也故余以爲感麟而作起獲  
麟則文止於所起爲得其實至於反袂拭面稱吾道  
窮亦無取焉

文選越裁

卷之九

九

按漢書藝文志仲尼以魯周公之國禮文備物史  
官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人道以  
作春秋有所褒諱貶損不可書見口授弟子弟子  
退而異言丘明恐弟子各安其意以失其真故論  
本事而作傳明夫子不以空言就經也則是丘明  
親受微言與義與公羊穀梁不同一筆一削慶賞  
刑威榮于華褒嚴于斧鉞殆非偶然宋儒以爲寓  
褒貶於一字一辭之間聖人必不若是瑣屑誤矣  
漢承平中能爲左氏者擢高第爲講郎賈逵服虔  
金爲訓解而左氏遂盛行于魏晉而元凱之集解

釋例實屬有功後學當時擊虞嘆為左丘明本為春秋作傳而左傳遂自孤行釋例本為傳設而所發不止左傳故亦自孤行誠確論也則左傳辭過王濟和嶠遠矣

文選越裁

卷之九

十

三都賦序

皇甫謐

玄晏先生曰古人稱不歌而頌謂之賦然則賦也者所以因物造端敷弘體理欲人不能加也引而伸之故文必極美觸類而長之故辭必盡麗然則美麗之文賦之作也昔之為文者非苟尚辭而已將以紐之王教本乎勸戒也自夏殷以前其文隱沒靡得而詳焉周監二代文質之體百世可知故孔子采萬國之風正雅頌之名集而謂之詩詩人之作雖有賦體子夏序詩曰一日風二曰賦故知賦者古詩之流也至

文選越裁

卷之九

十

於戰國王道陵遲風雅寢頓於是賢人失志詞賦作焉是以孫卿屈原之屬遺文炳然辭義可觀存其所感咸有古詩之意皆因文以寄其心託理以全其制賦之首也及宋玉之徒淫文放發言過於實誇競之興體失之漸風雅之則於是乎垂逮漢賈誼頗節之以禮自是厥後綴文之士不率典言並務恢張其文博誕空類空類言不實大者罩天地之表細者入毫纖之內雖充車駟駟不足以言其多接棧不容以居也其中高者至如相如上林楊雄甘泉班固兩都張



二京馬融廣成王生靈光初極宏侈之辭終以約  
節之制煥乎有文蔚爾鱗集皆近代詞賦之偉也若  
夫士有常產俗有舊風方以類聚物以羣分而長卿  
之傳過以非方之物寄以中域虛張異類託有於無  
祖構之士雷同影附流宕忘反非一時也曩者漢室  
內潰四海圯裂孫劉二氏割有交益魏武撥亂擁據  
函夏故作者先爲吳蜀二客盛稱其本土險阻環瑋  
可以偏王而却爲魏主述其都畿弘敞豐麗奄有諸  
華之意言吳蜀以擒滅比亡國而魏以交禪比唐虞

文選越裁

卷之九

廿二

既已著述順且以爲鑒戒蓋蜀包梁岷之資吳割荆  
南之富魏跨中區之衍考分次之多少計殖物之衆  
寡比風俗之清濁課士人之優劣亦不可同年而語  
矣二國之士各沐浴所聞家自以爲我土樂人自以  
爲我民良皆非通方之論也作者又因客主之辭正  
之以魏都折之以王道其物土所出可得披圖而校  
體國經制可得按記而驗豈誣也哉

士安西州逸士高蹈晉室擯絕辟召潛修好學閉  
戶著書誠淵明之流亞去李密輩遠甚太冲三都

構思十載當時司空張華太尉衛瓘交相稱譽而  
爲之序人顧掉頭而去之直至造詣安定皇甫而  
後張載劉逵等競樂爲之訓詁而紙貴洛陽尤在  
豪貴之家爭先傳寫然則文章蓋以人品重歟且  
今人爲人作序文儘樣張皇粉飾曾無當短長而  
皇甫約畧數言詞質而意簡餘只依傍太冲自序  
而畧爲鋪張古人之不輕許予也如此

越裁

卷之九

廿三

豪士賦序

陸機

此賦序  
功有素位  
必以要之

一序既終  
悲感其  
須臾也

夫立德之基有常。而建功之路不一。何則。循心以爲量者存乎我。因物以成務者繫乎彼。存夫我者。隆殺正乎其域。繫乎物者。豐約惟所遭遇。落葉俟微風以墮。而風之力蓋寡。孟嘗遭雍門而泣。而琴之感以未何者。欲墮之葉。無所假烈。風將墜之泣。不足繁哀。響也是故。苟時敏于天。理盡于民。庸夫可以濟聖賢之功。斗筭可以定烈士之業。言遇時也。歷觀古今。微一時之功。而居伊周之位者有矣。夫我之自我。智士猶

文選越裁

卷之九

十四

要其累物之相。物昆蟲皆有此情。夫以自我之量。而挾非常之勲。神器暉其顧盼。萬物隨其俯仰。心玩居常之安。耳飽從說之說。豈識乎功在身外。任出才表。且好榮惡辱。有生之所大期。忌盈害上。鬼神猶且不免。人主操其常柄。天下服其大節。故曰。天可讐乎。而時有茲。服荷戟立乎廟門之下。援旗誓衆。奮於阡陌之上。宣帝時。孝昭廟是時。霍氏外孫任宣。宣謀殺昭。昭遣人召宣。宣爲公車丞。亡在渭城界中。夜至武庫。是夜。霍氏召宣。宣盛服也。況乎代主制命。自下裁物。言哉。言人主威權者。廣樹恩。

正指展和  
王無所  
主無所

不足以敵怨。勤典利不足以補害。故曰。代大匠斲者。必傷其手。且夫政由審氏。忠臣所爲慷慨。祭則寡人。人主所不久堪。衛獻公時。政由大夫。審氏是以君輿輓輒。不悅公日之舉。高平師師。側目博陸之勢。而成王不道。嫌吝於懷。宣帝若負荻刺於背。非其然者。與高平侯魏相也。數上疏請抑霍氏權。夫以篤聖穆親如彼之懿。大德至忠。如此之盛。尙不能取信於人主之懷。止謗於衆多之口。過此以往。惡視其可。安危之理。斷可識矣。又况乎饗大名以冒道家之忌。運短才而易聖哲所難者。

文選越裁

卷之九

十五

哉。身危由於勢過。而不知去勢。以求安禍。積起於寵盛。而不知辭寵。以招福。見百姓之謀已。則申官警守。以崇不畜之威。懼萬民之不服。則嚴刑峻制。以買傷心之怨。然後威窮乎震主。而怨行乎上下。笑古人之未工。忘已事之已拙。是以事窮運盡。必於顛仆。風起塵合。而禍至常臨也。借使頗覽天道。知盈難久。持起然自引高。出而退。則魏黜之盛。仰邈前賢。洋洋之風。俯近來籍。節彌效而德彌廣。今過而名愈劭。此之不爲彼之必。然後河海之歸。壅爲窮流。一簣之舉。

美  
者  
在  
所

積成山岳名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉  
故聊賦焉庶使百世少有悟云

高辛撫運蒙起參商宗周嗣歷禍繼管蔡詳觀曩  
冊窮凶極惡未有如典午八王者也出擁旄節蒞  
岳牧之榮入踐台階居端揆之重狗彘爲心豺狼  
成性禍起蕭牆變生骨肉或與晉陽之甲喋血宮  
門或矯尺一之詔橫尸殿陛使暗劣獨夫登旋雲  
母如驅鷄出籠幽繫金墉如招豚入拉卒致中原  
陸沉生民塗炭誠可哀也然諸王中惟齊王罔以

文選越裁

卷之九

十七

桃符之子聚所素推興師有名除凶反正乃棄伊  
周之偉業仍蹈莽卓之凶謀善乎孫惠諫之曰自  
永熙以來十有一載人不見德惟戮是聞公族構  
篡奪之禍骨肉遭梟夷之刑良史書過後嗣何觀  
當時在朝金無一言及之者獨士衡作豪士賦寓  
譏一序指陳禍機鏤心刻骨然燭時事如灼龜乃  
身納于罟獲陷穽之中而莫之辟夫子曰智及之  
仁不能守之雖得之必失之士衡有焉

三月三日曲水詩序

王融

臣聞出豫爲象釣天之樂張焉豫卦先王以時乘既

位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍遙裏城之域王侯

得一而天下正義體元則大悵望姑射之阿然宵眇

寂寥其獨適者也至如夏后兩龍載驅瑤臺之上穆

滿八駿如舞瑤水之陰亦有饗云固不與萬民共也

帝啟乘兩龍游游我大齊之握機創歷誕命建家幽明

千璿臺之上璿既徙延喜之玉攸歸光得

獻期雷風通響昭華昭華受天保生萬國度邑靜鹿

玄圭刻日延喜之玉玉文選越裁

卷之九

十七

丘之歎遷鼎息大垆之慙武王克殷將度邑至鹿丘

桐有桐駿發開其遠祥定爾固其洪業皇帝齊武帝體應

上聖運鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英風昭章

雲漢暉麗日月澤普汜而無私法含弘而不殺猶且

具明廢寢晨晏忘餐念負重于春水懷御奔于秋駕

躬妙善居質內積和順外發英華斧藻至德琢磨令

範言炳丹青道潤金璧出龍樓而問豎入虎閭而齒

胄漢書上常太子出龍若夫族茂麟趾宗固磐石

樓門虎闥教訓子之所若

詞華集  
非風月  
豈可比

平面秀

元宰比肩於尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿剪之

歡來仕允克施之譽本枝之盛如此稽古之政如彼

用能免羣生於湯火納百姓於休和草萊樂業守屏

稱事守屏謂州牧也引鏡皆明目臨池無洗耳公孫述竊位

成均之職導德齊禮挈壹宣夜辨氣朔于靈臺書笏

珥彤紀言事于仙室褰帷斷蒙危冠空履之吏後漢賈琬

為冀州刺史褰帷行部朱博為琅邪太守俗好影搖

武猛扛鼎揭旗之羣動恤民隱糾迭王恩射集隼於

文選越裁卷之九

高塘繳大風於長隧不仁者遠惟道斯行譏秀茂聞

攘爭掩息稀鳴杼于砥路鞠茂草于園扉著年闕市

井之游稚齒豐車馬之好官隣昭泰荒憬清夷傷食

來王左言入侍傷食左言一尉侯於西東合車書於

南北暢穀理麟麟之轍緩旌卷悠悠之旆四方無拂

五戎不距假華辭軒銷金罷刃天瑞降地符升澤馬

來器車出紫脫華朱英秀紫脫朱英倭枝直屈曆草

三五而不追蹊八九之遙跡八九謂七於是青鳥司

事官如

雲霧如

樹干象  
御鐵此  
風如相  
而秀

開條風發歲載懷平國乃勝芳林福地與區之葵丹

陵若水之遺芳林園在齊高帝舊宅丹陵殷殷均平

姚澤姚澤所生處若水顯所生處殷殷均平

離房乍設層樓間超負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮

鏡文虹於綺疏漫蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩

斯干禁軒承幸清官侯宴緹帷宿直帝幕宵懸緹帷

徐鸞警節明鐘暢音七萃連鑣九旂齊軌魚甲烟聚

貝冑星羅爾乃迴輿駐罕岳鎮淵渟眸容有穆賓儀

文選越裁卷之九

式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任敵水而

推移推移俗陳階金匏在席服奏翹舞奮動邪詩以

子傳妙靡於帝江弁州正歌有闕羽觴無算上陳景

福之賜下獻南山之詩信凱譙之在藻知和樂於食

舉桑榆之陰不居草露之滋方渥有詔口今日嘉會

咸可賦詩凡四十有五人其辭云爾

元長文辭辨捷尤善舍卒屬綴有所造作援筆可

待問水詩序文藻富麗當世之乃聞及魏國北

使房景以爲勝于顏延年。高宋弁擬之司馬相如。封禪遂以齊帝比隆漢武甚矣。文章之足以華國。若此。然以五十之年。纔踰其半。妄歎鄧禹笑人孰知反覆唇齒。不必悉與人言。傾動頰舌。只須都無彼此。究與甘露頌。銀甕啟。同至漸滅。則又才多之累也。

王文憲集序

任昉

公諱儉字仲寶。琅琊臨沂人也。其先自秦至宋。國史家牒詳焉。晉中興以來。六世名德。爲海內冠冕。王祥生。導導生。洽洽生。珣珣生。曇首曇首生。僧綽僧綽生。綽遇害。子儉嗣。故云六世。古語云。仁人之利。天道運行之不絕。故呂虔歸其佩刀。郭璞誓以淮水。魏徐州刺史呂虔。有切工相之以爲三公之器。祥卒。授弟覽王導。初渡淮。使郭璞。若離窮之止殺吉。璞筮之。卦成曰。淮水絕。王氏滅。若離窮之止殺吉。駿之誠感。蓋有助焉。泰王窮。王難。俱爲將。漢王公之生也。體三才之茂。踐得一之幾。昂宿垂芒。德精降祉。淵

文選越裁 卷之九

三十

角殊祥。山庭異表。望衡罕窺其術。觀海莫測其淵。金版玉匱之書。海上名山之旨。沈鬱淡雅之思。離堅合異之談。揚雄爲方言。劉歆曰。非子雲淡雅之志。沈鬱之思。不能成此書。莫不總制清衷。遷爲心極。斯固通人之所包。非虛明之絕境。不可窮者。其惟神用者乎。然檢鏡所歸。人倫以表雲星。天構匠者。何工自函洛不守。憲章中輟。賈生達禮之家。蔡公儒林之亞。調典未補。大備茲日。賀循貢備宗之望。蔡公蔡模也。至若齒危髮秀之老。含經味道之生。莫不北面入宗。自同資敬。性託遠少。屏塵離自。非可以弘獎風流。

推人而致建書

作一句讀

伊爾

國朝  
足利  
身

增益標勝未嘗留心也。期歲而孤。叔父司空簡穆公  
王。早所器異。年始志學。家門禮訓。皆折衷於公。孝  
友之性。豈伊橋梓夷雅之體。無待韋弦。汝郁之幼挺  
淳至。黃琬之早標聰察。曾何足尚。後漢汝郁年五歲。持節涕泣。黃琬七歲。夫父祖。父現育之。屬日食。琬以  
日。何不言日食之餘。如月。年六歲。襲封豫寧侯。拜日  
家人以公尚幼。弗之先告。既襲珪組。對揚王命。因便  
哽咽。若不自勝。初拜秘書郎。元微初。遷秘書丞。於是  
采公會之中經刊洪度之四部。依劉歆七略。更撰七

文選越裁

卷之九

三

志。荀勗字公曾。領秘書監。撰中經。李充字洪度。分典  
籍。爲四部。五經爲甲部。史記爲乙部。諸子爲丙部。  
詩賦爲丁部。劉歆傳。自是始有應務之迹。生民屬心  
矣。拜司徒右長史。出爲義興太守。還除給事黃門侍  
郎。俄遷侍中。以愍侯始終之職。固辭不拜。像以父債  
辭不補太尉右長史。時聖武定業。肇基王命。聖武謂  
忍拜寤寐風雲。實資人傑。是以宸居膺列宿之表。圖緯著  
王佐之符。俄遷左長史。齊臺既建。以公爲尚書右僕  
射。領吏部。時年二十八。宋末。魏虞。自王流季。禮素舊  
宗。樂傾恒軌。自朝章國紀。典藝備物。奏議符策。文辭

何

真味  
雅甚

與  
與  
與

田  
太子

表記素意所不蓄。前古所未行。皆取足俄頃。神無滯  
用。太祖受命。以佐命之功。封南昌縣開國公。太祖崩  
遺詔。以公爲侍中。尚書令。鎮國將軍。永明元年。進號  
衛將軍。二年。以本官領丹陽尹。六輔殊風。五方異俗。  
公不謀聲訓。而楚夏移情。故能使解劍拜仇。歸田息  
訟。後漢許荆兄子世殺。人其仇將殺世。荆跪曰。願殺  
我。以代世死。世者解劍而去。薛延奇爲東郡太守  
有兄弟訟。因廷奇開問。前郡尹溫太真劉真長。或功  
自責。訟者相讓。不復爭。前郡尹溫太真劉真長。或功  
銘鼎彝。或德標素尚。溫。字太真。劉。字真。吳。味。風。雲  
千載無爽。親加弔祭。表薦孤遺。遠協神期。用彰世祀。

文選越裁

卷之九

三

三年。解丹陽尹。領太子少傅。挂服捐駒。前良取則。臥  
轍棄子。後予胥怨。魏。裴潛。爲兖州刺史。常作一胡床  
守。有馬生駒。主騎。及去。留挂于官第。王遜爲上洛太  
侯。伯爲淮陽太守。帝徵。詣都。百姓號哭。計于轍下。相  
戒。各棄其子。以候皇太子不矜天姿。俯同人範。師友  
之義。穆若金蘭。開武帝七年。固辭選任。帝所重違。選  
尚書也。詔加中書監。猶參掌選事。長輿迫專車之恨。公  
曾甘鳳池之失。晉和嶠。字長輿。爲中書令。以意氣加  
遷向。向。今。詔。裴。潛。曰。裴。大奔競之途。有自來矣。公提  
衡。惟允一紀於茲。拔奇取異。典微繼絕。望側階而容

景風而式典春秋三十有八七年五月三日薨於建康官舍皇朝軫勸儲鉉傷情有識銜悲行路掩泣豈直春者不相工女寢機而已哉故痛深衣冠悲經教義豈非功深砥礪道邁舟航沒世遺愛古之益友追贈太尉侍中謚曰文憲禮也公在物斯厚居身以約奇玩絕於耳目布素表於造次室無姬妾門多長者立言必雅未嘗顯其所長持論從容未嘗道人所短弘獎風流許與氣類雖單門後進必加善誘勗以丹青之價弘以青冥之期銓品人倫各盡其用居

文選越裁

厚者不矜其多處薄者不怨其少

卷之九

十五

厚者不矜其多處薄者不怨其少。竄涯而反盈量。知歸皇朝以治定制禮功成作樂。思我民譽。緝熙帝圖。雖張曹爭論於漢朝。苟摯競爽於晉世。無以仰模淵。肯取則後見。漢章帝詔曹叡張酺等議儀晉荀勗先受勅制禮太康初勸學虞討論之增損條曰。凡每荒服請罪遠夷慕義宣威授指實寄宏略十五事。理績則神無忤往事感則悅情斯來。無是已之心。事隔于客。爾等愛憎之情。理絕於毀譽。造理常若可干。臨事每不可奪約已。不以廉物弘量。不以容非攻平。異端歸之正義。公生自華宗。世務簡隔。至于軍國遠。

刑政大興既道在廊廟則理擅民宗乃若明練庶務鑒達治體懸然天得不謀成心求之載籍翰牘所未紀訊之遺老耳目所不接至若文案自環主者百數皆深文為吏積習成奸蓄筆削之刑懷輕重之意公乘理照物動必研幾當時嗟服若有神道豈非希世之儒民瑚璉之宏器防行無異操才無異能得奉名節迄將一紀一言之譽東陵倖於西山一盼之榮鄭璞踰於周寶鄭人以玉未理者為璞周人以貝未出視乃士感知已懷此何極出入禮闈朝夕舊館瞻鼠也。

文選越裁

卷之九

十五

棟宇而興慕撫身名而悼恩公自幼及長述作不倦固已理窮言行事該軍國豈直雕章縟采而已哉防嘗以筆札見知思以薄伎效德是用綴緝遺文永貽世範為如千卷所撰古今集記今書七志為一家之言不列于集集錄如左。

王仲寶有知人之明識蕭道成蕭衍兩太祖於宋齊之際藻鑑可謂精焉風宇淵曠言論造次必於儒者登朝應務民望攸歸乃祖茂弘之遺其曰江左風流宰相惟有謝安弟恐散髮情簪不敵東

山絲竹也。彥升以攝齊函丈之素。增榮廣價。敘德遺文。一段掄揚擊節。實有寶剏無追。生芻空設。九原方遠。百身莫贖之慨。真文章知己者矣。

三六

漢高帝功臣頌

陸機

芒宇宙上。參下。騁波振四海。塵飛五嶽。九服徘徊。三靈改卜。赫矣高祖。肇載天祿。沈跡中鄉。飛名帝錄。

慶雲應輝。皇階授木。言漢火德爲周木德所授。龍興泗濱。虎嘯豐谷。彤雲聚素。靈夜哭。金精仍頽。朱光以遲。萬邦宅

心。駿民效足。堂堂蕭公。王跡是因。外濟六師。內撫三

秦。拔奇夷難。邁德振民。體國垂制。上穆下親。名蓋羣

后。是謂宗臣。平陽樂道。在變則通。曹參好黃老。爰淵爰熙。

有此武功。長驅河朔。電擊壤東。秦將王離圍巨鹿。參擊破之。又擊三

文選越裁。卷之九

秦軍于。協策淮陰。亞跡蕭公。參將兵數與淮陰俱。文成作師。通

幽洞冥。張良謠文成。窮神觀化。物無遁形。武關是闕。鴻門

是寧。高帝文武關。良曰。臣聞秦將實此。隨難樂陽。卽

謀下邑。銷印悲廢。推齊勸立。良謀帝起銷印。傳信破

今能取。雖陽以北。至穀城。以與彭越。從陳。以東。傳海

立。能與。九地匪沉。奇謀六舍。嘉慮曰廻。規主離項。楚

翼實權。韓王審執。胡馬洞開。

迎。







一一一

袁宏

爲臣以佐之然則三五迭隆歷世承基揖讓之與干

經畧而股肱肆力。遭離不同。跡有優劣。至于體分。宜

也訓革改易教令也故二八升而唐堯盛伊呂用

鮑叔隰朋也五臣狐偃趙衰  
顛頤魏武子司空季子也  
中古陵遲斯道替矣居

文選越裁

卷之九

三

上者不以至公理物爲下者必以私路期榮御圖者

不以誠信率衆執方者必以謀自顯也國方天地於

是君臣離而名教薄世多亂而時不治故遽竄以之

卷舒柳下以之三黜接輿以之行歌魯連以之赴海

夫未遇伯樂則千載無一驥時值龍顏則當年控三

傑是以古之君子不患弘道難遭時不難遇

君難故有道無時孟子所以咨嗟有時無君賈生所

以垂泣余以暇日常覽國志考其君臣比其行事雖

道謝先代亦異世一時也文若懷獨見之明而有救

此足難... 生於... 霸朝... 器遷... 文若... 武執... 一旦... 豈非... 動治... 終顧... 文選... 卷之九... 三西

世之志論時則民方塗炭計能則莫出魏武故委面  
霸朝豫讓世事雖亡身明順識亦高矣董卓之亂神  
器遷逼公達慨然志在致命公達希源流趣舍其亦  
文若之儒崔生高朗折而不撓崔琰亦所以策名魏  
武執笏霸朝者蓋以漢主當陽魏后北面者哉若乃  
一旦進聖君臣易位先賢玉摧於前來哲權袂於後  
豈非天懷發中而名教束物者乎孔明盤桓俟時而  
動治國以禮民無怨聲刑罰不濫沒有餘泣及其臨  
終顧托受遺作相劉后授之無疑心武侯處之無懼  
文選越裁 卷之九 三西  
色君臣之際良可詠矣公瑾卓爾逸志不羣惜其齡  
促志未可量子布佐策致延譽之美然而杜門不用  
登壇受議權以公孫淵稱藩遣張弼至達東并淵為  
其門赤壁之捷權王昭諫不聽遂解疾不朝權恨之土塞  
褒贊功德未及言權曰如張公計今已乞食矣夫一  
人之身所照未異而用舍之間俄有不同况沉跡溝  
壑遇與不遇者乎夫詩頌之作有自來矣或以吟咏  
情性或以述德頌功故復撰序所懷以為之贊云  
大德既微運轉大過大過卦名洪飈扇海二溟揚波  
虬虎雖驚風雲未和潛魚擇淵高鳥候柯赫赫三雄

此足難... 谷無幽... 鑽之愈... 始救生... 發跡遠... 素恂恂... 虎神氣... 鮮逸哉... 跡義形... 雪運極... 陽景山... 同通而... 問以曹... 中郎將...

並迴乾軌競收杞梓爭采松竹鳳不及棲龍不騰伏  
谷無幽蘭嶺無亭菊英英文若靈鑒洞照文明映心  
鑽之愈妙滄海橫流玉石俱碎達人兼善廢已存愛  
始救生人終明風重昭議加機九錫或謂君子愛  
或病瘡毒素振德或食發公達潛思同著蔡爰初  
發跡遠此顛沛神情玄定處之彌泰荀悅與何顒謀  
飲食自若會卓疎得免雖懷尺璧顧晒連城懷璧而  
之價喻懷才智能拯物愚足全生郎中溫雅器識純  
素恂恂德心汪汪軌履志成弱冠道敷歲暮雖遇履  
文選越裁 卷之九 三西  
虎神氣恬然呂布欲害張作書辱罵備以兵勝之漢  
聞以馬使彼國若子耶且不取將軍之言彼誠小人  
耶將復將軍之意則辱在此不在於彼如一旦去此  
平布漸而止行不修飾名跡無愆操不激切素風愈  
鮮逸哉崔生體正心直天骨疎朗墻宇高疑忠存軌  
跡義形風色思樹芳蘭翦除荆棘雖遇塵霧猶振霜  
雪運極道消碎此明月楊訓上表褒述魏德琰與訓  
陽景山恢誕韻與道合形器不存方寸海納和而不  
同通而不統遺醇忘辭在醒貽答楊琰與徐邈私  
問以曹事日中聖人操免邈官不踐府歷穎川典農  
中郎將軍駕幸許昌問邈曰願復守聖人不違對曰

不及其

泰初名

王經

文選越裁

卷之九

三

高貴鄉公之義司馬昭會朝臣議陳泰垂憐人昭待  
之曲室謂曰玄伯卿何以處我對曰誅夏亮以謝天  
下昭曰爲吾更思其次泰  
言惟有進於此不知其次  
生民獨稟先覺百六道喪于戈迭用宗子思寧薄言  
解控而推告于已已能解之釋褐中林鬱爲時棟  
士元弘長雅性內融崇善愛物觀始如終綱繆哲后  
无妄惟時風夜匪懈義在緝熙三畧既陳霸業已基  
先主爲劉璋北征漢中統說日陰還精兵晝夜兼道  
徑襲成都上計也楊懷高沛璋之名將各仗精兵據  
守關隘數據璋遣將軍還荆州璋今說荆州有  
急欲還救之二子必輕騎來見因此說之進取其兵  
乃向成都中計也退還白帝連引荆州徐還圖之下  
計也先主從其甲計即斬懷沛遂向成都所過輒克

于及子受陽關之問于飲酒臣等  
格終始長文陳思戴元首擬伊同世民未知德懼若  
在已嘉謀肆庭諫言登耳玉生雖麗光不踰把德和  
雖後進天下淵哉泰初  
操準無假萬物波蕩孰任其累六合徒廣客身非寄  
烈烈王生知死不撓求仁不遠期在忠孝  
中王經向書王經散騎常侍王素謂曰司馬昭之  
心路人所知也吾不能坐受廢辱今日當與卿自出  
討之沉業駭告獨經  
侍帝不去亦被害  
玄伯剛簡大存名體志在高構  
瑯堂及陸端委虎門正言彌啟臨危致命盡其心禮

公琰植根不忘中正  
既羈勒負荷時命推賢恭已久而可敬公衡冲遠秉  
心淵塞媚茲一人臨難不惑時昔不造假翮鄰國進  
能徽音退不失德  
對曰臣受劉主殊遇降吳六合紛紜民心將變公瑾  
不可還蜀無路是以歸命  
英達明心獨見披草求君定交一面桓桓魏武恃戰  
忘敵卓卓若人曜奇赤壁三光參分宇宙暫隔子布  
擅名遭世方接梅翼桑梓息肩江表桓王之薨大業  
未純把臂托孤惟賢與親  
權託昭  
輟哭止哀臨難

文選越裁

卷之九

三七

忘身成此南面實由老臣才爲世出世亦須才得而  
能任貴在無猜昂昂子敬  
蕭卓  
拔跡草萊荷擔吐  
奇乃構雲臺子瑜都長體性純懿諫而不犯正而不  
毅都美也將命公庭退忘私位豈無鵲錫固慎名器  
建安二十年權遣諸葛瑾通好于  
伯言寢寢以道佐  
世出能勤功入能獻若諸葛瑾寧社稷解紛挫銳正以招  
疑忠而後  
元歎穆遠  
仲翔貞亮性不和物好是不羣折而不屈屢摧逆

收亦清秀  
爲勝之  
遊故同

繼直道受黜歎過孫陽放同賈屈虞翻性耿介說說權放于外  
衆賢千載一遇整轡高衢驥首天路仰抱玄流俯弘  
時務名節殊途雅致同趣日月麗天瞻之不墜仁義  
在躬用之不匱尚想遐風載拒載味後生警節懦夫  
增氣

彥伯文名冠世其作東征賦列稱過江諸名德而  
獨不載桓彝陶侃致桓溫懷忿命與同車曲爲之  
喻必得其一言爲榮侃子胡奴誦刃相要于曲室  
甚矣文字之芬香一時如此三國序贊詞之清曠

文選越裁 卷之九

三九

遇深筆之瀟疎不羣直堪與五君詠並峙千古然  
經其品藻大抵嚴氣正性心乎澤室者居多凡功  
名醒齷希光附影舉不足入其胸中則是非特文  
章標勝實人品足以壓服當世耳

劇秦美新 并序

楊雄

諸吏中散大夫臣雄稽首再拜上封事皇帝陛下臣  
雄經術淺薄行能無異數蒙渥恩愧無以稱職臣伏  
惟陛下以至聖之德龍興登庸欽明尚古作民父母  
爲天下主博覽廣包參天貳地兼竝神明配五帝冠  
三王開闢以來未之聞也臣誠樂昭著新德光之罔  
極往時司馬相如作封禪一篇以彰漢氏之休臣嘗  
有顛胸病恐一旦先犬馬填溝壑顛胸病恐一旦先犬馬填溝壑所懷不章長  
恨黃泉敢竭肝膽寫腹心作劇秦美新一篇雖未究

文選越裁 卷之九

三九

萬分之一亦臣之極思也臣雄稽首再拜以聞曰  
權輿天地未祛雖雖權輿始也祛開也或玄而  
萌或黃而芽玄黃剖判玄黃剖判與  
王始存在乎混混茫茫之時豈聞罕漫而不昭察世  
莫得而云也厥有云者上罔顯於義皇中莫盛於唐  
虞邇靡者於成周仲尼不遭用春秋因斯發言神明  
所祥兆民所託罔不云道德仁義禮智獨秦崛起西  
戎邪荒昧之疆因襲文宣靈之僭迹立基孝公茂  
惠文奮昭莊主政破從擅衡并吞六國遂稱平始皇

說漢書亦  
溫融所不  
足者只是  
制作不精  
二六起下  
文

文選越裁

卷之九

四

言雖難化  
性之類  
諛舌喋々  
讀一過使  
人汗發須  
藏却題曰  
方可上口

全做封禪

永不超越裁

卷之九

四

班固撰  
新異子封  
神作其  
引一載却  
句一載却  
子孫集

可勝此  
等文之  
人何須  
而為之

可說

計田免人役莽令天下奴婢曰方甫刑臣馬法恢崇私屬皆不得賣也

祗庸樂德懿和之風廣被搢紳講習言諫宸誦之塗

振鷺之聲充庭鴻鸞之黨漸階俾前聖之緒布漢流

衍而不羈韜郁郁乎煥哉天人之事盛矣鬼神之望

允塞羣公先正罔不夷儀姦克冠賊罔不振威紹少

典之苗著黃虞之裔帝典闕者已補王綱弛者已張

炳炳麟麟豈不懿哉厥被風濡化者京師沈潛甸內

市治侯衛屬揭要荒濯沐而衍前典巡四民迄四嶽

增封泰山禪梁父斯受命者之典業也蓋受命日不

文選越裁卷之九 四十一

服給或不受命然猶有事矣况堂堂有新正丁厥時

崇嶽滄海通瀆之神咸設壇塲望受命之臻焉海外

遐方信延頸企踵回面內向喁喁如也帝者雖動惡

可以已乎安命賢哲作帝典一篇奮三為一襲以示

來人摘之罔極奮三為一合堯舜二今為世常戴魏

魏履栗栗與馨香含甘實鏡純粹之至精聆清和之

正聲則百工伊凝庶績咸喜荷天衢提地釐斯天下

之上則已庶可試哉

西漢之亡非以篡亡以佞亡夫德如姬公召伯不

能無憾功如博陸高平尚且有嫌大臣為國非為

私也王莽輔漢公卿列侯宗室吏民前後稱功頌

德者四十八萬七千五百七十二人嘗時孔光王

舜甄豐輩不聞有公與魏相之見蓋莽以謙謹佞

太后以封爵佞羣臣以恩澤佞百姓而臣民遂佞

莽以佞太后九錫不已繼以居攝居攝不已繼以

假帝假帝不已遂以漢天下佞焉其佞之旨大要

在于符命白雉丹石瑞十有二至于白布單衣赤

續方領而金匱圖策至矣劇秦美新者佞之續故

文選越裁卷之九 四十二

言祥瑞居其強半焉彼自謂効尤相如封禪文殆

其父殺人報仇其子不帝行劫耳若文章之奇與

宏酸不惟非子雲不能辨即子雲嘗自稱少與王

莽劉歆金又與董賢同官莽賢輩皆為三公而雄

三世不徙官又莽篡位游談之士用符命獲封爵

甚眾而雄又不佞是其實假此佞詞以為封侯之

階或有力辨為後人為作者亦屬扯淡



公孫弘傳贊

班固

贊曰公孫弘卜式倪寬皆以鴻漸之翼困於燕雀遠跡羊豕之間非遇其時焉能致此位乎

公孫弘收禾餘乃學春秋六十對策并博士下式牧羊十餘年後封中郎是時漢興六十餘載海內乂安府庫充實而四夷未賓制度多闕上方欲用文武求之如弗及始以蒲輪迎枚生見主父而歎息武帝聞枚乘名以安車蒲輪徵之主父偃歸人羣士慕嚮異人金出卜式拔于芻牧弘羊擢于賈

豎陽買人子衛青奮于奴僕日碑出於降虜父鄭

文選越裁

卷之九

四四

黃門斯亦襲時版築飯牛之朋已漢之得人於茲為盛儒雅則公孫弘董仲舒倪寬篤行則石建石慶賢

直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時

章則司馬遷相如滑稽則東方朔枚舉應對則嚴助

朱買臣歷數則唐都洛下閎

中協律則李延年運籌則桑弘羊

奉使則張騫蘇武將帥則衛青霍去病受遺則

霍光金日碑其餘不可勝紀是以興造功業制度遺

文後世莫及孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招選

茂異而蕭望之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹更

始以儒術進

京房受易官至少府夏侯勝從濟南伏

生受尚書至長信少府韋賢修詩傳子玄成俱為丞

相嚴彭祖字次公與顏安樂俱事睦孟公羊春秋有

有尹更始後官至諫議大夫劉向王褒以文章顯

將相則張安世趙充國魏相邴吉于定國杜延年治

民則黃霸王成龔遂鄭弘召信臣韓延壽尹翁歸趙

廣漢嚴延年張敞之屬皆有功迹見述於後世參其

名臣亦其次也

孝武廣攬人才羣英輻輳文章事業卓犖殊尤竟

可匹休開國若孝宣則良二千石外餘不逮遠矣

史臣曰帝王之興必俟天命苟有代謝非人事也文質異時興建不同故古之有天下者相皇栗陸以前

爲而不有應而不求執大象也鴻黃世及以一民也

帝紀論武帝革命

于寶

也各因其運而天下隨時隨時之義大矣哉古昔敬

其事則命以始今帝王受命而用其終豈人事乎其

天意乎

文選越裁卷之九

司馬仲達征討之策東智西愚輔佐之心前忠後

詐狠顧可測猜忍難防師藏李豐惡怒曹芳昭弑

曹髦歸惡成濟晉之受命如斯而已今升於此亦

何須置一詞豈人事乎其天意乎曰三馬同食以

魔入也賈逵王陵以泉報也襄武長人以魑魅徵

也今升終不免鬼之誅耳

晉紀總論

于寶

史臣曰昔高祖宣皇帝以雄才碩量應運而仕值魏

太祖創業之初籌畫軍國嘉謀屢中遂服輿軫驅馳

三世丞相長史明帝時遷驃騎大將軍

拔故賢愚咸懷大小畢力兩乃取鄧艾於農隙引州

秦於行役委以文武各善其事

文故能西擒孟達東舉公孫淵內夷曹爽外襲王陵

文選越裁卷之九

神畧獨斷征伐四克維御羣后大權在已屢拒諸葛

亮節制之兵而東支吳人輔車之勢軍旅屢動邊鄙

無虧於是百姓與能大象始構矣世宗承基太祖繼

業玄豐亂內欽誼寇外

將軍諸葛亮潛謀雖密而在幾必兆准浦再擾而許

洛不震咸熙異圖用融前烈然後推轂鍾鄧長驅庸

蜀三關電掃劉禪入臣

於是信矣始當非常之禮終受當之錫名器崇于

周公權制嚴於伊尹至於世祖遂享極正位居體

外平內安  
於此分途

重言慎法仁以厚下儉以足用和不弛寬而能斷  
故民詠維新四海悅勸矣。事脩祖宗之志思輯戰國  
之苦腹心不同公卿異議而獨納羊祜之策以從善  
為衆故至于咸寧之末遂排羣議而杖王杜之決泛  
舟三峽介馬桂陽役不二時江湖來同一咸寧五年十  
月王濬入石頭城吳主孫皓降夷吳蜀之壘垣  
通二方之險塞掩唐虞之舊域班正朔於八荒太康  
之中天下書同文車同軌牛馬被野餘糧棲託行旅  
草舍外間不閉民相遇者如親其匱乏者取資于道

文選越裁 卷之九

四六

路故於時有天下無窮人之謬雖太平未洽亦足以  
明吏奉其法民樂其生百世之一時矣武皇既崩山  
陵未乾楊駿被誅母后廢黜朝士舊臣夷滅者數十  
族尋以二公楚王之變楚王瑋殺汝南王亮太子保宗  
子無維城之助而關伯實沈之際歲構高辛氏有  
伯伯季日實沈不師尹無具瞻之貴而顛墜僂辱之  
禍日有至乃易天子以太上之號而有免官之謫惠  
永康二年漢世子趙王倫倫以兵守上號民不見德  
日太上皇太史被星變事富有免官天示  
惟亂是聞朝為伊周夕為桀跖善惡陷於成敗毀譽

痛心疾首

精邪惡  
集一

勝於勢利於是輕薄于紀之士役姦智以投之如夜  
蟲之赴火內外混淆庶官失才名實反錯天綱解紐  
國政迭移於亂人禁兵外散於四方方岳無鈞石之  
鎮關門無結草之固李辰石冰傾之於荆揚蜀寇李  
兵赴益州兵不樂西征李辰因之詭惑百姓以山劉  
郡民丘沈為主石水應之署揚州刺史蘇峻降劉  
淵王彌撓之於青冀劉淵以離石之卒攻破諸郡二  
十餘年而河洛為墟戎羯結稱制二帝失尊山陵無  
所懷帝為劉曜所虜何哉樹立失權託付非才四維  
不張而荷且之政多也夫作法於治其弊猶亂作法

文選越裁 卷之九

四九

於亂誰能救之故於時天下非暫弱也軍旅非無素  
也彼劉淵者離石之將兵都尉王彌者青州之散吏  
也擾天下如驅羣羊舉二都如拾遺芥將相侯王連  
頭受戮乞為奴僕而猶不獲后嬪妃主虜辱於戎卒  
豈不哀哉夫天下大器也羣生衆畜也愛惡相攻利  
害相奪其勢常也若積水於防燎火於原未嘗暫靜  
也器大者不可以小道治世動者不可以爭競優古  
先哲王知其然也是以憾其大患而不有其功禦其  
大災而不尸其利百姓皆知上德之生已而不謂浚

下知天  
下知天

五理名  
萬古不  
凡為人  
者所食

地產

文選越裁 卷之九

五十

已以生也是以感而應之悅而歸之如晨風之鬱北  
林龍魚之趣淵澤也順乎天而享其運應乎人而和  
其義然後設禮文以治之斷刑罰以威之謹好惡以  
示之審禍福以喻之求明察以觀之篤慈愛以固之  
故衆知何方皆樂其生而哀其死悅其教而安其俗  
君子勤禮小人盡力廉耻篤于家閭邪僻銷于胸懷  
故其民有見危以授命而不求生以害義又况可奮  
臂大呼聚之以千紀作亂之事乎基廣則難傾根深  
則難拔理節則不亂膠結則不遷是以昔之有天下  
者所以長久也夫豈無辭主賴道德典刑以維持之  
也故延陵季子聽樂以知諸侯存亡之數長短之期  
者蓋民情風教國家安危之本也昔周之興也后稷  
生於姜嫄而天命昭顯文武之功起於后稷至于公  
劉遭狄人之亂去郤之幽身服厥勞太王爲戎狄所  
逼而不忍百姓之命杖策而去之周民從之如歸市  
王季能頌其德音克明克類克長克君文王備脩舊  
德而維新其命由此觀之周家世積忠厚仁及草木  
內睦九族外尊事黃耆養老乞言而其后妃躬行四

言周家  
之德  
可觀

文選越裁 卷之九

至一

教四教德尊敬師傳服澣濯之衣修煩辱之事化天  
下以婦道是以漢濱之女守潔白之志中林之士有  
純一之德於是天下三分有二循以服事殷諸侯不  
期而會者八百猶曰天命未至保大定功安民和衆  
著大武之容猶未盡善也及周公遭變陳后稷先公  
風化之所由致王業之艱難者則皆農夫女工衣食  
之事也故自后稷之始基靜民十五王而文始平之  
十六王而武始居之十八王而康克安之故其積基  
樹本經緯禮俗節理人情恤隱民事如此之纏綿也  
爰及上代雖文質異時功業不同及其安民立政者  
其揆一也今晉之興也功烈於百王事提於三代蓋  
有爲以爲之矣宣景遭多難之時務伐英雄誅庶桀  
以便事不及修公劉太王之仁也受遺輔政屢遇廢  
置故齊王不明不獲思庸于毫曹芳高貴冲人不得  
復子明辟公曹髦二祖逼禪代之期不服待三分八  
百之會也文二祖是其創業立本異於先代者也又  
加之以朝纂純德之士鄉乏不二之老風俗淫僻耻  
尚失所學者以莊老爲宗而黜六經談者以虛薄爲

石動就王  
俗間以看  
故其計  
不在已  
可說也  
日少無  
情之宜  
矣

既就石動  
諸人其  
不答

辨而賤名檢行身者以放濁為通而狹節信進仕者  
以苟得為貴而鄙居正當官者以望空為高而笑勤  
怪望空謂是是以目三公以蕭機之稱標上議以虛  
虛名也蕭機蕭然忘機劉頌屢言治通傳威飭糾邪  
談之名也上議大言也  
正皆謂之俗吏其倚仗虛曠依阿無心者皆名重海  
內由是毀譽亂於善惡之實情愚奔於貨欲之塗選  
者為人擇官官者為身擇利而秉鈞當軸之士身兼  
官以十數大極其尊小錄其要機事之失十恒八九  
而世族貴戚之子弟陵邁超越不拘資次悠悠風塵  
文選越裁 卷之九 五十二

獎獎笑也如水斯積而決其隄防如火斯蓄而離  
其薪燎也國之將亡本必先顛其此之謂乎故觀阮  
籍之行而覺禮教崩弛之所由察庾純賈充之事而  
見師尹之多僻賈充享眾官庾純後至充問之曰  
戲考平吳之功而知將帥之不讓恩郭欽之謀而悟  
戎狄之有釁郭欽言當及平吳之覽傳玄劉毅之言  
而得百官之邪傳玄言虛無放誕之論盈于朝野使  
錢入私門核傳咸之奏錢神之論而睹寵賂之彰傳  
言貨賂流行所宜深  
絕言復作錢神論 民風國勢如此雖以中庸之才  
文選越裁 卷之九 五十三

守文之主治之辛有必見之於祭祀季札必得之於  
聲樂平王東遷幸有適伊川見被髮而范燮必為之  
請死賈誼必為之痛哭范燮及自即陵之役使其祝  
益其疾使表速死無  
及于難者亦之福也又况我惠帝以放蕩之德臨之  
哉故賈后肆虐於六宮韓午助亂於內外其所由來  
者漸矣豈特繫一婦人之惡乎韓午妻懷帝承亂  
得位羈於強臣王越也愍帝奔播之後徒厠其虛名  
秦王業雖難于許崇州刺史  
問鼎立之後遂于其安焉 天下之政既已去矣非  
命世之雄不能取之矣然懷帝初載嘉禾生於南昌

末一段見  
神機不  
見在立  
得入  
耳非  
也

太康五年八月嘉禾生南唐九月懷帝生望氣者又云豫章有天子氣及

國家多難宗室迭興以愍懷之正淮南之壯成都之

功長沙之權皆卒於傾覆而懷帝以豫章王登天位

愍懷太子名遼賈后矯詔害之淮南王名九趙王倫

害之成都王名穎張方遣田徽殺之長沙王名又河

間王顯劉向之識云滅亡之後有少如水名者得之

起事者據秦川西南乃得朋按愍帝蓋秦王之子也

得位於長安長安固秦地也而西以南陽王為右丞

相東以琅邪王為左丞相琅邪王獻上諱業故改鄴

為臨漳漳水名也由此推之亦有徵祥而皇極不建

文選越裁卷之九

禍辱及身豈上帝臨我而貳其心將由人能弘道非

道弘人者乎淳耀之烈未渝故大命重集乎中宗元

皇帝

司馬氏之取天下也即腥羶不食其餘一代之政

宮闈朝右母后師尹勲威宗藩官方風俗兵制邊

防事事為開闢以來未有之異變一敗塗地宜哉

作者身為史官目擊懷愍之慘痛恨武惠之弊上

適錄諸君之悲詞快隱微指陳利害先言立憲之

淺行政之事以舉周家開國忠厚修齊治平享國

長久之道以明晉事之與周相悖以至于淪亡虜  
辱之酷不勝黍離故國誰生廢階之感使讀者為  
之一唱三歎或歌或泣後之有天下者置一通于  
座右朝夕使人諷誦則開國何得不忠厚立心何  
得不光明創業垂統何得不周詳用人行政何得  
不正大而禍敗變亂何自而生哉

梁昭明文選越裁卷之九終

文選越裁卷之九

五五

梁昭明文選越裁卷之十

天台洪若皋虞鄰父評定

後漢書皇后紀論

范曄

昭宗品行  
元氣  
左  
漢書  
年不得志  
乃則家  
後漢書  
一之  
其在  
與  
書  
後漢書  
傳

精  
既有  
故約其  
句至千  
六  
論  
放  
之  
其  
非  
愧

文選越裁

卷之十

以能述宜陰化修成內則闔房肅雍險謁不行者也  
故康王晚朝關雎作諷宣后晏起姜氏請魯康王晚朝內人  
誦關雎詩以刺宣王及周室東遷禮序凋缺諸侯僭  
縱軌制無章齊桓有如夫人者六人晉獻升戎女爲  
元妃終以五子作亂冢嗣遺屯爰逮戰國風憲愈薄  
適情任欲顛創衣裳以至破國亡身不可勝數斯固  
輕禮弛防先色後德者也秦并天下多自驕大官備  
七國爵列八品八品后姜美人良人漢典因循其號  
而婦制莫釐高祖帷簿不修孝文衽席無別然而選

每八月  
閏良家室  
女此法亦  
不可爲則

明帝外  
戚  
馬  
李  
四  
決  
師  
改  
太  
太

文選越裁

卷之十

納尚簡餘玩華少自武元之後世增淫費至乃掖庭  
三千增級十四武帝置號好姬娥客華充衣元妖倖  
毀政之符外姻亂邦之迹前史載之詳矣及光武中  
興新雕爲朴六官稱號唯皇后貴人金印紫綬俸不  
過粟數十斛又置美人官人采女三等並無爵秩歲  
時賞賜充給而已漢法常因八月筭民遣中大夫與  
掖庭丞及相工於洛陽鄉中閱視良家童女年十三  
以上二十以下姿色端麗合法相者載還後宮擇視  
可否乃用登御所以明慎聘納詳求淑哲明帝聿遵  
先旨官教頗修登建嬪后必先令德內無出閭之言  
權無私溺之授可謂矯其弊矣向使因設外戚之禁  
編著甲令改正后妃之制貽厥方來豈不休哉雖御  
已有度而防閑未篤故孝章以下漸用色授恩隆好  
合遂忘淄蠶也自古雖主幼時艱王家多孽妾成  
冢宰簡求忠貞未有專任婦人斷割重器唯秦苻音  
太后始攝政事故穰侯權重於昭王家富於嬴國漢  
仍其謬知患莫改東京皇統屢絕權歸女主外立者  
四帝臨朝者六后實后鄧后閭后莫不定策帷帟音

年十三  
委事父兄食孩童以久其政抑明賢以專其威任重  
道悠利深禍速身犯霧露於雲臺之上家纓繼於  
國行之下湮滅連踵傾軛繼路而赴蹈不息熾爛為  
期終於陵夷大運淪亡神寶詩書所歎畧同一揆故  
考列行迹以為皇后本紀雖成敗事異而同居正號  
者金列於篇其以私恩追尊非當世所奉者則隨他  
事附出親屬別事各依列傳其餘無所見則係之此  
紀以續西京外戚云爾隨他事附出如安帝母左姬  
及祖母宋貴人之類並見清  
河王傳其餘無所見則係之此紀  
者如賈貴人虞美人之類是也

文選越裁

卷之十

三

母后臨朝始於暴秦辛八子漢興呂雉繼焉幾易  
劉祚元后政君五將十侯卒授新都以此始以此  
終皆以一婦人之故乃知武帝處奉夫人誠足大  
快人心東漢鑒西京之弊宮教頗修獨明帝馬后  
德冠椒房其亦陰盛陽衰之兆乎遂致章之寶后  
和之鄧后安之閔后順之梁后桓之寶后靈之何  
后相繼臨朝鄧隲梁冀寶武輩予奪天子倒握神  
器前車不遠覆轍相尋初則制勝于閤寺繼則召  
暴于外兵而炎政遂熄君子不能無攸遂之歎耳

後漢書二十八將傳論

范曄

論曰中興二十八將前世以為上應二十八宿未之  
詳也然威能感會風雲奮其智勇稱為佐命亦各志  
能之士也議者多非光武不以功臣任職至使英姿  
茂績委而勿用然原夫深圖遠算固將有以焉爾若  
乃王道既衰降及霸德猶能授受惟庸勲賢皆斂如  
管隕之迷升桓世先趙之同列文朝可謂兼通矣  
昭朋先降自秦漢世資戰力至于翼扶王室皆武人  
軀起亦有醫繒屠狗輕猾之徒灌嬰張敖或崇以連  
樊噲屠狗

文選越裁

卷之十

四

城之賞或任以阿衡之地故勢疑則隙生力侔則亂  
起蕭樊且猶縲紲信越終見菹醢不其然乎自茲以  
降迄於孝武宰輔五世莫非公侯遂使搢紳道塞賢  
能蔽壅朝有世及之私下多抱關之怨其懷道無聞  
委身草莽者亦何可勝言故光武鑒前事之違存矯  
枉之志雖寇鄧之高勳耿賈之鴻烈分土不過大縣  
數四所加不過特進朝請而已觀其治平臨政課職  
責咎將所謂導之以法齊之以刑者乎若格之功臣  
其傷已甚格律也何者直繩則虧喪恩舊撓情則違廢



參任謂  
任勳勳  
心各親  
多並謂  
遠高親  
用功臣  
是時鄭  
買臣并  
始侯李  
與公卿  
議國家  
事

禁典選德則功不必厚舉勞則人或未賢參任則羣  
心難塞金列則其弊未遠不得不校其勝否即以事  
相權故高秩厚禮允蒼元功峻文深賞貴成吏職建  
武之世侯者百數若夫數公者則與參國議分均休  
處其餘金優以寬科崇其封祿莫不終以功名延慶  
於後昔留侯以爲高祖悉用蕭曹故人郭伋亦譏南  
陽多顯鄭興又戒功臣專任高帝紀上望見諸將往  
往偶語張良曰陛下起  
布衣爲天子而所封皆蕭曹郭伋謂光武曰選補衆職當簡天下賢俊不宜專用  
南陽人帝納之鄭興上疏曰道路流言咸長崇恩偏  
日朝廷欲專任功臣功臣任則人位謬矣崇恩偏  
文選越裁卷之十五

授易啟私溺之失至公均被必廣招賢之路意者不  
其然乎永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八  
將於南宮雲臺其外又有王常李通竇融卓茂合三  
十二人故依本第係之篇末以志功次云爾

建武諸功臣身名令終議者俱多光武以吏事責  
三公而功臣量予食邑不任以政柄得以保全殊  
不知邪正成敗亦惟其人耳一代帝王之興必生  
一代之人材以供其用故分土不至過侈則得矣  
若悉擯之無所事事之地則棄材可惜况鄧禹寇

恂賈復皆才兼將相者或爲行淳備或經術修明  
或剛毅方正當時咸許其有公輔之器至馮異岑  
彭吳漢王霸之流俱品行純粹非韓彭英盧諸人  
可比如以勢疑隙生力侔亂起是高惠不收蕭曹  
平勃之功而商周燮理之臣悉屏鳴條牧野之佐  
也大抵世祖矯枉太過故終漢之世托孤之際政  
歸房閔宦官外戚相繼擅權卒亡天下天非貽謀  
之未盡滅歟

文選越裁

六

范  
曄

易曰天垂象聖人則之宦者四星在皇位之側故周

禮置官亦備其數闈者守中門之禁寺人掌女宮之

戒又云王之正內者五人路寢者月令仲冬命圖尹

人之王是明者其來舊矣將以其體非全氣清志專

良通關中人。易以投養乎。然而後世因之。才任稍廣。

其能者則勃貂管蘇有功於楚晉

景監繆賢者庸於秦趙監進商鞅于秦孝公賢進關相如于趙惠文王

文選越裁  
卷之七  
七

及其弊也則豎刁亂齊伊戾禍宋齊楚客過宋太子請野享之伊戾告

平公太子將廢  
亂太子死焉  
漢興仍襲秦制置中常侍官然亦引

用士人以參其選皆鉅璫左貂絳事貶省及高后稱

制乃以張卿爲力諫者出入。既內受宣諭命。帝用

帝敕宴後庭或潛遊離館攸請奏機事多以宴人非

之元帝之世。史游爲黃門令。勤心納忠。有所補益。其

後弘恭石顯以佞險自進卒有蕭周之禍損穢帝德

馬蕭望之周堪建議宜罷中官中興之初宦官悉用

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document." The author's name is "The author's name is the name of the person who wrote the document." The date of the document is "The date of the document is the date when the document was written." The title page is the first page of the document and it contains the title, author's name, and date of the document.

閹人不復雜調他士至永平中始置員數中常侍四

人小黃門十人和帝卽祚幼弱而竇憲兄弟專總權

屍內外巨饑莫由裁接所與俱者惟隨官而已故與

之位於中官始盛焉。自明帝以後迄乎延平。安帝

委用漸大。而其資稍增。中常侍至有十人。小黃門二

十人改以金璫右貂兼領卿署之職。鄧后以女主臨

政而萬機殷遠。鄧和帝后朝臣國議無由參斷。帷幄稱制。

下令不出房闥之間不得不委用刑人寄之國命手

文選越載  
卷之十  
八

握王爵口含天憲非復掖庭永巷之職閨牖房闈之

任也其後孫程定立臚之功曹臚參建極之策迎濟

曹騰立桓帝封費亭侯拜大長秋  
單超徐璜具瑗左怕唐衡  
迹因公正恩罔生

心故中外服從上下屏氣或稱伊霍之勲無謝於往

載或謂良平之畫復興於當今雖時有忠公而競見

排斥舉動迴山海呼吸變霜露阿旨曲求則寵光三

族直情任意則慘夷五宗漢之綱紀大亂矣若夫高

冠長劒紆朱懷金者布滿宮闈苴茅分虎南面臣民

100

十八陳尸  
路隔蓬生  
竹竿刺破  
柱損張讓  
弟明家僮  
破侯財家  
字釋後寶  
財自此鉤  
堂之禍具  
矣。  
一結神情  
遙遙感慨  
存之。

[illegible]

卷之五

丸

近乘九服之驚怨協羣英之勢力而以疑留不斷至  
于殄敗斯亦運之極乎實武女立爲后武爲大將軍謀誅中官曹節等矯詔誅武  
何皇后兄進爲大將軍靈布崩袁紹雖袁紹龔行交  
說進誅中官謀洩張驥趙忠共殺進  
夷無餘袁紹勤兵斬趙忠捕宦官無少長悉斬之龔行言奉天伐然以暴易亂亦  
何云及自曹騰說梁冀立昏弱魏武因之遂遷龜  
鼎所謂君以此始必以此終信其然矣

指陳奸險橫暴之狀凶家害國之端讀之真令人痛心疾首東漢寺人之禍左回天具獨坐徐臥虎唐兩墮天下無不欲食其肉而桓帝恬不爲怪

卷之四

卷之十

子

以茅土而官者遂魏然侯封矣故誅實憲則鄭衆鄭鄉侯誅閭顯立顯帝則孫程等侯者十九人立桓帝則曹騰等侯者七人誅梁冀則單超等五侯又小黃門侯八人立靈帝殺竇武則曹節王甫等侯者十一人馴至侯覽張讓趙忠及十常侍分據州郡播虐四海鉤黨興而善人誅鋤黃巾起而社稷爲墟原其禍孽實由女主臨朝之所致也亂匪降自天生自婦人化鷄無晨惟家之索詩書所載信不誣矣

宋書謝靈運傳論

沈約

自茲以降  
稍加雲下  
至東漢  
桓桓之士  
勝

宋書謝靈運傳論  
分路自著  
陸

史臣曰民稟天地之靈合五常之德剛柔迭用喜愠  
 分情夫志動於中則歌詠外發六義所因四始攸鑒  
 升降謳謠紛披風什雖虞夏以前遺文不賸稟氣懷  
 靈理無或異然則歌詠所興宜自生民始也周室既  
 衰風流彌著屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳  
 塵於後英辭潤金石高義薄雲天自茲以降情志愈  
 廣王褒劉向楊班崔蔡之徒異軌同奔通相師祖雖  
 清詞麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣若夫平  
 文選載載卷之十  
 子艷發文以情變絕唱高騷久無嗣響至于建安曹  
 氏基命三祖陳王咸著盛藻南乃以情緯物以文被  
 質自漢至魏四百餘年詞人才子文體三變相如工  
 為形似之言二班長於情理之說子建仲宣以氣質  
 為體二班謂金標能擅美獨映當時是以一世之士  
 各相慕習原其騰流所始莫不同祖風騷徒以賞好  
 異情故意製相詭降及元康惠帝年號潘陸特秀律異班  
 賈體變曹王綉音星稠繁文綺合綴平室之逸響采  
 南皮之高韻漢孝王延相如輩于平室遺風餘烈

天嘉清  
貴全而向  
唐詩文  
理其  
漢年  
委及江表  
相與  
不與  
建安風力  
兼仲文  
殷仲文

言利相定  
低助五補

言多之更  
妙美  
可以  
拘者同本  
節依  
節依  
古今按采  
書改互

簡中  
劉

事極江右江右在晉中興玄風獨扇為學窮于柱下  
 博物止平七篇莊子書馳騁文辭義碑乎此自建武  
 暨於義熙歷載將百建武應帝年號雖比響聯辭波  
 屬雲委莫不寄言上德託意玄珠道麗之辭無闕焉  
 耳仲文始章孫許之風叔源大變太元之氣許詢孫  
 源謝混字愛遠宋氏顏謝騰聲靈運之典會標舉延  
 之之體裁明容金方軌前秀垂範後見若夫敷雅論  
 心商權前藻工拙之數如有可言夫五色相宣八音  
 協暢由乎玄黃律呂各適物宜欲使官羽相變低昂  
 文選載載卷之十  
 互節若前有浮公則後須切響一簡之內音韻盡殊  
 兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文至于先士  
 茂製諷高歷賞子建兩京之作仲宣灞岸之篇子建  
 儀王粲詩從軍度函谷王子荆零雨之章正長朔風  
 繁七哀詩南登灞陵岸王孫楚詩零雨被秋草  
 之句王讚詩朔風動秋草並直舉胸情非傍詩史正  
 以音律調韻取高前式自靈均以來多歷年代雖文  
 體稍清而此秘未賸至于高言妙句音韻天成皆賸  
 與理合匪由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去  
 之彌遠世之知音者有以得之此言非謬如日不然

請待來告

文章之道，體隨世變。法以人傳，隱侯著宋書，至康樂傳，因詳論屈宋以來，文人升降，開塞工拙之由。蓋自漢至宋，六百五十餘年之間，文體千變萬化。其大要有三：皆原本風騷，增華加厲耳。其發唱驚挺，離藻浮艷，則相如曼倩、王褒、楊雄、張華、左思、潘岳、陸機之儔，至宋顏延年、鮑明遠，而風流愈盛。其緝事屬詞，指質義貞，則董仲舒、劉向、匡衡、蔡邕、崔駰、劉歆、繆襲、傅咸、應璩之輩，至宋傅季友、范蔚宗而意製更密。若夫啟心開繹，托辭華曠，雖存工綺，終致迂迴，則賈誼、馬遷、班固、張衡、曹植、王粲、張協、劉琨之流，至宋惟謝靈運之典會標舉，足以當之。凡此義難盡舉，而理實一致也。論中品騰低昂，真不啻林宗之尺表，子將之權衡，雖使古人復生，應各為之心折。

文苑選載

卷之十

十三

恩倖傳論

沈約

夫君子小人，類物之通稱。蹈道則為君子，違之則為小人。居約卑事也，板築賤役也。太公起為周師，傅說去為殷相，明敷幽仄，惟才是與。逮於二漢，茲道未華。胡廣累世農夫，致位公相，黃憲牛醫之子，名動京師。胡廣字伯始，安帝時舉孝廉，且士子居朝，咸有職。還僕射司空黃憲字叔度，業雖七葉珥貂，見崇西漢，而侍中身奉奏事，又分掌御服，東方朔為黃門侍郎，執戟殿下，都縣掾吏金出豪家，負戈宿衛，皆由勢族，非若晚代分為二途者也。

漢末喪亂，魏武始基，軍中倉卒，權立九品，蓋以論人才優劣，非謂世俗高卑。魏陳羣立九品之制，因此相沿，遂為成法。自魏至晉，莫之能改。州郡正以才品人，而舉世人才升降，蓋寡徒以憑藉世資，用相陵駕。郡置中正，高下州置州，都正俗士，斟酌時宜，品目少多，隨事俯仰。劉毅所云下品無高門，上品無賤族者也。歲月遷訛，斯風漸篤。凡厥衣冠，莫非二品。莫非二品，自此以還，遂成卑庶。周漢之道，以智役愚，臺隸參差，用成等級。魏晉以來，以貴役賤，士庶之科，較然有辨。夫人君

文苑選載

卷之十

十四

此下言稱  
中微之

說韓咄  
通人

叔衡

南面九重與絕陪奉朝夕義隔卿士階閣之宜有  
司存既而恩以狎生信由恩固無可憚之姿有易親  
之色孝建泰始主威獨運孝建宋武帝年號空置百  
司權不外假而刑政糾雜理難通通耳目所寄事歸  
近習賞罰之要是謂國權出納王命由其掌握於是  
方塗結軌輻輳同奔人主謂其身卑位薄以為權不  
得重曾不知鼠憑社貴狐藉虎威外無逼主之嫌內  
有專用之功勢傾天下未之或悟挾朋樹黨政以賄  
成鉄鉞瘡痍構於牀第音子之曲服冕乘軒坐於言笑  
文選越裁卷之十十五

之下南金北彘來悉方艚素緣丹珀至皆兼兩兩車  
西京許史蓋不足云晉朝王石未或能比王愷及太  
宗晚運慮經盛衰明帝權倖之徒憎憚宗戚欲使幼  
主孤立永竊國權構造同異與樹禍隙帝弟宗王相  
繼屠戮民忘宋德雖非一塗寶祚夙傾實由於此嗚  
呼漢書有恩澤侯表又有佞倖傳今采其名列以為  
恩倖篇云  
恩澤佞倖係一時所柄用非勲非舊非閹非戚此  
輩九閹之上信猜迎吠不由其寶則君門萬里按

宋之恩倖如戴法興阮佃夫王道隆輩俱非由憑  
藉世資而得者今休文此論前半篇似咎勳晉以  
來用人專論門第故其獎至于下品無高門上品  
無寒族至人君南面以下單言恩倖勢賤赫濯之  
害于高門賤族之故絕不置一詞其意實謂宋世  
近習皆非世族故多不得其人耳似此則又論門  
第為當然漢世張辟疆係子房之子乃贊成呂后  
之變於為待中之日則世族更何可恃此中殊次  
權衡大抵隱侯詩品既卑而史才更非其所長也  
文選越裁卷之十十六

通高紀

班固

皇矣漢祖纂堯之緒實天生德聰明神武秦人不綱  
綱漏於楚爰茲發迹斷蛇奮旅神毋告符朱旗乃舉  
粵蹈秦郊嬰來稽首革命創制三章是紀應天順民  
五星同晷項氏畔換黜我巴漢西土宅心戰士憤怨  
乘弊而運席捲三秦割據河山保此懷民股肱蕭曹  
社稷是經爪牙信布腹心良平恭行天罰赫赫明明  
一百二十字括盡漢祖起兵及踐祚一十二載開  
創事業唐人于季子詩曰百戰方夷項三章且代  
文選述載參之十十七

秦功歸蕭相國氣盡成夫人故古今詠高帝者包  
舉有包舉之妙此贊是也簡盡有簡盡之妙于季  
子詩是也

後漢書光武紀贊

范曄

贊曰炎政中微大盜移國九縣騰廻三精霧塞九縣  
猶三精民厭淫許神恩反德世祖誕命靈昭自甄沈  
機先物深署緯文尋邑百萬貔虎爲羣長轂雷野高  
旌雲英威既振新都自焚虔劉庸代紛紜梁趙庸  
公孫述代彭寵梁王劉永據  
三河未澄四關重據  
三河未澄四關重據  
朱鮪據洛陽赤眉據長安  
神旌乃顧通行天討金  
湯失險車書共道靈慶既啟人謀咸贊明明廟謀赴  
趙雄斷於赫有命系我皇漢

東漢書光武紀贊

范曄

春陵佳氣乘時龍而御天自非銅馬帝操弓挾矢  
之能石勒遇光武則金驅中原遇高祖與韓彭比  
肩而北面固知世祖之武不及高帝遠甚乃贊中  
盛言昆陽邯鄲戰蹟不及司隸威儀蓋新蛇夜哭  
以武始班述高帝文德偏多嘉元臺生以文始范  
紀世祖武功爲最皆燦五色石筆法也

王褒

褒旣爲益州刺史王褒作中和樂職宣布之詩又作  
論名曰四子講德以明其意焉

微斯文學問於虛儀夫子曰蓋聞國有道貧且賤焉耻也今夫子閉門距躍專精趨學有日矣幸遭聖主平世而久懷寶是伯牙去鍾期而舜禹通帝堯也於是欲顯名號建功業不亦難乎夫子曰然有是言也是欲顯名號建功業不亦難乎夫子曰然有是言也夫蚊蠱終日經營不能越階序附驥尾則涉千里攀鴻翻則翔四海僕雖鄙頑願從足下雖然無介紹之

文選越載

十

道何由而自達哉文學曰何爲其然也昔甯戚商歌以干齊桓越石負芻而寤晏嬰越石父有罪爲人負芻晏子解左驂贖之非有積素累舊之歡皆塗覲卒遇而以爲親者也故毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫姆倭倪善譽者不能掩其醜苟有至道何必介紹夫子曰咨夫特達而相知者千載之一遇也招賢而處友者衆士之常路也是以空柯無刃公輸不能以斲但懸曼轡滿苴不能以射故磨騰撇波而濟水不如乘舟之速也衝蒙涉困而致遠未若遵塗之疾也才蔽於無人行衰於

為潘左一  
號創始

中和者言  
政治和平  
也樂職者  
言百官各  
得其職也  
宣布者德  
化普治徧

千四海也  
夷既爲作  
詩復爲讀  
傳前王業  
因義發林  
上乃  
徵發既至  
詔服爲取  
主傳賢臣  
頌頌之極  
君陳大夫

寡黨此古今之患。唯文學慮之。於是相與結侶。攜手俱游。求賢索友。歷于西州。有二人焉。乘輅而歌。倚輶而聽之。嗟。媛舒釋曲。折不失節。問歌者爲誰。則浮游先生陳丘子者也。於是以士相見之禮友焉。文學夫子降席而稱曰。俚人不識。寡見渺聞。曩從末路。望聽玉音。竊動心焉。敢問所歌何詩。浮游先生陳丘子曰。所謂中和樂職宣布之詩。益州刺史之所作也。刺史見太上聖明。股肱竭力。德澤弘茂。黎庶和睦。天人金應。屢降瑞福。故作三篇之詩。以歌咏之也。昔周公詠

卷之十

二子

文王之德而作清廟。建爲頌首。吉甫歎宣王穆如清風。列於大雅。夫世衰道微。僞臣虛稱者。殆也。世平道明。君子不宜者。鄙也。故自刺史之來也。宣布詔書。勞來不怠。令百姓徧曉聖德。莫不霑濡。靡眉耆耆之老。咸愛惜朝夕。願濟須臾。觀大化之淳流。於是皇澤豐沛。主恩滿溢。百姓歡欣。中和感發。是以作歌而詠之也。傳曰。詩人感而後思。思而後積。積而後滿。滿而後作。言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故詠歌之。詠歌之不足。故手之舞之。足之蹈之也。此臣子之常義。



此等諸聖  
主得賢臣  
頌德製用  
在司馬相  
如決無此  
與

制奏奏  
似祖此

也於是乃始講德文學夫子曰昔成康之世君之德與臣之力也先生曰非有聖智之君惡有甘棠之臣故虎嘯而風寥戾龍起而致雲氣蟋蟀俟秋吟浮游出以陰易曰飛龍在天利見大人鳴聲相應仇偶相從人由意合物以類同是以聖主不徧窺望而視以明不殫傾耳而聽以聰故千金之裘非一狐之腋大厦之材非一丘之木太平之功非一人之畧蓋君為元首臣為股肱明其一體相待而成三代而上皆有師傳五伯以下各自取友齊桓有管鮑隰齊九合諸

文選越裁

三

侯一匡天下晉文公有舅犯趙衰取威定霸以尊天子秦穆有王山五穀王穆攘却西戎始開帝緒楚莊有叔孫子反叔孫兼定江淮威震諸夏勾踐有種蠡泄庸剋滅強吳雪會稽之耻魏文有段干田翟秦人寢兵折衝萬里燕昭有郭隗樂毅夷破強齊困閔於莒夫以諸侯之細功名猶尚若此而况帝王選於四海羽翼百姓哉先生獨不聞秦之時耶達三王背五帝滅詩書壞禮義信任羣小憎惡仁智詐僞者進達佞淺者容入宰相刻峭大理峻法處位而任政者

文選越裁  
如鈔不及  
如鈔不及

宣紀匈奴  
王即東來  
侯文曰送  
王先賢  
將人聚焉  
侯來降文  
單于關氏  
子孫第  
及時諸  
單于名王  
以下將王  
萬人來降  
神胡氏  
北漢其

文選越裁

三

皆短於仁義長於酷虐狼犖虎攫懷殘秉賊其所隔蒞莫不肌栗懼伏吹毛求疵並施螫毒百姓怔忡無所措其手足噉噉愁怨遂亡秦族是以養難者不畜馴牧獸者不育豺樹木者憂其蠹保民者除其賊故大漢之為政也崇簡易尚寬柔進淳仁舉賢才上下無怨民用和睦今海內樂業朝廷淑清天符既章人瑞又明品物咸亨山川降靈鳳凰來儀羣鳥並從神雀仍集麒麟自至甘露滋液嘉禾櫛比大化隆洽男女條暢家給年豐咸則三壤豈不盛哉文學夫子曰天符既聞命矣敢問人瑞先生曰匈奴者百蠻之最強者也天性驕蹇習俗桀暴賤老貴壯氣力相高業在攻伐事在獵射兒能騎羊走箭飛鏃逐水隨畜都無常處鳥集獸散往來馳騁周流曠野以濟嗜欲其未和則弓矢鞍馬播種則扞弦掌拊收秋則奔狐馳兎獲刈則顛倒殢仆追之則奔遁釋之則為寇是以三王不能懷五伯不能綏驚邊忮士屢犯芻蕘詩人所歌自古患之今聖德隆盛威靈外覆日逐卑國而歸德單于稱臣而朝賀乾坤之所開陰陽之所接編

結沮顏焦齒臍鬚髮黥首文身裸袒之國靡不奔走貢獻歎欣來附婆娑謳吟鼓腋而笑夫鴻鈞之世何物不樂飛鳥翕翼泉魚奮躍是以刺史感愍紆音而詠至德鄙人黠淺不能究識敬遵所聞未克殫焉於是二客醉於仁義飽於盛德終日仰歎怡澤而悅服

西漢好諛自武帝始諛臣諛一勸百自司馬長卿始宣帝因之遂有子淵中和樂職宣布詩子淵爲刺史以諛天子者也四子講德論子淵諛天子因

以諛刺史王襄薦褒宣帝擢褒是上下交相諛也講德多言祥瑞又爲符命作偏子雲遂襲之以諛新皆文妖耳至其文數千言不過贊揚刺史歌詠上德爲至忠乃故造連山曲水無數蒼翠波瀾講德奇四子講德更奇古人觸意成文即可傳于後世在今不以爲誕卽以爲俚矣

文選越裁卷之十 三十三

王命論

班彪

昔在帝堯之禪曰咨爾舜天之曆數在爾躬舜亦以命禹舜於禪契咸佐唐虞光濟四海奕世載德至於湯武而有天下雖其遭遇異時禪代不同至於應天順人其揆一焉是故劉氏承堯之祚氏族之世著於春秋唐據火德而漢紹之爲孔甲象龍遂爲范氏士會奔秦後歸晉始起沛澤則神母夜號以彰赤帝之符由是言之帝王之祚必有明聖顯慈之德豐功厚利積累之業然後精誠通於神明流澤加於生民故能爲鬼神所福遷天下所歸往未見運世無本功德不紀而得崛起在此位者也世俗見高祖興於布衣不達其故以爲適遭暴亂得奮其劍遊說之士至此天下於逐鹿幸捷而得之不知神器有命不可以智力求悲夫此世之所以多亂臣賊子者也若然者豈徒聞於天道哉又不觀之於人事矣夫饑饉流隸飢寒道路思有稬糠擔石之蓄所願不過一金終於轉死溝壑何則貧窮亦有命也况乎天子之貴四海之富神明之祚可得而妄處哉故雖遭羅厄會竊其權

引三母隱  
朕見智出  
婦人下  
神武仁明  
知人善任  
乃竭天下  
之要事

文選越載

卷之十

壬五

應之說特  
爲院醫  
設耳非叔  
波本論

高祖雲從  
王姬武負  
賞酒王姬  
王家之姬  
也俗謂老  
大母爲負

武王武家  
之母也而  
有義高祖  
衆弄張

愚入習識  
劉氏姓號  
而謁漢家  
復與賁矣  
下禁失其  
鹿則希運  
而羈之時  
人復和漢  
乎

文選秘載

卷之十

来

叔皮說醫不用旋去河西卒爲寶融畫策專意東向識時務者卽所以知天命歟

齊足而企馳。以此相服。亦良難矣。蓋君子審己以度人。故能免於斯累。而論作文。王粲長於詞賦。徐幹時有齊氣。然粲之匹也。齊俗文體舒緩如粲之初征。登樓槐賦。征思幹之玄猿漏卮圖扇。橘賦。雖張蔡不過也。然於他文未能稱是。琳瑯之章表書記。今之雋也。應瑒和而不壯。劉楨壯而不密。孔融體氣高妙。有過人者。然不能持論。理不勝辭。至于雜以嘲戲。及其所善。楊班儔也。常人貴遠賤近。向聲背實。又患闇于自見。謂己爲賢。夫文本同而末異。蓋奏論宜雅。書論宜理。銘誄

詩賦欲盡  
則林情盡  
有所祖  
文以象  
去固優  
其氣之  
清濁不  
力強而  
更非深  
斯道者  
能近此

志子惜日  
初可發  
誌其胸

尚實詩賦欲麗此四科不同故能之者偏也惟通才  
能備其體文以氣為主氣之清濁有體不可力強而  
致譬諸音樂曲度雖均節奏同檢至于引氣不齊巧  
拙有數雖在父兄不能以移子矣蓋文章經國之大  
業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止乎其身二者  
必至之常期未若文章之無窮是以古之作者寄身  
於翰墨見意於篇籍不假良史之詞不託飛馳之勢  
而聲名自傳於後故西伯幽而演易周旦顯而制禮  
不以隱約而弗務不以康而加思夫然則古人賤  
文選越裁  
卷之十  
三九  
尺璧而重寸陰懼乎時之過已而人多不勉力貧賤  
則懾於飢寒富貴則流於逸樂遂營目前之務而遺  
千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷  
化斯志士之大痛也融等已逝惟幹者論成一家言  
文章如河挹水如管應律深而無窮變而莫測作  
者握三寸弱翰顧欲使終賈杜口楊馬結舌今古  
皆然即子建亦時時道及之至評論文品以氣爲  
先其中工拙之數隆污之故遲暮之感所謂個中  
人能道個中事子桓陳思真難兄難弟者矣

六代論

曹 問

昔夏殷周之歷世數十而秦二世而亡何則三代之  
治與天下共其民故天下同其憂秦王獨制其民故  
危而莫救夫與人共其樂者人必憂其憂與人同  
其安者人必拯其危先王知獨治之不能久也故與  
人共治之知獨守之不能固也故與人共守之兼親  
疎而兩用參同異而金進是以輕重足以相鎮親疎  
足以相衛并兼路塞逆節不生及其衰也桓文帥禮  
苞茅不貢齊師伐楚宋不城周晉戮其宰王綱弛而  
復張諸侯傲而復肅二霸之後寢以陵遲吳楚憑江  
負固方城雖心希九鼎而畏迫宗姬姦情散於胸懷  
逆謀消於唇吻斯豈非信重親戚任用賢能枝葉碩  
茂本根賴之與自此之後轉相攻伐吳并于越晉分  
爲三魯滅于楚鄭兼于韓暨乎戰國諸姬微矣唯燕  
衛獨存然皆弱小西迫強秦南畏齊楚憂於亡亡匪  
遑相恤至於王赧降爲庶人猶枝幹持得居虛位  
海內無主四十餘年秦藉勢勝之地躡諸許之衝征  
伐門東盡食九國至於始皇乃定天位  
主三千  
年於秦

聖五十五  
至周七  
五十六年  
昭襄王  
孝文王  
一年而卒  
莊襄王  
四年而卒  
子政立  
十六年始  
併天下  
始置縣  
下無手  
也  
三十五年

此引淳子  
越下引刻  
向象身  
影

同氣  
離

力若此豈非深根固蒂不拔之道乎易曰其亡其亡繫於苞桑周德其可謂當之矣秦觀周之弊將以為以弱見奪於是廢五等之爵立郡縣之官棄禮樂之敬任苛刻之政子弟無尺寸之封功臣無立錫之土內無宗子以自異輔外無諸侯以為藩衛譬猶芟刈股肱獨任胸腹浮舟江海捐棄楫櫂觀者為之寒心是時淳于越諫曰臣聞殷周之王封子弟功臣千有餘人今陛下君有四海而子弟為匹夫卒有田常六卿之臣而無輔弼何以相救事不師古而能長久者文襄載  
三十一  
非所聞也始皇聽李斯偏說而絀其義至身死之日無所寄付委天下之重於凡夫之手託廢立之命於奸臣之口至今趙高之徒誅勳宗室胡亥少習刻薄之教長遵凶父之業不能改制易法寵任兄弟而乃師謨申商諮謀趙高自幽深宮委政讒賊身殘望夷求為黔首而不可得郡國離心眾庶潰叛勝廣唱之于前劉項斃之于後向使始皇納淳于之策抑李斯之論割裂州國分王子弟封三代之後報功臣之勞士有常君民有定主枝葉相扶首尾為用雖使子孫

漢書  
卷一百一十五  
地理志  
第五十五

漢書  
卷一百一十五  
地理志  
第五十五

漢書  
卷一百一十五  
地理志  
第五十五

漢書  
卷一百一十五  
地理志  
第五十五

漢書  
卷一百一十五  
地理志  
第五十五

漢書  
卷一百一十五  
地理志  
第五十五

有失道之行時人無湯武之賢奸謀未發而身已屑修何區區之陳項而復得措其手足哉故漢祖奮三尺之劍驅烏集之眾五年之中而成帝業自開關以來其興功立勳未有若漢祖之易者也天伐深根者難為功摧枯朽者易為力理勢然也漢鑒秦之失封植子弟及諸呂擅權圖危劉氏而天下所以不傾動百姓所以不易心者徒以諸侯強大磐石膠固東牟朱虛授命於內齊代吳楚作衛於外故也向使高祖踵亡秦之法忽先王之制則天下已傳非劉氏有也文襄載  
三十一  
然高祖封建地過古制大者踰州兼域小者連城數千上下無別權侔京室故有吳楚七國之患賈誼曰諸侯強盛長亂起奸夫欲天下之治安莫若眾建諸侯而少其力今海內之勢若身之使臂臂之使指則下無背叛之心上無誅伐之事文帝不從至于孝景徇用晁錯之計削黜諸侯親者怨恨疎者震恐吳楚倡謀五國從風兆發高祖身成文景由寬之過制急之不漸故也所謂末大必折尾大難掉尾同於體猶或不從況乎非體之尾其可掉哉武帝從主父之策

為劉宗

亦曰不

微

此語意  
宗廟主  
不為亦  
外兵孫  
中如列  
事何足

下推恩之令自是之後齊分為七趙分為六淮南三  
割梁代五分遂以陵遲子孫微弱衣食租稅不豫政  
事或以耐金免創或以無後國除至于成帝王氏擅  
朝劉向諫曰臣聞公族者國之枝葉枝葉落則本根  
無所庇廕方今同姓疏遠母黨專政排擯宗室孤弱  
公族非所以保守社稷安國嗣也其言深切多所  
稱引成帝雖悲傷歎息而不能用于平哀平異姓秉  
權假周公之事而為田常之亂高拱而竊天位一朝  
而臣四海漢宗室王侯解印綬綬貢奉社稷猶懼不  
支遂遂載不卷之十

得為臣妾或乃為之符命頌莽恩德豈不哀哉由斯  
言之非宗子獨忠孝於惠文之間而叛逆於哀平之  
際也徒以權輕勢弱不能定爾爾光武皇帝挺不  
世之資禽王莽於已成紹漢嗣於既絕斯豈非宗子  
之力耶而曾不鑒秦之失策襲周之舊制踵亡國之  
法而僥倖無疆之期至于桓靈閹豎執衡朝無死難  
之臣外無同憂之國君孤立於上臣弄權於下本末  
不能相御身手不能相使由是天下鼎沸姦凶金爭  
宗廟焚為灰燼宮室變為藁葬居九州之地而身無

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

卷一百一

魏晉書

安處悲夫我太祖掃除凶逆剪滅鯨鯢迎帝西京定  
都頴邑魏昭勸都頴川漢氏奉天禪位大魏之興於  
今二十有四年矣觀五代之存亡而不用其長策睹  
前車之傾覆而不改其轍迹子弟王空虛之地君不  
使之民宗室寘於閭閻不聞邦國之政權均匹夫勢  
齊凡庶四無深根不拔之固外無磐石宗盟之助非  
所以安社稷為萬代之業也且今之州郡牧守古之  
方伯諸侯皆跨有千里之土兼軍武之任或比國數  
入或兄弟金據而宗室子弟曾無一人聞厠其間與  
支遂遂載不卷之十

相維持非所以強幹弱枝備萬一之慮也今之用賢  
或超為名都之主或為偏師之帥而宗室有文者必  
限小縣之宰有武者必置百人之上夫使廉高之士  
畢志於衡輓之內才能之人耻與非類為伍非所以  
勸進賢能褒異宗族之禮也夫泉竭則流涸根朽則  
葉枯枝繁者根蔭條落者本孤故語曰百足之蟲至  
死不僵扶之者眾也墉基不可倉卒而成威名不可  
一朝而立皆為之有漸建之有素譬之種樹久則深  
固其根本茂盛其枝葉若造次徙於山林之中植於

亦不

宮闕之下雖墜之以黑墳煖之以春日猶不救於枯槁何暇繁育哉夫樹猶親戚土猶士民建置不久則輕下慢上平居猶懼其離叛危急將如之何是以聖王安而不逸以慮危也存而設備以懼亡也故疾風卒至而無摧拔之憂天下有變而無傾危之患矣

封建之論王綰李斯陸機柳宗元輩辨之最詳不過得失相半耳周過其曆秦不及期遂以此爲封建不封建定案亦未必然大抵周家忠厚開國以天下之士公天下之人五等之封凡一千七百七

文選選載

三

十三國同姓者不過五十有餘其餘皆異姓及襲前代爵號耳只此公天下之心自足維持曆祚於八百至漢則不然初則裂土封韓彭英盧輩非漢之功臣不得王數年之間反者九起於是族滅異姓悉取其地王同姓子弟如荆吳齊楚淮南之類迨七國叛誅復悉絕疏屬而以王親屬子弟是封建之私心與郡縣之私心等耳反呂爲漢當時豈無平勃之功東牟朱虛何如吳濞楚戊也至莽卓之際咸由同姓寡弱固矣晉氏宗藩外握兵權內

文選選載

三

掌朝柄然八王首難同室操戈卒召陸沉之禍梁武帝孫專制一方侯景變起各擁重兵兄弟疑忌相棄君父終于滅亡則垣藩屏翰又何以稱焉但魏氏子弟寄地空名而無其實又禁防壅隔同于囹圄且每歲遷徙王侯思爲布衣而不可得則于同姓太似傷殘罔此論愷惻肫懇練達雄暢實不減賈大傳過秦論所謂枝繁根蔭條落本孤等語於司馬氏大有關痛癢使當時選擇如中山王衮輩受以維城之寄則三少帝之祚未必如是之促

惜乎曹芳之不能用也豈天厭篡逆之系故奪其魄使之忘生骨肉耶



養生論

嵇康

變然而起  
養法不難

事以年一  
高年不誤  
神氣所經  
神之所經  
神之所經

養法不難

上虞縣志  
嵇康  
養生論  
卷之十

今夫服藥求汗或有弗獲而愧情一集渙然流離終  
朝未餐則鬱然思食而曾子啣哀七日不饑夜分而  
坐則低迷思寢內懷殷憂則達旦不瞑由此言之精  
神之於形骸猶國之有君也神躁於中而形喪於外  
猶君昏於上國亂於下也夫為稼於湯之世偏有一  
溉之功者雖終歸於焦爛必一溉者後枯然則一溉  
之益固不可誣也而世常謂一怒不足以侵性一哀  
不足以傷身輕而肆之是以不識一溉之益而望嘉

文選載  
卷之十

三七

穀於早苗者也吳以君可知形恃神以立神須形以  
存悟生理之易失知一過之害生故修性以保神安  
心以全身愛憎不棲於情憂喜不留於意泊然無感  
而體氣和平又呼吸吐納服食養身使形神相親表  
裏俱濟也夫田種者一畝十斛謂之良田此天下之  
通稱也不知區種可百餘斛也田種一也至于樹養  
不同則功收相懸謂商無十倍之價農無百斛之望  
此守常而不變者也且豆令人重榆令人瞑合歡蠲  
忿萱草忘憂愚智所共知也葉辛害目豚魚不養常

上虞縣志  
嵇康  
養生論  
卷之十

世所識也蝨處頭而黑麝食栢而香頸處陰而燬齒  
居晉而黃推此而言凡所食之氣薰性染身莫不相  
應故神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之理  
因輔養以通也而世人不察惟五穀是見聲色是耽  
目惑玄黃耳務淫哇滋味煎其府藏醴醢其腸胃  
香芳腐其骨髓喜怒悖其正氣思慮銷其精神哀樂  
殃其平粹夫以蕞爾之軀攻之者非一塗易竭之身  
而內外受敵積微成損積損成衰從衰發自從白得  
老從老得終而不知慎衆險于未兆是猶極侯抱將

文選載  
卷之十

三

死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日為病之始也  
害成於微而救之於著故有無功之治馳騁常人之  
域故有一切之膏嘗聞養生之事則斷以所見謂之  
不然其次狐疑雖少庶幾莫知所由其來自力服藥  
半年一年勞而未驗志以厭衰中路復廢或益之以  
獻澮而泄之以尾間欲坐望顯報者或抑情忍欲割  
葉榮願而嗜好常在耳目之前所希在數十年之後  
又恐兩失內懷猶豫心戰於內物誘於外交除相傾  
如此復敗者夫至物微妙可以理知難以目識譬猶

非獨養生  
凡養生者  
必先養心  
心不妄動  
則氣自平  
氣平則神  
神清則身  
身健則壽  
壽長則德  
德厚則福  
福至則樂  
樂極則天  
天長地久  
永無疆域

豫章生七年然後可覺耳。今以躁競之心涉希靜之  
途。意速而事遲。望近而應遠。故莫能相終。夫悠悠者  
既以未效不求而求者以不專喪業。偏恃者以不兼  
無功。追術者以小道自溺。凡若此類。故欲之者萬無  
一能成也。善養生者則不然矣。清虛靜泰。少私寡欲。  
知名位之傷德。故忽而不營。識厚味之害性。故棄而  
弗顧。外物以累心不存。神氣以醇白。獨著曠然無憂。  
寂然無慮。又守之以一。養之以和。然後微以靈芝。潤  
以醴泉。晞以朝陽。綏以五絃。忘歡而後樂足。遺生而  
後身存。若此以往。庶可與羨門比壽。王喬爭年。何爲  
其難及哉。

養生之計

三九

戶樞不蠹。溫禱生隙。頤神養性。非尸居塊然之謂  
也。長生者濟物而忘其身。忘其身而身不怠。是爲  
善攝。昔人譬之牧羊。視其後者而鞭之。單豹養于  
內。而虎傷于外。張毅養於外。而火疾攻其內。此二  
者不鞭其後者也。叔夜悟養生之理。識桓侯將死  
之候。非始于覺痛之日。乃終陷于世網而不知。是  
時單豹之虎。而抱張毅之薪。方自謂功收。十能亦  
愚矣。

夫治亂運也。窮達命也。貴賤時也。其所以相遇也。不  
求而自合。其所以相親也。不介而自親。夫黃河清而  
聖人生。里社鳴而聖人出。羣龍見而聖人用。故伊尹  
有莘氏之媵臣也。而阿衡於商。太公渭濱之賤老也。  
而尚父於周。百里奚在虞。而虞亡。在秦。而秦霸。非不  
才于虞。而才于秦也。張良受黃石之符。誦三畧之說。  
以游於羣雄。其言也。如以水投石。莫之受也。及其遭  
漢祖也。其言也。如以石投水。莫之逆也。非張良之拙

運命論

李康

說於陳項。而巧言於沛公也。然則張良之言一也。不  
識其所以合離合離之由。神明之道也。孔子曰。清明  
在躬。氣志如神。嗜欲將至。有開必先。天降時雨。山川  
出雲。詩云。惟嶽降神。生甫及申。惟申及甫。惟周之翰。  
運命之謂也。豈惟與主亂亡者亦如之焉。幽王之惑。  
褒女也。妖始於夏庭。曹伯陽之獲公孫瓚也。徵發於  
社宮。叔孫豹之驢豕牛也。禍成於庚宗。吉凶成敗。各  
以數至。咸皆不求而自合。不介而自親矣。昔者聖人  
受命河洛。曰以文命者。七九而衰。以武興者。六八而

之命上言  
此下言  
與武王也

此下又言  
孔子而甲  
言也

謀文命文王武王及成王定鼎於郊廓卜世三十卜年  
八百天所命也故自幽厲之間周道大壞二霸之後  
禮樂陵遲文薄之弊漸於靈景辨詐之偽成於七國  
酷烈之極積於亡秦文章之貴棄於漢祖雖仲尼至  
聖顏冉大賢揖讓於規矩之內閭閻於洙泗之上不  
能遏其端孟軻孫卿體二希聖二希聖也從容正道  
不能維其末天下卒至於溺而不可援夫以仲尼之  
才也而器不周于魯衛以仲尼之辨也而言不行於  
定哀以仲尼之謙也而見忌於子西以仲尼之仁也

文選選載

卷之十

聖上

而取譬於桓魋以仲尼之智也而屈厄於陳蔡以仲  
尼之行也而招毀於叔孫應聘七十國而不一獲其  
主其不遇也如此及其孫子思希聖備體而未之至  
封已養高勢動人主其所游歷諸侯莫不結駟而造  
門雖造門猶有不得賓者焉其徙于夏升堂而未入  
於室者也退老於家魏文侯師之西河之人肅然歸  
德比之於夫子而莫敢間其言故曰治亂運也窮達  
命也貴賤時也而後之君子區區於一主歎息於一  
朝屈原以之沈湘賈誼以之發憤不亦過乎然則聖

此下言  
聖人知命

此下言  
險微之  
以見不  
安命者之  
無益

張目略  
視之也

謂得微  
使人各所  
之心深歎  
水釋

人所以為聖者蓋在乎樂天知命矣故遇之而不怨  
居之而不疑也其身可抑而道不可屈其位可排而  
名不可奪譬如水也通之斯為川焉塞之斯為淵焉  
升之於雲則雨施沈之於地則土潤體清以洗物不  
亂於濁受濁以濟物不傷其清是以聖人處窮達如  
一也凡希世苟合之士遺條戚施之人俛仰尊貴之  
顏逶迤勢利之間意無是非贊之如流言無可否應  
之如響以闕看為精神以向背為變通勢之所集從  
之如歸市勢之所去棄之如脫遺其言曰名與身孰

文選選載

卷之十

聖上

親也得與失孰賢也榮與辱孰珍也暇然自以為  
得矣蓋見龍逢比干之亡其身而不惟飛廉惡來之  
滅其族也蓋知伍子胥之錮鏤于吳而不戒費無忌  
之誅夷於楚也蓋護汲黯之白首於主爵而不懲張  
湯牛車之禍也湯後自殺以牛車載喪歸蓋笑蕭望之跋躓於前  
而不懼石顯之絞縊于後也故夫達者之策也亦各  
有盡矣曰凡人之所以奔競於富貴何為者哉若夫  
立德必須貴乎則幽厲之為天子不如仲尼之為陪  
臣也必須勢乎則王莽董賢之為三公不如楊雄仲

舒之聞其門也必須富乎則齊景之千駟不如顏回

原憲之約其身也其為實乎則執杓而飲河者不過

滿腹棄室而灑雨者不過濡身過此以往弗能受也

其為名乎則善惡書於史策毀譽流於千載賞罰懸乎天道吉凶灼乎鬼神固可畏也將以娛耳目樂心意乎譬命駕而遊五都之市則天下之貨畢陳矣蹇裳而涉汶陽之丘則天下之稼如雲矣椎髻而守敖庾海陵之倉則山坻之積在前矣扳衽而登鍾山藍田之土則夜光璵璠之珍可觀矣夫如是也為物甚多矣

文選卷之十 卷之十 四三

眾為已盡寡不受其身而嗇其神風驚塵起散而不止六疾待其前五刑隨其後利害生其左攻奪出其右而自以為見身名之親疎分榮辱之客主哉天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以正人曰義故古之王者蓋以一人治天下不以天下奉一人也古之仕者蓋以官行其義不以利冒其官也古之君子蓋耻得之而弗能治也不耻能治而弗得也原乎天人之性核乎邪正之分權乎禍福之門終乎榮辱之算其昭然矣故君子舍彼取此

古今言運命者卒為運命所限委之無可奈何之數終不免戚戚之心復有希冀行險徼倖之念此妙在說得樂天知命實際處覺聖賢公伯寮其如命何臧氏之子焉能使予不過哉道理於我真有開切萬鍾何加一瓢不改位置我身于坦蕩蕩之地不待消遣安排而我之真樂自在讀此等文大有益于性情非事雕章繪采徒資漁獵詞華云爾

文選卷之十 卷之十

四四

辨命論 并序

劉峻

至上帝與諸名賢言及管輅主上梁武帝也管輅字公明平原人舉秀才嘗歎曰天與我才不與我壽恐四歎其有奇才而位不達時有在赤墀之下豫聞斯議歸以告余余謂士之窮通無非命也故謹述天旨因言其致云

臣觀管輅天才英偉珪璋特秀實海內之名傑豈日者卜祝之流乎而官止少府丞年終四十八天之報施何其寡歟然則高才而無貴仕饔餐而居大位自古所歎焉獨公明而已哉故性命之道窮通之數天

文選卷之十

四十五

開紛綸莫知其辨仲任微其源子長闡其惑仲任王言有死生壽夭之命亦有貴賤貧富之命命當貧賤雖富貴之猶涉患禍命當富貴雖貧賤之猶逢福善司馬遷伯夷傳云命當富貴雖貧賤之猶逢福善所謂天道是邪非邪至於賜冠冕膺必以懸天有期鼎貴高門則曰惟人自召論衡曰命懸于天左傳饒謹昨異端斯起蕭遠論其本而不暢其流子玄語其流而未詳其本李蕭遠作運命論言治亂在天嘗試言之曰夫道生萬物則謂之道生而無主謂之自然自然者物見其然不知所以然同焉皆得不知所

無享壽之心死之豈虔劉之志墜之淵泉非其怒并之霄漢非其悅則謂之命命也者鬼神莫能豫聖哲不能謀觸山之力無以抗倒日之誠弗能感其工氏山天柱折地維絕魯陽公與韓殷日暮不勝公摩戛日返三舍短則不可緩之於寸陰長則不可急之於箭漏至德未能踰上智所不免是以放勳之世浩浩襄陵天乙之時焦金流石文公噫其尾宜尼終其體顏回敗其叢蘭冉耕歌其采芣伯牛歌夷叔斃淑媛之言子輿困臧倉之訴伯夷叔而食有婦人謂之曰此亦聖哲且猶若此而況庸庸周之草木也於此聖哲且猶若此而況庸庸者乎至乃伍員浮屍於江流三閭沉骸于湘渚賈大夫沮志於長沙馮都尉皓髮於郎署君山鴻漸鐵羽儀於高雲桓譚字君山拜議郎以非關於風穴此豈才不足而行有遺哉近世有沛國劉歙歙弟璉金一時秀士也皆毓德於衡門並馳聲於天地而官有微於侍郎位不登於執戟相次祖落宗祀無饗因斯以言昔之玉質金相英髦秀達韞奇才而莫用微草木以共彫湮滅而無聞者豈可勝道哉此則宰衡之與皂隸容彭之與殤子容成彭祖皆壽也荷頓

弟選字  
謝文美  
字召入  
東晉書  
中其家  
室惟友

富貴得  
天壽如  
屋之命  
然至生  
和皆命  
不有知  
則知中  
相與也  
車上高

口也  
應言正  
言又禮

詞教都雅

之與黔婁陽文之與敦洽陽文美女咸得之於自然敦洽醜婦

不假道於才智故曰死生有命富貴在天其斯之謂

矣然命體周流變化無一或先號後笑或始吉終凶

或不召自來或因人以濟交錯糾紛迴環倚伏非可

以一理徵非可以一途驗而或者賭湯武之龍躍謂

戡亂在神功聞孔墨之挺生謂英膚檀奇響視韓彭

之豹變謂鷙猛致人爵見張桓之朱紱謂明經拾青

紫豈知有力者負之而趨乎夫靡顏膩理哆囁顧頽

形之異也朝秀晨終龜鶴千歲年之殊也聞言如響

文選卷之十

卷之十

卷之十

智昏救麥神之辨也同知三者足乎造化榮辱之境

獨曰由人是知二五而朱熹于十也龍犀日角帝王

之表河目龜文公侯之相撫鏡知其將刑壓紐顯其

膺錄張裕知相術每臨鏡自知將刑楚恭王有玉

當璧而拜者神所立也星虹樞電昭聖德之符夜

哭聚雲鬱興王之瑞少昊生大星如虹下流華渚皆

兆發于前期渙汗于後葉若謂驅馳虎豹尺劍入紫

微升帝道則未達宵冥之精神明之數矣空其

變成洪川歷陽之都化為魚蟹伊尹伊居干鉅水之

天祚命有

生人之

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

楚師

出水則東走明日視日出水東走十里顧其邑盡為

水因化為空桑歷陽有老嫗有兩書生過之謂曰此

當沒為湖視城門有血即走嫗數往視門吏偽楚師

以血塗門嫗即走走上山城果沒今巢湖是也楚師

屠漢卒唯河鯁其流秦人坑趙士沸聲若雷震火炎

崑岡礫石與琬琰俱焚嚴霜夜零蕭艾與芝蘭共盡

雖遊夏之英才伊顏之殆庶焉能抗之哉或曰明月

之珠不能無額夏后之璜不能無考故亭伯死于縣

長相如卒於園令崔駰字季伯才非不傑也主非不

文選卷之十

卷之十

卷之十

入牧豕淄原見棄州郡設令忽如過隙湓死霜露其

為詬耻豈惟馬之流乎及至開東閣列五鼎電照風

行聲馳海外主父偃家貧北遊燕趙中山客甚田乃

皆安在何相見之晚也即拜為郎言事輒聽權傾中

外超至中大夫嘗曰大丈夫生不五鼎食死則五鼎

烹公孫弘家貧收禾海上後寧前愚而後智先非而

至丞相開東閣以延賢士

終是耶夫虎嘯風馳龍興雲屬故重華立而元凱升

辛受生而蜚廉進然則天下善人少惡人多聞主衆

明君寡若薰蕕不同器梟鸞不接翼是使清高機

踵武於雲臺之上仲容庭堅耕耘於巖石之下矣彼

孝經  
卷之十  
備員

上假說天  
命者却事  
性一載此  
又稱出書  
以爲報  
子爲修言  
特以之說  
則不得曰

我狄者人面獸心冥然鴆毒以誅殺爲道德以烝報  
爲仁義上注曰烝雖大風立於青丘鑿齒奮於華野下注曰報雖大風立於青丘鑿齒奮於華野  
比於狼戾曾何足喻大風驚鳥擊蛇類自金行不  
競天地板蕩左帶沸唇乘間電發左帶遂覆洛傾  
五都居先王之桑梓竊名號於中縣與三皇競其氓  
黎五帝角其區宇種落繁熾充勿神州嗚呼福善禍  
淫徒虛言耳然所謂命者死生焉貴賤焉貧富焉治  
亂焉禍福焉此十者天之所賦也愚智善惡此四者  
人之所行也是以素絲無恒玄黃代起鮑魚芳蘭入  
而自變故季路學於仲尼厲風霜之節楚穆謀於潘  
崇成弑逆之禍而商臣之惡盛業光於後嗣仲由之  
善不能息其結縲楚成王飲廣太子商臣商臣謀弑成王斯則  
邪正由於人吉凶在乎命或以鬼神害盈皇天輔德  
故宋公一言法星三徙發帝自剪千里來雲若使善  
惡無徵未洽斯義且于公高門以待封嚴母掃墓以  
望喪嚴延年母曰天道神明人不可獨殺我不意此老兒壯子被刑也行矣歸東海掃除墳地耳  
君子所以自強不息也如使仁而無報奚爲修善立  
名乎然荆昭德音丹雲不卷楚有雲如赤鳥夾日而飛太史請移于令尹司

早九

以非天  
天德無  
以對天  
其公上  
受天

重天  
從所  
不意  
一曰  
金主  
金主

馬王曰不穀有罪受罰天焉周宣祈雨珪璧山誓于  
稷之與宋景言同而莫應言我舜反延年殛不其東  
變種德不逮敷華之高言我舜反延年殛不其東  
陵之酷東陵謂爲善一爲惡均而禍福異其流廣與  
殊其跡蕩蕩上帝豈如是乎詩云風雨如晦鸛鳴不  
已故善人爲善焉有息哉夫食稻梁進芻豢衣狐貉  
襲冰統觀窈窕之奇舞聽雲和之琴瑟此生人之所  
急非有求而爲也修道德習仁義敦孝弟立忠貞漸  
禮樂之腴潤蹈先王之盛則此君子之所急非有求  
而爲也然則君子居正體道樂天知命明其無可奈  
何識其不由智力逝而不召求而不距生而不喜死  
而不憾瑤臺夏屋不能悅其神土室編蓬未足憂其  
慮不充調于富貴不迫迫於所欲豈有史公董相不  
遇之文乎司馬遷有悲不遇賦  
一篇之中輾轉辨賦命在天造命由人兩論總要  
歸之於天非由人造卽天亦不能自主聽之自然  
未言君子修身盡性明知其無可奈何而安之非  
造命也從來言命者未有如是之專且詳爲說竟  
是告子生之謂性食色天性也之見其於不謂性



不謂命。學問有毫釐千里之失。孟子曰：莫非命也。順受其正。順受即是造命。其一段戒謹恐懼工夫。有立乎命之先。不為命所困者。縱為善。受災為惡。受福舉不足以易吾造命之理。是之謂立命。是之謂安命。孝標不過以高才沉抑下寮。有激而言之耳。至于辨論鋒生。不容一點罅漏。使人無可置口處。晉阮脩言：無鬼神。人難之。脩曰：今人以人死為鬼。往往有見其著生時衣服。若人死有鬼。則衣服亦有鬼。耶難者不能答。今孝標之辨命。亦衣服無

文選卷之十

卷之十

手

鬼之說也。

廣絕交論

劉峻

客問主人曰：朱公叔絕交論為是乎？為非乎？公叔朱  
絕交書是  
時自晉我  
為御史威俗  
下士是  
流薄著絕交論  
則阜螽躍雕虎嘯而清風起是以王陽登則貢公喜  
罕生逝而國子悲  
王陽登朝貢公彈冠  
且心同琴瑟  
言鬱郁於蘭庭道協膠漆志婉孌於墳塋故匠人輟  
成風之妙巧伯子息流渡之雅引范張款款於下泉  
尹班陶陶於永夕  
范武與張劭為友劭卒式夢見劭  
往赴之尹與班彪  
曰吾以某日死當以某日夢式馳  
往赴之尹與班彪  
而朱益州汨染敘絕交游比黔  
首以鷹鷂鳩人靈於豺虎蒙有猜焉請辨其惑主人  
欣然而笑曰客所謂撫絃徽音未達燥濕變響張羅  
沮澤不睹雲雁高飛蓋聖人握金鏡闡風烈龍驤雙  
屈從道汗隆此朱生得玄珠於赤水謨神膚而為言  
夫組織仁義琢磨道德驪其愉樂恤其陵夷寄通靈  
臺之下遺跡江湖之上風雨急而不輟其音霜雪零  
而不渝其色斯賢達之素交歷萬古而一運也叔世  
民訛狙詐騰起谿谷不能踰其險鬼神無以究其變  
競毛羽之輕趨錐刀之末於是素交盡利交興較言



不曰名是  
而曰名  
伯明有

是日談交其流三也陽舒陰慘生民大情憂合歡離

以凶終蕭朱所以隙末而翟公方規規然勒門以箴

聖太極以  
明善為本  
由是而進  
天聖二年  
太守在任  
清名遠播  
金龜止  
代其弟止  
有宋王  
沈約遺書  
形迹之除  
東都府交  
結莫不  
友不為  
處不事

客何所見之晚乎蕭育故王丹威子以權楚朱穆昌  
言而示絕有旨哉王丹字仲回其子奔同門  
近世有樂安任坊海內髦傑早結銀黃風昭民譽樂安  
郡道文麗藻方駕曹王英特俊邁聯橫許郭類田文  
之愛客同鄭莊之好賢見一善則肝衡扼腕遇一才  
則揚袂抵掌雄黃出其唇吻朱紫由其月旦於是冠  
蓋輻輳衣裳雲合輜輶擊轡坐客恒滿蹈其闕闕若  
升闕里之堂入其隕謂登龍門之坂至于顧盼增  
其倍價斯拂使其長鳴影組雲臺者摩肩趨走丹攝  
其選越裁卷之十  
者叠迹莫不締恩狎結網繆想惠莊之清虛庶羊左  
之微烈惠施死而莊子棄戰羊及瞑目東粵歸骸洛  
浦總帳猶懸門罕漬酒之彥墳未宿草野絕動輸之  
賔漬酒餘穉事記曰朋友薨爾諸孤朝不謀夕流離  
大海之南寄命瘴癘之地自昔把臂之英金蘭之友  
會無羊舌下泣之仁寧慕邱成分宅之德叔何見  
泣而撫之耶成子過衛右宰殺臣止而賜之陳樂不  
作而送以璧成子曰賜我親我也陳樂不作告我哀  
也送以璧託我也由此觀之衛其亂矣行三十里而  
聞衛亂作右宰殺臣死之成子於是迎其妻子還其  
歸隔宅嗚呼世路何殘一至於此太行孟門云巖  
而居之

聖明帝  
立高山之頂  
歡與麋鹿同  
羣皎皎然絕  
其零濁誠耻  
之也誠畏之也

絕是以耿介之士疾其若斯裂裳裹足棄之長麓獨  
立高山之頂歡與麋鹿同羣皎皎然絕其零濁誠耻  
之也誠畏之也  
朱穆嚴誼正性其作絕交論蔡邕以為貞而孤曾  
作正交論以廣其志孝標植根潘右流寓魏庭目  
險危難僅至江左負材矜世自謂坐致雲霄而遠  
巡十稔榮惡一命其廣絕交論雖為任彥昇作孫  
叔放衣冠實自忿援引無人故耳描寫五交罵盡  
世態炎涼覺金門玉堂曲經邪實堪問東郭一切  
文選越裁卷之十  
拖裾曳履有肩膊頰頰嘔嘔面自無不卑露至  
一貧一富一貴一賤一生一死種種登膝添花墮  
因投石醜狀言之使人毛骨戰慄  
梁昭明文選越裁卷之十終

梁昭明文選越裁卷之十一

天台洪若臯虞鄰父評定

演連珠 錄九百

陸機

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物勝權而銜殆形過鏡則照窮故明主程才以效業貞臣底力而辭豐

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人冶容不悅西施之影乘馬班如不輟泰山之陰

文選越裁

卷之十一

臣聞忠臣率志不謀其報貞士發憤期在明賢是以史魚黜殞非貪瓜衍之賞禽息碎首豈要先茅之田

臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主修身則足是以三晉之強屈於齊堂之短千乘之勢弱於陽門之哭

晉平公使范昭觀齊國政景公醵之范昭起曰願得君之尊為壽晏子命撤去之范昭歸謂平公曰齊未可并也吾欲試其君晏子知之晉人之見宋者反我于晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而人悅殆後也

所引事

變不可

變不可

臣聞絕節高唱非凡士所悲肆義芳訊非庸聽所善是以南荆有寡和之歌東野有不釋之辨孔子行於食野人獲野人留其馬子貢說而不聽於是鄙人馬圍復往說曰子耕東海至于西海吾馬何得不食子苗野人大憚解馬還之

臣聞示應於近遠有可察託驗於顯微或可包是以寸管下僚素天地不能以氣欺尺表並立日月不能以形遁其常分也

臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪吳人戰敗

文選越裁

卷之十一

臣聞通於變者用約而利博明其要者器淺而應玄是以天地之廣該於六位萬殊之曲窮於五絃

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈火流金不能焚景流寒凝水不能結風景日

連珠始于楊子雲漢章帝時班固賈逵傳毅受詔為之昔人謂景伯儒而不艷武仲文而不典孟堅

喻美辭壯文章宏麗最為得體即蔡邕王粲張華

各有倣擬。總以秀麗典雅。托物達情。為可貴也。士  
衡文章多滯重之病。獨演連珠。清綺絕倫。典雅不  
俗。靈心妙筆。如潘岳悼亡。顏延之五君詠。沈休文  
別范安成。俱另出手。眼不以綺靡掩其所長。乃知  
才人固不可以尋常測也。

卷之十一

卷之十一

三

女史箴

張華

真切而婉  
直率而機  
變之態

國語男女  
不相及是  
謂之類  
則生怨

茫茫造化二儀既分。散氣流形。既陶既甄。在帝庖犧。  
肇經天人。爰始夫婦。以及君臣。家道以正。王猷有倫。  
婦德尚柔。含章貞吉。婉孌淑慎。正位居室。施衿結  
褙。虔恭中饋。肅慎爾儀。式瞻清懿。樊姬感莊。不食鮮  
禽。衛女矯桓。耳亡和音。楚莊王好獵。樊姬乃不食禽  
獸之肉。齊桓公好淫樂。衛姬  
不聽鄭聲。玄熊攀檻。馮媛趨進。夫豈不畏知死不墜  
音各漢元帝幸虎圈。熊  
逸出。馮媛好當熊而立。班姬有辭。割歡同輦。夫豈不  
懷防微慮遠。漢成帝遊內庭。飲與  
班婕妤同。輦婕妤好難。道罔隆而不殺。物  
支遷延哉。卷之十一四  
無盛而不衰。日中則昃。月滿則微。崇猶塵積。替若駭  
機。人咸知飾其容。而莫知飾其性。性之不飾。或愆禮  
正。斧之藻之。克念作聖。出其言善。千里應之。苟違斯  
義。則同衾以疑。夫出言如微。而榮辱由茲。勿謂幽昧  
靈鑒無象。勿謂玄漠神聽無響。無矜爾榮。天道惡盈。  
無恃爾貴。隆者墜。鑒於小星。戒彼攸遂。易無攸遂  
言婦人不  
得自專也。比心蠶斯。則繁爾類。歡不可以黷。寵不可以專。  
專實生慢。愛極則遷。致盈必損。理有固然。美者自美。  
副以取尤。冶容求好。君子所讐。結恩而絕。職此之由。

故曰翼矜矜福所以興靖共自思榮顯所期女史

自入取告庶姬

南風烈烈吹黃沙武帝初執五不可之論既而修  
金甌城欲廢之乃終惑于楊珣荀勗輩以無忘賈  
公與而不果使茂先當時有一言之及則衛瓘不  
至感懷無恙而惠帝雖昏庸晉之時事尚可為也  
乃卒溺于深淵而不知顧欲假女史以示戒不幾  
同於賦詩退賦乎莖而不實韋忠詩有以識其微  
矣

文選越裁

卷之十一

五

封燕然山銘

并序燕然山去塞三千餘里

班固

維永元元年秋七月有漢元舅車騎將軍竇憲寅亮  
聖皇登翼王室納於大麓惟清緝熙乃與執金吾耿  
秉秉字百初述職巡禦治兵於朔方鷹揚之校螭虎之士  
爰該六師暨南單于東胡烏桓西戎氐羌侯王君長  
之羣號騎十萬元戎輕武長轂四分雷輻蔽路萬有  
三千餘乘勒以八陣灌以威神玄甲耀日朱旗絳天  
遂陵高關下鷄鹿高關山名鷄鹿塞名經磧幽絕大漠斬溫禺  
以纂鼓血尸逐以梁鐔溫禺尸逐皆匈奴君長然後四枝橫徂

文選越裁

卷之十一

六

星流慧掃蕭條萬里野無遺寇於是域滅區殫反旆  
而旋考傳驗圖窮覽其山川遂踰涿邪跨安侯乘燕  
然躡冒頓之區落焚老上之龍庭冒頓老上將上以單于名  
德高文之宿憤光祖宗之玄靈高祖為匈奴所困平城文帝時數為邊患  
下以安固後嗣恢拓境宇振大漢之天聲茲所謂一  
勞而久逸暫費而未寧者也乃遂封山刊石昭明盛  
德其辭曰

錄王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外覓其遺兮亘地  
界封神丘兮建隆碣熙帝載兮振萬世

文不滿三百字而盤結千尋光陰萬丈寫得車騎將軍此舉實為有漢四百年生色按竇憲以鄧太后被庭之恩陰遣刺客殺齊都鄉侯劉暢懼誅求擊匈奴以自效會南單于請兵北伐遂將羌胡邊雜之師與北單于戰于稽落山斬名王以下一萬三千級獲生口馬牛羊橐駝百餘萬頭於是溫犢須日逐溫吾夫渠王柳靬等八十一部率眾降者前後二十餘萬人其功可謂奇矣夫以衛青霍去病資強漢之眾連年以事匈奴國耗大半所得不償所失後世言良將者必歸焉而憲一舉而空朔庭追奔稽落之表飲馬北靬之曲銘石負鼎薦告清廟其功什倍於衛霍而沒世無稱者良由孤雛腐鼠之材怙寵椒房思鳴失旦積弊既章名實皆損是以君子惡居下流其所自樹立固不可不慎也

文選載裁 卷之十一 七

鍾會取蜀也秦得百二并吞諸侯齊得十二田生

劍閣銘 張載

嚴嚴梁山積石戕戕遠屬荆衡近級岷嶓南通印嶽音北達褒斜狹過彭礪高踰畫華惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立千仞小劍大劍連山絕險飛閣相通故謂劍閣窮地之險極路之峻世濁則道道清則順開由往漢開自有  
晉鍾會取蜀也秦得百二并吞諸侯齊得十二田生  
秦地險二萬之眾可敵百萬故云百二齊矧茲  
狹隘土之外區一人荷戟萬夫趑趄形勝之地匪親  
勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起與賈  
在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀洞庭孟門三苗及封之險也  
自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績公孫既滅  
劉氏啣璧覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益  
孟陽博學多材于文章每有奇遇嘗作濛汜賦傳  
玄見而嗟嘆以車迎之言談竟日為之延譽遂知  
名真不啻劉琨之於沈休文也至劍閣之銘極平  
極淺無甚高論乃益州刺史張敏奇之表進其文  
晉武帝遣使鑄石于劍閣山雖以其得語誠之義  
俾操戈躍馬之輩明邪正之道知天位之不可妄

然其文章實可謂不虞之譽矣

文選卷之二十一

卷之二十一

九

凡詞清者愚其不廉富者愚其不盡其情而能然者以可貴而能然者對法活而不板在他

石關無甚閑得一字詞義雖貴在發音而德之事亦極冠冕

石關銘 并序

陸倕

昔者舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎因襲揖讓異於干戈而晷緝冥合天人啟基克明俊德大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君民威侮五行怠棄三正指東刑酷炭炭暴踰膏枉民怨神怒眾叛親離踏地無歸瞻烏靡託紂為銅柱以膏塗之加于燃炭之上使有罪者緣焉於是我皇帝拯之乃操斗極把鉤陳翼百神視萬福皇帝謂梁武龍飛黑水虎步西河武帝自雍州舉兵雷動風驅天行地止命旅致屯雲之應登壇有降火之靈

支選越裁 卷之二十一

祥龜筮協從人祗警附穿胸露頂之豪箕坐椎髻之長莫不援旗請奮執銳爭先夏首憑固庸岷負阻協彼離心抗茲同德夏首水口也時薛天嗣守郢庸岷蜀也帝赫斯怒秣馬訓兵嚴鼓未通凶渠泥首弘躬連舳巨艦接艦鐵馬千羣朱旗萬里折簡而禽廬九傳檄以下湘羅兵不血刃士無遺鏃樊鄧威懷巴黔底定廣盧江九九江於是流湯之黨握炭之徒守似藩籬戰同枯朽革車近次師營商牧華夷士女冠蓋相望扶老攜幼一旦雲集壺漿塞野簞食盈塗似夏民之附成湯殺士之窺周

垂政正備  
有佳夢  
之風  
歲字三  
殊穴檢點

武安老懷少伐罪弔民農不遷業市無易賈八方入  
計四隩奉圖羽檄交馳軍書狎至一日二日非止萬  
幾而尊嚴之度不歸于師旅淵默之容無以於行陣  
計如投水思若轉鏡策定帷幄謀成几案會未涉  
辰獨夫授首乃焚其綺席棄彼寶衣歸璇臺之珠反  
諸侯之玉紂時婦人以文綺爲席武王伐商上指麾  
堂見諸侯之玉卽反而歸之諸侯指麾  
而四海隆平下車而天下大定拯茲塗炭救此橫流  
功均天地明金日月於是仰協三靈俯從億兆受昭  
華之玉納龍斂之圖類帝禋宗光有神器升中以祀  
文選越裁卷之十一

方面靜息役休務簡歲阜民和歷代規摹前王典故  
莫不芟夷翦截允執厥中以爲象闕之制其來已遠  
春秋設舊章之教經禮垂布憲之文春秋季桓子命  
藏書象魏觀  
始和布今布戴記顯游觀之言周史書樹闕之夢觀  
法象魏也記曰昔者仲尼與于蜡賓畢出遊于觀  
觀即象魏也觀  
之上峭然而歎周書太姬夢見商之庭生棘太子發  
取周庭之梓樹之北荒明月西極流精海岳黃金河  
于闐開化爲松柏神異經西北荒中有二金闕高百丈上有明  
庭紫貝月珠徑三丈光曜千里十洲記崑崙山有流  
精之闕西王母所治也史記三神山在海  
中黃金銀爲宮闕楚辭紫貝闕兮珠宮蒼龍玄武  
之制銅爵鐵鳳之工蒼龍玄武西京闕名銅  
爵鐵鳳闕上所有也或以聽  
文選越裁卷之十一



惟帝建國正位辨方周營洛涘漢啟岐梁大人造物  
龍德休否建此百常興茲雙起布教方顯浹日初輝  
懸書有附委篋知歸色法上圓制模下矩周望原隰  
俛臨烟雨暑來寒往地久天長神哉華觀永配無疆  
佐公少勤學目所一睹不忘於心嘗借人漢書失  
五行志四卷乃暗寫還之略無遺脫其屬文辭義  
典雅任助嘗稱其類平叔而靡雕似子雲而不朴  
梁武詔爲石闕銘既奏勅曰昔虞丘辨物邯鄲獻  
賦賞以金幣前史美談因賜之束帛朝野榮之觀  
文選越表卷之十一 十三  
其序文備極諛美實借災石以爲獻媚之地安得  
不投時王之歡也

新漏刻銘 并序

陸倕

夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度無  
准孝壹命氏造義用揆景測辰微宮戒并守以水  
火分茲日夜而司曆亡官疇人廢業孟陬殄滅攝提  
無紀徵宮微苑王宮也壺所以盛水以表井也故云戒非衛宏載傳呼之節較  
而未詳霍融叙分至之差詳而不密衛宏著漢儀夜霍融漢  
太史令陸機之賦虛握靈珠孫綽之銘空擅昆玉弘  
度遺篇承天垂吉陸機有漏刻賦孫綽李充俱有漏刻銘何承天撰新法宋主用之  
布在方策無彰器用譬彼春華同夫海棗春華海棗無實也

文選越表卷之十一

十四

寧可以軌物示民作範垂訓者乎且今之宮漏出自  
會稽會稽內史積水違方導流乖則六日無辨五夜  
不分夏至加三日冬至加三日歲加六日終而復始漢書儀中黃門持五夜之法甲乙丙丁戊也  
歲躔閏茂月次姑洗戊日閏茂季春之月律中姑洗皇帝有天下之  
五載也樂遷夏諺禮變商俗業類補天功均柱地河  
海夷晏風雲律呂坐朝晏罷每旦晨興屬傳漏之音  
聽鷄人之響以爲星火謬中金水違用時乖啟閉箭  
異錙銖爰命日官草創新器於是俯察旁羅登臺升  
庫庫亦則於地四參以天一地四生金則之故壺形

特許年  
欽定  
比官  
同

會稽子

不

形建武遺靈威和餘外建武漢年號金角方圓之制

飛流吐納之規變律改經一皆懲革天監六年太歲

丁亥十月丁亥朔十六日壬寅滿成進御以考辰正

晷測表候陰不謬圭撮無乖黍累又可以校運算之

聯合辨分天之邪正察四氣之盈虛課六歷之疎密

六歷黃帝顓頊夏殷周及魯曆也永世貽則傳之無窮赫矣煥乎無

德而得也昔嘉量徵物幣孟小器猶其昭誌記功載

在銘與況入神之制與造化合符成物之能與坤元

等契勲倍極席事百巾机寧可使多謝曾水有陋昆

文選越裁卷之十一十五

吾百公諸先王賜朕鼎出于武金字不傳銀書未勒

者哉乃詔小臣爲其銘曰

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代乃置挈壺

是惟熙載氣均衡石暑正權槩世道交喪禮術銷亡

遽遷水火爭制衣裳擊刃外次叢木乖方叢木爰究

爰變爰變時惟我皇方壺外次同流內實洪殺殊等高卑

異微而此承注陰虫吐驗始龍亦之文作蝦倏往忽

來見出神入彼若抽繭逝如激電耳不輟音張無留

盼銅史司刻金徒抱箭箭銅爲符後校薄非徒臨深

罔戰授受靡曾登降弗爽唯精唯一可法可象月不

邇來日無藏往分以符契至猶影響合昏暮卷其英

晨生黃英日生一葉尚辨天意猶測地情况我神造

通幽洞靈配皇等極爲世作程

綜三統之要旨撮六曆之微言吐玉含金敷緒列

錦讀之句句有根茲非復辭餘言葉徒事華藻者

可此安得不妙絕當時

文選越裁卷之十一十六



猶投於  
水

自公退食聞穢鷹揚曾不戢翼嗚呼哀哉

張孟運得危口鼻封張孟運得危口鼻封

張孟運得危口鼻封張孟運得危口鼻封

張孟運得危口鼻封張孟運得危口鼻封

張孟運得危口鼻封張孟運得危口鼻封

張孟運得危口鼻封張孟運得危口鼻封

張孟運得危口鼻封張孟運得危口鼻封

張孟運得危口鼻封張孟運得危口鼻封

張孟運得危口鼻封張孟運得危口鼻封

張孟運得危口鼻封張孟運得危口鼻封

陽給事誄

顏延之

維永初三年十一月十一日宋故寧遠司馬濮陽太

守彭城陽君卒嗚呼哀哉

性忠果奉上以誠率下有方朝嘉其能故授以邊事

永初之末佐守滑臺值國禍薦臻王畧中否獯虜間

冀刺剝司兗州名幽并騎弩屯逼鞏洛列營緣成

相望屠潰墳奮其猛銳志不違難立平將卒之間以

戢華裔之眾罷困相保堅守四旬上下力屈受陷勅

冠士師奔擾棄軍爭免而瓚誓命沈城沈城已陷能

文選越裁卷之十一

身飛鏃兵盡器竭斃于旗下非夫貞壯之氣勇烈之

志豈能臨敵引義以死殉節者哉景平之元朝廷聞

而傷之景平少贈給事中振恤遺孤以慰存亡追寵

既彰人知慕節河汴之間有義風矣逮元嘉廓祚聖

神紀物光昭茂緒旌錄舊勳元嘉文宋臣蒙固側聞

至訓敢詢諸前典而為之誄其辭曰

貞不常祐義必有甄處父勤君然在登賢晉使狐州

將賜處父不可苦夷致果題子行聞事而名之陽州

之復獲勝忠壯之烈宜自爾先之子之生立續宋皇

東坡先生

以姓為名  
右和之門

初七  
初七

徐嘉應

拳猛沈毅溫敏肅良如筱竹柏負雪懷霜如彼駢駟

帝圖斯艱簡兵授才實命陽子佐師危臺危臺謂過

憐彼危臺在滑之坳昔惟華國今實邊庭憑嶽結關

負河縈城金柝夜擊和門晝扁過矣獯虜乘障犯威

鳴驥橫厲霜鎬高帶軼我河縣俘我洛畿橫鋒成林

投鞍為圖師老變形地孤援瀾烈烈陽子在困彌達

飽患瘼傷拊巡飢渴義立邊疆身終鋒枯嗚呼哀哉

責父隕節曾人是志泝賢效貞晉策攸記疏爵紀庸

文選越裁 卷之十一 二十一

恤孤表 嗟爾義士沒有餘喜嗚呼哀哉

文章以顯易為宗至箴銘碑誌之詞不得不以深

與崎嶇為奇讀殷盤周誥知古人文字原不肯淺

近延年體裁明密然易於浮靡此作筆法嚴緊詞

率澗情絕無安仁倚巧柔弱之態此美終累事之

最得體者

延之先為

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

功當在野

陶徵士誄 并序

顏延之

夫璿玉致美不為池隍之寶桂椒信芳而非園林之

實登期深而好遠哉益云殊性而已故無足而至者

物之藉也隨踵而立首人之薄也若乃巢高之抗行

夷皓之峻節巢父伯成子高故已父老堯禹錙銖周

漢而臨世履遠光靈不屬至使菁華隱沒芳流歇絕

不其惜乎雖今之作者人自為量而首路同塵輟塗

殊軌者多矣豈所以昭末景泛餘波有晉徵士潯陽

陶淵明南岳之幽居者也弱不好美長實素心學匪

文選越裁 卷之十一 二十一

稱師文取旨達在眾不失其寡處言逾見其默少而

貧病居無僕妾井曰弗任黎藿不給母老子幼就養

勤匱遠惟田子致親之義近悟毛生棒檄之懷田子遇

也以為凡事君者以為親也毛義南陽人張奉慕其

名往候之而府檄適到以義守令義捧檄而入喜動

顏色初辭州府三命後為彭澤令道不偶物棄官從好

遂乃解體世紛結志區外定迹深棲於是乎遠灌畦

鬻蔬為供魚菽之祭織絢緯蕭以充糧粒之費潤狀

衣履頭也心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省

曠始所謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵為著作

而食

即稱疾不赴元嘉四年月日卒于潯陽縣之某里近

一悉情達士傷情夫實以誄華名由謚高苟允德義

貴賤何算焉詢諸友好宏謚曰靖節徵士其辭曰

物尚孤生人固介立豈伊時邁易云世及嗟乎若士

望古遙集韜此洪族茂彼名級睦親之行至自非敦

然諾之信重於布言布季廉深簡潔貞夷粹溫而

能峻博而不繁依世尚同詭時則異有一於此兩非

默置豈若夫子因心違事畏榮好古薄身厚志度量

難鈞進退可限長卿棄官稚賓自免祁相字稚賓累州郡茂才以病

文選越裁卷之十一 二十三

末子之悟之何悟之辨賦詩歸來高蹈獨善亦既超

曠無適非心汲流舊嶺葺宇家林晨烟暮靄春煦秋

陰陳書輟卷置酒絃琴年在中身次維痼疾視死如

歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祀弗恤傚幽告終懷和長

早嗚呼哀哉敬述靖節式尊遺占存不願豐沒無求

贈省計即轉輕哀薄歛遭壤以穿旋壟而空嗚呼哀

哉念昔安私舉觴相誨獨正者危至方與閔哲人卷

舒布在前載取鑒不遠吾規子佩爾實愀然中言而

發違衆速尤逢風先蹶身才非實榮聲有坎敝音永

齊路同與  
與此應字  
俱作清風  
字機春

矣孰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔婁既  
沒展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靖節加彼康  
惠嗚呼哀哉

延年於淵明冥心契慕將生平孤踪殊趣妙筆點

染非徒襲累事美終之文覺高臥北窓清風颯至

素琴一張絃徽不具風流宛然可掬至淵明自以

曾祖晉世宰輔耻復屈身後代所著文章皆題其

年月義熙以前則書晉氏年月永初以後唯書甲

子而已此宋氏終不予以謚而靖節之稱特出自

文選越裁卷之十一 三十四

輿論所宜高操誠不可及耳

宋孝武宣貴妃誄

并序

謝莊

維大明六年夏四月壬子宣貴妃薨律谷罷煖龍鄉

輟曉照車去魏連城辭趙鄉行吹律而寒谷生春皇

帝痛掖殿之既開悼泉途之已官已官謂巡步檐而

臨蕙路集重陽而望椒風嗚呼哀哉天寵方隆王姬

下烟貴妃薨時值肅雍揆景陟吧爰臻國軫喪淑之

傷家凝實庇之怨敢撰德於旂旒庶圖方于鐘萬鍾萬

舞也其辭曰

玄丘烟煇瑤臺降芬備伏浴于玄丘之水高唐深雨

文選越裁卷之十一

巫山鬱雲誕發蘭儀光啟玉度望月方娥瞻星比婺

毓德素里接景宸軒處麗綵綵出懋蘋繁修詩賁道

稱圖照言翼訓如幄贊軌堯門奴焉姓禹娶塗山氏

日堯綱穆史館容與經闢陳風緝藻臨彖分微游藝

殫數撫律窮機躊躇冬愛悵悵秋暉展如之華實邦

之媛敬勤顯陽蕭恭崇憲宋文帝路淑媛生孝武帝

后居顯奉榮維約承慈以遙逮下延和臨朋達怨祚

靈集祉慶萬迎祥皇胤璿式帝女金和克生始平王

二皇女聯附齊穎接萼均芳以藩以攸燭代輝梁

代梁漢

之潘風

眠朔書

氣觀臺

告祔入

頌局和

六祈輟

滲周

空烟中

見餘軸

匣有遺

絃嗚呼

哀哉晨

輟解鳳

曉蓋

俄金輦

轅車以

鳳羽山

庭寢日

隧路抽

陰重宮

閔今

燈已黯中泉淑今此夜深銷神躬於壤末散靈魄於

天津響乘氣兮蘭馭風德有遠兮聲無窮嗚呼哀哉

殷淑儀龍冠後宮其沒也孝武痛悼不已擬作漢

文選越裁卷之十一

武李夫人賦思致凄其有無限虛房落葉之慨希

逸詠詞古穆秀麗如渾金璞玉然不失板重而一

段纏綿萬惻之意常溢于楮端所謂靡而不膚實

而能靈昔人稱其屬興閑長良無鄙促信然

集 288—207

宋文皇帝元皇后哀策文 顏延之

文皇帝元皇后哀策文

維元嘉十七年七月二十六日。大行皇后崩於顯陽

殿。越九月二十七日。將遷葬於長寧陵。禮也。龍輅纒

紵。容翟結駟。龍輅。凶飾纒繫也。紵引。皇塗昭列。神路

幽微。皇帝親臨。祖饋躬瞻。宵載餘儀。儀於組旒。淪徂

音乎珩珮。悲鞠筵之移御。痛登禴之重晦。降輿

客位。撤奠殯階。降輿。輿降于車也。周人。乃命史臣。累

德述懷。其辭曰。

倫昭儷升。有物有憑。倫匹義昭。圓精初燦。方祇始燠。

文選越裁 卷之十一 三七

昭哉世族。祥發慶膺。秘儀景胃。圖光玉繩。宋有玉昌

暉在陰。柔明將進。率禮蹈和。稱詩納順。爰自待年。金

聲風振。亦既有行。素章增綯。象服是加。言觀惟則。俾

我皇風。始基頌德。惠問川流。芳猷淵塞。方江泳漢。載

臨南國。孝達寧親。敬行宗祀。進思才淑。傍綜圖史。發

音在詠。動容成紀。壺政穆宣。房樂韶理。古有房中樂

也。坤則順成。星軒潤飾。德之所屆。惟深必測。下節

震騰上清。肫側言后德盛則地安靜。有來斯雍。無思

不極。謂道輔仁。司化莫斯。象物方臻。祗授告診。太和

於十七日

故曰哀策

在葬。音

也。也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

也。

既融收華。委世蘭殿。長陰椒塗。弛衛嗚呼。哀哉。戒涼

在埽。杪秋即交。埽。埽也。禮死三日。霜夜流。月升

魄。流唱挽歌也。八神警引。五輅遷跡。嗷嗷儲嗣。哀哀

列辟。灑零玉墀。雨泗丹掖。撫存悼亡。感今懷昔。嗚呼

哀哉。南背國門。北首山園。僕人按節。服馬顧轅。遙酸

紫蓋。眇泣素軒。紫蓋。生儀。素車。凶飾。滅采清都。夷體壽原。邑野

淪藹。戎夏悲譴。來芳可述。往駕弗援。嗚呼哀哉。

元后自藩。妃正位官。闈柔媚多猜。偏能惑主。然能

識元凶于始生之時。必其破國亡家。便欲扑殺。不

文選越裁 卷之十一 三八

宙史良。娣寶鏡照。見妖魔。文帝感悼于引被覆面

之餘。亦持鏡感咽。移辰際也。哀文極昌明正大。然

一段月缺芝焚之慨。覺香燒有歇。花落無還。隱隱

露于金聲玉佩口吻中。似此手筆。自足令時君嘉

嘆。



謝靈運中  
日暮春  
錦堂  
有漸  
郭有道  
顏色

林宗雖  
人倫而  
為之  
知者之  
多被其  
惟林宗

汝南  
傳兄  
門教  
弟以千

林宗  
謝靈  
北二千  
自發  
謝靈  
謝靈  
謝靈

郭有道碑文 并序

蔡邕

先生諱泰字林宗太原介休人也其先出自有周王  
季之穆有號叔者實有懿德文王咨焉建國命氏或  
謂之郭即其後也先生誕應天衷聰睿明哲孝友溫  
恭仁篤慈惠夫其器量弘深姿度廣大浩浩焉汪汪  
焉與乎不可測已若乃砥節礪行直道正辭貞固足  
以幹事隱括足以矯時遂考覽六經探綜圖緯周流  
華夏總集帝學收文武之將墜極微言之未絕于時  
纓綬之徒紳珮之士望形表而影附聆嘉聲而響和

文選越裁 卷之十一

三九

者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也爾乃潛隱衡  
門收朋勤誨童蒙賴焉用祛其蔽州郡聞德虛已備  
禮莫之能致羣公休之遂辟司徒掾又舉有道皆以  
疾辭將蹈鴻漚之遐跡紹巢許之絕軌翔區外以舒  
翼超天衢以高峙稟命不融享年四十有二以建寧  
二年正月乙亥卒凡我四方同好之人永懷哀  
悼靡所真念乃相與惟先生之德以謀不朽之事僉  
以為先民既沒而德音猶存者亦賴之於見述也今  
其如何而闕斯禮於是樹碑表墓昭銘景行仰芳烈

或曰先生  
目郭氏  
何如人  
曰隱不  
顯不  
得公于  
不為  
不知其

齊于百世今問顯于無窮其辭曰

於休先生明德通玄純懿淑靈受之自天崇壯幽浚  
如山如淵禮樂是悅詩書是敦匪惟撫筆乃詩厥根  
宮墻重仞允得其門懿乎其純確乎其操洋洋摯紳  
言觀其高棲遯泌丘善誘能教赫赫三事幾行其招  
委辭召貢保此清妙降年不永民斯悲悼爰勒斯銘  
摘其光曜嗟爾來世是則是效司徒黃瓊太常趙典  
俱評舉案並不應  
字重南金無一毫諛詞溢美有道正藉此為重夫  
林宗以布衣游學京師公卿折節四海傾心其人

文選越裁 卷之十一

三十

倫之鑒誠足使人悅服故適陳留則友符偉明遊  
太學則師仇季智之陳國則親魏德公入汝南則  
交黃叔度以至蔡咨孟敏庾乘等皆卓然人品定  
于傾蓋之間可謂難矣中郎善碑銘陳太丘碑亦  
其筆也獨以無魏稱有道或謂太丘後林宗十餘  
年卒故不及焉殊不知閭閻擅權之日毒流善類  
而處士橫議先自太學始太學諸生三萬餘人林  
宗為其冠乃卒不蹈于誹謗之網雖慟哭菴武而  
閔不為忘自非平日獎拔士類盛德及人焉能若

此從太丘歸依道張讓終不免波及詎堪與有道  
繫長哉

文選越裁

卷之十一

三十一

陳太丘碑文

并序

蔡邕

先生諱寔字仲弓。潁川許人也。含元精之和。應期運  
之數。兼資九德。總脩百行。於鄉黨則恂恂焉。彬彬焉。  
善誘善導。仁而愛人。使夫少長咸安懷之。其為道也。  
用行舍藏。進退可度。不微訐以干時。不遷貳以臨下。  
四為郡功曹。五辟豫州。六辟三府。再辟大將軍。宰聞  
喜半歲。太丘一年。德務中庸。教敦不肅。政以禮成。化  
行有謚。會遭黨事。禁錮二十年。樂天知命。澹然自逸。  
交不諂上。愛不瀆下。見幾而作。不俟終日。及文書赦。  
太丘有子  
六人。和、湛、  
昱、和、各時  
號三。和、昱  
州百城。  
圖。是紀  
瑞。形。以  
屬。風。俗。  
今人題街  
法此。  
黨事起。地  
實。餘人各  
逃。避。求。免。  
寔。曰。吾。不  
就。獄。與。無。

文選越裁

卷之十一

三十一

有。時。年。已。七。十。遂。隱。丘。山。懸。車。告。老。四。門。備。禮。開。心。  
靜。居。大。將。軍。何。公。何。進。也。司。馬。袁。公。袁。覽。也。前。後。招。辟。使。  
人。曉。喻。云。欲。特。表。使。可。入。踐。常。伯。超。補。三。事。紆。佩。金。  
紫。光。國。垂。勲。先。生。曰。絕。望。已。久。飾。巾。待。期。而。已。皆。遂。  
不。至。弘。農。楊。公。楊。賜。也。東。海。陳。公。陳。曉。也。每。在。家。職。羣。寮。  
賀。之。皆。舉。首。曰。潁。川。郡。陳。君。絕。世。超。倫。大。位。未。躋。慙。  
於。文。仲。竊。位。之。負。故。時。人。高。其。德。重。乎。公。相。之。位。也。  
年。八。十。有。三。中。平。三。年。中。平。三。年。帝。年。號。八。月。丙。午。遭。疾。而。終。  
臨。沒。顧。命。喪。事。唯。約。用。過。乎。儉。羣。公。百。寮。莫。不。咨。嗟。

韓元長  
韓融官  
大僕  
等五百餘人  
總麻設位哀以  
送之遠近會葬  
丁人已上河南尹  
神府君也  
神府臨郡

文選越裁

卷之十一

三十三

追歎功德述錄高行以爲遠近鮮能及之重部大像  
以爲之銘斯可爲存榮沒哀死而不朽者已重言重  
大像爲乃作銘曰

巖巖崇嶽吐符降神於皇先生抱寶懷珍如何昊穹  
既喪斯文微言絕來者曷聞交交黃鳥爰集于棘  
命不可贖哀何有極

各位祿壽太丘可謂兼全太史占星而奏公卿虛  
位以待父子三君兄弟二難羔雁成羣百城圖象  
在他入幾費鋪張而中郎但直數百言而行術  
自足炳耀千古

褚淵碑文

王儉

淵之  
南齊  
女弟  
宋文帝  
南齊公主  
始建世  
褚淵  
馬都尉

夫太上有立德其次有立功此之謂不朽所以子產  
云亡宣尼泣其遺愛隨武既沒趙文懷其餘風於文  
簡公見之矣公諱淵字彥回河南陽翟人也微子以  
至仁開基宋段以功高命氏宋段宋共公于爲褚綱  
受逮兩漢儒雅繼及褚大過五經爲博士魏晉以  
降奕世重暉乃祖太傅元穆公晉褚裒字季野贈太傅德合當  
時行北州壤深識臧否亮采王室自茲厥後無替前  
規建官惟賢軒冕相襲公稟川嶽之靈暉含珪璋而

文選越裁

卷之十一

三十四

挺曜神茂初學業隆弱冠敦睦閭庭孝友淳至盡歡  
朝夕人無間言逍遙乎文雅之園翱翔乎禮樂之場  
韻宇弘深喜愠莫見其際心明通亮用人必由於已  
可謂澄之不清撓之不濁釋褐著作佐郎轉太子舍  
人濯纓登朝冠冕當世升降兩宮實惟時寶泰始之  
初入爲侍中曾不後朝遷吏部尚書是時天步初夷  
王途尚阻元戎啟行衣冠未緝泰始宋明內贊謀謨  
外康流品賞不失勞舉無失德績簡帝心聲敷物聽  
事寧領驍騎將軍以帷幄之功膺庸祇之秩封雲部

鄧州刺史 縣開國伯食邑五百戶既秉辭梁之介又懷疑丘之志所受田邑不盈百井思王以梁與文子辭曰惟子孫之以此梁之臣視也孫叔敖有聚丘者地惡可長有者惟此也久之重為侍中領右衛將軍盡規獻替均山甫之庸緝熙王族兼方叔之望丹陽京輔遠近攸則吳興襟帶實惟股肱頻作二守金加蟬冕政以禮成民是以息明皇不豫儲后幼冲貽厥之寄允屬時望明皇宋授尚書右僕射端流平衡外寬內直弘二八之高謨宣由庚而垂詠由庚選詩言萬物得由其道也太宗卽世遺命以公為散騎常侍中

文選越裁

卷之十一

三五

昔令護軍將軍送往事居忠貞允亮秉國之均四方是維百官象物而動軍政不戒而備公之登太階而尹天下君子以為美談亦猶孟軻致欣於樂正羊職悅賞於士伯者也晉侯以爪符賞士伯威藩內侮指少桂陽失圖窺窬神器桂陽王鼓棹則洽波振蕩建旗則日月蔽虧鳴控弦于宗稷流鋒鏃于象魏雖英卒臨戎元渠時珍而餘黨繁官廟憂通英卒謂齊王公乃總熊羆之士率不貳心之臣戮力盡規克寧禍亂康國祚於綴旒極王維於已墜以

靖難之功進爵為侯兼授尚書令中軍將軍功成弗有固乘機扼改授侍中中書監護軍如故天厭宋德水運告謝嗣主荒怠於天位強臣憑陵於荆楚嗣主宋廢帝帝強臣謂荆州刺史沈攸之起兵也廢昏繼統之功戡亂寧民之德廢昏繼統謂立順帝公實仰贊弘規參聞神算雖無受振出車之庸亦有甘寢秉羽之績受振出車言出戰也甘寢秉羽猶言乃作司空山川攸序兼授將軍戎政輯睦既而齊德龍興順皇高禪深達先天之運匡贊奉時之業爾諧永正徽猷弘遠自非坦懷淵深永鑒崇替孰

文選越裁

卷之十一

三五

能光輔五君寅亮二代者哉五君謂宋文帝明帝順帝齊高帝及武帝也大啟南康爰登中鉉時膺土宇固辭邦教齊建康中邦教謂再讓司徒也今之尚書今古之冢宰雖秩輕於冢司而任隆於百辟暫遂冲肯改授朝端邇無異言遠無異望帝嘉茂庸重申前冊執五禮以正民簡八刑而罕用出陪鑾躡入奉帷殿仰南風之高詠餐東序之祕寶雅議于聽政之晨披文于宴私之久參以酒德間以琴心賡有餘暇遙然留想君垂冬日之溫臣盡秋霜之戒肅肅焉穆穆焉於是見君親之同

何嘗不  
先有聲  
不減王元  
長壽時御

不徒也  
辰精感運  
昂靈發祥

致分右三之如一太祖升遐綢繆遺寄以侍中司徒  
錄尚書事稟玉几之顧奉綴衣之禮擇皇壽之令典  
致聲化于雍熙內平外成實昭舊職自夏徂秋以疾  
陳退朝廷重違謙光之旨用申超世之尚收授司空  
景命不永大漸彌留建元四年八月二十一日薨于  
私第春秋四十有八昔柳莊疾棘衛君當祭而輟禮  
晏嬰既往齊君趨車而行哭衛太史柳莊寢疾公曰  
若矣華雖當祭必告也  
晏子卒景公舍車而哭至則哭尸而哭公之云亡聖朝震悼于上羣后  
恒慟于下豈惟哀纏一國痛深一主而已哉追贈太  
文選越裁 卷之十一 三七

餘嶽久而不竭

淵在宋父子國墮兩代駙馬淵歷事文武明順時  
更七君二元凶兩廢帝之際阿諛取寵諛順事仇  
親預明帝顧托之重陰行推戴蕭齊蒼梧之舉袁  
燦義形辭色淵默無一言既而求為齊官贊成篡  
奪為開國元勳忠孝兩虧曾徇疑之不若白虹貫  
日當時清議已痛入骨髓沒後其子褚賁恨父失  
節于宋室不肯襲爵讓封與弟而仲實為碑文備  
極揄揚蓋儉母亦係宋公主地醜德齊聲氣相投

文選越裁 卷之十一 三八

不患稱譽無術其文辭秀麗筆致淵深所謂巧言  
如簧顏之厚者梁處士何點語人曰我作齊書已  
竟其贊曰淵既世族儉亦國華不賴舅氏追恤國  
家兩人益自背誦之矣

讀之俾頗  
知六趣中  
頗知資路  
每通。

并序頭陀華言斗  
義言斗藪煩囂也

生不滅者哉。是以掩室摩竭。用啟息言之津。

錫提國處杜口毘邪以通得意之路維摩經佛在毘邪離庵羅樹園

文殊師利問維摩詰何等是菩薩  
入不二法門時維摩默然無言然語  
數倫者必求

宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位真誥無言俗諺借言以明理

是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致

言之不可以已其在茲乎然爰繫所筌窮於此域則

文選越裁

卷之十一

三九

稱謂所絕形乎彼岸矣。彼岸者。引之於有。則高謝四

流推之於無則銷弘六度。四流謂欲流有流無明流有見流六度者布施持戒

忍辱精進、  
禪定智慧、  
名言不得其性、  
相隨不見其終始、不可

以學地知不可以意生及其涅槃之蘊也。學地謂三果意生謂

夫幽谷無私有至斯響洪鐘虛受無來不應況法

身固封規矩冥立一音稱物宮商潛運維摩經佛以一音演說法

衆生隨順、是以如來利見迦維託生王室。如來托生天竺迦維

羅衛國。惡五衍之軾。拯溺逝川。五衍五乘也。一人二天。三聲聞。四辟支。佛

五菁開八正之門大鹿交喪八正曰正見正思惟正

工部局

於是玄關幽鍵感而遂通遙源濬波酌而不竭

行不捨之檀而施。浴羣有唱。無緣之慈而澤。周萬物。

演勿照之明而鑒窮沙界。導忘機之惺而功濟塵劫。

時義遠矣。能事畢矣。然後拂衣雙樹。脫屣金沙。

惟恍惟惚。不斂不昧。莫繫于去來。復歸于無

物因斯而談則棲遑大千無爲之寂不燒焚燎堅林

不盡之靈無歇大矣哉

正法既沒象教陵夷穿鑿異端者以違方爲得一

順非辯僞者。比微言於目論。於是馬鳴幽讚。龍樹虛

文選越裁

卷之十一

四十

求金振顏綱俱維絕紐馬鳴龍樹二比丘名隆法雲於真際則

火宅晨涼，華嚴經不壞法，照慧日於康衢，則重昏夜。

曉故能使三十七品有樽俎之師

正四如意足五根五  
力七覺分八正道分  
九十六種無藩籬之固

道藩籓。既而方廣東被教肆南移。方廣佛號周魯二

莊親昭夜景之鑒漢晉兩明。金勒丹青之飾周莊王。

漢明帝、晉明帝皆尊崇佛道。然後遺文間出。列剎相

登什結轍于山西林遠肩隨乎江左矣。

惠遠著頭陀寺者妙明釋慧宗之所方也南朝大目

高僧傳卷之三 法華和薰卷之五 上七前見云月

無所不周

會稽內史  
孔融即州  
刺史之賢  
宗室則難  
即降時

勝之清  
勝之清  
勝之清

浩汗雲霞之所沃蕩北則層峰削成日月之迴薄

西眺城邑百雉紆餘東望平阜千里超忽信楚都之

勝地也宗法師行潔瑋壁擁錫來游以為宅生者緣

業空則緣廢身乃衆緣所成緣存殯者惑理勝則惑

亡遂欲捨百齡於中身殉肌膚於猛鷲中身甲年也後

伽經自在天王化身為佛釋提桓因是諸天王化身

班荆蔭松者久之宋大明五年始立方丈茅茨以庇

經象為之雜草開林置經行之室崇基表剎立禪誦

之堂後有僧勤法師貞節苦心求仁養志纂修堂宇

文選卷之十一 卷之十一 四十一

未就而沒高軌難追藏舟易遠莊子藏舟于壑人以

之而僧徒聞其無人榱椽毀而莫構可為長太息矣

惟齊繼五帝洪名紐三王絕業祖武宗文之德昭升

嚴配格天光表之功弘起典復是以維新舊物康濟

多難步中雅頌驟合部漢炎區九譯沙場一候粵在

於建武焉建武齊乃詔西中郎將郢州刺史江夏王

觀政藩維樹風江漢江夏王蕭寶玄擇方城之令典

酌龜蒙之故實方城謂楚龜智刃所遊日新月故道

勝之韻虛往實歸以此事業廢于已安功墜于幾立

九面其  
枝交錯相  
重光出四  
曜不花  
也其花開  
因

本典附  
典

詞義釋  
字法釋  
字法釋  
字法釋

精無似

慨深覆簣悲同棄井因百姓之有餘問天下之無事

庀徒揆日各有司存於是民以悅來工以心競巨丘

被陵因高就遠層軒延袤上出雲霓飛閣逶迤下臨

無地夕露為珠網朝霞為丹牕九衢之草千計四照

之花萬品崖谷共清風泉相渙金姿寶相永藉開安

息心了義終焉游集夫民勞事功既饒文於鐘鼎言

時稱代亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身逾遠而名

勛敢寓言而雕篆庶髣髴乎眾妙其辭曰

質判玄黃氣分清濁涉器千名含靈萬族渟源上派

文選卷之十一 卷之十一 四十二

澆風下黷愛流成海情塵為嶽皇矣能仁撫期命世

乃瞻中土率來迦衛奄有大千遂荒三界佛以恒河

大千世界殷鑒四門幽求六歲瑞應經太子至十四

西門北門既歷深山月亦既成德妙盡無為帝獻方

食一麻一麥瑞生六年瑞應經佛還樹下道見棄衣取欲說之

石天開淙池瑞應經佛持鉢到迦葉家受飯食已

言可用浣衣明曰佛意即下以手拈地水出成池令佛

欲澡漱天帝知佛意即下以手拈地水出成池令佛

得祥河輟水寶樹低枝瑞應經時尼連河水流甚疾

出人頭令底揚塵佛在其中欲出無所攀池上素有

樹名迦和絕大修好其樹自然曲枝下就佛佛牽而

出通莊九折安步三危九折山危川靜波澄龍翔雲

起。上謂心靜。著山廣運。給園多士。者山謂者閻嶺山。下謂感應。

金粟來儀。文殊屏止。金粟佛名。文殊師利佛弟子也。應乾動寂。順民

終始。法本不然。今則無滅。故滅之以求無為。大乘觀法。本自不然。今何

以滅乃真寂滅。象正雖闢。希夷未缺。釋迦佛正法住世百年。係於昭有齊式。揚洪烈。釋網更維玄津重

惟。惟此名區。釋慧攸託。倚據崇巖。臨眺通壑。溝池湘

漢堆阜。衡霍。廡。廡。亭。阜。幽。幽。林。薄。媚。茲。邦。后。法。流。是

挹。邦后謂氣。茂三。明情。越六。入。明。漏。盡。明。六。入。謂眼

入色。耳。入聲。鼻。入香。舌。入味。身。入觸。意。入法也。眷言靈宇。載懷典章。丹刻聲

文選越裁。卷之十一。四三

飛輪與離立。象設既闕。辟容已安。桂深冬。煥松疎夏

乘神足游息。靈心往還。勝幡西振。貞石南刊。

慧劍戒珠。寶吾儒精進。脩靜學問。篇中慕寫曲至

覺丈六金身。不必圖形。天竺甘露慈雲。度門不遠

更妙在說得三千大千之蘊。悉人倫至理。伊蒲塞

皆日用飲食。着幻是幻。知幻非幻。雖梁武十喻。簡

文十空。無此透徹。

齊故安陸昭王碑文。并序。沈約

公諱緬字景業。南陵人也。稷契身佐唐虞。有大功於

天地。商武姬文。所以膺圖受籙。蕭曹扶翼。漢祖滅秦

項以寧亂。魏氏時乘於前。皇齊握符於後。齊蕭何後

水德方衰。天命未改。宋太祖龍躍侯時。作鎮淮泗

亂軍。將軍鎮淮陰。如仁夕惕之志。中夜九迴。龍世拯

從容左右。盡同王子洛濱之歲。實惟辟疆內侍之年

王十。晉吹笙洛濱。張辟疆。起予聖懷。發言中肯。始以

文選越裁。卷之十一。四四

文學游梁。俄而入掌綸誥。初為宋勅。陵王文。蘭桂有

芬清。暉自遠。帝出於震。日衣青光。震東方。日衣青光。木德也。方軌

茅社。俾侯安陸。安陸侯。受瑞析珪。遂荒雲野。屬安

陸。式掌儲命。帝難其人。公以宗室羽儀。允膺嘉選。時

為太子。協隆三善。仰敷四德。三善。父子之道。君臣之義。長幼之節。四德。仁義

也。博望之苑。載輝龍樓之門。以峻獻替。惟辰實掌

喉唇。奉待漏之書。銜如絲之旨。而皇情眷眷。慮深求

瘼。姑蘇與壤。任切關河。都會殷負。提封百萬。乃鴻鑒

舊吳。作守東楚。出為吳郡太守。弘義讓以勗君子。振平惠以



北山經  
名  
元  
中  
三

休  
不  
文

元  
中  
三

字小人樞同上德綏用中典疑獄得情而弗喜宿詔

兩讓而同歸夏首蕭要任重推轂夏首水矜帶中流

地股江漢南接衡巫風雲之路千里西通鄧鄧水

陸之塗三七建廳作牧明德斯在州刺史乃暴以秋

陽威以夏日澤無不漸蟻蟻之細靡遺明無不察客

光之微必照邑居不聞夜吠之犬牧人不暗晨飲之

羊劉寵為會稽太守犬不夜吠孔譽表六條功最

里漢刺史以還居近侍兼養戎秩還為侍中領升降

三官令績斯侯禁旅珍嚴王器彌固禹穴神臯地埒

文選越裁卷之十一四十五

分陝復為會淵藪胥萃崔滿攸在貨殖之民千金比

屋邪壘之內雲屋萬家刑岐繁舛舊難詳一南山羣

盜未足云多漢南山賊渤海亂繩方斯易理冀送為

守日治民猶理公下車敷化風動神行誠恕既孚鉤

距靡用趙廣漢為京兆尹不待緒汚之權而茲渠必

之無假里端之籍而惡子咸誅尹賞守長安今穴地

足比其仁劉寬為南陽太守吏穎川時雨無以豐其

澤

澤

六  
清  
澤

澤郭伋為潁川老安少懷塗歌里詠莫不歡若親戚

芬若椒蘭靡施每反行悲道泣攀車臥轍之戀爭塗

忘遠去思一借之情愈久彌結漢何武所居無薪薪

百姓進道見上曰方城漢池南顧莫重烽鼓相望歲

時不息惟埋穿掘之黨阡陌成羣傲法侮吏之人曾

莫禁禦累藩咸受其笑歷政所不能裁加以戎羯窺

齊伺我邊隙北風未起馬首便以南向塞草未衰嚴

城於焉早閉永明八載疆場大駭天子乃心北眷聽

朝不怡楊柳漢南非公莫可遷雍州於是驢馬原隰

文選越裁卷之十一四十六

羣甲造征威令首塗仁風載路軌躅清晏車徒不擾

午酒日至壺蔡塞陌失義大羊其來久矣微賦嚴切

惟利是求首鼠疆界災茲彌廣公屈以廉風乎以誠

德盡任囊置水之情弘郭伋待期之信屬參為漢陽

在案有奇節先候之郭伋為并州牧行部西河至美

優小兒數百騎竹馬迎候同使君何日當還優計日

告之比還光期一日金如粟而弗睹馬如羊而靡入

酒曰使馬如羊不以人馬使金如粟不以人貨雖

雉必懷豚魚不爽由是傾巢舉落望德如歸惟

首日拜門闕丹服滿塗夷歌成韻方欲振策燕趙席

酒家子  
帶米食  
之  
一  
點  
明帶  
不  
成  
聲  
時得

而自訴震響成雷。盈塗咽水。公臨危審正。載貽話言。  
楚囊之請。惟幾而彌。固衛魚之心。身忘而意結。二宮  
珍慟。遐邇同哀。追贈侍中領衛將軍。謚曰昭侯。時皇  
上納麓在辰。登庸伊始。聞凶哀震。感絕移時。世祖月  
夜憂懷。備盡寬譬。世祖武帝勉膳禁哭。中夜相望。上雖外  
順皇旨。內殷私痛。獨居不御酒肉。坐臥涕泣霑衣。上謂  
明帝獨兄也。皇旨謂世祖勸諭也。若此移年。輝瘠改貌。天倫之愛。振  
古莫儔。及俯膺天眷。入纂絕業。明帝即位分命懿親。台牧  
金建。對繁弱以流涕。望曲阜而含悲。繁弱弓名黃帝  
蚩尤蚩尤。臣抱其

四七

卷之十

四支

英明長而弘潤風標秀舉清暉映世學徧書部特善  
 立言聲貌之麗篆籀之則窮六義于懷抱究八體于  
 毫端啓八體大篆小篆刻符篆  
發篆中署書及書諱書也至公以奉上鳴謙以  
 接下撫僚庶盡盛德之容交士林忘公侯之貴虛懷  
 博納幽閑洞開宴語談笑情瀾不竭譽滿天下德冠  
 生民蓋百代之儀表千年之領袖曾不慙留梁摧奄  
 及豈惟僑終蹇謝興諸輟相而已哉僑子產  
蹇蹇叔凡我僚  
 舊均寡共戚怨天德之無厚痛棠陰之不留思所以  
 文選越哉  
 李之十一  
 聖人  
 克播遺塵敝之穹壤乃刊石圖徽寄情銘頌其辭曰  
 天命玄鳥降而生商是開金運祚始玉筐三仁去國  
 五囿入房亦白其馬侯服周王本枝孤別因采命氏  
 微子之後蕭叔大心微子之後蕭叔大心  
食采于蕭因氏焉涉徐而東義均果徙以劉自茲  
比蕭以降懷育掩紫崇基巖巖長潤瀾瀾喬嶽峻峙命世  
 興賢應期誕德絕後光前幾以成務覺在民先位非  
 大寶尚乃上天爰始濯纓清猷濬發升降文陛逶迤  
 魏闕惠露沾吳仁風扇越涉夏賡漢政成期月羣夷  
 蠢蠢巖剌嶂分傾山盡落其從如雲羣妻荷子負戴

幸少君言  
丹砂為黃  
金成以  
為散金  
則為金

成羣廻首請吏會何足云昔聞天道仁罔不遂彼蒼

如何興山止簣四壯方馳六龍頓轡斯民易仰邦國

殄瘁齊隕晏平行哭致禮趙徂昌國列邦揮涕昌國君樂

殺卒于趙列况我君斯皇之介弟哀感徒庶慟典雲

陞塗由帝渚朱軒靡駕東首坐園即宮長夜逝川無

待黃金難化鍾石徒刊芳猷永謝

緬善客止歷任吳郡郢州會稽俱大著風績及刺

雍州留心辭訟親自隱鄧為百姓所畏愛沒後喪

還民緣沔悲泣設祭於峴山為立祠祀焉蓋齊室

文選越裁 卷之十一 四九

王子之矯矯者休文碑辭披文相質美事述功誠

名為實賓無復行浮德蕩之弊真可與虞歆碑並

峙東阿至文辭綺藻筆致淵泓則又鵲卵汁溲白

瓦屑所不能喻其精工者也

劉先生夫人墓誌

任昉

既稱萊婦亦曰鴻妻老萊子梁鴻復有令德一與之齊實

佐君子簪蒿杖藜欣欣負載在冀之畦居室有行亟

聞義讓稟訓丹陽弘風丞相晉丹陽尹劉惔六代

祖籍甚二門風流遠尚肇允才淑閭德斯諒蕪沒鄭

鄉寂寥楊家孔融為鄭玄立鄉曰鄭公鄉楊雄參差

孔樹毫末成拱誓啟荒挺長局幽壙合葬夫貴妻尊

匪爵而重

按齊書肅有至性孝事祖母孔氏年四十餘未有

文選越裁 卷之十一 五十

婚建元中太祖與司徒褚淵為肅娶王氏女王氏

杯壁挂履土落孔氏床上孔氏不悅肅即出其妻

觀彥昇萊婦鴻妻之辭則齊書為妄且子珪學為

人師妻又相門後裔時君時相為之王婦况所犯

不在七出之條豈有因小過而遽俾之賦靡蕪耶

夫曾子以蒸梨不熟而遺其妻今古稱大孝肅祖

母皆稱淑便是今世曾子意者時人遂以遺妻附

會其說耶

齊竟陵文宣王行狀

任昉

公道亞生知照幾幾庶曲臺之禮九師之易宣帝行

王聘明易理者九人著九師說樂分龍趙詩析齊韓

十九篇韓嬰作詩韓昭伯作齊詩陳農所未究河間

所未輯漢成帝遺詔者陳農求遺書于天下河間獻

罔不兼綜昔沛獻訪對於雲臺東平齊聲於楊史東

永平五年京師呈明帝御雲臺召沛獻王輔以易占

上中興頃時謂其文類楊雄史岑淮南取貴於食

時陳思見稱於七步方斯蔑如也淮南王安好書天

文選越裁卷之十一

受詔至食時初沈攸之跋扈上流稱亂陝服世祖毘

贊兩藩而任總西伐公時從在軍於時景燭雲火風

馳羽檄謀出股肱任切書記遷左軍邵陵王主簿記

室參軍除使持節都督會稽東陽臨海永嘉新安五

郡諸軍事輔國將軍會稽太守太祖受命廣樹藩屏

公以高昭武穆惟威惟賢封聞喜縣開國公食邑千

戶又以奏課連最進號冠軍將軍越人之巫覡正風

而化俗簪笄之首感讓而失險邪叟忘其西曼龍

丘狹其東阜邪叟指若邪谷送劉龍父老西曼春年

也任延為會稽都尉龍丘襄橫一歲

義乃隨車詣府會武穆皇后崩公星夜奔波泣血千

里水漿不入於口者至自禹穴逮衣裳外除心哀內

疚禮屈於厭降事迫於權奪而茹戚肌膚沈痛劍距

故知鐘鼓非樂云之本縗食非隆殺之要改授征虜

將軍丹陽尹良家入徙戚里內屬政非一軌俗備五

方公內樹寬明外施簡惠神臯載穆殺下以清武帝

嗣位進封竟陵郡王都督南徐兖二州諸軍事鎮北

將軍南徐州刺史交徐接壤素漸河潤未及下車仁

聲先洽玉關靖橋北門寢屬徵護軍將軍兼司徒侍

文選越裁卷之十一

中上穆三能下敷五典關玄闢以開化寢鳴鐘以體

國翼亮孝治緝熙中教奪金耻訟蹊田自默不彫其

朴用晦其明聲化之有倫繫公是賴八座初啟以公

補尚書令八座謂六尚書二僕射式是敷奏自擇時序夫國家

之道互為公私君親之義遞為隱犯公二極一致愛

敬同歸亮誠盡規謀猷弘遠矣又授使持節都督揚

州諸軍事揚州刺史舊惟淮海今則神牧編戶殷阜

氓俗滋繁不言之化若門到戶說矣頃之解尚書令

改授中書監獻納樞機絲綸允緝武皇晏駕寄深負

聖王相

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

禮部

圖公仰惟國典勉遵遺託俯擗天倫踴躍絕於地居處

之節復如於武穆之憂聖主嗣興地居且爽有詔策

授太傅領司徒餘悉如故坐而論道動以觀德地尊

禮絕親賢莫二又詔加公入朝不趨贊拜不名躬履

上殿蕭傅之賢曹馬之親兼之者公也漢蕭何魏曹

亮秦王東吳王晏梁王彤真晉改南王天不憖遺梁岳頽峻某年

某月日薨春秋三十有五詔給溫明祕器歛以哀章

備九命之禮勳極津門感充長樂後漢東海王驩死

門高千長樂豈徒春人不相傾壘罷而巳哉公道

識虛遠表裏融通淵然萬頃直上千仞僕妾不睹其

喜愠近侍莫見其傾弛他人之善若已有之民之不

臧公實貽耻誘接恂恂降以顏色方于事上好下規

已而廉于殖財施人不倦帝子儲季令行禁止國綱

天憲實諸掌握未嘗鞠人於輕刑鋼人於重議人有

不及內恕諸已非意相干每為理屈在天下之重體

生民之俊丘園東國錙銖軒冕東國魯地丘園乃依

林構宇傍巖拓梁清猷與壺人爭旦緹幘與素漸交

揮高人何點微士劉蚪贈以古人之服弘以度外之

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

張華

禮何點隱居鍾山子良遺以稊叔夜酒杯徐景山酒

意謂乃知大春屈已於五王君大降節於憲后致

之有由也後漢并州字大春建武末沛王輔等五王

帝徵君不來何也對曰先帝東德惠下臣故不來東

臣故不敢不來公貴而好禮怡寄典墳雖牽以物役

孜孜無怠乃撰四部要略淨任子金勒成一家懸諸

日月弘洙泗之風闢迦維之化大漸彌留話言盈耳

黜殞之請至誠懇惻豈古人所謂立言於世沒而不

朽者歟謹狀

文選越表

卷之十一

彥昇仕齊為子良託室故敘事述行周詳曲至無

纖毫掛漏之病子良敦義好古傾意文學之士於

太祖時多所規正其諫武帝有云齊得天下日淺

當加意優養百姓守宰相繼格勉要利一時又云

廟廊之士豈問是非未聞一人開一說為陛下憂

國家等語誠六朝救時藥石俾得代文惠而承統

齊祚未必如是之促晉武以太孫之故而誤於惠

帝齊武以太子故而誤于魯林其失一耳

賢識

敢曰然其  
不必言也

讀

音元參照

也。

1.

○ 劫盜奇案

說音求  
書作訊

1

、  
、

蛇水虫

足能害

虫 類

一、二

康爲仁

43

盡力勸導

泰承嘉惠兮。俟罪長沙。側聞屈原兮。自沈汨羅。造託湘流兮。敬弔先生。遭世國極兮。乃隕厥身。嗚呼哀哉。逢時不祥。鸞鳳伏竄兮。鴟梟翱翔。蘭茸尊顯兮。諛諛得志。賢聖逆曳兮。方正倒植。世謂隨夷爲溷兮。謂鮒蹄爲廉。隨下也莫邪爲鈍兮。鉛刀爲銛。吁嗟默默生之無故兮。幹棄周鼎寶康瓠兮。康瓠瓦盆底也騰駕罷牛。騁蹇驢兮。驥垂兩耳。服鹽車兮。章甫薦屨。漸不可久兮。嗟若先生。獨懼此咎兮。訖曰。訖告也已矣。其莫我知兮。

女選越裁 卷之十一

獨壹鬱其誰語。鳳澤其高逝兮。引而遠去。襲九淵之神龍兮。沕深潛以自珍。偃蜩蟪以隱處兮。夫豈從蝦與蛭螾。所貴聖人之神德兮。遠濁世而自藏。使騏驥可得係而羈兮。豈云異夫犬羊。舛紛紛其離此九兮。亦夫子之故也。歷九州而相君兮。何必懷此都也。鳳凰翔于千仞兮。覽德輝而下之。見細德之險微兮。遙矐繳而去之。彼尋常之汚瀆兮。豈容夫吞舟之魚。橫江湖之鱷鯨兮。固將制于螭蠖。

三閭之才之志。與太傅應千載莫逆。欲登天而釋。

文選越裁

卷之十一

五十六

階固非所望於微熱而吹冷壑也然太傅惓惓惜其不去者愛之至故瘍之深爲是不得已之言耳不然死不可讓明告君子將以爲類豈太傅尚未白此心事而爲反騷之輩開端倪耶

宋孝武  
位以延  
為金紫  
知大夫

性醇剛  
為延年  
評

魏譽  
友比景  
之友

詞氣

祭顏光祿文

王僧達

維宋孝建三年九月癸丑朔十九日辛未王君以山  
羞野酌敬祭顏君之靈孝建武鳴呼哀哉夫德以道  
樹禮以仁清惟君之懿早歲蜚聲義窮幾象文蔽班  
楊性醇剛潔志度淵英登光國實宋之華才通漢  
魏譽泱泱沙龜茲流沙服爵帝典棲志雲阿清交素  
友比景共波氣高叔夜嚴方仲舉逸翮獨翔孤風絕  
侶流連酒德嘯歌琴緒游顧移年契濶宴處春風  
時爰談爰賦秋露木凝歸神太素明發晨駕瞻

文選越裁卷之十一

路心懷目泣情條雲五涼陰掩軒娥月寢耀微  
光几牘誰照余和長塵絲竹罷調擊悲蘭宇屑涕松  
嶠古來共盡牛山有淚非獨昊天殲我明懿以此忍  
哀敬陳奠饌申酌長懷顧望歎嗚呼哀哉  
延年負才恃氣五君二始忿忿不平幸恃武帝文  
帝憐才之君不蹈正平文舉之轍然守已清約責  
子義方雖處元凶之際卒免於難可謂過人遠矣  
篇中計華蔚茂甲顏光祿而文亦酷似顏光祿  
梁昭明文選越裁卷之十一終

昭明文選越裁十一卷內府藏本

國朝洪若皋編若皋有南沙文集已著錄是編取昭  
明文選重為刪定復摺拾諸家之註畧為詮解其  
圈點評語則全如時文之式其謂之越裁者自序  
謂時避居越城志地亦志僭也案昭明舊本唐人  
奉為著龜以杜甫詩才凌跨百代猶有熟精文選  
理之句餘子可以知矣若皋橫加翦薙可謂不自  
揣量卽以開卷一篇而論班固兩都賦文本相承  
乃刪去東都一篇遂使語無歸宿全乖本意是於  
作賦之故且茫然未考矣

文選音義八卷

〔清〕余蕭客輯

私藏清乾隆靜勝堂刻本

附《四庫全書總目·文選音義

八卷》提要

序一

詩人之作盛於唐而其源自騷雅而下輒推蕭梁文選爲第一其意雖不專比興然取材於選効法於唐昔人已自定論少陵亦曰續兒誦文選放翁曰文選爛秀才半蓋自唐永隆進士設科用訪賦迄宋熙寧紹聖以前不改當時文人簡練揣摩至程則旁羅大小其事則錯綜古今可以博物多諉歷試而不惑者莫近於文選今

天子古文稽古參取唐宗經義詞賦彙注鄉會用五言桃律一首然則選學豈不至若宋初之尊義六經要使業詩者執象而求不可所以杜陸兩家之言爲標準矣



序二

布衣余仲林年三十方及異稟  
家甚貧而書卷不啻以千計皆  
奔走數十里或扁舟或徒步聞  
一異書必借抄或得觀乃已性  
淡於榮利鍵戶讀書二十季矣  
所居非南山之南北山之北而人  
間寐之不聞有斯人名字今歲  
七月以所著文選音義八卷介予

門人王璽蔣生問序於余余  
未暇讀其書也一再觀其序則  
自曹憲以前李善以迄所謂熟  
精文選理者至諸皆未嘗及此  
雖謂選學復興源流當自此  
序入可也至於為音微理德明  
而省餘至義補李崇賢所未及  
世所挾為誇多闕靡之具皆

序三

棄置不復道蓋以辟塵犀自衛  
而珠璣重錦充物吾中誠足為  
昭明之功臣李注之益友義門  
先生手評素推博洽今入此書  
僅居十之三四不覺前賢畏後  
生於仲林音義書蓋信仲林  
名蕭客吳縣人寒素後門之士  
其訪澹雅不多作有作極工

蓋能歌有得於文選者吾老  
矣未嘗與仲林交一面而王璽  
與注還為密予善聞至詳於  
王璽云

乾隆戊寅秋七月長洲沈德潛題



文選自陳隋後注則有公孫羅李善李邕呂延濟  
劉良呂向張銑李周翰音則有蕭該許淹音義則  
有公孫羅僧道淹曹憲李邕注新書本傳言與善  
注兩行郡齋讀書志言善注成邕更加以義今釋  
事加義者兩存焉則似今善注中解釋文義即邕  
所加曹憲音義不見于通志藝文略公孫注蕭許  
音及道淹公孫音義不見于通考經籍攷則不傳  
已久其呂延濟以下五人爲開元中工部侍郎呂  
延祚所招共注文選即五臣注陳直齋書錄解題  
曰五臣注三十卷後人并李善元注合爲一書名  
六臣注然則六臣之名趙宋已見而直齋已不能  
定其爲何人所合矣今攷五臣注空據本文每條  
加十許字映帶作轉其所發明往往本文自明無  
待辭費至於顛倒事實乖錯文義予嘗摘其第一  
卷誤辯正于注雅別抄已二三十則其爲俚儒荒  
陋不足繼起李善不但如東坡題跋容齋隨筆所

言今六臣本割五臣之羔裘飾李善之狐裘遂使  
侍郎越次崇賢降階繫舊爲六知其不爲定論又  
其書首載善注或零斷無文句或割以益五臣多  
則遺舉注文少則妄刪所引其詳贍有體亦不及  
汲古閣本蓋今所傳又爲後人譌亂非直齋所見  
六臣之舊矣然汲古閣本獨存善注而總題六臣  
又誤入向曰銑曰注十數條蓋未攷六臣五臣之  
別漫承舊刻譌雜未必汲古主人有意欺世及以  
所刻數條五臣注爲善也前輩何侍讀義門先生  
當士大夫尚韓愈文章不尚文選學而獨加賞好  
博攷衆本以汲古爲善晚年評定多所折衷士論  
服其該洽然諸書散見與文選出入者尚多可采  
輒不自料據何爲本並以所聞摘字爲音作音義  
八卷先盡善注本音次及六臣舊刻所補二書未  
備乃復旁及其字一從汲古諸本異同叅注其下  
叶韻則從沈重改音古音則從入韻偶見音叶無

攷則從闕疑五臣注可備一說及可補善注闕者  
百無一二今每卷擇稍可數條列于音後并注昭  
明李善序表冠篇以遵陸元朗經典釋文音注孔  
安國尚書序杜預春秋經傳集解序之舊別舊訓  
之朱熹備一家之贅說未敢謂善注功臣然較正  
數十處補遺數百事未嘗稍亂李氏舊章知其說  
者或不致以呂向張銳同類見譏則五臣餘波不  
能來及實所望于將來君子

乾隆二十三年七月既望吳郡余蕭客書

文選音義卷一

吳郡余蕭客 仲林輯著

同郡 金旦評 又劭 參定

朱燦華 和中

文選序 舊有五臣注

昭明太子 梁書一 丁貴嬪天監元年立為皇太子生而聰

敏三歲受孝經論語五歲編讀五經悉能諷誦  
七年貴嬪有疾太子衣不解帶及薨步從喪還  
官至殯水漿不入口高祖遣中書舍人顧協宣  
旨乃進數合自是至葬日進麥粥一升體素壯

靜勝堂

腰帶十圍至是減削過半中大通三年三月寢  
疾恐詔高祖憂教參問輒自力手書落四月乙  
巳薨年三十一高祖幸東宮臨哭詔欽以哀冕  
謚曰昭明五月葬安寧陵所著文集二十卷又  
撰古今典語文言為正序十卷五言詩之善者  
為文章英華二十卷文選三十卷 南史一  
以齊中興元年九月生于襄陽武帝既年  
登強仕方有冢嗣時徐元瑜降續又蕭穎胄暴  
卒時人謂之三慶少日而建鄴平識者知天命  
所集太子美姿容善舉止讀書數行並下過目  
皆憶每進宴賦詩至十數韻或作劇韻皆屬思  
便成無所點易自加元服帝便使省萬幾內外  
百司奏事謬妄皆即辨析今改正未嘗彈糾一  
人性寬和容眾引納才學之士賞愛無倦于時  
東宮有書幾三萬卷名才並集文學之盛晉宋  
以來未之有也每霖雨積雪遣左右行視貧困

及流離道路以米密加賑賜又出主衣絹帛年  
常作襦絺各三千領以施寒者不令人知開東  
宮雖燕居內殿坐起恒向西面臺宿被召當  
入危坐達旦中大通三年三月後池苑彫文  
舸摘芙蓉姬人蕩舟浚弱而得出因動股恐貽  
帝憂以寢疾間四月薨朝野惋愕都下男女奔  
走宮門號泣滿路四方毗庶及疆徼之人聞喪  
哀慟陸龜蒙小名錄一及疆徼之人聞喪  
推輪呂向曰一古棧車大輅王輅積水曾微  
增冰之凜荀子冰生于騷人何焯曰一賦漢志屈  
原賦二降將李周翰曰退傳謂章孟傳五言鍾  
十五篇漢李陵三字向曰文始一李陵起夏侯湛  
詩品速漢李陵三字向曰文始一李陵起夏侯湛  
始著一之句三字九言出高貴鄉公何曰  
文選音義一  
三百篇四言為多雜以二三五六七八詩疏云  
其外更不見九字十字者擊虞流外論云詩有  
九言者洞酌彼行潦稅彼注茲是也偏檢諸本  
皆云洞酌三章章五句則以此為二句也顏延之  
云詩體本無九言者將由聲度闌緩不協金石  
仲治之言未可據也準以此論則雜言之體亦  
當自八而止案向注文始謂任昉文章始六  
臣本誤作文一八九言向注並指通體故不與  
毛詩疏同然漢高祖唐山夫讚文心彫龍至相  
人安世房中歌已通體一讚如屬筆始一荆  
軻詰表奏誓任昉文章緣起語漢司隸從  
閏表奏枚乘奏書諫吳檄文心彫龍至平戰國  
王濤誓漢蔡邕作樂誓檄文心彫龍至平戰國  
書以八字呂延濟曰三言為漢武秋風辭一楚  
尺二八字謂魏文帝樂府詩何曰宋謝莊明

堂樂歌青帝三言依木數白帝九言依金數其  
地赤帝七言依火數黃帝五言依土數黑帝六  
言依水數此但舉碑劉熙釋名一被也本王莽  
多少懸絕以包之碑時所設也施其轅轅以繩  
被其上以引棺也臣子追述君父之功美以書  
其上後人因焉無故建於道陌之頭顯見之處  
名其文就碣李賢後漢書注方者監舊音絨  
謂之一也碣謂之碑國者謂之一監張銑曰一  
本音不在善注中者稱舊音舊注音縹集韻  
向曰一青白色縹舊音端銑曰一狙服虔  
細淺黃色帙書衣縹舊音端銑曰一狙服虔  
漢書音訓七預反稷下地之丘山也田巴置  
郭璞山海經音音宜稷下地之丘山也田巴置  
館于一以延游談之士案一齊食其音舊  
稷城門見曹子建與楊德祖書李善注音舊  
異基劉良曲逆銑曰陳平侯比避音  
日鄭一  
上文選注表舊有俞犀月注  
李善舊唐書揚州江都人方雅清勁明慶中累補  
太子內率府錄事參軍榮賢館直學士兼沛  
王侍讀注文選六十卷表上之賜絹百二十匹  
詔藏于秘閣除鴻臚王府記室參軍轉秘書郎乾  
封中出為絳城令坐與賀蘭敏之周密配流姚  
州後遇赦得還以教授為業弟子多自遠而至  
又撰漢書辨惑三十卷載初元年卒新唐書  
李邕傳父善有雅行淹貫古今不能屬辭故人  
號書麓何曰一一文選學本於其師曹憲憲  
江都人隋秘書學士嘗注廣雅以昭明文選授  
同郡魏模公孫羅江夏一一於  
是其學大興見唐書儒林列傳



洛字有  
水有佳

注

尊者所都連舉朝廷何曰宋本作尊者都舉口朝廷

西都

據長安漢書音義一本秦函谷城路在谷

中深險如函嶠青山酸龍首後漢注山名衆流

後漢書無汧舊音牽司馬彪續漢書右扶風

此二句與畿叶平聲皆可河圖角戴勝斗胸龍

西先陳與畿叶平聲皆可河圖角戴勝斗胸龍

股長七晞瑱昫標後漢注希田賊鄠

尺八寸

芬燎燭虞苗珉徽舊俄戶旻叶

音灞何曰水經注霸水古曰滋水秦龍首三秦

渭水尾達樊川麗禮門叶韻補分音近偏豪舉

提封能階後漢舉作俊提陵字典紱弗七

相後漢注一謂丞相車千秋長陵人黃霸王

朱博爲司空並杜陵人平晏爲司徒章賢爲大

司馬並公叶衰五都漢書音義謂洛陽郡國也

平陵人公叶衰五都漢書音義謂洛陽郡國也

至于三何曰後漢無連蹀善注連音卓廣

六臣韻補叶九峻上九峰源葉切分

作卓聲有羽軌切九峻上九峰源葉切分

綸庭五臣作膝舊音乘鋪茶善注茶與紛通

澤叶齊碑三十六所承光等一十一官平樂

蘭觀等二十五在字典所叶馬鳥二音擬海

葉補園方圖音圖何曰宋本皆作園瓊同城

威三輔黃圖注音砌藝文類聚注階級重

也濟曰右乘車上故使平左人上故爲級重

軒重欄干階開欺二音基館去環何曰後漢

官年宴歌案過三音王堂漢武故事一丈基

階皆增盤崔嵬何曰後漢作增繁業峨注云增

用玉焰楊倕荀子觀去掖亦椒房三輔宮殿名

音我焰注與強同觀去掖亦椒房三輔宮殿名

殿寧聲叶入菑越魚橋切哀邑隋何曰宋本及

史記中本有一字釭工二音火齊齊去聲

昌維錄南史中天竺國說一狀如雲母色如

慈金有光輝別之則如蟬翼積之則如紗縠之

重英開釭後漢注音口硬蘭會硬音賴破善

威琳後漢注石次王熒纚史數歲叶邴徐邈莊

丙 螯 釋 音 樂 和 後 漢 作 藝 通 彈 典 何 曰 後 漢  
司 後 漢 注 除 五 臣 作 塗 後 漢 桂 宮 廟 記 一 有 紫 房 後  
道 通 未 央 宮 北 周 回 四 十 里 三 輔 故 事 一 有 紫 房 後  
周 匝 十 里 內 有 光 明 殿 走 狗 臺 土 山 紫 復 道 橫  
北 度 從 宮 中 西 長 樂 官 在 東 桂 宮 明 光 宮 在 西 一  
上 城 至 神 明 臺 廣 蒼 混 善 注 與 建 章 漢 武 故 事 在 北  
言 飛 閣 登 飛 陛 也 廣 蒼 混 善 注 與 建 章 漢 武 故 事 在 北  
相 連 也 登 飛 陛 也 廣 蒼 混 善 注 與 建 章 漢 武 故 事 在 北  
官 皆 輦 道 相 屬 懸 棟 飛 閣 不 由 徑 路 三 輔 舊  
事 一 周 回 二 十 餘 里 在 長 安 城 西 關 中 記  
上 林 苑 中 有 宮 十 屬 字 典 叶 鳳 闕 楊 震 古 語 俗  
二 一 其 一 也 屬 直 略 切 鳳 闕 謂 一 鳳 一 為  
王 女 金 爵 演 繁 露 建 章 宮 之 外 闕 其 上 立 嶠 峽  
樓 有 稜 之 觚 觚 上 立 金 鑄 之 鳳 嶠 峽  
後 漢 注 擢 闔 闔 叶 抗 駘 善 音 杵 意 神 明 漢 官 闕  
音 焦 亮 擢 闔 闔 叶 抗 駘 善 音 杵 意 神 明 漢 官 闕  
臺 高 五 十 丈 上 有 九 室 恒 置 九 天 道 士 百 人  
漢 宮 殿 名 一 臺 武 帝 造 高 五 丈 上 有 九 室 今  
人 謂 之 標 音 飄 貽 聲 去 幹 善 音 窳 窳 上 飛 閣  
九 天 臺 標 音 飄 貽 聲 去 幹 善 音 窳 窳 上 飛 閣  
後 漢 注 湯 傷 瘳 槍 嶠 嶠 何 音 莖 塢 廣 韻 堪  
閣 上 門 湯 傷 瘳 槍 嶠 嶠 何 音 莖 塢 廣 韻 堪  
善 注 威 靈 武 事 後 漢 無 威 武 二 字 覆 去 聚  
與 盛 同 威 靈 武 事 後 漢 無 威 武 二 字 覆 去 聚  
韻 補 表 額 補 博 署 叶 上 采 鄔 鏐 跌 倚  
叶 就 表 額 補 博 署 叶 上 采 鄔 鏐 跌 倚  
控 贈 折 脰 舊 浮 浩 侯 決 已 紘 高 誘 淮  
音 野 字 典 法 駕 胡 廣 漢 制 度 天 子 出 有 大 駕 一  
宏 野 字 典 法 駕 胡 廣 漢 制 度 天 子 出 有 大 駕 一

軍 驂 乘 太 僕 御 屬 車 八 十 一 乘 備 千 乘 萬 騎 一  
一 公 不 在 函 簿 唯 河 南 尹 執 金 吾 洛 陽 令 奉 引  
侍 中 駟 乘 奉 車 郎 御 屬 車 三 十 六 乘 飛 廉 音 義  
小 駕 太 僕 奉 駕 侍 御 史 整 車 騎 也 飛 廉 音 義  
而 蛇 尾 文 如 豹 文 于 館 上 作 之 因 以 名 焉 逐  
洞 涯 後 漢 作 胃 迴 崖 震 平 燭 舊 音 藥 後 漢  
走 貌 一 覆 韻 補 蘭 拗 郁 飲 飛 善 音 次 漢 書  
音 躍 一 覆 韻 補 蘭 拗 郁 飲 飛 善 音 次 漢 書  
官 武 帝 改 為 一 官 有 一 令 九 丞 在 上 鑽 善 注  
林 中 紛 錯 繁 弋 見 鴈 歲 萬 頭 以 供 宗 廟 鑽 善 注  
同 雙 字 典 叶 說 文 古 鴈 字 厲 賴 於 柚 竄 後 漢  
七 外 攝 攝 去 慶 五 經 文 字 倚 從 賈 逵 國 語 注 斬  
反 攝 攝 去 慶 五 經 文 字 倚 從 賈 逵 國 語 注 斬  
史 記 正 義 音 咸 〇 隤 王 篇 一 或 作 摧 葉 獲 話 裔  
五 臣 作 砮 音 漸 隤 王 篇 一 或 作 摧 葉 獲 話 裔  
夜 魚 危 醕 醕 臣 作 爵 齊 才 晁 二 音 搗 錦 搗 音 蟪  
與 燭 通 鳥 則 何 曰 後 玄 鶴 相 鶴 經 鶴 壽 二 百 六  
字 鶴 燭 鳥 則 何 曰 後 玄 鶴 相 鶴 經 鶴 壽 二 百 六  
子 鶴 千 年 變 蒼 鷁 鷁 舊 音 交 倉 宇 鵠 揄  
二 千 年 變 黑 鷁 鷁 舊 音 交 倉 宇 鵠 揄  
俛 善 枯 頭 免 三 音 鷁 何 音 逆 莊 子 白 一 之  
鷁 周 處 風 土 記 一 鷁 也 以 名 雁 字 典 戟 棧 旗  
韻 補 叶 祛 墟 淡 瑛 耀 棹 震 葉 彘 彘 何 曰 後 漢  
渠 尤 切 祛 墟 淡 瑛 耀 棹 震 葉 彘 彘 何 曰 後 漢  
招 猶 舉 也 弩 有 黃 開 之 名 此 名 白 閑 益 弓 弩 量  
之 屬 今 以 投 文 竿 句 例 之 當 以 後 漢 為 正 弩 量

舊音衝 何曰後漢作懂 案後遂乃何曰乃  
漢注 音直江反即舟中懂蓋 葉後  
無 峻何曰後漢 雍去 供去 業叶 畝 老 韻補畝  
聲老叶 商循 何曰後漢循 作脩宋本修  
注  
小雅 何曰茲指 畝稅一 史記無 蜀都漢 都改郡  
引經傳與今本異同何評並改從今本今以五  
經左氏人所共曉不復繁載其餘增刪某字某  
字改某並 司命箴 命改 微其 其改 于夜中 夜改  
從何舊 閣在大 大改太下 臺梁 臺改 水衡 水改 士循其  
增秘字 文選音義一  
脩改  
東都 何曰後漢 館室 五臣作 代何曰後談叶功  
無一 字 寢 五臣作 攻計托勉民  
討 拓 克 填 寢 順浸 日浸感也  
字典說叶治何曰後紀叶計後漢 葉 邵  
叶眠世 後漢作 條 韻補 緒上 險易 董遇  
輜 激 變 弱 輕 發 學 帝 紀 庖 犧 氏 而 帝 何  
音亦云爾 五臣有 夫婦 制 嫁 娶 之 禮 而 帝 何  
而字 羅 音平 服 韻補 叶 信 後漢注 讀申 鑠 銑  
而字 羅 音平 服 韻補 叶 信 後漢注 讀申 鑠 銑

景大 一美也謂申 雅何曰後肅 叶躬 六臣 幽叶  
大 美于光武廟 雅 漢作 予 肅 叶躬 六臣 幽叶  
扇 巍巍顯翼翼 何曰後漢作 予 肅 叶躬 六臣 幽叶  
何曰後漢作 予 肅 叶躬 六臣 幽叶  
極 五臣無 于是 是後漢作 麗 禮 治 叶 雅 五 可 切 鐵  
何曰後漢作 予 肅 叶躬 六臣 幽叶  
亦作 騷 六臣本 騷 音 姪 龍 尺 以上 為 一 月 今  
春 駕 蒼 一 各 隨 四 禁 麗 善 音 林 離  
時 之 色 故 曰 時 也 禁 麗 善 音 林 離  
元 大 也 夏 后 氏 曰 鈞 車 先 正 也 能 鉦 睨 傑  
日 寅 車 先 疾 也 周 曰 一 一 先 良 也 鉦 睨 傑  
謹 善 禮 通 禁 黨 四 音 後 漢 睨 天 字 典 鐵 傑  
作 失 傑 作 伶 注 伶 渠 禁 反 天 字 典 鐵 傑  
斂 飲 歎 上 呼 合 切 下 噴 平 葉 反 天 字 典 鐵 傑  
文選音義一  
中 屯 叶 申 令 後 漢 作 三 驅 廣 韻 驅 音 姪 向 曰  
也 屯 隊 申 令 以 命 三 驅 廣 韻 驅 音 姪 向 曰  
右 馳 者 皆 逐 之 向 已 捨 之 馬 融 周 易 注 物 字  
一 者 一 曰 乾 五 二 曰 賓 客 三 曰 君 庖 物 字  
律 切 踰 漆 垠 煜 休 絳 舊 宛 薛 銀 育  
後 漢 漆 作 泄 明 堂 南 大 道 東 是 一 一 大 道 西  
淮 南 注 垠 音 寅 明 堂 南 大 道 東 是 一 一 大 道 西  
是 靈 臺 漢 宮 闕 疏 一 一 高 三 丈 十 二 徵 叶 中  
臺 也 靈 臺 門 天 子 曰 一 一 諸 侯 曰 觀 臺 徵 叶 中  
驚 懼 三 朝 翰 曰 歲 月 京 疆 蠻 門 外 綏 爾 乃  
興 樂 後 漢 綏 作 接 雲 龍 戴 延 之 記 端 門 東 有 崇  
庭 葉 響 舊 音 樂 韻 補 鈞 切 呼 宏 燁 具 五 臣 烟 舊  
庭 葉 響 舊 音 樂 韻 補 鈞 切 呼 宏 燁 具 五 臣 烟 舊



因 焜 退 替 作 澤 叶 昨 一 詔 玄 字 典 叶 捐 金  
陸賈新語聖人不用珠玉而寶其身故舜棄黃  
金于嶺巖之山指珠玉于五湖之川以杜淫邪  
之欲 淵 集韻一 湊 字 典 叶 何 曰 宋 人 韻 補 富  
也 濟 上 均 切 湊 去 聲 淵 本 泉 人 叶 然 富  
否 去 濟 上 聲 外 叶 制 階 西 都 賦 悵 悵 而 誦 後 漢 無  
聲 注

田 肯 六 臣 本 東 觀 漢 紀 孝 明 詔 曰 紀 改 記 下 璫  
二 字 樂 名 下 增 予 昌 九 三 字 刪 雅 會 毛 詩 傳 曰

明 帝 改 其 名 郊 八 字 于 樂 下 刪 正 字 雨 蓋 六 臣 作 天  
古 有 經 南 方 何 曰 毛 改 魯 經 雨 蓋 六 臣 作 天

子 樂 後 漢 注 引 蔡 邕 禮 蘇 秦 說 孟 嘗 君 孟 嘗 君  
王 面 氣 後 漢 注 引 周 書 蘇 秦 說 孟 嘗 君 改 秦 惠

明 堂 詩

序 上 福 何 叶

注

汁 光 後 漢 注 引 何

辟 雍 詩

儲 舊 音 威 五 臣 太 上 後 漢 注 謂 太 古 立 德 賢 聖  
作 皇 太 上 之 人 著 養 老 之 禮 今 我 漢

家 遵 行 之 。 洪 後 漢  
翰 曰 天 也 作 鴻

靈 臺 詩

秦 秦 後 漢 作 廡 後 漢 作 燕 注 曰 爾 胥 上  
湊 湊 廡 雅 曰 蕃 燕 豐 也 胥 聲

寶 鼎 詩

川 效 珍 濟 曰 灤 湖 歌 龍 文 史 記 秦 武 王 與 孟  
出 黃 金 鼎 歡 龍 文 悅 舉 一 之 鼎

年 西 叶 音 見 都 賦

注

初 祭 後 漢 注  
作 初 祭

白 雉 詩

文 選 音 義 一

十 三

素 烏 後 漢 注 固 集 此 篇 題 云 白 雉 一 故 兼 言  
效 一 一 濟 曰 光 武 時 日 南 獻 白 雉 明 帝

時 獲 嘉 祥 阜 今 集 皇 都 何 曰 後 漢 翹 後 漢 注 精  
無 此 句 翹 尾 也

春 秋 元 命 包 慶 後 漢 注  
鳥 者 陽 之 一 慶 讀 卿

西 京

薛 綜 何 曰 此 注 謂 出 于 一 疑 其 假 託 綜 亦 烏 六  
年 卒 安 得 引 王 肅 易 注 又 孫 叔 然 始 造 反 切

未 必 遂 行 于 吳 綜 傳 有 述 二  
京 解 之 語 恐 亦 不 謂 此 賦

麥 說 文 古 奢 字 。 怵 聶 閼 澶 茄 桺  
聲 類 一 侈 字

音通犬也	案孔叢子千版盾也注曰版房越切方言盾自關而東或謂之敵注音伐說文敵	盾也从盾戈聲此音虞遇輝舊音瑤輒明光程大	伐訓盾當从盾友	昌雍錄漢有——官三一在北宮南懸字典規與長樂相連者武帝太初四年起	藝文注迎風露寒——觀——觀——觀——激何曰	如淳漢書注讀藹擢叶辨善音班隋俏吉躍	南史注五結反擢著辨善音葩	反見匡望平交茗茗苻唐濠奮	謬正俗	璿奎五臣作文迨迨叫堂象集瓊蹕案	音蕩上聲井幹王應麟玉海漢——樓郊祀志	踰音睽	上木欄也其形踣廣韻子今霧善音氛微	或四角或八角	髻舊音岐李氏慙趨喬熏陶導眾舊音摩	吟莊子音音須	咭豁本字字曹憲博雅音釋音轡	俗作月字典叶轆歷開品陲陟殷賑	橋菴苗鷄迄儵莽邈鉢	軫舊汗麋豕豸隱軫格針萌霜岡叔獻延返	去珍臺向日臺名燈王幼學綱目集覽登丁灑	里莽莽沆抗眈隼聶齧耨櫛櫛櫛
------	---------------------------------	---------------------	---------	---------------------------------	-----------------------	-------------------	--------------	--------------	-----	-----------------	--------------------	-----	------------------	--------	------------------	--------	---------------	----------------	-----------	-------------------	--------------------	---------------

莽善戶罪吾南肅 疇錄音 菌審 參舊音 蘭綺音  
 蟻銳曰一兵架也陳 闌還 闌闕 大胥 周禮  
 列于甲第之門若今甲門闌 闌闕 大胥 周禮  
 市制一職今婦字典士 紀並上 過瓜  
 但屬三輔都尉叶斐恃 士 紀並上 過瓜  
 龜樞 眊集韻音 去聲 蔓善注與 瘡瘡  
 疥鮪 展字典 藍質音 長楊 括地志 一在雍  
 里以宮內有黃山郭璞 山海經 始平 槐里  
 一樹以爲名黃山郭璞 山海經 始平 槐里  
 起所 駢善音 鄒侯 有叶音 見音 海經 從唐  
 音括 括梁武帝 老梗 便平 楓音 近音 翁聲 上夢  
 琰括 子講疏音 膾梗 便平 楓音 近音 翁聲 上夢  
 愛對 荒抗 燕搏 昆明三輔故事 池周回三百  
 池在長安縣西二趾 止右 以汜 駕凌 覺覺  
 十里今爲民田趾 止右 以汜 駕凌 覺覺  
 絲絲 髯窠 狻餘 杪杪 髭髭 髭髭 髭髭  
 加陵讒薛而庚酸途眇吾禍善音童 初學  
 支十三音淮南注駢音余記注除蒙反  
 唐韻重項鴻上 鷗善音 軒便平 旬晉書音 殺叶  
 上聲鷗 鷗善音 軒便平 旬晉書音 殺叶  
 摯質 五臣 作籛 播在彼 五臣 彼杵 善注與 慶慶  
 語字 逼洪 焱祖爾雅 較善音 燭善音 藥藥  
 林音吳逼 駢翼音 釋音 剝較 角善音 燭善音 藥藥  
 玄弋何曰杜牧詩已建玄弋收相土疑招搖何  
 即用此今刻一當求善本較之 招搖 何

史記天官書杓端有四星一內牙一外牙一外  
 爲盾大鋒晉灼曰外遠北斗也一名玄戈一外  
 方言注獠 獠字 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣  
 音發獠 獠字 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣  
 山林異氣所生以爲人害怒 聲緹 舊音 睢注南  
 揮拔 善注與 扈聲上 韓髮 髮批 斷鮪  
 蚺蚺 箠箠 箠箠 箠箠 箠箠 箠箠  
 雉俞 十觸 芻去 趨叶去 罕罕 滿滿 箭箭 五善音 肅肅  
 三音觸 芻去 趨叶去 罕罕 滿滿 箭箭 五善音 肅肅  
 舊音鐫 鐫的 向鐫 撮何音 展展 磧磧 磧磧 磧磧  
 肅鐫 鐫的 向鐫 撮何音 展展 磧磧 磧磧 磧磧  
 吹捏 善音 畢五臣 作族 戚哀 周禮 音籍 勅角 友友  
 文選音義一文選音義一  
 謂以竹木圓繞攪 攪攪 攪攪 攪攪 攪攪 攪攪  
 字典攪 攪攪 攪攪 攪攪 攪攪 攪攪  
 徐何 音川 五駁 駁駁 駁駁 駁駁 駁駁  
 苦郎 反鬣 何音 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣  
 五臣 作亢 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣  
 狃善音 延案 漢書 擅擅 擅擅 擅擅 擅擅  
 狃善音 延案 漢書 擅擅 擅擅 擅擅 擅擅  
 狃善音 延案 漢書 擅擅 擅擅 擅擅 擅擅  
 費集韻 或作 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣 鬣鬣  
 漢武故事凡諸宮美人可有七八十與上同輦  
 者十六人員數恒使滿皆自然美麗不使粉白  
 黑馬蚺 蚺字 寡字 果擺 舊音 皇恩 善無 此白 鵠鵠  
 抱朴子千歲之鵠磻 善音 波磻 磻磻 磻磻 磻磻 磻磻  
 純白能登于木磻 善音 波磻 磻磻 磻磻 磻磻 磻磻

洪興祖楚辭補注	蛇芥隱筆記	解	浪善老	樂	龍	後	邊	華	欽	寶	日	歲	偶	身	果	漢	內	山
與王篇一與	唐河切	星麗	一	安有	蔓延之屬也	更名平樂觀	伎人躍入其中	嶽	許書音義	樂舍利從東來	魚跳躍激水作	于庭以兩大絲	女對舞行于	藏形于斗中	作魚龍曼延	武故事未央	觀其雲雨電	祝舊音
補注	繩郭璞上林	斂	謂偏搜索	觀	漢	觀	突	向曰假作以為	援去	戲于庭入殿	霧化成黃龍	纒繫兩頭中	于薤上道逢	鐘磬晉唱	黃門吹三	設角抵戲	翻韻補叶	
音	賦注音	蟻	取上聲	祗通抵	字樣音同	鏐	鏐	今之	成龍	前激水化	高八丈出水	間相去數丈	肩不傾又踏	樂	苑	外國三百	要舊平聲	
殺毛詩古音	倭	鹿	後上	文穎漢書注	狹為環	鏐	鏐	螭	漢官典職	正旦	作九	天	屈	贊	成川	里	濟曰行出不	
音	龜	鳩	平	角	以	四	四	音	移	舊	音	碎	去	九	天	比	成	下

爾雅曰爰	坻除	夫何	字傳	著	屈	也	作	履	俞	反	注
六臣本	刪山	曰一作	字注	似改	之	氏	珠	暫	者	者	注
六臣本	陵	椒姜	作兵	二搜索	陘	綺	要	五	楚	者	注
六臣本	也	作薑	戈	六臣	算	聲	音	臣	辭	者	注
六臣本	作峻	蒼頡	改	二	伎	上	昭	作	音	者	注
六臣本	升	曰	多	一	六	此	二	治	音	者	注
六臣本	也	後	日	一	書	五	名	平	音	者	注
六臣本	聘	引	改	一	統	舊	貌	與	音	者	注
六臣本	於	下	似	一	籍	音	昭	通	音	者	注
六臣本	普	增	石	一	文	作	一	志	音	者	注
六臣本	晉	篇	石	一	海	五	五	略	音	者	注
六臣本	改	字	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	販	篇	石	一	六	作	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	籍	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	文	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	海	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	字	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石	一	六	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	山	字	石	一	書	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	下	增	石	一	統	臣	臣	祗	音	者	注
六臣本	增	篇	石</								

文選音義卷二

吳郡余蕭客 仲林輯著

盛曉心 雲思

同郡 蔣璟辰 王璽 參定

賦乙 然詩止于庚恐亦非昭明舊

東京

莞 補善作 莞 同 字彙 温故 五臣有 此惑 五臣有 搏

附同 叢臺 何曰趙世家無武靈王起 幽王

友所 泉冠 往 初 廬 緒 五臣作 觀故

舊義 繼 陸德明論語 小兒頭之 纂 稊 垓 應 劭

音義 塗 舊音 暇 字典切 又損之 何曰宋本 宗 高太

祖文太 武代 宣中 則 是 五臣作 瑶臺

列女傳 夏桀為璇 且天 六臣 且下 守 五臣 仁 舊

綜作 大代 旋 銑 謂之 洛陽 西 十 里 九 坂 之 盟 朝 羣

音孟 辨 伊 關 高 誘 戰 國 策 注 在 洛 陽 環 環 鐔 澤

二音 三蒼徒咸反。 岷 緇 鵠 鵠

鵠 麗 藥 禋 禋 質 臚 舊 鵠 鵠

劉子注 鳩 戈 規 切 虔 同 紀 如 雉 視 竝 上

攬 槍 音 護 南 注 崇 德 有 洛 陽 記 南 宮 德 陽 東 觀 漢 記

北宮尚書 僕射 鍾 離 意 上 書 諫 出 為 魯 相 後 起

若在 不得 成 此 殿 漢 官 典 職 一 殿 周 旋 容

萬 人 激 洛 水 于 殿 下 漢 官 典 職 一 殿 周 旋 容

殿 南 端 洛 陽 故 宮 記 洛 崇 賢 漢 官 儀 一 門 濯

龍 續 漢 書 一 園 在 洛 陽 東 北 角 後 漢 涯 宜

永安 洛 陽 官 殿 名 一 官 周 禮 六 百 泐 孟 康 漢

列 鵠 轉 昭 鵠 靈 五 臣 福 葉 東 都 賦 謬 移 宇 訓 別

曲 謝 無 定 處 也 對 澹 上 鵠 象 淮 南 注 音 爪 郭 焚 上

頭 一 名 雁 鵠 蛇 剌 陌 音 路 正 九 房 禮 圖 建 武 三

堂 上 員 下 方 十 二 堂 法 日 辰 九 室 有 十 二 戶 法 陰

陽 之 能 舊 叶 奴 馮 憑 相 去 讓 穰 泊 冀 九 賓 劉 洎

禮 天 子 臨 軒 九 服 同 會 重 舊 平 鍛 寬 字 典

試 憲 暫 制 蹕 禮 音 音 癘 周 康 郭 璞 爾 雅 純 劉 昌

[illegible]

以糞車五臣以作於何曰文子曰夫名遠者使無為焉親近者言無事焉唯夜行者有之故  
于遠方之外是謂坐馳陸沉郭璞注音窈窕  
音哀濟曰驛日行五千拊爾雅疏一民善  
人韻補胎叶怡替舊叶秩尤字與叶  
胎財韻補胎叶怡替舊叶秩尤字與叶  
裁舊音載案匡謬怠字通有苔音漸音  
音義正俗一當如字畢惟叶鼻俗鼻或疑疑五臣作子與  
叶茲叶

注

文選音義二

五

陽城人名城改成人八尺表尺改痞痞改爾雅

曰騫斯上增善曰二字下豆之實刪字魏相上

封下增則周禮則改耕根車何曰亦名以撾鼓

摘改今五云六臣五蓋進士進改有桃樹下增

于樹老子曰終六臣曰下有枝獲麋六臣枝

南都翰曰一在南陽光武舊里桓帝時議欲廢

有上代宗廟以諷之

清赭聖鼓蔡峇譽嶙截溶

舊育者惡角遠額錯錯藝文腹蠅善音

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

音雅截密十音錯注白鐵也腹蠅

<p>三都</p> <p>左思傳初陸機入洛欲為此賦聞思作之撫掌而笑與弟雲書曰此間有儉父欲作</p>	<p>無蛟</p> <p>十五字國語曰上</p> <p>逍遙也</p> <p>遙下增</p>	<p>螭</p> <p>若龍而黃</p> <p>六臣本善注夔一足也下有西</p>	<p>武關山為關在西也</p> <p>刪</p> <p>蓀薊</p> <p>何曰薊說</p> <p>文作蔽</p> <p>蓀楚</p> <p>孫</p>	<p>巡</p> <p>鏡曰言真人</p> <p>觀舊里</p>	<p>翠華</p> <p>良曰歲威</p> <p>和</p> <p>韓詩內傳鸞在衡一在軾前</p>	<p>鳴則</p> <p>一應</p> <p>說苑鑾</p> <p>皇祖</p> <p>何曰似海</p> <p>叶音見</p> <p>南</p>	<p>文選音義二</p> <p>壽</p> <p>上</p> <p>臺貽</p> <p>五臣</p>	<p>葉</p> <p>縉</p> <p>荀子注</p> <p>鮠</p> <p>五臣作兒</p> <p>壽</p> <p>上</p> <p>臺貽</p> <p>五臣</p>	<p>專</p> <p>與</p> <p>摺</p> <p>同</p> <p>鮠</p> <p>舊音倪</p> <p>壽</p> <p>上</p> <p>臺貽</p> <p>五臣</p>	<p>字典</p> <p>秋也</p> <p>何曰此處</p> <p>捷</p> <p>舊音</p> <p>召</p> <p>五臣</p> <p>庀</p> <p>批上</p> <p>職</p>	<p>望見</p> <p>春陵城郭</p> <p>惜曰</p> <p>氣佳哉</p> <p>鬱鬱蔥蔥然</p> <p>懷</p>	<p>陽安昌有光武宅</p> <p>枕白水</p> <p>玉海光武</p> <p>青蔥</p> <p>後</p>	<p>作而</p> <p>歟</p> <p>觀都者也</p> <p>何曰一本</p> <p>山</p> <p>仙</p> <p>蕃</p> <p>叶惟</p> <p>舊宅</p> <p>荆州</p>	<p>螭</p> <p>集韻音搞</p> <p>廣雅有</p> <p>逮</p> <p>善作</p> <p>言</p> <p>舉</p> <p>視</p> <p>五</p>	<p>別</p> <p>躡</p> <p>撒薛</p> <p>先</p> <p>盤</p> <p>字典</p> <p>駮驥</p> <p>五臣作</p> <p>澆濁</p> <p>音嘶</p>	<p>音梯</p> <p>卷</p> <p>善音權</p> <p>五臣</p> <p>緒</p> <p>上</p> <p>聲</p> <p>蹠</p> <p>音蹠</p> <p>淮南注</p> <p>蹠</p> <p>音</p>	<p>方言注</p> <p>卷</p> <p>善音權</p> <p>五臣</p> <p>緒</p> <p>上</p> <p>聲</p> <p>蹠</p> <p>音蹠</p> <p>淮南注</p> <p>蹠</p> <p>音</p>
---------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



賦出機絕數伏以為不能加也

左太冲

晉書齊國臨淄人

劉淵林

皇甫謐西州高士摯仲治宿儒知名非思

也凡諸注解皆思自為欲重其文故假時人名

題注

秘書

下增即字

序

文選音義二

九

王樹為之供神也而左思不曉其意以為非

唐傳記云雲陽界多漢離宮故地至唐有樹似

槐而葉細土人謂之一一青葱左思賦有

之或非其語過益不知此樹也按上支又誤此

序乃太冲當舊去詆研精良曰言以其有

舉發之大都仍氏舊音梧舊音忤應飭漢書

音注宜本匪本匪五臣本作唯蘇林漢

蜀都

時音廣韻權角湊騎伏燭杆蟻紐

躑

漣

婁

實

涇

鯀

音伏柳音邪蓋菹實涇涇

枕柳

番禺

楓

颶

尉

塵

潘愚規察尉主元十七音

韻滿或作集

瀑

潰

崖

宜

金馬

改定至終乃上初作蜀都賦云

岡碧雞振翼而雲披鬼彈飛丸以礮礮火井騰

光以赫曦今無鬼彈故其賦往往不同火井博

何曰郊祀志注一形似一碧形似一異苑臨印

記一一深二三丈以竹木投取火異苑臨印

有一一漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢漸微

諸葛孔明一窺而更威至景耀元年人以竹投

即滅其年蜀并于魏劉昭補注後漢書取井

火還煮井水一斛水得四五斗鹽家火煮之不

過二三斗鹽耳楊慎丹鉛摠錄一在蜀之

臨印今嘉定樵為有之其泉皆油煎之然人琥

取為燈燭正德中方出古人博物亦未及此

珀廣雅虎魄珠也王策經松脂千年作茯苓

年作威喜曹昭格古論一十年作石膽石膽千

番乃楓木津液多年所化五臣珀作礪礪字

叶礪礪丙丙周地圖記順政郡一以其口向

落礪礪丙丙周地圖記順政郡一以其口向

丙水每春三月上旬後有魚長八九寸或一二

尺聯綿從穴出躍相傳名為嘉魚蓋部方物

躑躅屋六臣作室驕舊叶恤濟曰西先靚淨璫晉灼漢書

注音橫光叩杖五臣杖作竹竹記卬州多生

高節實中狀若人割藥醬劉德漢書注枸樹如桑其椹長二三寸味

醉取其實以爲醬美漢書音義枸木似穀樹其葉如桑葉用其葉作醬酢美蜀人以爲珍味

吮危聒拈張去鈇集韻鈇音霹一音孤案當作鈇方言作鈇注音譬歷反

醪醪清酒也翰日期晦六臣作躡同躡五申麋

六臣作麋晶善注一戾入角祿殆而向曰一

舊並音京晶當爲拍戾入角祿殆而游獵之極

也揭揭滇如淳漢書艤舊音蟻娉聘網也

文選音義二士

舊並音奄獠郭璞子虛賦注音遼帝周禮釋原叶上聲

惆悵人理向曰神怪謂萇弘血杜宇魄盼蠶許

乙切下音響向曰一一濕生蟲蚊類是也其羣望之如氣之布寫言大福之興有如此蟲羣飛而蔚五臣嚼譽也五臣譽作阻五

多也蔚作鬱嚼譽也美無也字岨臣作阻

王防舊並去聲

注

三萬四千歲何曰李白蜀道難江珠何曰琥珀

一物一厥土赤埴王肅尚書注徐邈尚書音埴並讀熾故劉引此司注

名義無取



暖故八蠶俞益期牋曰南蠶八熟繭軟而薄也  
 記永嘉有一輩蛇珍蠶三月續拓蠶四月初  
 續蛇蠶四月續愛珍五月續愛珍六月初續寒  
 月績雲南志風土多暖至有一繇異名  
 記八蠶一八蠶共成一繭西谿叢語言蠶養  
 至第八次不中爲絲只可作一故云八蠶之  
 漫館並去姑蘇吳地記吳王闔閭十一年起  
 去國三十五里春夏遊焉後夫建如淳漢書長  
 差復高而飾之越伐吳遂見焚注音塞  
 洲吳郡圖經一苑在縣西南七十里孟觀  
 康曰以江水洲爲苑韋昭曰在吳縣東觀  
 颿銳戡脂驕驪沅曄嶸鉞  
 文選音義二  
 起寢廟於武昌何曰事法  
 元都祭披十一音無可考  
 入聲神龍建康宮殿簿太初宮中赤鳥殷簿  
 殿在縣東北五櫳籠橫五臣作規舊並音  
 里吳昭明宮內櫳籠橫五臣作規舊並音  
 阮藻舊音青瑣衛瓘吳都賦注戶邊青鏤也  
 眉格再重裏長千爲千建鄴之南有山其間平  
 地吏民居之故號爲干張敦頤六朝事迹  
 是秣陵縣東里巷名有大一小一東  
 小一按塔記在秣陵縣東今天禧寺乃大  
 魏何曰吳裔類篇世叶謹噎一締弟債賓去  
 也魏志無傳音拽世叶謹噎一締弟債賓去

善注與	彪舍額劉音	幕	峒	趾刮	剖
暴同	賜踢岬乾魚龍鮪鯨				
亂	舊陌額此切 意會十六音 銑曰兩山問曰岬演				
鱉露鮒今俗名土部此	趾曳獮連纏趁搏冉狝				
魚質沉常附土而行	猝村入挖創舊音瘡踣粹血唐韻劬女六切				
亦作聲拜上靡聲鵠鷄虛賦注音俊宜郭璞子					
彪子虛賦落勒萬萬五臣作鸞鶻案弗猶字					
注山雞也					
弋又跌伏而飲何曰宋本無繆謬犴牽聖豹從子					
反					
切麕徽善音繆說文力幼反。霄翰曰					
之薄宿衆舊音邪睨六臣無艘蕭騷搜舸哥					
二幃暉韋幌晃稿六臣作篙檝同籟流五臣					
音幃二音					
鶴鳴覓尾非幽閑不集非珍物不食緒父並					
聲鰭史記正義未鄧鰾巢音黎嘲向曰一					
鰳皓儅李奇漢書注音塊牿界司馬彪莊攙					
搶翰曰鯨魚死其目綸翰曰卒翠螻蜚醺					
陂哄蛻蹇舊代味靈秘中去砗集韻颶					

<p>思洞庭<small>楊州記太湖一名一</small>桂林<small>南朝宮苑記一</small>苑</p>	<p>季直京邦記建康縣落星<small>金陵地記吳嘉禾元</small></p>	<p>北漢朝為一苑起三樓名曰一樓六朝事跡今石夾相</p>	<p>去一里半有一里越絕書云吳人於研石置一宮</p>	<p>館娃<small>朱長文吳郡續圖經研石山在吳縣西二</small></p>	<p>蘇<small>李軌周禮愉五臣作</small>動鐘鼓之鏗肱有殷<small>注</small></p>	<p>金<small>音橫五臣從</small>汁<small>五臣</small>并<small>平</small>茲<small>上</small>吳<small>口徐山在</small></p>	<p>關<small>音橫五臣從</small>繞雷<small>京師如屋之險以</small>鳴<small>後漢書釋</small></p>	<p>拾<small>音橫五臣從</small>圖其<small>何曰袁本其下</small>無<small>秋音徐</small>選<small>春</small>阮</p>	<p>注<small>溫屋掃尋確學字典</small>屈<small>覺教</small></p>	<p>衛尉詩<small>何曰一本淮南子曰水</small>六臣本善注淮</p>	<p>金華采<small>六臣采上有小</small>城<small>何曰唐宋吳郡猶有</small></p>	<p>廢漢書曰太<small>何曰宋本</small>曰前吳<small>前吳改</small>不樂徒</p>	<p>乃孫皓時事相干相改<small>虞文秀何曰仲翔之魏</small></p>	<p>周顧榮<small>周下增榮本氏也</small>昭<small>昭</small>謝<small>謝</small>作<small>作</small>本<small>本</small>易</p>	<p>曰蹄<small>例二字</small>上增略<small>白豹何曰白宋作</small>與韓達<small>下增</small></p>
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

<p>北征闕池<small>何曰上有脫誤</small>案六臣本劉注吳</p>	<p>溝無與齊晉爭衡<small>郭象玄玄字</small></p>	<p>魏都<small>以下五十五字</small></p>	<p>劉淵林<small>何曰前注云孟陽為注</small></p>	<p>眸<small>魏都今何以並題淵林</small></p>	<p>鵠<small>闕</small>欄<small>欄</small>巷<small>暖舊窳舛亦低會田啼惠</small></p>	<p>五臣傳作曹善本暖作懷注先龍反<small>音舊</small></p>	<p>尚書<small>孔安國</small>競于<small>五臣于</small>與<small>與</small>隅<small>隅</small>修<small>修</small>中<small>中</small>叶<small>叶</small>多</p>	<p>征華<small>周禮音義若蛙反</small>何曰<small>培塿博雅音釋</small></p>	<p>二道<small>趙</small>沼<small>並上</small>礎<small>礎</small>磬<small>磬</small>郭<small>郭</small>澹<small>澹</small>隋<small>隋</small>菱<small>菱</small>何</p>	<p>順宗<small>茂</small>音學五書古<small>若舊音父</small>銑<small>銑</small>曰<small>水</small>熱</p>	<p>通典<small>趙都賦清漳發源濁一汨越</small>冬夏<small>水經注</small></p>	<p>石鼓<small>山南</small>靈響<small>翰曰鄴西北有鼓山上</small>有墨</p>	<p>井<small>翰曰井中</small>斤<small>玉篇籀文斤</small>鼎<small>鼎</small>音<small>音</small>端<small>端</small>苦</p>	<p>切時世模以崔苑皇恩<small>五臣時世作</small></p>	<p>陸德明毛詩音義苑音鬱<small>徐邈尚書巧去鈞</small></p>
-----------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------

濟曰曲隤述異記注巘工巘反。文昌水經注  
尺也爾雅釋文一巘字同。文昌魏武封  
於鄴爲北宮對隆髡著挾執振真翰曰挾黠  
宮有——殿對隆髡著挾執振真翰曰挾黠  
禪黠隤隊迨與攸甚上聲甄春秋命歷叙注音稽  
釋文善叶此司去聲媵湊楸秋藻詠詠去聲際礪  
音堅禮切二臺鄴都故事漢獻帝建安五年曹操破袁  
音三臺紹于鄴十五年築銅雀臺十八年作金  
虎臺十九年造水井臺善作姦標影影票平聲  
臺所謂鄴中——臺高  
作票雲雀向曰皦日籠光於綺寮鄴中記西臺  
上作銅鳳窗皆銅籠疏雲母漏六臣本劉注西  
曉日之初出乃流光照耀上東門北有——

下 去 聲	上 藏 平 聲	洹	倂	駟	筆	音	元	入	聲	並	貌	五	董
聲	聲	善	說	音	義	義	注	斯	斯	多	醜	二	董
聲	聲	嫁	文	義	義	義	蘇	與	與	醜	醜	字	二
聲	聲	督	亦	祖	祖	祖	林	搏	搏	醜	醜	本	二
聲	聲	渠	翔	朗	朗	朗	漢	同	同	醜	醜	注	二
聲	聲	胃	字	友	友	友	書	卷	卷	醜	醜	云	二
聲	聲	密	經	旌	旌	旌	卷	行	行	醜	醜	善	二
聲	聲	殿	文	旌	旌	旌	行	聲	聲	醜	醜	本	二
聲	聲	祇	字	旌	旌	旌	並	並	並	醜	醜	無	二
聲	聲	垣	一	旌	旌	旌	去	去	去	醜	醜	英	二
聲	聲	面	旌	旌	旌	旌	進	進	進	醜	醜	五	二
聲	聲	九	旌	旌	旌	旌	晰	晰	晰	醜	醜	二	二
聲	聲	音	旌	旌	旌	旌	折	折	折	醜	醜	何	二
聲	聲	桓	旌	旌	旌	旌	裔	裔	裔	醜	醜	曰	二
聲	聲	切	旌	旌	旌	旌	髮	髮	髮	醜	醜	諸	二
聲	聲	去	旌	旌	旌	旌	非	非	非	醜	醜	本	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	皆有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	有	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌				醜	醜	英	二
聲	聲		旌	旌	旌	旌							

聲	躍步	如淳漢書注躍音促	銑曰故五臣	稻	上	燕	鉤	二音旨韻補叶	判殊	何曰一字落一顯	字	前修	何曰即魏	室試	干木	呂氏春秋段	皇甫	謚高士傳	嚙	鑽	善注古謙	榻	匿	龜	音義龜鳥	晉人也	蝸反	六	詭	舊音猛	譚	映	央	咽	入	藏	羊音義	公	臣作龜	施	醜	音茂	燭	翼	羽	曰例	良	蓮	字	子燕	石留	有水	銑曰石間	熇	翼	羽	曰例	良	蓮	字	反	補七	耄	恒	叶地	耀	郭璞爾雅	駉	械	燿	善音畫	六臣	木切	舊	陞制	何曰衛	叶音見	條	唐韻	聘音剔	音盡	舊	陞制	言帝制	衛	吳都賦	條	唐韻	聘音剔	正字通	一	文選音義卷二	三	勝字	膏	默平	善注與	快	方言注快音典	翰	之	鵠	聲	藥同	快	曰面色變墨而慚也	怪	純	鮑	何音	部	舊音部	王肅周易音音音苟	暖	之也	顯之也	五臣無緯	補叶	呼章切	注	善曰劔閣	善曰史記蘇	二善	南有陳	下增	廣	平都易	都改郡易	止車	何曰諸本	宣明門內有	升賢門	何曰宋本升賢門下有	曰禁中諸公所	居	六臣本	金鳳	何曰表作鳳	春升臺	改升	蔣更	善注無	他本作虎	春	升臺	改升	蔣更
---	----	----------	-------	---	---	---	---	--------	----	---------	---	----	------	----	----	-------	----	------	---	---	------	---	---	---	------	-----	----	---	---	-----	---	---	---	---	---	---	-----	---	-----	---	---	----	---	---	---	----	---	---	---	----	----	----	------	---	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	----	---	------	---	---	---	-----	----	----	---	----	-----	-----	---	----	-----	----	---	----	-----	---	-----	---	----	-----	-----	---	--------	---	----	---	----	-----	---	--------	---	---	---	---	----	---	----------	---	---	---	----	---	-----	----------	---	----	-----	------	----	-----	---	------	-------	----	-----	----	---	-----	------	----	------	-------	-----	-----------	--------	---	-----	----	-------	-----	----	----	-----	------	---	----	----	----

也	何曰舊刻作蔣植立也	開通關	改	兵事以嚴	終	六臣兵作	于下增	援音援	下援字	少	更	改	更	廣倉	何曰陳校廣疑作埤否則廣雅之誤	一	卷	樊恭	撰亡善注或從諸書散見引出或	私有其本不當疑為埤蒼廣雅	文選音義卷二	靜勝堂	西
---	-----------	-----	---	------	---	------	-----	-----	-----	---	---	---	---	----	----------------	---	---	----	---------------	--------------	--------	-----	---



吳郡余蕭客 仲林輯著

同郡費	大烈
偉烈	成夫
駿業	叅定

甘泉 桓子新論余少時見楊子雲麗文高論不量  
年少猥欲逮及嘗作小賦用精思大劇而並

泉桓子新論余少時見楊子雲麗文高論不量  
年少猥欲逮及嘗作小賦用精思大劇而立  
感動發病子雲亦言成帝上——詔使作賦爲  
之卒暴倦卧夢其五臟出地及覺大少氣病一  
歲

靜勝堂

楊子雲韓曰雄嘗作鶉竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣

邑人——帝即  
召見拜黃門侍郎

題注

腸出何曰甘泉作于成帝時安得有——遂卒之事楊子雲桓君山同時不應作此語然

則為妄人附益者多矣非新論本書然也

序

時孟康漢書音止承明黃圖未央宮有一殿著述之所也

賦

太陰前二辰也堪輿孟康漢書注神名造圖宅書者秩秩秩輶

鄉 吠 廬 舊葛香迭盧四音 迅 善作 攘 論語  
師古 駐 蘇讀響 訊 釋文

柴 肝 雪 旖旎 唯 嶂隗  
反如羊 擬何齊杭

紫罪危八音  
五臣嶧  
 隗作罪巍舊注罪音摧  
 虎 習 穆 藉 炘

閭 移 倭 蝟 輶 澹 鰠 嶺 嶢

忽森括欣浪移垂淵大焚求零焚十四  
音五臣慘作慘同舊注閨音郎離離  
獮

乎  
 到倡善質桀二音  
 師古注郵音吉  
 旗叶平  
 擎平  
 風字典叶  
 閭承切  
 嶠

嶺  
肱 李奇注 肱 凌兢 銑曰 寒涼處也 韓  
疎貢三音 鄂歲華紀麗 寒顫也 轅

文選音義三

橋  
炕  
嶮  
緯  
抗善注與臻矯  
參載同  
緯  
弋韻補切  
灼  
慶

善音 堽 司馬彪子虛 并問 時政政平則平政不

平則被麗師古注音被離駝駝蘇林注叵  
傾也善注麗音隸環我宏三音

欽鄒深生上林賦音苦銜  
反徐邈公羊音音欽  
逌說文古文徃字  
般舊音班  
師古

施丁公著孟觀漫冥亡亡六臣作

同見叶惆服虔音魂之惠  
善本固二字作

掘惠  
作恩塊北居紅采  
五臣作軼軌宮虹  
碣緣疊碣音宕軼

軋音玉樹三輔黃圖甘泉宮北有槐樹今謂一  
盜北根幹盤峙三二百年木也楊震關

輔古語記曰耆老相傳咸以謂此樹即揚雄甘  
 泉賦——青葱者也 王楙野客叢書考漢武  
 故事——自在神宮中非甘泉宮事知師  
 古與向注爲甚謬而左思之見未審也 馬犀  
 師古注——腦及——  
 角也以此飾殿壁 編音筠注 仡何音 嵌關平  
 綴止 嶠連 桼央 振辰 巖李試義訓峻 突杏 藩叶  
 二音 嶠連 桼央 振辰 巖李試義訓峻 突杏 藩叶  
 延速何曰漢書作還蟻音蔑 蟻聲 門西都賦溶音  
 切 勇 蟻 方善音 敦屯 玲瓏五臣作 紫宮何曰漢  
 云甘泉本因秦離宮既奢恭而武帝復增屈奇  
 瑰偉非成帝所造欲諫則非時欲默則不能已  
 故遂推而隆之乃上比于帝室—— 崦腿 棍善  
 若曰此非人力所爲黨鬼神可也 崦腿 棍善

注

馬下增  
彪字

注

藉田頌何曰不歌而頌謂之賦故古人賦頌通爲一名王褒洞簫賦漢書亦謂之頌

丁未何曰禮月令疏云耕用亥日以陰陽式法正月亥為天倉又王氏云正月建寅日月  
會辰在亥故耕用亥遺上聲又  
然則一一誤明矣惟寧二音 杓善音五吸

青壇 濟曰春上青故用一一翠幕 何默統 曰漢晉皆耕于東故曰嶽立一一 總

縹善注縹音蔥。  
紺向曰皆青色。  
黛向曰皆青色。  
耜上聲  
命臣向曰自一

命至博雅音釋火偃切 種同 稔舊音 穡六畜

齊音資	於五臣無刑具五臣作茅齊五臣作芳	書音義音藝晉普淖梓儀禮孝孫某敢用又	義音頻炳城髮何曰晉書還唐韻運機方	作礪音頻炳城髮何曰晉書還唐韻運機方	痺鐸爭綽繚何音畢或制鞞禪礪隱晉
設桎杙改戰車六臣	子虛西京雜記司馬相如為上林賦意思蕭	然如睡煥然而典	於齊亡是外澤五臣齊下有齊字亡上托	說上聲五臣烏有馬本篇同雲夢褚詮之音	郭璞注江夏安陸有巴江湖俗云即古江亦有
裴驥注孫叔敖車駕五臣作山叶音見麟陸	激沮水作此澤	詩疏今并州界有一大小如鹿非瑞應一功字	也故司馬相如賦曰射麋脚謂此一也功字	巾第盜理良聽洌穢鑿鑿善佛	郎衛練鐵盤八音徐廣防陀蠅螟玃
音義聽音銳洌力詣反					

有下瑯邪三十里一臺在其上	怕憺善注與同論也一可無也守可	上畏貌鵝叶加字典機喝沸配裔叶音見	人萃善音繆舊音僊無善姍敦宰何酸字悴三音	紛紛霏霏施義音逸髻扶輿為一此美	擊計毗善注一詘善注與屈同粉衫排排芬	距虛穆天子傳登亞遺風古今注秦騏叶去	織阿為月御又樂產曰織阿山名有女子御叶	處其岩月歷岩度躍入月中因為月御也御右	夜舊音犴岸寒刺專同繞開鐵鐵五臣作鐵何	為南人以槩注一黃一騰遠司馬彪注蛇也射	二木生至七年枕樟乃可分則木蘭正義其實	移糜衍士壇去曼二音蟻牆菴善音蠶壇豫章	正義豫今之枕木章今之樟木木蘭正義其實	美南人以槩注一黃一騰遠司馬彪注蛇也射	舊音犴岸寒刺專同繞開鐵鐵五臣作鐵何	夜舊音犴岸寒刺專同繞開鐵鐵五臣作鐵何	移糜衍士壇去曼二音蟻牆菴善音蠶壇豫章	正義豫今之枕木章今之樟木木蘭正義其實	美南人以槩注一黃一騰遠司馬彪注蛇也射	為南人以槩注一黃一騰遠司馬彪注蛇也射	舊音犴岸寒刺專同繞開鐵鐵五臣作鐵何	夜舊音犴岸寒刺專同繞開鐵鐵五臣作鐵何	織阿為月御又樂產曰織阿山名有女子御叶	處其岩月歷岩度躍入月中因為月御也御右	距虛穆天子傳登亞遺風古今注秦騏叶去	擊計毗善注一詘善注與屈同粉衫排排芬	紛紛霏霏施義音逸髻扶輿為一此美	人萃善音繆舊音僊無善姍敦宰何酸字悴三音	上畏貌鵝叶加字典機喝沸配裔叶音見	怕憺善注與同論也一可無也守可	有下瑯邪三十里一臺在其上
--------------	----------------	------------------	---------------------	-----------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-----------------	---------------------	------------------	----------------	--------------

作喋譏  
差雄  
截薛何曰師古曰  
所謂差也  
王  
一  
更  
係  
力  
妄  
五

欲耳 朱翌猗覺寮雜記嶺外以枇杷爲一

成	之	同	功	蕭	一	絲	細	而	有	緒	綫	善	音	嬰	瞥	睇
嫺	閑	媛	娟	或	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚
多	當	為	陰	康	呂	氏	春	秋	陰	康	氏	始	陰	干	何	日
郭	作	關	若	五	臣	作	踞	他	花	懸	古	文	陶	唐	何	日
西	鈞	若	舊	音	一	作	踞	他	花	懸	古	文	陶	唐	何	日
云	當	為	陰	康	呂	氏	春	秋	陰	康	氏	始	陰	干	何	日
嫺	閑	媛	娟	或	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚
成	之	同	功	蕭	一	絲	細	而	有	緒	綫	善	音	嬰	瞥	睇

雷	盧	株	盧	竝	聲	去	烈	缺	布	烈	五	臣	二	烈	沈	舊
農	桑	要	覽	俗	名	綴	必	弼	洞	坂	同	輻	轆	如	虹	虹
農	桑	要	覽	俗	名	綴	必	弼	洞	坂	同	輻	轆	如	虹	虹
雷	盧	株	盧	竝	聲	去	烈	缺	布	烈	五	臣	二	烈	沈	舊

髓字 𩚑 𩚒 𩚓 𩚔 𩚕 𩚖 𩚗 𩚘 𩚙 𩚚 𩚛 𩚜 𩚝 𩚞 𩚟 𩚠 𩚡 𩚢 𩚣 𩚤 𩚥 𩚦 𩚧 𩚨 𩚩 𩚪 𩚫 𩚬 𩚭 𩚮 𩚯 𩚰 𩚱 𩚲 𩚳 𩚴 𩚵 𩚶 𩚷 𩚸 𩚹 𩚺 𩚻 𩚼 𩚽 𩚾 𩚿 𩛀 𩛁 𩛂 𩛃 𩛄 𩛅 𩛆 𩛇 𩛈 𩛉 𩛊 𩛋 𩛌 𩛍 𩛎 𩛏 𩛐 𩛑 𩛒 𩛓 𩛔 𩛕 𩛖 𩛗 𩛘 𩛙 𩛚 𩛛 𩛜 𩛝 𩛞 𩛟 𩛠 𩛡 𩛢 𩛣 𩛤 𩛥 𩛦 𩛧 𩛨 𩛩 𩛪 𩛫 𩛬 𩛭 𩛮 𩛯 𩛰 𩛱 𩛲 𩛳 𩛴 𩛵 𩛶 𩛷 𩛸 𩛹 𩛺 𩛻 𩛼 𩛽 𩛾 𩛿 𩜀 𩜁 𩜂 𩜃 𩜄 𩜅 𩜆 𩜇 𩜈 𩜉 𩜊 𩜋 𩜌 𩜍 𩜎 𩜏 𩜐 𩜑 𩜒 𩜓 𩜔 𩜕 𩜖 𩜗 𩜘 𩜙 𩜚 𩜛 𩜜 𩜝 𩜞 𩜟 𩜠 𩜡 𩜢 𩜣 𩜤 𩜥 𩜦 𩜧 𩜨 𩜩 𩜪 𩜫 𩜬 𩜭 𩜮 𩜯 𩜰 𩜱 𩜲 𩜳 𩜴 𩜵 𩜶 𩜷 𩜸 𩜹 𩜺 𩜻 𩜼 𩜽 𩜾 𩜿 𩝀 𩝁 𩝂 𩝃 𩝄 𩝅 𩝆 𩝇 𩝈 𩝉 𩝊 𩝋 𩝌 𩝍 𩝎 𩝏 𩝐 𩝑 𩝒 𩝓 𩝔 𩝕 𩝖 𩝗 𩝘 𩝙 𩝚 𩝛 𩝜 𩝝 𩝞 𩝟 𩝠 𩝡 𩝢 𩝣 𩝤 𩝥 𩝦 𩝧 𩝨 𩝩 𩝪 𩝫 𩝬 𩝭 𩝮 𩝯 𩝰 𩝱 𩝲 𩝳 𩝴 𩝵 𩝶 𩝷 𩝸 𩝹 𩝺 𩝻 𩝼 𩝽 𩝾 𩝿 𩞀 𩞁 𩞂 𩞃 𩞄 𩞅 𩞆 𩞇 𩞈 𩞉 𩞊 𩞋 𩞌 𩞍 𩞎 𩞏 𩞐 𩞑 𩞒 𩞓 𩞔 𩞕 𩞖 𩞗 𩞘 𩞙 𩞚 𩞛 𩞜 𩞝 𩞞 𩞟 𩞠 𩞡 𩞢 𩞣 𩞤 𩞥 𩞦 𩞧 𩞨 𩞩 𩞪 𩞫 𩞬 𩞭 𩞮 𩞯 𩞰 𩞱 𩞲 𩞳 𩞴 𩞵 𩞶 𩞷 𩞸 𩞹 𩞺 𩞻 𩞼 𩞽 𩞾 𩞿 𩟀 𩟁 𩟂 𩟃 𩟄 𩟅 𩟆 𩟇 𩟈 𩟉 𩟊 𩟋 𩟌 𩟍 𩟎 𩟏 𩟐 𩟑 𩟒 𩟓 𩟔 𩟕 𩟖 𩟗 𩟘 𩟙 𩟚 𩟛 𩟜 𩟝 𩟞 𩟟 𩟠 𩟡 𩟢 𩟣 𩟤 𩟥 𩟦 𩟧 𩟨 𩟩 𩟪 𩟫 𩟬 𩟭 𩟮 𩟯 𩟰 𩟱 𩟲 𩟳 𩟴 𩟵 𩟶 𩟷 𩟸 𩟹 𩟺 𩟻 𩟼 𩟽 𩟾 𩟿 𩠀 𩠁 𩠂 𩠃 𩠄 𩠅 𩠆 𩠇 𩠈 𩠉 𩠊 𩠋 𩠌 𩠍 𩠎 𩠏 𩠐 𩠑 𩠒 𩠓 𩠔 𩠕 𩠖 𩠗 𩠘 𩠙 𩠚 𩠛 𩠜 𩠝 𩠞 𩠟 𩠠 𩠡 𩠢 𩠣 𩠤 𩠥 𩠦 𩠧 𩠨 𩠩 𩠪 𩠫 𩠬 𩠭 𩠮 𩠯 𩠰 𩠱 𩠲 𩠳 𩠴 𩠵 𩠶 𩠷 𩠸 𩠹 𩠺 𩠻 𩠼 𩠽 𩠾 𩠿 𩡀 𩡁 𩡂 𩡃 𩡄 𩡅 𩡆 𩡇 𩡈 𩡉 𩡊 𩡋 𩡌 𩡍 𩡎 𩡏 𩡐 𩡑 𩡒 𩡓 𩡔 𩡕 𩡖 𩡗 𩡘 𩡙 𩡚 𩡛 𩡜 𩡝 𩡞 𩡟 𩡠 𩡡 𩡢 𩡣 𩡤 𩡥 𩡦 𩡧 𩡨 𩡩 𩡪 𩡫 𩡬 𩡭 𩡮 𩡯 𩡰 𩡱 𩡲 𩡳 𩡴 𩡵 𩡶 𩡷 𩡸 𩡹 𩡺 𩡻 𩡼 𩡽 𩡾 𩡿 𩢀 𩢁 𩢂 𩢃 𩢄 𩢅 𩢆 𩢇 𩢈 𩢉 𩢊 𩢋 𩢌 𩢍 𩢎 𩢏 𩢐 𩢑 𩢒 𩢓 𩢔 𩢕 𩢖 𩢗 𩢘 𩢙 𩢚 𩢛 𩢜 𩢝 𩢞 𩢟 𩢠 𩢡 𩢢 𩢣 𩢤 𩢥 𩢦 𩢧 𩢨 𩢩 𩢪 𩢫 𩢬 𩢭 𩢮 𩢯 𩢰 𩢱 𩢲 𩢳 𩢴 𩢵 𩢶 𩢷 𩢸 𩢹 𩢺 𩢻 𩢼 𩢽 𩢾 𩢿 𩣀 𩣁 𩣂 𩣃 𩣄 𩣅 𩣆 𩣇 𩣈 𩣉 𩣊 𩣋 𩣌 𩣍 𩣎 𩣏 𩣐 𩣑 𩣒 𩣓 𩣔 𩣕 𩣖 𩣗 𩣘 𩣙 𩣚 𩣛 𩣜 𩣝 𩣞 𩣟 𩣠 𩣡 𩣢 𩣣 𩣤 𩣥 𩣦 𩣧 𩣨 𩣩 𩣪 𩣫 𩣬 𩣭 𩣮 𩣯 𩣰 𩣱 𩣲 𩣳 𩣴 𩣵 𩣶 𩣷 𩣸 𩣹 𩣺 𩣻 𩣼 𩣽 𩣾 𩣿 𩤀 𩤁 𩤂 𩤃 𩤄 𩤅 𩤆 𩤇 𩤈 𩤉 𩤊 𩤋 𩤌 𩤍 𩤎 𩤏 𩤐 𩤑 𩤒 𩤓 𩤔 𩤕 𩤖 𩤗 𩤘 𩤙 𩤚 𩤛 𩤜 𩤝 𩤞 𩤟 𩤠 𩤡 𩤢 𩤣 𩤤 𩤥 𩤦 𩤧 𩤨 𩤩 𩤪 𩤫 𩤬 𩤭 𩤮 𩤯 𩤰 𩤱 𩤲 𩤳 𩤴 𩤵 𩤶 𩤷 𩤸 𩤹 𩤺 𩤻 𩤼 𩤽 𩤾 𩤿 𩥀 𩥁 𩥂 𩥃 𩥄 𩥅 𩥆 𩥇 𩥈 𩥉 𩥊 𩥋 𩥌 𩥍 𩥎 𩥏 𩥐 𩥑 𩥒 𩥓 𩥔 𩥕 𩥖 𩥗 𩥘 𩥙 𩥚 𩥛 𩥜 𩥝 𩥞 𩥟 𩥠 𩥡 𩥢 𩥣 𩥤 𩥥 𩥦 𩥧 𩥨 𩥩 𩥪 𩥫 𩥬 𩥭 𩥮 𩥯 𩥰 𩥱 𩥲 𩥳 𩥴 𩥵 𩥶 𩥷 𩥸 𩥹 𩥺 𩥻 𩥼 𩥽 𩥾 𩥿 𩦀 𩦁 𩦂 𩦃 𩦄 𩦅 𩦆 𩦇 𩦈 𩦉 𩦊 𩦋 𩦌 𩦍 𩦎 𩦏 𩦐 𩦑 𩦒 𩦓 𩦔 𩦕 𩦖 𩦗 𩦘 𩦙 𩦚 𩦛 𩦜 𩦝 𩦞 𩦟 𩦠 𩦡 𩦢 𩦣 𩦤 𩦥 𩦦 𩦧 𩦨 𩦩 𩦪 𩦫 𩦬 𩦭 𩦮 𩦯 𩦰 𩦱 𩦲 𩦳 𩦴 𩦵 𩦶 𩦷 𩦸 𩦹 𩦺 𩦻 𩦼 𩦽 𩦾 𩦿 𩧀 𩧁 𩧂

北征

<p>災<small>字典一</small>將<small>來</small>九<small>經</small>補<small>韻</small>那<small>備</small>邪<small>叶家</small>見<small>音</small></p> <p>都<small>皚</small>又<small>音</small>平<small>聲</small>齊<small>音</small>皆<small>亮</small>五<small>而</small>慨<small>而</small>露</p> <p>衣<small>邑</small>五<small>臣</small>二<small>而</small>字<small>作</small>以<small>賢</small>韻<small>補</small>叶<small>懼</small>幼</p> <p>衣<small>作</small>裳<small>邑</small>作<small>怛</small>音<small>邑</small>賢<small>下</small>珍<small>切</small>懼<small>幼</small></p>	<p>東征賦題注</p> <p>陳留長<small>翰</small>曰<small>子</small>穀<small>為</small>陳<small>字</small>惠<small>姬</small>范<small>書</small>作<small>字</small>惠<small>班</small>一名<small>姬</small></p>	<p>賦</p> <p>有七<small>銑</small>曰<small>七</small>子<small>三</small>輔<small>決</small>錄<small>齊</small>相<small>一</small>穀<small>願</small>隨<small>時</small>俗</p> <p>廣<small>為</small>長<small>垣</small>長<small>母</small>為<small>太</small>后<small>師</small>微<small>拜</small>鍾<small>同</small>孫<small>義</small>與<small>善</small>注</p> <p>中<small>散</small>大<small>夫</small>一<small>疑</small>即<small>成</small>之<small>字</small>也<small>鍾</small>尊<small>孫</small>義<small>與</small>善<small>注</small></p>	<p>通艱<small>勤</small>歎<small>叶</small>鐵<small>尚</small>何<small>曰</small>水<small>經</small>注<small>作</small>求<small>字</small>典<small>叶</small></p> <p>法<small>叶</small>音<small>見</small>吳<small>都</small>賦<small>求</small>即<small>其</small></p>	<p>紀行下</p>	<p>西征<small>何</small>曰<small>崔</small>浩<small>曾</small>注<small>此</small>賦<small>見</small>水<small>經</small>注</p>	<p>歲次<small>何</small>曰<small>至</small>今<small>云</small>一<small>者</small>朽<small>置</small>喟<small>然</small>常<small>累</small></p>	<p>全節<small>下</small>也<small>五</small>臣<small>然</small>下<small>有</small>而<small>字</small>累<small>下</small>節<small>下</small>並<small>有</small></p>	<p>殆<small>上</small>壽<small>聲</small>類<small>亦</small>僵<small>墨</small>築<small>叶</small>絲<small>舊</small>音<small>瘞</small>郭<small>璞</small>爾<small>雅</small></p>	<p>次<small>帽</small>颺<small>坡</small>輟<small>芒</small>根<small>埴</small>潤<small>穴</small></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>治聊波惠毛郎植混九涵民叔翰曰役亦霍五</p> <p>音<small>淮</small>南<small>注</small>麗<small>音</small>留<small>九</small>涵<small>民</small>叔<small>翰</small>曰<small>役</small>亦<small>霍</small>五</p> <p>作<small>催</small>曲<small>沃</small>何<small>曰</small>漢<small>書</small>高<small>紀</small>頽<small>注</small>啖<small>作</small>者<small>替</small>叶<small>音</small></p> <p>音<small>角</small>曲<small>沃</small>何<small>曰</small>漢<small>書</small>高<small>紀</small>頽<small>注</small>啖<small>作</small>者<small>替</small>叶<small>音</small></p>	<p>京<small>閉</small>驚<small>竄</small>何<small>引</small>潘<small>檠</small>向<small>秀</small>莊<small>子</small>音<small>概</small>其<small>月</small>顧<small>徐</small></p> <p>賦<small>閉</small>驚<small>竄</small>何<small>引</small>潘<small>檠</small>向<small>秀</small>莊<small>子</small>音<small>概</small>其<small>月</small>顧<small>徐</small></p>	<p>尚書<small>音</small>閱<small>斡</small>羅<small>的</small>善<small>聞</small>如<small>五</small>臣<small>同</small>振<small>匡</small>謬<small>正</small></p> <p>音<small>鼓</small>閱<small>斡</small>羅<small>的</small>善<small>聞</small>如<small>五</small>臣<small>同</small>振<small>匡</small>謬<small>正</small></p>	<p>謂之黃一耳過此長一即至潼關此一自古昔</p> <p>所以來東西大道年代經久車徒輻湊飛塵飄散</p> <p>耳<small>今</small>其<small>故</small>述<small>猶</small>存<small>續</small>畫<small>劃</small>卦<small>仰</small>去<small>踦</small>欽<small>區</small>况</p>	<p>於卿士乎<small>善</small>無<small>憐</small>各<small>東</small>都<small>漢</small>官<small>殿</small>名<small>一</small>門<small>今</small>名</p> <p>於卿士乎<small>善</small>無<small>憐</small>各<small>東</small>都<small>漢</small>官<small>殿</small>名<small>一</small>門<small>今</small>名</p>	<p>輔<small>五</small>臣<small>作</small>輔<small>乘</small>風<small>濟</small>曰<small>懸</small>水<small>美</small>韻<small>補</small>叶<small>隆</small></p> <p>輔<small>五</small>臣<small>作</small>輔<small>乘</small>風<small>濟</small>曰<small>懸</small>水<small>美</small>韻<small>補</small>叶<small>隆</small></p>	<p>爆<small>豹</small>擅<small>驛</small>咎<small>上</small>蛇<small>陀</small>嶙<small>凜</small>牘<small>上</small>怒<small>五</small>臣<small>作</small>慙<small>音</small></p> <p>爆<small>豹</small>擅<small>驛</small>咎<small>上</small>蛇<small>陀</small>嶙<small>凜</small>牘<small>上</small>怒<small>五</small>臣<small>作</small>慙<small>音</small></p>	<p>果決<small>何</small>曰<small>太</small>史<small>公</small>秦<small>本</small>紀<small>于</small>嬰<small>之</small>車<small>寡</small>叶<small>音</small></p> <p>果決<small>何</small>曰<small>太</small>史<small>公</small>秦<small>本</small>紀<small>于</small>嬰<small>之</small>車<small>寡</small>叶<small>音</small></p>	<p>京<small>鼓</small>音<small>作</small>侯<small>反</small>賈<small>樹</small>樂<small>語</small>義<small>諧</small>隕<small>淥</small></p> <p>京<small>鼓</small>音<small>作</small>侯<small>反</small>賈<small>樹</small>樂<small>語</small>義<small>諧</small>隕<small>淥</small></p>	<p>五臣<small>作</small>議<small>咎</small>同<small>儉</small>上<small>磁</small>慈<small>阿</small>房<small>長</small>安<small>志</small>一<small>三</small></p> <p>五臣<small>作</small>議<small>咎</small>同<small>儉</small>上<small>磁</small>慈<small>阿</small>房<small>長</small>安<small>志</small>一<small>三</small></p>	<p>牆<small>周</small>五<small>十</small>里<small>崇</small>八<small>尺</small>周<small>密</small>各<small>數</small>里<small>可</small>容<small>萬</small>人<small>臨</small></p> <p>牆<small>周</small>五<small>十</small>里<small>崇</small>八<small>尺</small>周<small>密</small>各<small>數</small>里<small>可</small>容<small>萬</small>人<small>臨</small></p>	<p>舊<small>去</small>漸<small>上</small>聲<small>陵</small>義<small>亦</small>歛<small>樂</small>羣<small>經</small>音<small>辨</small>世<small>釣</small></p> <p>舊<small>去</small>漸<small>上</small>聲<small>陵</small>義<small>亦</small>歛<small>樂</small>羣<small>經</small>音<small>辨</small>世<small>釣</small></p>	<p>義<small>五</small>臣<small>作</small>拖<small>鉤</small>掣<small>微</small>羅<small>髓</small>欲<small>喻</small>慙<small>臣</small>作<small>勤</small>察<small>字</small></p> <p>義<small>五</small>臣<small>作</small>拖<small>鉤</small>掣<small>微</small>羅<small>髓</small>欲<small>喻</small>慙<small>臣</small>作<small>勤</small>察<small>字</small></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

微叶

注

於共山共改先立其先改號曰體輕體輕

賦已

登樓一統志仲宣樓在荆門州即當陽縣城樓

王仲宣魏志山陽高平人

任平河清五臣臆入

注

越不對曰不增中

遊天台山翰曰孫綽為永嘉太守意將解印以向幽寂開此山神秀可以長住因使圖其

狀遙為其賦十道四蕃志天台

山高一萬八千丈周圍八百里

所奇 隋 變五臣無所字近智六臣下赤

城霞起而建標劉孝標世說注一界道此賦之佳

處層城良曰在崑崙山櫓舊音磴廣韻瓊臺孔

符會稽記內則有天朱闕五臣作五芝茅君內

注

山上有神芝五種一曰龍仙芝似蛟龍之相負服之為太極仙卿第二名參成芝赤色有光其枝葉如金石之音折而續之即復如故服之為太極大夫第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有燕象光明洞微服一其拜為太清神虎仙君第四名夜光芝其色青其實正白如李夜視其實如月光照洞一室服一其拜為太清仙官第五名曰玉芝剖食拜三官正真御史飛錫釋氏要覽比立持錫有二十五威儀室中不得著地必掛于壁故遊行僧為一安住僧為掛錫亭午纂要日在遊氣良曰海幡叶弗

山石有莓石下增

蕪城何曰世祖孝建三年竟陵王誕據廣陵及沈慶之討平之命悉誅城內丁男以女口為軍

賞昭蓋感事而賦

鮑明遠翰曰沈約宋書云東海人郡齋讀書志上黨人柯曰虞炎集序云孝武初除海

今虞

題注

鮑昭宋子京筆記今人多誤鮑照作金陵

武后時諱照唐前軍下增行參

賦



<p>彌<small>舊音</small>池<small>以走如淳漢書</small>施<small>同柁</small>重江複關</p>	<p>何曰宋刻鮑集<small>鍾產</small>佚<small>善注與</small>剖<small>五臣</small>磨<small>磨亦</small></p>	<p>作重關<small>復江</small>鍾<small>鍾</small>佚<small>善注與</small>剖<small>五臣</small>磨<small>磨亦</small></p>	<p>五臣<small>作</small>荆<small>荆</small>琬<small>琬</small>麗<small>何曰宋</small>言<small>叶</small></p>	<p>魯靈光殿<small>何曰後漢東海恭王疆傳初一恭王好</small></p>	<p>疆都魯蓋中興以來特為美談而未存賦者故</p>	<p>文考<small>補作賦出而甚傳于代</small>又曰蜀志劉琰</p>	<p>王<small>文考</small>賦<small>命</small>一<small>往</small>圖其狀<small>文考</small>因韻之以簡其</p>	<p>父<small>父</small>曰<small>吾無以加也</small>時蔡邕亦有此作十年不</p>	<p>成見文考此賦遂隱而不出文考時年二十至</p>	<p>二十四過漢江溺而死<small>博物志</small>王子山到魯</p>	<p>賦靈光殿歸度湘水溺死<small>何曰後漢引博物</small></p>	<p>志文考一</p>	<p>序<small>字</small>子山</p>	<p>歸<small>謂</small>觀藝<small>何曰博物志</small>王子山與父叔</p>	<p>賦<small>師到泰山從鮑子真學算</small></p>	<p>序<small>上</small>聲魯微而壁英<small>碑</small>五臣<small>而作</small>以英作</p>	<p>英<small>碑</small>猥阿二音<small>韻補</small>峴<small>隗</small>同<small>峴</small>岵<small>岵</small>澤</p>	<p>舊注略音落野叶暑峴</p>
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-------------	----------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

<p>燐<small>昭</small>帶<small>句</small>壇<small>斷</small>頰<small>峯</small>蔚<small>蔚</small></p>	<p>宏亦各迨遞構善<small>層</small>層<small>層</small>磴<small>集韻</small>浩<small>浩</small>漫<small>漫</small></p>	<p>銀遼今尉十二音<small>山</small>層<small>層</small>磴<small>集韻</small>浩<small>浩</small>漫<small>漫</small></p>	<p>面<small>行</small>燐<small>燐</small>灌<small>灌</small>竊<small>竊</small>躩<small>躩</small>附<small>附</small>劣<small>劣</small>嶠<small>嶠</small></p>	<p>岿<small>善</small>霍<small>霍</small>巢<small>巢</small>達<small>達</small>尼<small>尼</small>父<small>父</small>力<small>力</small></p>	<p>銷<small>去</small>悚<small>悚</small>驚<small>驚</small>斯<small>斯</small>若<small>若</small>驚<small>驚</small>甯<small>甯</small>又<small>又</small>醉<small>醉</small>樓<small>樓</small>間<small>間</small>屈<small>屈</small>珣<small>珣</small></p>	<p>談<small>談</small>狝<small>狝</small>欵<small>欵</small>何<small>何</small>掘<small>掘</small>炎<small>炎</small>崎<small>崎</small>嶢<small>嶢</small>善<small>善</small>音<small>音</small>洪<small>洪</small>通<small>通</small>隸<small>隸</small>釋<small>釋</small></p>	<p>峴<small>廣韻</small>嶠<small>嶠</small>音<small>音</small>孽<small>孽</small>。堉<small>堉</small>斡<small>斡</small>兩<small>兩</small>雅<small>雅</small>音<small>音</small>義<small>義</small>音<small>音</small>雞<small>雞</small>。要<small>要</small></p>	<p>聲<small>聲</small>上<small>上</small>尋<small>尋</small>二音<small>二音</small>掌<small>掌</small>桴<small>桴</small>負<small>負</small>五臣<small>五臣</small>作<small>作</small>蒨<small>蒨</small>窰<small>窰</small>音<small>音</small>何<small>何</small></p>	<p>序<small>序</small>定<small>定</small>搜<small>搜</small>五臣<small>五臣</small>作<small>作</small>豐<small>豐</small>同<small>同</small>領<small>領</small>齒<small>齒</small>詮<small>詮</small>眠<small>眠</small>眠<small>眠</small>岳<small>岳</small></p>	<p>五臣<small>五臣</small>作<small>作</small>脈<small>脈</small>脈<small>脈</small>諤<small>諤</small>血<small>血</small>顛<small>顛</small>顛<small>顛</small>頹<small>頹</small>睽<small>睽</small>睽<small>睽</small>鄭<small>鄭</small>玄<small>玄</small>周<small>周</small></p>	<p>瞽<small>瞽</small>飄<small>飄</small>髯<small>髯</small>費<small>費</small>頭<small>頭</small>徒<small>徒</small>媯<small>媯</small>淫<small>淫</small>叙<small>叙</small>上<small>上</small>環<small>環</small>官<small>官</small>楊<small>楊</small>榭<small>榭</small>外<small>外</small>望<small>望</small>高<small>高</small>樓<small>樓</small></p>	<p>飛<small>飛</small>觀<small>觀</small>無<small>無</small>延<small>延</small>去<small>去</small>漸<small>漸</small>臺<small>臺</small>向<small>向</small>曰<small>曰</small>星<small>星</small>名<small>名</small>徑<small>徑</small>突<small>突</small>五臣<small>五臣</small>作<small>作</small>西<small>西</small></p>	<p>韻<small>韻</small>補<small>補</small>堅<small>堅</small>晷<small>晷</small>字<small>字</small>典<small>典</small>一<small>一</small>叶<small>叶</small>巾<small>巾</small>鴻<small>鴻</small>上<small>上</small></p>	<p>注<small>注</small></p>	<p>光得陵<small>六臣下</small></p>	<p>景福殿<small>西溪叢語</small>許昌節度使</p>	<p>小廳是故魏一一</p>	<p>景福殿</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------------------------	----------------	------------

題注

頗有材能六臣無

賦

三月狩碩生晰也五臣三作二無狩字也字生下有相與二

字  
正平示何曰  
作永  
玼  
蹊  
覽  
語  
泄  
舊音  
曳  
屈  
多  
字  
典

叶記  
磳  
髹  
密  
楣  
瞿  
舊音休密  
習鶴五音  
鏐  
遼  
析

編善注和與衡宛庸柳彰佞曼

五臣作蛻用昂章俟蔓披  
三國志注柳五莽反  
加叶音見  
北征賦  
延鍾

鞞何音 婁凌如切 櫟尖呂 涼室韋誕景福賦望舒

義和溫房玄冬臻箋  
燁國語補昭去等都在  
則暖炎夏則涼音音闡反昭

多 肆 五臣作 敏 舊音 僻 脫 濟 曰便 崇臺 曰

在宮南  
是焉  
五臣作  
取切  
盤  
諫曰作無益之  
聞門

物九龍承露一土山源池其巧三伯于殿  
舍宮殿中螭頭吐水即所謂虬龍灌注也帝辛

田靈華五石作斲言石作謨謨環

歡龍和口懸暄龍和口 龜書孫五妻張掖郡刪丹縣金山玄川溫溪

往

寶石負圖狀象靈龜廣一丈六尺長一丈七尺五寸圍五丈八寸立于川西方五臣無

討大將大改李昞曰李下增軌文紀李老三字鸞鸞鸞改

靡波文改明  
靡改摩

海賦

巨 鵠 柏五臣作臣斤陌 瘵鄭玄毛 禿禿

舊去  
潛施  
嶺  
消泐  
丑  
跣  
穆何踏泥  
額悄倉

八音 蹠 環 森 涎 汙 滲 盪 沍 善 延 糾 傷 汙 宏 五 音 波 弗

二 壘 善注與 鑿 宅 勢 韻補 輸 舊去 波 渌 冲 融

瀾舊由亦仲融彌  
 瀾炭交瀾八音  
 瀾平  
 瀾二音

渭 沔 滌 沓 瀼 頤 鴈 霰 霽 霽

勞 覈 歛 濟 燉  
舊事謂以祭器傷  
 事愛費叔勞覈歛亦

五臣濟音諱 濤 礁 二音 濤 濶 奇 奇字作

五切羅勇蓬力上夢鬱復怪卓荏荏

嶺峯  
 迅然忽渭岩  
 動聲  
 礪  
 潭

熾  
 迨  
 聒聲  
 昱  
 啞音效聒聲  
 耶

北陸天墟即北虛宿注誤

媚迷麻十八音 五 隣鄰 韻顯 顯 焔 及

澁  
 唇  
 錐  
 蛟  
 虻  
 櫻  
 檮  
 楸  
 深

何窩孽吸磕崔宗罔  
映擬薦電叢十一音

鰩 鱖 鯪 蜆 蟹

鯀  
倭  
驛  
幼  
鰲  
龍  
條  
容  
勃  
窈  
敖  
十

一音 舊延唐韻 哈同發見 鰲子公 虫 蛭  
往 鱗音骨 涎音 西京賦 鰲切

蛭  
 蜉蝣  
 蛟  
 鬣  
 玳瑁  
 鱣  
 鮠  
 鰻  
 鱈  
 鮑  
 魚

繁翼 洮 蹠 趙 雷 麗留連 二六煩翼姚

六陌雷十八音  
管子注翼昌力切  
憤 菴 決 王 珧 郭璞江賦曰

寸美如珣王臨海異物志曰一一桂厥甲美如

石華 臨海水土異物志——附石肉淡  
會稽地理記 鄧縣濱多——

陳師道後山談叢一子石蛙一善音一鏢曰一  
益血蓋蛤屬惟一有血一春生花冬死

砒鴉  
髮三森  
上何曰音盛見  
匡謬正俗  
鵠勇戾

策  
綵  
踣  
躄  
瞞  
血  
療  
又音龕  
怡  
芒  
種  
續錄

云即江南之架田也架田一名葑田以木縛空

也根最繁而善糾結以土泥著上刈去其蔓便可耕種江東淮南二處皆有之然王氏謂葑田

即周禮澤州一一未有據後讀郭璞江則云杜  
匪藝之一一挺自然之嘉蔬賦江而曰一一亨

疏又曰匪藝又曰自然非勢下而作勢下

說因此蘇裸許慎淮南子注在樹曰果在地  
可解高誘呂氏春秋注有實曰果

無實曰一張晏漢書漢書施注有核曰果無核曰一聲漢書施

二音 榜 平 舩 舩 博 雅 音 釋 檣 檣 演 茗 泮 二音 岑 泮 笛 同

鑿 赫 嗒 王肅周易 音遘哥反 慙 敏

311

---

1

---

義卷三

青月堂

\_\_\_\_\_

1

集 288—260



知一所在必白礬丹砂硫黃三物為之根乃  
蒸為暖流耳本草綱目有砒石處亦有湯泉  
沸潭丹陽記句容縣有鵝一文字集畧多鴉切索  
色璐善音嫪廣韻嫪音護。格亦作貉折國無  
此二蕙滿范宣禮醢洪興祖楚辭補注醢音  
句雅音奴啓反解脫五臣解作腕去

挺援也援作

月賦題注

二十六

文選音義四

賦

暇去苑上聲樊文叶光羞五臣作胸正字通眇眇眇  
難三肫舊音斐淮觀去縣如隔千里兮共明  
音肫南注音窟  
月孟啓本事詩宋武帝嘗吟謝莊月賦稱歎良  
後久謂顏延之曰希逸此作可謂前不見古人  
聖論然其曰美人邁兮音信關耶延之對曰誠如  
對曰延之詩云生為長相思歿為長不歸豈不  
更加于臣耶  
帝拊掌竟日

注

侯英何曰舊刻  
侯作吳

鳥獸上

鵬鳥鄧展漢書注似鵠而大荆州記巫縣  
有鳥如雌雞其雄為鴉楚人謂之服

序

誼舍庾穆之湘州記誼宅今為陶侃廟時種甘  
陶侃宅在焉殷芸小說  
湘州有南寺東有賈宅

賦

文選音義四

闕列子釋史記注臆入幹聲類音管匡謬  
文音遏災箋西切臆入正俗俗音烏活切

非蟪患善音泐音勿伏疑壁字典叶經墨振

五臣大鈞虞喜志林謀叶音見擗得抵何  
作震漢書作擗圯化之神謀叶音見擗得抵何

如淳注擗音園億入喪荒舊音

注

勝反勝改師古曰患六臣無不離於俗改不肖

鸚鵡

福正平典畧平  
原般人

<p>輝<small>輝</small>時寧<small>嶽</small>五臣作而等<small>五臣作之</small>而咬<small>善音</small></p>	<p>羅<small>叶立</small>切衆雛<small>曹植鸚鵡賦豈余身之</small>瑟<small>韻補</small>試<small>叶試</small>款</p>	<p>注 五道西<small>五字改滿</small></p>	<p>鶴<small>善音</small>焦遠<small>王隱晉書阮籍</small></p>	<p>張茂先<small>晉書范陽</small></p>	<p>序</p>	<p>驚<small>舊音</small>就</p>	<p>賦</p>	<p>翺<small>儼</small>約瑋也而下<small>五臣約作性無也</small></p>	<p>鳥獸下</p>	<p>赭白馬賦序</p>	<p>注</p>	<p>代賦<small>六臣下有以韻言</small>周禮曰小禮改</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------	----------	----------------------------	----------	-----------------------------------------------------	------------	--------------	----------	---------------------------------------

<p>賦 二十有二載<small>五臣作十</small>可接<small>五臣可</small>澤馬<small>孝經</small></p>	<p>勢德至山陵<small>去</small>陳<small>去</small>錫<small>去</small>肆<small>去</small>屬<small>去</small>制<small>去</small>騏</p>	<p>注 禮牒也<small>禮改</small>泛覆也<small>六臣下有如淳</small></p>	<p>舞鶴</p>	<p>胎化<small>相鶴經千六百年乃一</small>雲<small>鶴類要</small></p>	<p>一名蓬<small>叶音見</small>員<small>愁</small>悵<small>雪</small>罷<small>罷</small>五臣</p>	<p>雲羅<small>吟</small>晉書<small>飛容</small>何曰宋刻<small>推</small>叶<small>海</small>荐</p>	<p>出通</p>	<p>注</p>	<p>在表<small>叶音並見</small>寡<small>親</small></p>
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	-----------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----------	-----------------------------------------------

六音 叶翕 作要 走切 善

陰字衡注古深潛潛深石注西方也愁字話許



<p>反 五音 大 六臣 王女 詩含神霧太華之山上</p> <p>集韻音 大 作太 王女 有明星 一 王持玉榮</p> <p>服之 後漢注 嘉 居何切 葩 韻補 叶 移 叶 俄 行 杭</p> <p>神仙 音主 嘉 居何切 葩 韻補 叶 移 叶 俄 行 杭</p>	<p>河也 李巡爾雅注 豐隆 郭璞穆天子傳注 一</p> <p>河水始出其色白 豐隆 郭璞穆天子傳注 一</p> <p>卦遂為 靈同靈見 義儀 施乾爾 絛繩 閱 善</p> <p>雷師 吳都賦 義儀 施乾爾 絛繩 閱 善</p>	<p>三音 軹 注 兩轆也 渙 腴 忍 檣 嚳 善注 古 彤 後</p> <p>融同 建 五臣 高閣 濟曰 罔車 良曰 畢 刺 辣 劉 櫻</p> <p>婉 晚 徐逸禮 卷 舊音 鹹 汨 飄 淚 沛 以 罔 象 兮</p> <p>記音 音萬 卷 舊音 鹹 汨 飄 淚 沛 以 罔 象 兮</p>	<p>舊注 鹹 音或 何曰 善曰 皆疾貌 罔 象 即 仿 像</p> <p>也 楚辭曰 沛 罔 象 而 自 浮 鹹 一 六 切 颺 力 凋 切</p> <p>淚 音 還 衛 音 眠 低 又 娛 欽 夜 五臣作 風 分</p> <p>戾 唐 眠 低 又 娛 欽 夜 五臣作 風 分</p>	<p>救 叶 後漢作 謀 注 音 基</p>	<p>注</p>	<p>何族 飲於 族改故 還音唐 下增分 布遠馳之</p> <p>貌 貌遠貌迷 過也 十九字</p>	<p>歸田</p> <p>觸 將 安 五臣作 解且焉 鱈 舊音</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	----------	----------------------------------------------------	-------------------------------------

<p>注</p> <p>之凋 凋改</p>	<p>志下</p>	<p>閒居賦序</p> <p>書之 六臣書 嘗 宰 五臣作 尚書郎 潘岳傳 調</p> <p>支平 去 府主 何曰 晉書 無主字非</p>	<p>文善 善改 既宰 推補 既改 頻推改 調 案善</p> <p>文善 善改 既宰 推補 既改 頻推改 調 案善</p>	<p>賦</p> <p>文皇 善改 是言皆在於是 改皆 是言 善具 善改</p> <p>改頻 調 是言皆在於是 改皆 是言 善具 善改</p>	<p>究 姜 舊音 秦 字林 駁 拋 去 盲 施 吹 舊並</p> <p>是 上 籬 何曰 晉 棹 卑 梯 急就 篇補 注 音 侯 羣</p> <p>名 綠 一 名 烏 棹 乃 一 之 小 而 早 者 生 江 淮 宣</p> <p>飲 荆 襄 閩 廣 諸 州 雖 熟 亦 深 綠 色 大 如 杏 味 甘</p> <p>可 生 咬 搗 碎 浸 汁 謂 之 朱 仲 何曰 述 異 記 房 陵</p> <p>一 漆 可 染 罽 扇 諸 物 朱 仲 何曰 述 異 記 房 陵</p> <p>十六 櫻 鬼 谷 子 崖 蜜 一 桃 也 鄭 生 廣 雅 注 櫻 桃</p> <p>所 櫻 名 牛 桃 一 名 英 桃 鄭 生 廣 雅 注 櫻 桃</p> <p>今 謂 之 杏 五臣 幾 陋 身 之 不 保 潘 岳 傳 楊 駁 桃</p> <p>一 桃 杏 五臣 幾 陋 身 之 不 保 潘 岳 傳 楊 駁 桃</p>
-----------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

主簿駁誅除名初譙人公孫宏少孤貧客田於河陽善鼓琴頗屬文岳之為河陽令愛其才藝待之甚厚至是宏為楚王瑋長史專殺生之政時駁綱紀皆當從坐同署主簿朱振已就戮岳其夕取急在外宏言之瑋謂之假吏故得免

注

仲長昌長下增不解咳咳改書曰凡凡改

長門賦序

孝武白知錄相如以元狩五年卒安得言黃曰

宋刻注云善皇帝案此序不必相如自作黃曰

本無一字

十一

適樂國介推還受祿也案藝文類聚引漢書

曰武帝陳皇后為妬別在長門宮司馬相如作賦一親幸黃滔陳一因賦一寵賦曰已為無雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致煙

霄蓋唐人以為實有此事不同長笛賦形容虛語

賦

熈擠瓠噉荃舊熈濟零叫詮五音

臨韻補幼善隱曾宏檐葉南

沈重詩音義金鋪濟曰一扉上有金花

揄曼曼五臣作致覬六臣作逕誰狂荒何音

自悲五臣有傷字

思舊賦序

余五臣有少字

注

袁左左改孝嘉文文改

賦

慙何曰一聰也當逝遇五臣作停何曰晉

注

文選音義四

十三

高被治被改

歎逝賦題注

大參改參大

序注

孔子謂上增家語二字

賦

其將諒五臣其作半舊協平聲迨攬舊音責狡

注

棗朝華改正與族鄭玄毛詩

懷舊賦序注

婚之婚改婿案上當

賦

嵩同思舊去植去菱善音皆方綴五臣

注

傳殷殷改

寡婦賦序注

文選音義四

少年十五少年改語子語改

賦

推徒五臣作覆兮霜兮寥兮覲兮

進兮靈兮延施戒械切載去

輻善音謙舊音一夕魏文帝寡婦詩守長夜三

良何曰鄭箋云一重曰辭遠遊篇班婕妤好自悼

賦華徐錯說文繫

注

交榮榮改顧悼貌之瓶瓶貌改顏瓶

恨賦題注

母之母改

賦

原韵補叶架五臣冤叶于言九經補韻孺人馮

傳行取北地女任氏為妻悍忌不得高勝妻顧

弄六臣作跌何曰公羊注齋貴散中散文章叙錄

長樂亭主婿遷郎衿曹大家列女同六臣罷步

有死何曰穆天子傳七萃

注

趙王張敖六臣頓步頓改人詩詩改不慧

別賦

紅蘭韓保昇蜀本草蘭草葉似澤蘭尖長有岐

色如渥丹葉開銀枝金五臣作陌上草薰名白

而柔粵種也銀表異錄佛經云奇草芳花能逆風聞薰舊音

南浦復魚漫錄豫章有一亭前筆賦咏多金

閨善本閨  
作門

注

返稱疾返改服虔通俗何曰服宋本作伏可為

証羽障微羽改孟子曰太六臣曰上臣非為臣改

注方氏傳方改井有所憇有改西馬明先先改

刪蘭臺令下增

賦壬

文賦題注

洛洛上洛字其名下增華呈例妙解情理六臣

心識文體四字無字士

序

所用五臣夫放言遺辭良多變矣善

賦

喜景善作駿畢績歸必五臣作掃順號

音替掃去佛佛語翰僂舊語寒歎音見

邈然銑曰率爾謂匠芥隱筆記老杜丹青引意

司契而愴創長去崎錡扁乙善綺蟻扁而

難識次而居而逐而去予掬以

溢五臣而難而字作之下三而字意妨何曰意

和華防露何曰指豈不夙故亦何曰一歎善注

同勳流

注

曰銓所六臣上有說文曰謂何曰陳按說文曰

上故崖藏也崖改襄纏子何引少章云

藝文志有董子一卷注名無心雖拔故形拔

淡行日寥詞甘日改月而雨天而改

音樂上

洞簫何曰簫之為名舊矣獨以江南之幹條暢罕

無底者按博雅曰大者無底

幹迤后鶴顛五臣作轄厚鶴顛嚳嬌

恆灑嘽嘽悵舊蟻嚳蟻嚳蟻

杞啞啞啞啞善靡附含筆



長笛賦序

律善無督郵續漢書志郡置五鳥

注

韋昭釋名昭下增辨位下增言字

賦

鐘舊鍾坎加命團維峒嶺廢鳴刺植擬篴拊

皖穀泯撫患十音岑兮立兮則兮峇

兮節兮五臣無五兮硯同揣善注與團通六臣作揣舊音

團藥蓄顏磨何曰玉婁嬌窈寥港哄

悅鑽硿躡經壇勢箭安善

宏動復因善黎蕭安容總硯造何淡聰

音覆伏福淳鳥頤含蓄確對穴突字典穴胡桂切突

父奔奔離告叶謹善作藿箱稍鳴虺友韻補伯奇

六臣本善注琴操曰一者尹吉甫子吉甫孝

信後妻言放逐之一自傷無罪殺河而死孝

已翰曰殷中宗子李順招國語補下戶禦

柱並上義義隋俏池昌宗周禮音堂何反劉護

挾投竿善注鑽亦鑽字挾竿富怪

鴻貴典叶忌掌曉善咋窄切砌例例瞞瞞縱

荷去怡讀若發說文興韻補奏叶鑽演叶國范赦

何音蚡紛按奴木切按尊去聲緊介字典並察

幽通賦鈔鈔狼顧志開有一相欲聽之乃台

正向後而身不動面耳切丁邊眇眇同滅穢暴辛

為墳呂氏春秋僂作墳麓譙周古史攷古有

善麓記者便二音笛黃帝使伶倫伐竹于昆

溪而作一吹之作鳳鳴是起於帝世矣藉曰史

未足据周禮笙師掌教飲等笙損麓簫管以教

誠樂杜子春謂讀簫如蕩滌之滌即一其辭翰

之古字也經言如此融之妄可歎矣其辭曰

所言仲邁揭

山瀆無瀆改成於路於改藍脇改鑑欲心緣

衣錄改邪呼增歎叱瓜也瓜改大為大改而

幼童而改掘也挑之掘改決自投瀘投改晚

事無仕改不占陳不占也刪魚出聲鼓改天下

率下改  
子

琴賦

嵇叔夜世說注嵇康集叙譙國銍人書錄解題

康本姓奚自會稽徙譙之銍縣嵇山家于

之上志其本也

確推品巖峯廣韻岸音窄吟鈞尋葉殖

陵舍淖時凌墟合五臣作與植凌

善注墟姐郭璞山海經音音龍孫枝原俗通

古字通驪一音麗五臣作麗孫枝原俗通

於嶧山之陽品石之上採東南一為琴極清

麗花木改凡木本實末虛惟桐小枝堅實其

本中虛故世所以貴一者貴鍾山之玉淮南

其實也實故絲中有木聲也澤不變則至德天地之精也龍鳳向日琴有

慘格輿舊聊洛興士袒敵惛伊善音葩

叶音見敏漢書注合袒善注與拊善作腕去按

何曰宋秘臣作秘六繆衫擦略歷王肅周易廣

陵異苑稽康少嘗晝寢夢人身長丈餘自稱黃

帝伶人其夜復夢長人來授以一曲及

覺撫琴而作其聲正妙都不遺忘劉潛琴議

杜夔妙於一一散稽中散就其子猛求得此聲

東坡題跋中散作一一散一名止息何遠

春渚紀聞政和五年二月十五日為成小隱聽

注

照曠道人彈一一散音節殊妙案一一散不  
自中散一人終始故善注謂其曲猶存未詳所  
起今以琴議紀聞兩東武太山僧居月琴曲譜  
條廣異聞信善說仲尼煩字典叶蔡氏五曲有歷蔡邕  
製五臣有煩字典叶蔡氏五曲有歷蔡邕  
之字

列子傳子改內郡人軹未生者未改曰離婁

注上增杜樹杜改琴道曰下增伯夷二字刪信

人信改臣遭寵尊

笙賦

條平剗俗列熟簧銑日簧以楓槌攪鯉撒

慘善歷和激留四音舊六臣微作微舊音激

舊六臣微作微舊音激鮫鰓惛減汎擒

達檢五音惛惛獲宛死五臣作纂纂銑日

也母字典窰慈

注

古咄咄暗改橫次大者大一六七次改

改小六一改尺二六改八刪七字

嘯賦

成公子安

翰曰賦榮緒晉書曰東郡白馬人少有其貧賤不重其俊才而口吃張華一見甚善之時人以文仕為中臺郎

其貧賤不重其俊才而口吃張華一見甚善之時人以文仕為中臺郎

物唐韻正

奏

駱五臣作希

跨善作

踈善注與

恒字有

物唐韻正

駱五臣作希

跨善作

踈善注與

二曲字

注

見天

夫天改

文選音義四

主

賦癸

高唐

吳船錄陽臺一觀人云在來鶴峯上漁

間而神像幽閑婉孌可

序

通攷東坡答劉沔書曰宋玉賦高唐神女其初

矣而蕭統謂之敘此與兒童之見何異案高

體問答

於無

五臣陽臺五色線一乃神女廟名案宇

所遊之地亦曰雲一高廟方輿勝覽神女一

一百二十丈南枕長江在巫山縣治西北

注

人應改今

賦

儀通

擬

低

嶢

瀉

蹠

怡

懔懔

懔懔

懔懔

七音善

音

音

音

音

音

音

音

音

音

何曰一

帶

帶

鼻

去

噴

噴

噴

噴

噴

文選音義四

集韻

一

姊

姐

本

巢

穀

字

典

一

韻補

五

臣

注

充尚

方

令

辭

銷

充

改

元

令

改

誼也

如

著

音

改

奇

令

下

增

街

神女賦序

明日以白

玉

沈

括

補

筆

談

一

一

一

覽其狀

即是

宋

玉

之

言

不

知

望

予

稱予者誰以此故之則其夜王寢夢與神女遇



者宋王也 一 一 一 一 以白王也王與王字互  
書之耳 何曰姚寬西溪叢語楚襄王與宋王  
遊高唐之上見雲氣之與問宋王曰昔先王  
夢遊高唐與神女遇玉為高唐之賦先王謂懷  
王也宋王是夜夢見神女寤而白王王令王言  
其狀使為神女賦後人遂云襄王夢神女非也  
今文選本王 嬌舊音 悅淮南注 舍五臣  
玉字差誤 嬌唾音脫 作合

姣 嬌 原 五臣作妖惡愿。西施子注夏姬

也 似何曰一 嬌 詭 首 覆 聲 並去 類 許彥周詩不

可親附 言托與甚明子嘗即其辭而味其旨前

文選音義四

賦云先王嘗遊高唐夢一婦人願薦枕席王因  
幸之後賦云襄王夢與神女遇則是王父子皆  
與此女荒淫然其賦則云遷延引身一 一 一  
然則神女但與懷王交御雖見夢於襄而未嘗  
及亂也王之記叶  
意可謂正矣記完

注

美妓 改至 聲類曰 刪 謂復更遠也 何田一無

登徒子好色賦題注

并序 六臣同案此賦 無序二字誤加

賦

觀 現 樓 舊音 邪臣 何曰舊讀 章華 春秋後語注

有 一 亭

注

登徒姓 何曰以國策叅攷 師古 下增

洛神

曹子建 翰曰魏武第三子 魏志本傳黃初三年

阿六年封陳王 魏志本傳黃初三年

題注

文選音義四

甄逸女 何曰魏志無子

序

三年 何曰按魏志不以延康元年十月廿九日

朝洛陽而賦云 一 一 不欲亟

賦

麗人 劉向別錄昔有 霞 叶音見 芳澤 銑曰香

以六臣以 瑋 第 竦 瓜 何曰王子敬 牽牛 春秋

樞 一 一 神名略 石氏星經 一 一 名入 羅襪 錄

馬編古今注廣博物志並云一一魏文帝吳妃所作案張衡南都賦云一一躡蹠而容與三書誤愛兮五臣無太陰論衡日晝行千里夜行千里則無光行太陽則能愁善作

注

聖足改人

文選音義卷四

靜勝堂

主

文選音義卷五

吳郡余蕭客 仲林輯著

薛起鳳 家三

同郡

冷晉家 上列

參定

詩甲

補亡

束廣微 文士傳陽平元城人漢太子太傅疎廣後也王莽末廣曾孫孟達自

東海避難元城改姓去疎之足以爲束氏皆博學多識問無不對三十九歲卒元城爲之廢市

南陔

居 何曰讀如誰一之 注 存其義有

白華

跌 廣 注 正望 望改

由庚

于 緯 善作 星變其躔 五臣作星

崇正

繁 五臣作煩

由儀

平 五臣作于加 六臣作功

述祖德

謝靈運 正淵之新集錄 題注 陳羣

羣改

徙封 封改 詩一 綴何曰集 注 辛

垣新

紹曰紹改 二 橫流 孫綽子仲尼見

爲舟

燕魏 何曰獻武乘符 紮衰敗 遠圖 何曰獻

<p>東陽子道疾篤上疏曰去冬 奉司徒道子告括囊</p>	<p>諷諫漢書韋孟作詩一後遂去位或曰 其子孫好事述先人之志而作是詩 承韋</p>	<p>案鄭語及杜預左傳注孔穎達春秋正義 有二一彭姓祝融後與大彭為商伯商武丁滅</p>	<p>之一劉姓堯後彭姓一滅劉姓承其國為 殷末封於唐周成王滅唐遷之於杜宣王殺</p>	<p>杜伯其子昭叔奔晉四世及士會食邑於范氏 孟詩曰迭彼大彭勳績惟光孟五世孫玄成作</p>	<p>詩自勳責曰赫矣我祖侯于一賜命建伯有 殷以綏則孟之先為武丁所滅彭姓之一矣</p>	<p>孟詩又曰至于有周歷世會同王叔聽諧實絕 我邦玄成詩又曰宗周至漢羣后歷世蓋西京</p>	<p>內外傳未行故孟與玄成詩得肆其鋪張合 二姓一並為其祖又益加誕妄以欺世 王</p>	<p>報應洪邁容齋四筆韋孟諷諫云一聽譏云云 之自叙乃祖而乖疎如是周至報王僅存七邑</p>	<p>救亡不暇豈能絕侯邦乎周之積微久矣非因 絕承韋一國然後五服崩離也其妄固矣莊子</p>	<p>不待攻而應劭又從而實之尤為可笑矣釋文 音是放五臣作苗于切喻俞縱五臣思聲霸</p>	<p>字典覽善叶注歡聲歡改 字播覽濫</p>	<p>勵志 熠熠 田作六臣下熠字捕 蕭 鑣 袁 瀾</p>	<p>五臣 注 為代 來者二上 有</p>	<p>上責躬應詔詩表 拓何曰魏貴魏志六永無何 志作活貴臣作責</p>
---------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	-----------------------	----------------------------------------

<p>魏志作 無復</p>	<p>責躬 于漢魏志作 伊余 咨 五臣余作時惟篤</p>	<p>類 句曰魏志作 小臣 受土 生 魏志臣作子</p>	<p>生作 光光大使我榮我華 何曰志作朱紱璫音</p>	<p>性 盧 沈重周禮 注 舛而不殊 舛改誅 韋伯</p>	<p>章改 常</p>	<p>應詔 士女 善作漂何曰魏沫舊叶 注 在西</p>	<p>在改 有</p>	<p>關中 翰曰晉惠帝元康六年氏齊萬年與楊茂</p>	<p>時 親 稜 偽 色 五臣作乃薪精為 援舊</p>	<p>院 稔 被 六臣以萬為一 何曰三國志國淵傳</p>	<p>十 晶 迴 浦 南 訟 平 注 漢明帝明改 左扶風</p>	<p>左改 右</p>	<p>公譙 劉 車 平 五臣作</p>	<p>五官中郎將 續漢志一石主五官郎 棲 叶 墮 五 隨諧 叶 奚 懷 南 都 賦</p>
-------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------	-----------------------------	-------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	----------------------------------	-------------	---------------------	---------------------------------------------------

<p>宴玄圃 淳曜<small>銳曰晉之先黎為高辛氏火官有一美光一之德</small> 河汾<small>何</small></p> <p>司馬氏河<small>謙</small> 作<small>五臣</small> 秀<small>十</small> 注 殷道<small>六臣</small> 道始</p> <p>其<small>其改</small></p>	<p>大將軍 臻<small>晉</small> 昔<small>五臣</small> 作 服藻<small>五臣</small> 藻服<small>五臣</small> 注</p>	<p>毛萇曰屈<small>毛萇</small> 改</p>	<p>晉武帝<small>晉世</small> 紀<small>世祖</small> 諱炎字安世 華林園<small>五臣</small> 無</p>	<p>應吉甫<small>魏志</small> 應 時 肆 裳<small>五臣</small> 作 理<small>何</small> 曰</p>	<p>一作義下 踐 辯<small>並上</small> 靖<small>何</small> 引<small>潘</small> 射御<small>五臣</small> 射</p>	<p>亦為<small>何</small> 曰<small>晉書</small> 失 試</p>	<p>戲馬臺<small>宣遠</small> 劉澄之<small>永和</small> 初山川記彭城西南有</p>	<p>南二里項羽所 集<small>五臣</small> 題注 東郡<small>東改</small></p>	<p>詩 巢幕<small>藝苑</small> 雖黃左氏傳猶燕之一于上</p>	<p>征賦甚玄燕之一上希範與陳伯之書燕一</p>	<p>飛一之上蓋用此意後人因此言燕事多使一</p>	<p>似乎 扶光<small>濟</small> 日也</p>	<p>樂遊 未 照 睇 徽<small>五臣</small> 作 來 注 為裏</p>	<p>漢書注為 下有蓋字</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------	------------------

<p>戲馬臺<small>靈運</small> 宋武述征記九月九日王登一</p> <p>工 朋<small>善音</small> 竭<small>孟</small> 子<small>音義</small> 音道<small>六臣</small> 注 禮</p> <p>以養<small>禮</small> 改</p>	<p>譙曲水 嶂 障 昭 壇<small>五臣</small> 作 陟<small>上</small> 峻 詮 注</p>	<p>豚魚<small>何</small> 曰<small>宋本</small> 亦作一吉信及一其父曰</p>	<p>六臣曰 作也</p>	<p>釋奠 言<small>寅</small> 虞庠<small>何</small> 曰<small>宋本</small> 憬 炯 值 丞 肆</p>	<p>性<small>五臣</small> 作 彦 去 巾卷<small>何</small> 曰<small>宋書</small> 禮樂志國子太</p>	<p>新服執<small>一</small> 經以代手板此所謂一也注未</p>	<p>審細胡三省于王餘事下注經卷尤憤憤矣</p>	<p>街 規 燭<small>三國志</small> 注 更補<small>補改</small></p>	<p>送張徐州<small>何</small> 曰<small>按詩</small> 有匪親孰為 止希範<small>向</small> 曰</p>	<p>時為中郎武帝弟宏為徐州刺史 吹<small>去</small> 積<small>舊音</small></p>	<p>應詔送王 梁書吳興烏程人 吹<small>去</small> 積<small>舊音</small></p>	<p>注 吾使<small>使改</small> 徐州<small>何</small> 曰<small>此</small> 一乃魯國薛</p>	<p>應詔 咀<small>善</small> 作</p>	<p>送應氏 一 焚<small>字典</small> 切<small>擗</small> 舊音 無行 常<small>五臣</small> 作</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

<p>送也<small>送改</small></p>	<p>征西 孫子荆<small>文士傳太</small> 三命<small>何引王厚齋云</small></p>	<p>有<small>三種有受命以保慶有遺命以誦暴</small> 咄<small>音出</small></p>	<p>敦入聲 鄧展漢書注音納 聃<small>音貪</small> 大 抱<small>並</small></p>	<p>繞<small>五臣</small> 作擾</p>	<p>金谷 石崇一詩敘遂各賦詩以 簫管 金谷詩</p>	<p>瑟笙筑合載車中道路並 慕<small>五臣</small> 注 請軍</p>	<p>諸改 陳琳琳改</p>	<p>王撫軍庾西陽集別題注 為豫 宋書王弘傳豫</p>	<p>四字無 詩 反<small>五臣</small> 舊音 注 曰險</p>	<p>為隈 險隈並</p>	<p>方山 謙之月陽記山形方如印故曰一亦名</p>	<p>地志湖熟西北有 相<small>五臣</small> 詭 方言 痾</p>	<p>新亭 升陽記一吳舊亭也陸安中丹陽尹司馬</p>	<p>陸江諸 僕射王僧達改為中興亭 題注 思</p>
----------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------	----------------	-----------------------------	-----------------------------------------	---------------	---------------------------	------------------------------------------	----------------------------	----------------------------

<p>里<small>思改</small> 謝眺眺改 詩 洞庭<small>輿地志一</small></p>	<p>注 郭表<small>郭改</small> 魏郡<small>六臣下有</small></p>	<p>別范安成 識路<small>何曰楚辭魂</small></p>	<p>詩乙</p>	<p>詠史王 所共<small>善作</small> 梗</p>	<p>三良 患<small>舊平</small> 攬<small>五臣</small></p>	<p>詠史左 一 廬 二 珥<small>楚辭補</small> 三首注</p>	<p>遊海<small>遊改</small> 四 楊子宅<small>成都記成都縣百</small></p>	<p>相如楊雄宅今草玄亭餘迹尚存 寰宇記子</p>	<p>雲宅在華陽縣少城西南角一名草玄堂 全</p>	<p>蜀總志在府治西成都縣治其舊 注 陳威</p>	<p>何曰當 五首注 修道<small>改也</small> 七 宅<small>何讀</small></p>	<p>籍何曰籍從昔讀鵲乃諧在<small>五臣</small></p>	<p>詠史張 題注 終於家<small>俞曰舊刻六臣本無</small></p>	<p>貪祿位者眾故咏此 詩注 行犯<small>紀改</small> 珥<small>昭</small></p>	<p>詩以刺之十六字</p>	<p>覽古 盧子諒<small>濟曰徐廣晉紀云謹善屬文西晉</small></p>	<p>未投劉琨琨現以為從事中郎後為</p>
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------	-----------	----------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------	-------------------------------------------	-----------------------

<p>段匹碑別駕 盧謨傳還尚武帝女榮和璧錄 陽公主拜駙馬都尉未成禮而公主卒 記歲星之精墜于荆山化而為玉側而視之色 碧正而視之色白下和得之獻楚王後入趙獻 秦始皇一統天下珍為受命寶 患 叶 懸 關 補 斯篆其文歷世傳之為傳國寶</p>	<p>張子房 興亂 何曰尚書說命云與亂罔三陽東 志林苛慝暴三傷此謂上中下傷言秦無道戮 及孥稚也 通放陳氏曰東坡謂五臣荒陋 一引奇政猛於虎以夫與父為 薄 舊音 槍 鏑 殤非是然此說乃本於善也 史 錄異記堯舜時五星自天而實一是一土之精 史 隱于穀城山下其精化為圯橋老人以兵書</p>	<p>授張 薄 何曰章昭曰氣 一方 翰曰瞻時為豫章 子房 往通之為 一 方 翰曰瞻時為豫章 注 王逸楚辭注 五字刪增莊子堯見四見 治天下之民八字見四下</p>	<p>增在 字 注 謂道中 改 秋胡 時 五臣所善作 此 六臣 注 謂道中 改 作人 此 作 比</p>	<p>五君詠 宋書顏延之傳出為永嘉太守甚怨憤乃 不遂大怒時延之已拜故黜為遠郡太守乃以 光祿勳車仲遠代之延之屏居里巷不與人間 者七 載</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p>劉參軍注 神將 將改 阮始平 野客叢書徐羨之不悅延年出為始安太 守謝晦謂延年曰昔荀彧忌一咸出為一 一郡今卿為始安可謂二始延年後復為 劉湛出為永嘉太守怨憤之甚故有是作 五臣 一麾 滿子真詩話屢薦不入官一乃出 作宦 一麾 守蓋謂山濤三薦為吏部郎武帝 不能用荀彧一之則左遷始平太守 沈括 夢溪筆談自杜牧為樂遊原詩云擬把一江 海去樂遊原上望昭陵始 守 去 注 聲高 下 謬用一一自此遂為故事</p>	<p>向常侍 觀書 向秀別傳秀與稽康呂安為友趣 舍不同康傲世不羈安放逸適俗 二字 注 十人 家 改 而秀雅 注 十人 家 改 好讀書 注 十人 家 改</p>	<p>詠史 鮑 注 市師 師改 車載 載改 霍將軍 涼 五臣 瀚海 良曰北 隴頭 何曰一一玉 不待梁元帝關山 麟閣 廟記麟一一蕭何造 月詩地理錯誤 麟閣 張晏漢書注武帝獲麟 一時作此一圖畫其象遂以為名 案漢書圖 畫麒麟一一十一人並宣帝中與輔佐霍去病武 帝元狩六年薨 注 涿郡 郡改 不得與麟一一 注 涿郡 郡改</p>	<p>百一題注 在仕 仕改 自侮 六臣侮 詩 譽 舊 聲 如 五臣 注 韓詩 詩改 十重 下增 作知 注 韓詩 詩改 十重 下增</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

<p>遊仙 何敬祖 <small>晉書何曾子驕奢簡貴亦有父風一日之供以錢二萬為限</small></p>	<p>柏<small>叶</small>石<small>何詩</small> 注 緱山<small>山上增</small></p>	<p>遊仙郭 一 窟<small>五臣韻補抵低</small> 注 以取</p>	<p>必改 二 道士<small>樓觀本紀周穆王尚神仙因尹真人草制樓觀遂召幽逸</small></p>	<p>為一人置 注 而媒<small>而改</small> 三 洪崖<small>列仙傳</small></p>	<p>生姓張氏堯 注 放迹<small>遊改</small> 龍輶<small>輶改</small> 四</p>	<p>時已三千歲 注 推心<small>推改</small> 五首注 之珠</p>	<p>何曰宋本 六 縣<small>舊平</small> 涌<small>五臣韻叶</small> 九垓<small>日</small></p>	<p>作皆何 文選<small>音義五</small> 捕導<small>捕改</small> 四人<small>何口宋本</small> 七首</p>	<p>九天 注 管仲晏子<small>何曰宋本無仲子二字</small></p>	<p>招隱 左 一 雲<small>何曰宋本雪</small> 二 彈冠<small>何曰此本新沐者必</small></p>	<p>王貢事<small>撰五臣作極</small></p>	<p>反招隱 首陽<small>曹大家幽通賦注夷齊餓于山在隴西馬融論語注在河東</small></p>	<p>蒲坂縣華山之北河曲之中 說文在遼西</p>	<p>戴延之西征記洛陽東北去一山二十里山上有伯夷叔齊祠 史記正義是今清源縣一</p>	<p>州東南三十里即禹貢雷首山也 伯夷叔齊隱此上有夷齊墓并廟</p>
------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------

<p>南州 殷仲文<small>讀書半表豹則文才不減班固言</small></p>	<p>其文多而 見書少也 題注 擅道<small>六臣擅</small> 詩注 軫</p>	<p>與<small>下增後字</small></p>	<p>遊西池 有來<small>五臣無此二句</small> 注 中取<small>取改</small></p>	<p>泛湖 撓<small>舊音</small> 瀏瀏<small>五臣作</small></p>	<p>從游<small>濟曰從宋高祖</small></p>	<p>晚出 嵐 夢</p>	<p>登池上樓 智<small>何曰一作習</small> 空林<small>六臣下有象枕昧節候塞開暫窺臨二句</small></p>	<p>注曰 善無</p>	<p>遊南亭 觀<small>善作良知友</small> 注 客會<small>會改</small></p>	<p>遊赤石 首夏<small>何曰唐人省試</small> 壻人<small>緣切</small> 注 飭</p>	<p>智<small>飭改</small></p>	<p>石壁 清暉<small>老學菴筆記國初尚文選當時文人專意此書故草必稱王孫梅必稱驛</small></p>	<p>使月必稱望舒 澹</p>	<p>登石門 抗<small>五臣排叶鏗</small></p>	<p>於南山往北山題注 永歸<small>永改</small> 濃<small>鄭玄毛詩音濃在容</small></p>
-------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------

反善注天雞楊文公談苑淮南張必知舉進士試一弄和風詩必但以文選中詩句出題未曾詳究有進士白試官云爾雅一有二未知孰是必大驚不能對亟取爾雅檢釋蟲有雞一赤羽江東士人深於學問有如此者案善注引釋鳥

從斤竹澗峴賢上聲

觀北湖田收題注十一年六臣一作二書南史少帝景平並案宋

止二年汲古本一一詩爭光五臣作仟

千注滿也六臣滿作儲

侍遊蒜山錢曰觀詩意乃不園縣何曰宋書文

十六年二月已亥車駕故里濟曰晉之東遷劉陸道幸丹徒謁京陵何曰文帝氏來居晉陵丹徒

之京口故曰一一何曰文帝春江何曰其還紀晉安帝義熙三年生于京口也車駕水

丹徒路發

曲阿大業拾遺記一一秦時名雲陽太史云

行藥良曰昭因疾服照何曰宋本行而宣導之照本作昭

遊東田何曰齊武帝文惠太子立

樓館于鍾山下號曰東田崇實菌閣廷

珪海錄芝蘭也

從冠軍市井何曰南史江淹傳景素為荊州淹

據上游咸初因此舉事淹每從容進諫景素不納末章托意賈生示不欲如市賈相求為同惡也幸五臣注城淵山靈城改承山改仙

鍾山題注裴子裴改

無為五臣作昆明池鍾山似宮亭湖望廬岳

齊武帝理水軍于此中號曰一一故沈約登覆舟山詩曰南瞻儲胥館北望一一即沈約

永嘉末有龍見于湖注為關關改神仙者

內故改為玄武湖

仙改頂經經改此中其瓦者六臣无

宿東園注厲疾厲改杜預杜改

遊沈道士館翰曰道望仙何曰西岳華山碑曰

宮曰集靈宮殿曰存遇可五臣無注遇風仙殿門曰一一門此二句

古意題注長史何曰南史到說傳湖東王為會

徐敬業何曰徐勉傳排山宮坊者歷詩

上谷何曰一一北邊郡樓蘭在西牌

域齊梁詩筆地理多不可考



詩丙

詠懷

阮籍傳作一詩八  
十餘篇為世所重

阮嗣宗魏氏春秋  
阮籍子

二首注

交甫上增  
鄭字伯且君何曰且字

四

永世

五臣作  
千載

注

歲夜後夜改

五託媚

五臣作

八

趙李

何曰漢書外戚傳為嘉後  
陸于內寵班婕妤好侍者李

訖美

平得幸立為婕妤其後趙飛燕姊弟亦從微賤  
與一並稱當指此序傳有及一諸侍中引

滿舉白談策

九

鉤善作

十一

詩書六

詩書

悟善作

十二

相五臣

自鵲火中何曰嘉  
平六年

九月司馬廢帝為齊王十月

立高貴鄉公嗣宗詩蓋為此

十四首注有

飲飲改飢

案韓

十五

出五臣

十六

閑游

五臣作

以五臣

作用

秋懷

晏按

琴

作奏

淺五臣

作波串沈璣爾雅  
注古患反

茂比

比改

臨終

所

若

遣五臣

所作嬌無若

太行何曰  
亦讀

如字

列子

沈桓

注

四時時改

幽憤

縱同

爰及冠帶憑寵自放

善尚

善作

昔

石林詩話嵇康幽憤詩一柳  
孫登王隱晉書

下今愧孫登蓋志鍾會之事  
籍所見者也嵇康執弟子禮而師  
馬一別傳字公和汲郡人  
嚴鄭錄子真

名樓君滄浪地說水出荆山東  
平名遠滄浪南流為一之水奮  
子情子

獨五臣奮作勵  
二子字作子勵  
注抱僕僕改  
發論論改朋

七哀

曹

鄭于子改

向曰一謂痛而哀義而哀感而哀怨  
而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀也

七哀

吳兢樂府古題要

依

何曰鳥皆切白

解一一起於漢末  
依詩猶如此用

七哀王  
二首注  
曰映六臣映  
作映

七哀張孟陽晉書安  
一墨墨舊平掃何讀

注文帝何曰靈帝紀葬文陵注  
中一文字靈之誤  
二鳥

五臣  
作鳥蜻蛚精列

悼亡一克  
五臣作  
隙古文  
注無生

生上增形非徒無  
形而本無八字  
二鬢鬢六臣上一第

目淚自  
注卒歌何曰非一乃病而預  
為遺令欲立石墓前云

復愈云已而

廬陵王雲陽越絕書無錫縣  
西故一一縣結灑五臣作  
切涯

注見徐見改甚也何曰宋本則無也字

拜陵廟軫五臣作壯善作注冬助各改逸晉

如遇六臣逸作容依依改

銅雀臺陸翹鄴中記臺在彰德府臨漳縣劉公嘉話北齊高洋毀一一一築三箇臺

總舊音井幹翰曰銅雀臺一名一一樓

哭范僕射題注義與興改傳舍言也釋名作誦

詩詩上增任彥昇梁書樂安詩運阻五

無此治注東廡部政吏

贈答一

贈蔡子篤題注官名上增詩邦叶音見江

行何曰藝文類聚行作衡與上聲風翻並叶弗注鹿

醢鹿改

贈士孫題注今詩詩改詩處五臣居叶音

京所之何曰宋本禮舊音注詞高詞改

贈文叔良賢五臣異于善作注之告視

聽以于之字刪視改之天之改言江漢此下

注六臣本即良注但辭小異

贈五官一銓善注與甘歡善作三銓

五臣四霜氣五臣作注儀制制改

贈從弟一華紛何擾弱六臣作華葉紛擾弱

贈答二

贈徐幹曹注窗間上增楮下

贈丁義六臣義作儀向曰魏志云儀有文才魏略丁義沛郡人與臨淄侯親善魏志文

帝即王位誅澤鐸獲鑣客叶恪惜何讀注

人塞六臣下有公曰善

贈王粲攬自五臣作

又贈西京何曰魏志曰建安二十三年七月治

也征魯未嘗至長安自陳倉以出散關也又

日注以王粲傳建安二十一年從征吳二十

年春道病卒故以為征張魯按文帝書徐陳應

劉一時俱遊獨不言粲則粲亡在二十二年後

矣案文帝書但叙疫死親故粲既征吳道卒

不復與鄴下疾疫故不及粲非本傳與帝書微

悟岑五臣作峯

贈白馬續漢書東郡有白馬縣何曰按虎傳是

馬王彪魏志武帝孫姬生楚何曰魏氏春秋曰是時待遇諸國法峻任城王  
暴虎諸王既有友于之痛植及白馬一還國  
欲同路東歸以叙隔閼之思而監國使者不聽  
植發憤告東路何曰東道難進孤獸何曰魏氏春秋  
離而作詩一作何念連在歸鳥連上何留善本何一往形不歸  
世說魏文帝弟任城王驍壯固在下后閣共  
圖基並微衷文帝以毒置諸帶中自選可食  
者而進王弗嗜春秋左氏音憂思何曰今本魏  
悟遂中毒卒嗜義子夜反憂思何曰今本魏  
贈丁翼文士傳翼少有才姿博學謳吁  
贈秀才二疇向曰三出遊五臣作注  
得魚也得兔也二得字四手揮五絃  
晉書顧愷之每重嵇康四言詩因為注平  
之圖恒云一一易目送歸鴻難  
惟帳改  
贈山濤司馬紹統何曰彪本高陽王睦長子少  
由此不交人控楚辭集韻總俗作一馬臣  
事專精羣籍控注音孔總俗作一馬臣  
遲作注幽昧悠改之北何曰宋本  
答何劭一辱殆五臣作注隳魚隳改

贈張華何敬祖良曰臧崇緒晉書云何劭姿望  
廣武何曰一壯注藏縮藏改氣膈膈改  
腰  
贈馮文熊晉周禮釋問五臣迪字典迪洽六臣  
非善作注高縱縱改功記功改  
答賈長淵序云爾無五臣詩泯振舊並祚  
五臣蛇駭狂狷五臣作注丁德德改陳寶  
實改  
與士龍予與林善作注以哭哭改  
贈尚書二潢何曰宋  
贈顧交趾喬葉音見五嶺鄧德明南康記大庾  
九真都寵三也臨賀萌  
渚四也始安越城五也  
贈從兄背謝氏詩源堂北曰一堂南曰襟故陸  
言前後皆樹士衡詩曰安得忘歸草言樹一與襟  
庶幾其忘也注為魄經謂  
答張士然士衡嘉穀何曰保州行臺東偏起一  
顗靈芝冠眾芳  
為室中桃符云

澤  
 浙江山海經注江出歙縣玉山  
 注  
 章白白改句  
 六翻翻改

二  
弦五臣作絃括六臣作筈  
舊音一

贈馮文熊注

贈弟岳何獄

贈陸機 黃符 何曰宋本一作王作圖 安宣 善作 注 祖

授祖捷捷爲捷悉統統改

贈陸機 潘正叔 文士傳 柴陽人 祖最尚書左丞 晉書 潘岳從子 羽

何曰宋  
本乃  
二音  
靜勝堂  
樓樓樓  
注  
季凡  
凡改  
札

贈河陽處密善作注使追下增使字

贈侍御史  
履六臣作履

文選音義卷五

文選音義卷六

吳郡余蕭客 仲林輯著

同郡 包超 靜山 參定

陳家穀  
華洲

詩丁

贈答三

贈何劭 傅長虞 晉書傅  
玄子  
序 家艱 六臣下有  
心存目替

四字注  
曰善無  
詩注  
臣潛  
潛改

答傳咸  
何曰按詩乃  
贈傳非答

為顧彥先贈婦

二  
總章  
何曰後漢獻帝紀一始復備八  
佾之舞注一一樂官名古之安世

樂是女伎兼清彈何曰王僧虔論三調歌曰全  
領于一一耳之清商實由銅雀然一一謂

清商樂也

答兄機注 酸者六臣無酸者至通義二十四字有故言南北以報之楚辭曰注

河廣而無向曰濟曰  
梁十六字  
延濟注下篇注翰曰李

周翰注銑曰張銑注並五臣注誤入

答盧諶

劉越石

王隱晉書中山魏昌人為段日

曰一琨字一中山靜王之後也初辟太尉隴

西泰王府未就尋為博士未之職永嘉中為并

州刺史與盧志親善志子琨現先辟之後為從

事中郎段辟碑領幽州求為別駕琨詩與琨

故有

此答序苦言經通何曰善曰張平子書

言董仲舒對策曰天地悲五臣作喜歡然以喜五臣

之常經古今之通義

當於六臣於妄善作奚五臣有注真零改

真詩域郁因作淫播波新婚六臣下有不

是敦二句伴竿聲並上情作憤虛滿伊何蘭桂

注曰善無伴竿聲並上情作憤虛滿伊何蘭桂

移植善東西州日一幽光光段生出幽遷喬

善注善馬馬改來救原太原來改求下

勒園下增

重贈盧諶題注激諶下增詩叟舊協平聲

虞耳後人便用

贈劉琨書

庶五臣府朝三公有謂琨為司空注

曰於山於改詩觀舊音罹五臣遐見音

賦碑低識試注下大而北北改崔崔

曜改鄭子鄭改是人斯上增自晃自改年夫改

矣答焉以答改改夫差以夫崔改

贈崔溫注自武自改何

贈魏子悌易入晉昌何日即指越石晉陽之敗

新興郡為一統九原雲中定襄廣牧

於安城江南五臣作已五臣跬類局注秘

書監何曰靈運為一在元

西陵水經注浙江又逕固陵城北今之

一在錢塘江之西會稽志一城在蕭山縣

改曰棧舊音浙六臣作威六臣

西與棧舊音浙六臣作威六臣

還舊園板何曰宋注弔魏下增武帝文曰

十一偏國六臣下有老別也引改

與從弟惠連 <small>六臣下有可字</small> 近上姥母 <small>注</small> 文	子平也 <small>子改字</small> 二里許 <small>許改</small> 山峰 <small>峯改</small>	酬從弟注 老子曰行 <small>六臣老作</small> 嘉二 <small>嘉改文</small> 二改秦	贈答四	贈王太常 玉水記方流 <small>王定保唐撫言白樂天</small>	詩 鄉耄 <small>何曰顏王皆閉舊音</small>	夏夜 惻 <small>何曰宋</small>	和謝監 淮 <small>本誤側</small>	答顏延年 王僧達 <small>宋書太保</small> 題注 行府 <small>改</small>	答呂法曹 <small>向曰呂僧珍</small> 玉 <small>五臣</small>	在郡 箋 <small>善音</small> 苗 <small>六臣作</small>	整使 領 <small>善作</small> 雲 <small>五臣</small>	酬王晉安 稍稍 <small>郭璞爾雅</small>	奉答內兄 始 <small>富五臣作</small> 臣 <small>改</small> 札 <small>字典</small> 注	家承 植禮 <small>承改</small> 植改 <small>植承</small> 駕馬 <small>駕改</small>
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----	-------------------------------------	------------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

贈張徐州 范彥龍 <small>濟曰范雲字一武興人仕</small>	書南鄉 草草 <small>五臣作</small> 注 後來 <small>六臣後</small>	古意注 鄭安 <small>安改</small>	贈郭桐廬注 初士 <small>士改</small>	河陽 一連頭 稿 <small>五臣作</small> 達 <small>六臣作</small> 勸 <small>協</small>	平 注 昨日 <small>改鑿</small> 毛萇詩 <small>六臣無</small> 二時	舊音止 荷 <small>國語補音負</small>	在懷縣 一伏 <small>何曰初學</small> 春秋 <small>六臣此四句</small> 喜	思 <small>舊並</small> 二 <small>司舊音</small>	迎大駕注 杜文 <small>杜改</small> 假為深識 <small>何曰宋本此句</small>	赴洛 一潛 <small>尋</small> 二肅 <small>韻補</small> 愈 <small>五臣</small>	赴洛 二嵩 <small>凡五臣作</small> 注 新賦 <small>賦改</small>	始作鎮軍 逝 <small>善作</small> 降 <small>五臣</small>	辛丑 <small>王質紹陶錄栗里譜晉安帝隆安五年</small>	行塗 題注 甲子 <small>何曰富示自永初以來不</small>
------------------------------------	---------------------------------------------------	--------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

<p>熙又一<small>年庚申宋代晉改元永初辛丑乃隆安五年至癸卯桓靈寶始纂甲辰宋公始建義商</small></p> <p>歌之云不<small>詩西五臣作南親月船善作新</small></p>	<p>永初<small>悟五臣作晤注常浮常作</small></p>	<p>富春渚<small>且汲何曰宋本作旦及注當與當改嘗</small></p>	<p>沐然<small>沐改林</small></p>	<p>七里瀨<small>代何曰宋注不驚不改</small></p>	<p>孤嶼<small>寰宇記一在溫州南四里永嘉江中</small></p>	<p>初去郡<small>促聲五臣作懼舊音</small></p>	<p>初發石首城<small>曾何曰宋注又曰刪</small></p>	<p>道路斷竿<small>散聲並上情何曰宋懷故五臣作</small></p>	<p>暝媛<small>注以怒以改</small></p>	<p>入彭蠡<small>圻舊音靈何曰宋綴五臣</small></p>	<p>詩戍</p>	<p>北使洛<small>艱善作激穀咍方言注正尚切案善</small></p>	<p>為差字<small>別體</small></p>	<p>始安郡<small>固于六切</small></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-----------	-----------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

<p>之宣城<small>天際識歸舟芥隱筆記謝重運有雲屢</small></p>	<p>敬亭山<small>多五臣作夕注機歌歌改</small></p>	<p>休沐<small>重闌五臣重注貴戢戢改</small></p>	<p>晚登三山<small>如練苑苑危言謝山人謂玄暉澄江</small></p>	<p>京路注<small>休暢改休</small></p>	<p>早發定山<small>賤賤善作六臣</small></p>	<p>新安<small>濟涸何曰續漢書郡國志溫蘇子所</small></p>	<p>從軍<small>一問晝善作相公日知錄一二字</small></p>	<p>武紀建安十三年為丞相十九年為魏公二十</p>	<p>中何曰宋已揮<small>六臣下有竊慕負昂翁願</small></p>	<p>二併<small>音悴</small></p>	<p>三多<small>得五臣作</small></p>	<p>四白</p>	<p>馬郡<small>縣志一一山在縣東北三十里開山</small></p>	<p>山崩津與<small>完士史記索隱江遠曰漢今稱完</small></p>	<p>蓋取此為名<small>而不覺曰耐是</small></p>
------------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	----------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------	----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------

軍也何曰猶善作注請授受改謹有後改

完當作軍五入譙何曰魏志十鄭廬士女善作

求五至譙廬俗一字

宋郊祀歌一窺杜子春周禮注請義注

雜友雜說

樂府古

飲馬長城窟吳兢解題古詞鯉魚試散堂詩話

厚蘭紙作一函兩面俱畫鯉魚下今可以

藏書此古人尺素結魚之遺制也丹鉛餘錄

古樂府尺素如殘雪結成雙一按此詩古人

尺素結為一形即絨也非如今人用蠟文選

客從遠方來遺我雙一即此事也下書中何

云烹魚得書亦譬況之言非真烹也

宋本中憶入

長歌王僧虔技錄平調待善作乃何曰宋

怨歌班婕妤古題要解徐令彪之

樂府魏

短歌行王僧虔錄杜康謝氏詩源一造酒因

文帚字下注云古者少康作箕明何曰宋書

秣酒少康一也卒葬長垣

在吻吻鹿鳴一聯上注非酒非改

苦寒王錄清調有六曲一一行太行何曰山

高誘誤何曰此篇征高幹時作案漢志續漢志張湛列

子注通鑑地理通釋並同誘注薄宿無薄

字宿上哀芥隱筆有所字哀記音衣

樂府魏

善哉行王錄瑟調曲五臣善作苦

轉六臣作注孺子之改

燕歌行王錄平注鄭文文改

樂府曹

笙篴釋名師延所作解題漢武帝依琴造坎侯

二十引郭茂倩樂府笙篴言結交當有終始

與笙篴一異此篇不合麗玉等風俗通蒙恬

本事當從樂府題笙篴謠類本十二絃今則十三

古急就篇注一亦瑟類本十二絃今則十三

王應麟急就篇補注秦人薄義父子爭瑟分之

因為可再五臣作注使秦使改

美女六臣本名都篇注中霄霄改

白馬月支良日射俯身散馬蹄或言聞君善左



右射此實難能余言執事未親夫

注 三枝

項發口縱俯馬蹄而仰月支也

名都

光 六臣

關雞

鄴都故事魏明帝太和

中

長 東郊道走馬

騁何曰宋 踏 韻補叶

王明君

古題要解石崇有妓曰綠珠善歌舞以此

今樂錄清商

石季倫 小名錄勳海清河人苞

曲七曲之一

樂府

陸

納履 何曰無明書諸雜傳無

且無低頭着履則似取瓜故為人所疑也履

猛虎行

王錄平

盜泉 論語誤考識水名

君子行

少傾

食熟 傾改飯

從軍行

王錄平

飄飄 何曰郭沙 焦何曰宋

豫章行

王錄清

尋何曰 注 鄭伯伯改

苦寒澗

喧

五臣作礪音

注 誰文誰

說

門有車馬客行 王錄瑟

君子有所思行 注

靈根 下增 說文 獻公文

苑公下

長安

六臣本日出東南隅行

傾蓋 虞喜志林

遇 輯車對語兩蓋

子何曰宋

悲哉

六臣本吳趨行 遊客何曰樂府作客

吳趨

楚妃 樂永技錄吟歎四曲一曰 歎

息媽

製謳 呼 祥何曰樂府及鮑思玄賦

日出

高崖 五臣崖

注 鴻興 鴻改

前緩聲

六臣本 歌在長歌行前

山 六臣枝

湯 五臣作

注 逢羽 逢改

塘上行

六臣中故事魏文帝后甄氏為郭后譖賜

會吟

何曰會 文命 越傳禹到入越上苗山大會

苗山

日 暖 哀去

樂府

鮑

東武

銘曰太山

占

五臣錄 舊音 怨叶音見

結客 培坎郭象莊 壞盧威 注 城阜 伊

關城改成

東門行王錄瑟

復還何曰一

苦熱

南善音 瀘丹銘 總錄一水乃今之金沙

注

廣曰六臣曰 露雨霧改 交校接改

白頭吟王錄瑟

五臣作點 漢帝益嗟稱伶玄飛燕

緣主家大人得入官宮中素幸者從容問帝帝

日豐若有餘柔若無骨遷延謙畏若遠若近禮

放歌行王錄瑟

非信五臣作

升天

解玉何曰一 珮謂去仕

注 焉明

神士

馬改列女 女改仙

鼓吹

郭茂倩樂府齊隨王一曲永明八年謝朓

案樂府八

挽歌

何曰風俗通義言漢末時賓婚嘉會皆作

水酒

蘭倡罷繼以薤露之歌坐中聞者皆為掩

涕

蓋漢末時尤尚之故魏武父子皆有此作謂

始田橫賓客恐不飲纂文云薤露今

也宋玉對問已有陽阿薤露矣推而上之則左

傳哀十一年公孫夏命其徒歌虞虞杜注云送

葬歌曲示必死莊子亦有緇挽之文司馬紹統

注一哀一也 案何此辨本劉孝標世說注郭

茂倩 樂府 繆熙伯文章叙錄東 者阻可切

挽歌陸 一慌 善注與 送六臣 臺能 韻補叶

殺子何曰此用芋尹申亥殺二 注 若有改

存 二六臣本 一三首互換 泯舊平 注 海水水改

挽歌陶集擬 一辭 嚴霜九月中陶集趙泉山

一與自祭文律中無射之月 相符知挽歌將進之夕作

歌 荆 序 宋如意燕丹子宋意脉勇之人怒而

扶風歌一首樂府作 烈烈 歸 競五臣作測

孺子妾歌題注 靖王下增 子字

詩已

雜詩上

古詩 一 飯上 二 婦車 四 載坎 五

悲叶 杞梁妻 何曰水經注引琴操云殖死妻 援琴作歌曰悲莫悲兮生別離 樂莫樂兮 鳴鶴 五臣作 八竹一篇則傳殺之 新相知 嘉禾 木改 十 河漢女 焦林 詞 九首注 記天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛 幾 天河之東有星微微在氐之下謂之織女 許周密癸辛雜識前集以星歷攷之 脈脈何曰 嘆字下箋引 十一 所遇無故物 伯世說王孝 散至其弟王睹戶前問古詩中何句為景睹思 未答孝伯詠 一 一 一 馬不得速老此句為 佳榮名 何曰諺曰 注 亦將 方 改 十二 人貌 一 一 一 文選音義六 五六九十一 一 十九共八首徐 燕趙何曰一 陵玉臺新咏題曰枚乘古詩 作趙燕 中六臣 十四 生 五臣 十五 仙 善作 作巾 十七 札 叶音見陸韓卿奉 十八 長相思 侯鯖錄文選古詩云著以 一 一 綠以結不解 注被中著綿謂之 一 一 綿絲之意綠被四邊 綴以絲緯結而不解之義余得一古被 解字典 四邊有綠 案侯鯖錄所引本翰注 解叶几 注 詩序 序改 十九 淚下 五臣作 下淚 與蘇武 漁隱叢話前集李陵 一 一 李少卿 翰曰 贈答五言詩後人所擬 云龍西 二 子 五臣 盈何曰容齋隨筆一字 成紀人 作別 惠帝諱漢法觸諱者

有罪不應處取用東坡云後人所擬為可信也 野客叢書古文苑枚乘柳賦曰 一 玉鑾之清 酒玉臺新咏枚乘新詩曰 一 一 水間觀此知 惠帝之諱在當時蓋有不諱者 案韋孟諷諫 詩王叔聰諸實絕我邦嚴夫子哀時命舉世以 為恒俗邦字高祖諱恒字孝文諱漢人不但惠 帝諱 不避 古詩 蘇子卿 銑曰漢書 題注 後中 後改 二 乖 芥隱筆記 四 嚴作疑江漢 通攷東 汚書曰李陵蘇武贈別長安詩有 一 一 之語而 蕭統不悟 案四詩惟第三首決為奉使別家 人之作前二首似是送別非武自遠行此篇辭 旨渾含題又總曰古詩何以知其必為長安贈 別不當有 一 一 語蘇係西清詩話所辨寔足訂 東坡之誤但坡亦不以此詩為在使中所作 海陽 五臣作 四愁詩序 愁詩 五臣有 注 文類 類改 詩 二 金 五臣 張舊平 三 榆 舊音 四 青 玉案 呂少衛語林小錄案古鑑字 筆豐年目 後志張平子四愁詩何以報之 一 一 一 謂 青玉 盤 雜詩 王 冀寫 五臣作 騷 五臣 作飄 雜詩 魏 題注 抱中作 何曰子桓不從西征集 云 一 一 一 者後人妄加

詩二

吳會

何曰陸務觀以為一郡一稽又曰秦置會稽郡治吳故謂之

伍一一吳書朱桓傳除餘姚長遷蓋寇校尉使部

朔風

云飛

何曰宋本云作雲

雜詩

二

可善作

四

日夕宿

六臣作

五

遠行

五臣作

雜詩

傅休奕

晉書壯地泥陽人

雜詩

固

五臣作

情詩

張

一

渴

爾雅釋文

苦蓋反

思友人

六臣本善注據與歐陽建俱以名稱相得故作此詩思之

曹顏遠書

良吏傳譙國

淹

揚五臣作

注

共撰

感舊

富貴他人合

芥隱筆記

一貧賤

族聚家貧則

郡

所五臣作

雜詩

王

懷

思五臣無懷字

注

其壯

雜詩

東道彦

晉書本姓棘其先避仇改焉

雜詩

張季鷹

文士傳有清才美望博學善屬文造次立成辭義清新世說一一

雜詩

張季鷹

造次立成辭義清新世說一一

一縱任不拘時人

耽丁

雜詩

景

三

慕

注

無治

而

四

權

高

五臣作

遲

說文

五

歐

五臣

作

舊

音余煩

逸論語

璠璠魯之寶

玉孔子曰美

哉璠璠遠而望之

煥若也近而視之

璠若也

則理勝一

則

孚勝

注

車海

車改

七

開

善作

依

作

衣

注

我為

倒

九首

注

無虛

為

十

蛺

舊音

在

足

五臣作

注

黑

六臣下

王逸

曰屏號

楚辭

仲子弔

曾

仲改

雜詩下

文選音義六

七

時興

芒

五臣作

芒

樂

上

雜詩

陶

一

本集飲酒

結

塵在

人境

運

齊閑覽

爾

心遠地自偏

由詩人以來無此句

望

集作見

意

意

意

意

爾

采菊東籬下

悠然

南山則既采菊又

山

意

意

意

意

意

盡於此

無餘蘊矣

非淵明意也

采菊東籬下

意

意

意

意

見

之故悠然忘情

趣開而景遠

此未可於文字

字

字

字

字

字

精

情閑求之

案見字似勝

一字然有意

山

字

字

字

字

亦

未乖淵明

本事不至如東坡

所書西清詩話

語

語

語

語

語

冷

齋夜話

老學菴筆記

並和坡言

斯未得其

平

平

平

平

名	二	本集飲酒	注	釀似	釀改	經子	六臣
經	詩之七						作
咏貧士	陶集七首						
讀山海經	陶集十三						
詠牛女	此第一						
持衣	腰帶	實錄古有	草帶	秦			
望所遲客	翰日遲						
田南亦	能	五臣作	岫	六臣			
石門潭	特	五臣作	注	滑美	滑改		
雜詩	王景玄	宋書琅瑯	沂人	太保	弘弟子		
贈私書	不接終						
詩	怨	舊平	注	劉渠	渠改		
數詩注	善建	建改					
詠月	翰日時昭	惟	發	五臣作			
始出尚書省	餐茶	良曰厲王	防人之口	比于	鬱		
於一一	方之奇法	洒舊音	榮	善音	涕	上	乘
則一一	草如薺焉	洗	榮	善音	涕	上	乘

五臣作	注	七歌	歌改	官府	官改
因得					
直中書省	萬年	諸生以	宅編	徽宗	與畫學同試
在試無能識其何木	遂皆默	不取或密	以叩中		
貴中貴曰	一	枝冬青木也	太平雀	頻伽鳥也	
何曰即詩山有	樹蓋	掩也	紅藥	詩名物	疏圖經云
中所謂	一	樹蓋掩也	紅藥	詩名物	疏圖經云
衆夏開花有	駘蕩	何曰三輔	黃圖	一	官言
紅白然數種	駘蕩	春時景物	一	滿官中	也
注	南萬	有	南改		
觀朝雨注	有娥	娥改			
登孫權故城	壘	山陽公載	記表	術將	偕號聞孫
之	吳山	何曰顏氏家訓	祀忽	何曰左傳	轉去
轉作	注	奔商	商改		
和王著作	翰日八公山	鄭樵通志	在	孟諸	何曰
乃今歸德八公山	在	壽州	壽陽縣	孟諸	何曰
今壽州則	一	在西	宗袞	何曰謝元	破堅處通
注	群謝錄	群改陳	二字	蓋寓	寓改
怨情	班	雙	五臣作		
和謝宣城	神交	江表傳	孫權報陸遜表	及	五臣
注	漢書典	官	書改		

<p>詣庶子<small>六臣庶</small> 餘<small>五臣</small> 注 佳地<small>地改</small></p>	<p>學省<small>五臣土</small> 有直字</p>	<p>三月 已 嚶<small>五臣作</small> 憤<small>舊音</small></p>	<p>詩庚</p>	<p>擬古<small>陸</small></p>	<p>擬今日良宴會 梁甫吟<small>李勉琴說</small> 賤<small>叶</small></p>	<p>擬迢迢牽牛星 織女<small>荆楚歲時記</small> 助<small>期</small></p>	<p>擬東城一何高 三閭<small>因學紀</small> 王遜<small>曰</small> 屈<small>景</small></p>	<p>豐<small>五臣</small> 作<small>豐</small></p>	<p>擬西北有高楼 岌岌<small>善作</small> 得<small>五臣</small></p>	<p>擬鄴中詩序 唐景翰<small>口</small> 武帝<small>五臣</small> 有</p>	<p>王粲 長夜飲<small>陸游筆記</small> 古所謂<small>一</small> 之<small>一</small> 或以</p>	<p>洗關<small>後復迷</small> 殷<small>惟深</small> 露<small>下銀泥</small> 開<small>門</small> 欲<small>作</small> 侵</p>	<p>徐幹 齊 仍 繫<small>五臣</small> 秦<small>乃</small> 繼</p>	<p>劉楨 紀<small>五臣</small> 作<small>紀</small></p>	<p>應瑒<small>陽</small> 證<small>枝</small> 梗<small>切</small> 梁<small>五臣</small> 作<small>涼</small> 注 黃蓋<small>下增</small> 于<small>字</small></p>
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------------------------	-----------	---------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>阮瑀 箋<small>址堂書鈔</small> 弄<small>五臣</small></p>	<p>平原侯植 治 藻<small>並上聲</small> 五 哀<small>哀善作</small></p>	<p>微曹子建題注 孫巖宋書<small>孫巖改沈約</small> 案<small>隋</small></p>	<p>卷齊冠軍錄事參軍 孫巖撰何改沈約非</p>	<p>擬古<small>劉</small></p>	<p>擬行行重行行 上道<small>六臣</small> 上<small>舊音</small></p>	<p>依古 訊<small>五臣</small> 作<small>依</small></p>	<p>擬古<small>鮑</small> 一 輕<small>舊音</small> 二 德<small>六臣</small> 作<small>得</small> 注 載</p>	<p>曰<small>載改</small> 三 兩說<small>良日謂本</small></p>	<p>代君子有所思 昧<small>叶</small></p>	<p>雜體<small>六臣</small> 注<small>有并序</small> 二字<small>載序</small> 曰<small>夫楚謠漢風</small></p>	<p>雜體<small>非一</small> 骨<small>魏製晉造</small> 固<small>亦二</small> 體<small>譬猶</small> 藍<small>朱成</small></p>	<p>眉<small>詎同貌</small> 而<small>俱動</small> 於<small>曉芳</small> 草<small>寧共</small> 氣<small>而皆</small> 悅<small>於</small></p>	<p>魂<small>不其然</small> 歟<small>至於</small> 世<small>之諸</small> 賢<small>各滯</small> 所<small>迷</small> 莫<small>不</small> 論</p>	<p>甘<small>而忌</small> 幸<small>好升</small> 而<small>非</small> 素<small>豈</small> 所<small>謂</small> 通<small>方</small> 廣<small>恕</small> 好<small>遠</small></p>	<p>燕<small>愛者</small> 哉<small>及公</small> 幹<small>仲宣</small> 之<small>論</small> 家<small>有曲</small> 直<small>安</small> 仁<small>士</small></p>	<p>衡<small>之評</small> 人<small>立矯</small> 抗<small>况復</small> 殊<small>于</small> 此<small>者乎</small> 又<small>貴</small> 遠<small>賤</small></p>	<p>近<small>人之</small> 常<small>情</small> 重<small>耳輕</small> 目<small>俗之</small> 恒<small>最</small> 是<small>以</small> 郭<small>郭</small> 托</p>	<p>曲<small>於李</small> 奇<small>士</small> 季<small>假</small> 論<small>于</small> 嗣<small>宗</small> 此<small>其</small> 效<small>也</small> 然<small>五</small> 言</p>	<p>之<small>興</small> 諒<small>非</small> 實<small>古</small> 但<small>關</small> 西<small>郭</small> 下<small>既</small> 已<small>罕</small> 同<small>河</small> 外<small>江</small></p>	<p>南<small>願</small> 為<small>異</small> 法<small>故</small> 玄<small>黃</small> 經<small>緯</small> 之<small>辨</small> 金<small>碧</small> 浮<small>沉</small> 之<small>殊</small></p>
---------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

僕以為亦合共美並善而已今作三十首詩戰其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商榷而已

古離別五臣作君在天一涯五臣作行在天涯

李都尉髮五臣作

陳思王慙客俗注紉秋蘭改連蕙若

王侍中若三六臣作

稽中散明何曰本

張司空玉臺何曰似

潘黃門萱任昉述異記吳中字典書生呼為療愁花寐

左記室注惡死苦也惡改要實唯唯改

張黃門礎善音苔五臣作

盧中郎虛喻五臣作注一日日改

張廷尉何曰五臣兆上聲極追上

許徵君檀道鸞續晉陽秋魏

謝僕射注虛動離並動下增起字離改雖

謝臨川郭五臣晰次舊音折血

顏特進榮重餽五臣上有承頃電

謝法曹汭薪袂舊入嶧嶧舊音

王徵君矚六臣作矚

袁太尉向曰為御史中丞時從宋

謝光祿舩楚辭補樂昭五臣作注傍傍

尋改

休上人摩訶般若經何名上人佛言若菩薩一心

律人有四種一羗人二日暮碧雲合選十誦

遂用為休上人詩故事注以興於

靜勝堂

文選音義卷六

文選音義卷七

吳郡余蕭客 仲林輯著

同郡江

雲鶴 信源 參定

離騷 班固一贊序一猶遭也一憂也明已遭憂

乃效頌其次後山詩詰子厚謂屈氏楚辭如逐

名則無吳楚借王之疑矣案洪興祖

楚辭補注後世尊之為一非屈原意

帝高陽之苗裔

王逸楚辭章句序一則屈初生民時惟姜嫄也

秋蘭以為佩則將翔將翔佩玉瓊瑤也夕攬洲

之宿莽則易潛龍勿用也馳玉虬而乘鸞則時

乘六龍以御天也就重華而微詞則尚書咎繇

之謀謨也登崑崙而涉流沙則禹貢之敷土也

攷劉子玄史通作者自叙其流出于中古離騷

經首章上陳氏族下列祖一先述厥生次顯

名降乎攻覽攬乘峻興策後與後音

峻能耐於六臣紉人六塞緯縵程補注

畫呈 倂 忱 資 纓 精 檄 麋

四音 所殺糜張九音 莽 不撫 度也 五臣無不

蘭桂 藥黃正圖如竹 蔭 米 隘 字與 荃 選 則今人

所謂石菖蒲者。齊補注音齊怒匡謬正俗

韻補天變一南方九一中央鈞一東方蒼一東北

叶戌一南方炎故也期何曰他本有曰黃昏以為

無化楚辭音 畹 說文田三索徐邈尚書落補注

無自一者讀如我詩黃菊飄零滿地金歐陽曰

正志菊譜叙荆公詩黃菊飄零滿地金歐陽曰

春花不比秋花一憑仗詩人仔細看荆公笑曰

歐九不學故也不見楚詞云夕食秋菊之英

云云噫荆公蓋物性自文耳詩之訪一訓一為

始蓋謂花始敷也草之精秀者為英本菊之始

英以其精華所聚而食之不英西溪叢語沈約

然殘芳剩蘂豈堪咀嚼乎

秋菊之葉據神農本草菊服之輕身耐老三月

採葉玉函方王子喬變白增年方甘菊三月上

寅采名曰玉一頗坎領一擊五臣作寒涕

替何曰四句以一機機梅上聲婢建算

屈廷專 宅 倂 音 詐 制 黃 伯 思 翼 騷 此 只 態

安 懲 煙 字 典 三 音 梯 鳥 之 復 脩 蕭 艾 車 其

局 顧 蕭 其 顧 五 字 女 嬃 舊 音 須 賈 逵 離 騷

一 荆 州 記 秭 歸 縣 一 百 里 有 屈 平 宅 東 北 六 十 里

頃 累 石 為 屋 基 今 其 地 名 樂 平 宅 東 北 六 十 里

有 一 廟 鮒 子 上 五 臣 有 野 禮 音 音 與 苑 苑 九



注

歌山海經西南海之外赤水之南流沙之西有  
 于天得九辨與一以下郭璞注實五子淮南  
 發傳一巷經世大典注衛音家姑嚴脩須  
 史覓引五臣作儀循趙融之淮南子融鬼侯  
 該差楚辭音輔上枘正平縣圖天子傳春山  
 之澤清水出泉溫和不無風氣鳥百淹岷補注音  
 山海經鳥鼠同穴索色屬九經補韻雷師合誠  
 圖軒轅主御蕭音如字典切馬姓佩胎異在  
 西都賦窮石淮南注山禁字典叶便平聲。有  
 有而古楚辭釋迎調字典叶媒傳噤尸子  
 在北海之州孔安國使為五臣使下有茅  
 尚書傳在虞號之界使為五臣使下有茅  
 牙從流五臣作芬五臣有誠難楚詞六待字典  
 西海博物志張騫渡一至大秦大秦之戲  
 聲西鳥遲國鳥遲國之一復言有一戲

為客鄉因王逸注下有以為氏屈原自道以修  
 用修改有種時猶有改陰陽之精藥作正陰陽所  
 祐為私改德之者之改的明其人的改曉明  
 其改反用幽目用改可貴茲重行芬芳下增誠  
 九歌補注十一首名九者取  
 東皇太一向曰太一星名祠辰良夢溪筆談吉  
 相錯成文則語勢矯捷如杜子美詩云紅豆豔  
 餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝韓退之云春與猿  
 吟考秋鶴與瑱舊音蒸補註一倡平注吉  
 飛皆用此體瑱鎮音蒸補註一倡平注吉  
 辰良改  
 雲中君英央懷同  
 湘君劉向列女傳舜陝方死於蒼梧二妃死於江  
 日君其二女英女英自宜降曰夫人故九歌謂娥  
 皇為君謂女英帝子各以其感者推言之也  
 歸承五臣作參差風俗通弄作蕭其鏡  
 涖陽補注今澧州有浦何隄費末字典  
 湘夫人山海經注天帝二女處江為余楚詞六  
 音與登白蘋五臣無登張去冒葯楊增注

綿三蓋音見楚辭作綢補蕙五臣石蘭  
音高唐賦注古一字  
葦今杜有之字兮下有以字禪舊音者

少司命史記天官書文昌六星四曰司命晉書

星曰上台為司命案大司命曰何壽夭考在

子王逸少司命注曰言司命擁護萬民長少使

各得其命蓋並指三華五臣與女遊補注古

台上台二星之司命一作枝與女遊補注古

句艾補注麗姬一封人之注可為何可改

山鬼來釐三秀王逢原藏芝賦序離騷九歌自

同識之草盡矣而芝復獨遺說者遂蔓舊叶莫

以九歌之一為芝予以其不明盤反

柏叶音見何敬蕭蕭補注文苑作搜搜

九章

涉江園去陳芳芸窗私志今人暴見事之不

也楚辭六臣辰陽水經注沅水東逕一絲

一作欵舊音哀辰陽東南合辰水舊治在一水

之故取名焉楚詞所謂夕宿苟五臣淑補

叙也沅水又東歷小灣謂之枉渚五臣無注

劍也劍改

卜居呢喔伊嚕呢舊足握伊滑稽舊注滑稽

索隱如字一音計王康炙穀子一音轉

注之也若漏厄之類以此人言語捷給應對

不窮也補注一酒廉真六臣真明楚辭音

罷轉注吐酒終日不已廉真作貞明音芒

漁父新沐荀子不苟篇新浴者振其衣一者

漁父受人之拔世滄浪永初山川記夏水古文

九辯落五臣有僚汨辭音僚音流楚懷懷音舊

一落五臣有僚汨辭音僚音流楚懷懷音舊

二化阿瞽茂憚烹二音晰制

三菸舊音邑委五臣作芭楚辭釋任匡

四曾華舊注信舊音

五駒辭作騶騶舉銘補注嬰侶鉏鉏周李

音測合叶音見餒委

魚反思賦餒委

招魂補注李善以一為

此婆去聲夢溪筆談今夔峽湖湘及南江十

此獠人凡禁咒句尾皆稱一乃楚人舊俗十

法二人相對坐向局局分為十道兩頭當中名為水用碁十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其攤采以瓊為之瓊畧方寸三分長寸五分銳其頭鑲刻瓊四面為眼亦名為齒二人互擲采行碁碁行到處即堅之名為駐碁即入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲二籌鮑宏博經瓊有五采刻為一畫者謂之寒刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之間梟五臣張瑞義貴耳集楚謂之五塞叶百梟作鳧牢詞招魂成梟而牢牢即盧也案貴耳五白張湛列子注明篋巨集牢字即一字誤

揆同夜補注一假格漸失錯叶既五臣不可日何楚詞下多楓叶弗楚辭音一以字楓含切心蘇含切

招隱士 繆補注居 嘒字典王孫遊補注樂府有休切 蟬叶侯 碣礪 霍舊惠綺蟻 恫

媛袁 聊留 岵善音 蟬 碣礪 霍舊惠綺蟻 恫

何曰宋碣因 楚詞釋文苦本 碣礪音增倪 本作洞 切 何曰宋本作碣 碣礪音增倪

作礪 碗危上 白鹿花朴子一一壽千歲滿五百 磬聲 歲色純白 晉徵祥記一一

色若霜不與他鹿為羣 迷異記鹿千年化 倚為蒼又五百年化為白又五百年化為玄

上集韵 聲湍音麗 廢加五臣作 注 荆棘 走住

何曰宋本棘 作刺住作注

七發 六臣本善注 乘事梁孝王恐孝王反故作一 以諫之 何曰劉彥和云一竅所一發乎

嗜欲始邪未正所以戒青梁之子也		一	疾而至於衣裳深遠	五臣無而於裳三字遠下有矣
字	韓善音	二	逾琴聲	暢五臣作素
蘇林漢書	醺同	字	蕪尖漸蚊祈	二音
注音姜	醺同	三	物芻山膚	雄白
		四	服處	五臣作季五臣作秀
		五	淑	善往與壽
		六	游喜	五臣作大宅
		七	曠曠	怠題激敢類
八首注	芳鉅			鉅改

七啓序王粲作		一	背洞溪	五臣溪作壑
文也	翰曰鹿裘	二	稗	善注稗與稗
分韻補	叶半	三	緄	哀
		四	罟	曰予
		五	名	從我
		六	洞	揮
		七	轢	舊音
		八	世	說
七命	恐安國			作孔

<p>一 聾 聾 穀 何曰晉書作越龍話音覺 注</p>	<p>而效願 而改</p>	<p>二 增峻 嶠 舊層稜 聾 左五臣一作 號鐘軒</p>	<p>木紀黃帝之 琴名一一</p>	<p>三 歡 鳧 雲 何曰晉書 詔 舊音 三翼 水戰兵</p>	<p>火翼一艘廣一丈五尺三寸長九丈小翼一艘廣一丈二尺長五丈六尺</p>	<p>四 素節 梁元帝纂要秋曰 旌 價 何曰晉書 犴</p>	<p>狝 舊音 狝 從 琰 何曰從字以廣韻五 滋</p>	<p>效上 聾 晉書音 賁石 作育 歡極樂彈迴節而</p>	<p>旋五臣 注 待獲 射者 待改持獲下增待</p>	<p>五 銑 挺 鏤 僕 晉書作 流綺 鴻 何曰晉書流</p>	<p>字鴻 舒辟無方 池址偶談劍俠傳載種誇畜一</p>	<p>陽七命論劍曰若其靈寶</p>	<p>六 闕 善作 赴 電 越雷 五臣作</p>	<p>七 牌 俾 輝 闕 脂 舊音 寒 何曰晉書 羞 韻補</p>
-----------------------------	---------------	-------------------------------	-------------------	---------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	------------------------------	-------------------------------	----------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------	-----------------------------------

<p>穀 字典 荆 豫 何曰一一字借對高似孫 烏程</p>	<p>魚 隱 黃 話 後 集 余 以 湖 州 圖 經 故 之 一 縣 以</p>	<p>古 有 一 氏 一 氏 居 此 能 醞 酒 因 此 名 焉 其 荆 漢</p>	<p>則 在 長 興 縣 西 南 六 十 里 此 漢 出 荆 山 張 協 七</p>	<p>命 云 酒 則 荆 南 一 荆 南 則 此 荆 漢 之 南 也</p>	<p>八 徵 尋 五臣作</p>	<p>詔 漢武帝 向曰漢書云 諱 踴 弟 莊子音義</p>	<p>文 小 踴 夫 五臣 泛 抹 跡 如 淳 注 音 拓</p>	<p>賢良詔 武紀元光元年詔賢良曰云云 畫象 白</p>	<p>通 一 者 其 衣 服 象 五 刑 也 犯 墨 者 蒙 巾 犯 刺</p>	<p>犯 宮 者 扉 犯 大 址 發 孔子三朝記一一渠搜南</p>	<p>辟 者 布 衣 無 領 址 發 撫 交 趾 師 古 注 一 非</p>	<p>國 字 勃 舊音 不 敏 善 注 在 金 城 下 增</p>	<p>九 錫 文 潘元茂 向曰文章志云 一人尺土 志</p>	<p>作 率 土 暹 廣 韻 兆 五臣 賁 賁 注 鄭 玄 尚 書</p>	<p>之 民 五 臣 使 使 一 五 臣 只 御史大夫慮 續 漢 書 都</p>	<p>常 山 無 使 使 一 五 臣 只 御史大夫慮 續 漢 書 都</p>	<p>平 人 少 受 業 于 鄭 玄 江 表 戎 輅 五 臣 何 曰</p>	<p>傳 慮 從 光 祿 勳 遷 為 大 夫 戎 輅 五 臣 何 曰</p>	<p>志 注 鄭 玄 注 建 康 康 改 安 本 長 安 建 長 安</p>	<p>日 勉 也 注 建 康 康 改 安 本 長 安 建 長 安</p>	<p>邑 萬 四 一 改 奔 遼 東 尚 字 開 上 上 改</p>
-------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------	------------------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

宣德皇后令 在不五臣作

脩張良廟教 傳季友任光祿大夫元嘉三年以

罪伏誅南史北地靈州 神交善作 官杏原

京善作

修楚元王墓教 翰曰墓在彭城

永明南齊書武帝即 九年策秀才 丹鉛總錄趙武

易則是吳越無秀才也秀才文五首通考齊尚

駱宰議策秀才格五問並得為上四三 王元

長南齊書琅邪臨

一 明經何曰秀才科始漢武元封五年名臣文

絕域者與一殊此

二 置六臣五臣作渴

三 緩舊音環 徐邈尚書音戶關

四 首注 應劭曰鎔下增形容

五 鄒說良曰謂一衍一天

十一年策秀才文

二 職情卑五臣作

四 首注 矩出出改 則為賤賤改

五 淮汴宋書明帝紀秦始皇二十二年十月以鄂州刺

二月大敗於是遂失淮 注 此單單改

天監三年策秀才文

一 彫善作

三 蒲五臣作 路絕五臣作

表上

薦禰衡 孔文舉續漢書孔子二十四世孫父宙

世孫棄市時年五 竝五臣 路粹典略陳留人

祖使粹為奏承指致致融罪之後人粹粹所作

無不嘉其才而忌其筆也至十九年粹粹為私

書令從大軍至漢中坐違禁賤請驢伏法後

漢孔融傳曹操既積嫌怨而郝慮復構成其罪

酒令丞相軍謀祭掌伎俞曰范書作臺牧注云

此為 必無善無 注 興略典改

出師 諸葛孔明蜀志那 遇 恢何曰蜀志

恢弘 治善作 亮 規 課何曰蜀志 草廬漢春秋

亮家在襄陽城西二十里曰隆中 荆州 廬 沈  
記襄陽西北十許里名為隆中有孔明宅 廬 黎  
志孔明南征由今黎州路黎州四百餘里至兩  
林蠻自兩林南瑟琶部三程至嵩州十程至一  
弄棟即姚州也 戮 允等 善作責攸之  
求自試 魏略植雖上此 虛受 何曰王符潛夫論  
表猶疑不見用 受爵 西尚 簡良  
敢以 一 位 竊 五臣作 受爵 西尚 簡良  
鎮衛 何曰魏志受作授無占 五臣 二臣 五臣  
尚字良作賢衛作禦 作纓 二臣 五臣  
字 世俗 欲送 伏以 宿兵 景鍾 何曰魏  
字逞下有其字伏作 志或 善無 固夫 五臣無 偏  
但兵作將景作昂 志字 固夫 固字 五臣無 偏  
師 魏志五臣 朝榮 魏志榮 趙 何曰秦本紀 蜚廉  
師作舟 作策 子季勝之後造父  
幸于周穆王以一城封造父造父族由此為一  
城為一氏然則秦當 楚 露 五臣作 螢 何曰一  
為一不特為同祖 楚 露 五臣作 螢 何曰一  
注 當見宿 當改 曰毛詩 曰改 今僕知伯樂  
知已也 六臣 無  
求通親親表題注 自致 自改 表 德之 周之  
不為之 何也 君者 五臣無三之字 咨  
九親 永絕 退省 終向 何曰魏志答作資  
親作族永作承者

作唯無 問塞 陳思王傳詔報曰本無禁錮諸國  
終字 歲得再通 陳思王傳詔報曰已 夢我 何  
此耳 歲得再通 刺有司如王所訴 樓 舊音  
太皇太后 文子 然者姓辛字一一 樓 舊音  
四年崩 讓開府 羊祜傳後加車騎將軍開府如 羊叔子  
傳賜晉諸公贊 昨出 先人 而令 五臣無  
太山平陽人 字人下 小人 五臣作 臣等 何曰晉書 李喜 晉諸  
有之字 小人 輕小 臣等 何曰晉書 李喜 晉諸  
上黨銅鞮人累遷光 注 領職 服謂 之  
祿大夫特進贈太保 事也 謂下有為字之作服也作者  
陳情 李令伯 晉書本傳師事周 題注 令  
伯 武陽人五字 表 躬親 善本親 會 何曰  
注 特為尤甚 何曰晉書作 偽朝 見佛書引此  
命 文一一作荒朝蓋密之初文報 善作養 何曰  
也一一字蓋晉改之以入史 報 晉書作一 養 蜀  
志注同一 無養字  
謝平原 晉書宣帝穆張皇 內史 通政漢制郡為諸  
以掌太 官成 何曰官 齊王同 陸機傳趙王倫  
守之任 官成 一作官 齊王同 陸機傳趙王倫  
書郎倫之誅也一一以機職在中書九錫文  
及禪詔疑機與馬遂收機等九人付廷尉賴成

<p>求為諸孫置守塚人何曰按堅傳還葬曲阿不知何曰吳令請之又曰吳主</p> <p>傳太元元年秋八月吳高題注晉陽春秋</p> <p>陵松柏斯按在吳無疑</p> <p>泰字剛後注一一並同案孫盛晉陽秋</p> <p>益避簡文宣太后諱阿春取春夏為陽之義改</p>	<p>表下</p> <p>緣上增注下無繫繫改</p> <p>增民字</p>	<p>千五百六十而災歲五十七以數計之每及八十歲則值其一人今人但知一一之厄云經歲者</p> <p>也兼左長史右司馬臣溫嶠字虞預晉書</p> <p>嶠太原祁人為司空劉琨現左司馬現注曰</p> <p>聞元皇受命嶠以左長史奉使勸進</p>	<p>初元百六日一一為厄會以歷志考之其有八</p> <p>陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大率經歲四</p> <p>本選音義七</p>	<p>作薛軍下陽九為厄會以歷志考之其有八</p> <p>有事字</p> <p>耳善有夫符敢考辟閣軍關字敢字無夫</p>	<p>勸進艱禍五臣作仍首之望何曰晉書仍重</p> <p>誤乃望作勤</p>	<p>謀改可樂樂改斐豹何曰斐字以廣韻</p> <p>今本左傳作斐</p>	<p>謂懼曰悼引五情一一然顏魯公注駿議</p> <p>祭姓文一一心顏只作悲悼用</p>	<p>王倫纂位其子為中震悼何曰方氏韓文舉正</p> <p>領軍通用榮為長史震悼云說文悼懼也陳楚</p>	<p>得滅死徒邊遇赦而止廷尉正文士傳顧榮</p> <p>趙</p>	<p>都王頴吳王晏並救理之</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------

<p>求加贈劉前軍何引少章云與穆之本傳將軍</p> <p>多異同此据季友本集</p> <p>五臣劉善無</p>	<p>全何曰晉書誤今</p> <p>有非迫忘佇五臣作錫文殷仲文傳元九</p> <p>字</p>	<p>解尚書晉書殷仲文傳傳尚書題注道騭下增</p> <p>書抗表自解詔不許</p> <p>表林無靜柯郭璞思詩一一寔所晉書</p> <p>郭璞思詩一一寔所晉書</p>	<p>長公主五太園五臣作斯有五臣無</p> <p>臣作桓子元太園大表斯有斯字</p>	<p>庶相豕何曰晉陽秋</p> <p>作豕仍狼</p>	<p>薦譙元彥譙秀傳桓溫疏薦朝廷以秀年在篤老</p> <p>薦譙元彥譙秀傳桓溫疏薦朝廷以秀年在篤老</p>	<p>桓元子桓溫別傳譙國龍元人漢五更桓榮</p> <p>桓元子桓溫別傳譙國龍元人漢五更桓榮</p>	<p>之愚五百無既字歌作美六姓何曰一一并</p> <p>惶作懼急下有誠字馬氏言馬光</p>	<p>亦自為寒善本為</p> <p>作謂</p>	<p>讓中書令庾元規晉陽秋題注晉書六</p> <p>川郭陽人</p>	<p>三王並五臣王作美善作</p> <p>代並作美善作</p>	<p>春為陽舊唐書經籍志作一一一一蓋表</p> <p>同文選注誤不足證選注春字非衍</p>
---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------



<p>讓宣城郡公 梁書任昉傳齊明帝既廢鬱林王始封宣城郡公使昉具表草帝惡其辭斥甚愠昉由是終建 驚南齊明帝紀帝開封武中位不過列校</p>	<p>六臣封 刺五臣 高皇帝 南齊高帝紀諱道成字作府 刺作長 紹伯蕭何二十四世孫</p>	<p>嗣君 南齊書鬱林王昭業字元尚文惠太子不長子文惠薨立為皇太孫世祖崩即位</p>	<p>造何曰梁書 注 驃騎將軍 霍去病傳不言作之亂 驃騎將軍 霍去病傳不言</p>	<p>王蒼為 位在三公上續漢志曰明帝以東平王蒼為 位在三公上故位在公上言以王故</p>	<p>即非 位在公上東觀漢記曰 王 位在公上東觀漢記曰 王 位在公上東觀漢記曰</p>	<p>章昭 釋名曰秩本二千石晉志曰位從公齊志曰 加 大字位從公 志曰 加 大字位從公</p>	<p>讓吏部封表 吏部尚書 梁書范雲傳英監元年散騎常侍 吏部尚書 梁書范雲傳英監元年</p>	<p>雲以侍中 梁書范雲傳英監元年散騎常侍 吏部尚書 梁書范雲傳英監元年</p>	<p>閉 梁書雲與高金章 濟曰趙王倫為亂謀曰 梁書雲與高金章 濟曰趙王倫為亂謀曰</p>
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------

<p>在位 玄平 范汪別傳汪字 穎陽人 梁 者眾 玄平 范汪別傳汪字 穎陽人 梁 者眾 玄平 范汪別傳汪字 穎陽人 梁</p>	<p>者 五臣者 注 南潯 海 生 孺 僧 正 隱 臣 王 正 作 非 注 南潯 海 生 孺 僧 正 隱 臣</p>	<p>薦士 議 五臣 王 陳 簡 南史 王 陳 簡 南史 王 陳 簡 南史</p>	<p>秘書 丞 齊 明 帝 詔 求 異 士 始 安 王 遠 光 薦 陳 騎 從 事 中 郎 天 監 中 歷 侍 中 吏 部 尚 書 左 僕 射</p>	<p>祭酒 卒 望 何 曰 梁 李 公 不 亡 神 警 振 有 成 人 之 度 時 父 儵 作 宰 相 賓 客 盈 門 王 僧 儒 梁 書 魏 衛</p>	<p>見 陳 曰 公 才 公 望 復 在 此 矣 王 僧 儒 梁 書 魏 衛 世 孫 仕 齊 晉 安 郡 丞 侯 官 令 建 武 初 傭 書 梁 書</p>	<p>舉 士 始 安 王 表 薦 除 尚 書 儀 曹 郎 傭 書 梁 書 好 學 家 貧 常 一 以 養 母 所 寫 既 畢 輒 誦 亦 通 注 宋 書 序 宋 改 生</p>	<p>導 野 客 叢 書 善 注 謂 覽 一 非 在 貧 賤 仁 賢 三 字 也 按 晉 書 覽 生 裁 裁 一 一 非 在 貧 賤 仁 賢 三</p>	<p>為 緒 咨 議 蔡 讓 代 兄 襲 封 向 曰 蔡 南 康 郡 公 緒 淵 貴 襲 爵 蔡 既 長 貴 上 表 歸 封 天 子 許 焉 南 齊 書 緒 淵 長 子 貴 永 明 六 年 上 表 稱 疾 讓 封 與 弟 蔡 七 年 貴 卒 蔡 改 封 已 東 郡 侯 明 年 表 讓 封 還 貴 子 貴 求 立 太 宰 碑 述 作 南 齊 書 竟 陵 王 子 良 所 得 而</p>	<p>山 頂 五 臣 無 而 字 注 梁 書 竟 陵 王 子 良 所 得 而 山 頂 五 臣 無 而 字 注 梁 書 竟 陵 王 子 良 所 得 而</p>
-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

上秦始皇	新序斯在逐中道上諫書	始皇使人逐至驪邑得還	塞叔地
志岐州人	公孫支	州人游晉	三十之氣
時游宋	郡縣志河南府記水縣古東魏國縣	地理通釋漢河	二氣成泉
之制邑漢之	南之縣	故虎牢	可敢西
作	何曰史記	下有向字	不指
上書吳王題注	不指	書	所以
垣何曰漢書	注	子襄王	哀
獄中上書	而燕	六巖	下者
箕子	索隱司馬彪曰	接輿	高士傳楚人
注初相識至誠有	善本誠	中山	善無下
言白圭拔	而尊	摺	舊音
顯而人短於文侯	摺	申徒狄	韋昭音義
子冉	立彊	惟墻	文頴注冉音任
鑠金	鄧析子古人有言衆	於陵子仲	列士傳楚
陶鈞	崔浩漢書音義以鈞制器萬	而不留富貴	之樂
臣	助改	文頴曰子	頴改
助改族	至尚	助	

諫獵	徐廣音義巨月反	周禮與服志鈞逆
子垂堂	師古注	在街中以鐵爲之大如雞
諫吳王	滄	漢書作滄鄭統
改計	臣字	橡樟
重諫	昨	六臣作
山	下聞	何曰漢書
詣建平王題注	書即	梁書下
郭忠恕佩觿千祿書以缺字	退則	二子
退作火	鴻	注
子作才	鵠	善作
啓	文心雕龍魏國策記始云	一用燕表奏
奉答勅示七夕詩啓	性與	何曰馮異上書世祖
可得訓	元包經注	
謝修十忠貞墓	六朝事述晉尚書令卞壺葬吳治	
年盜發其墓尸僵如生	髮蒼然爪甲穿手背	
安帝賜錢十萬封之	入梁復毀武帝又加修治	
李氏有江南建中正亭	于其墓慶歷中知府事	
葉清臣改亭名忠孝	又五十年葉夢得來守是	
邦即亭爲堂圖	當賜	五臣
公像列之常祀	驃騎	卞壺傳贈侍

開府儀 同三司	固辭奪禮 昉啓 <small>齊曰一家集諱其名但云君一 何曰按六朝諸集書啓多作</small>	彈曹景宗 蛸 <small>舊音三關郡縣志申州古申國魏 文帝分置義陽縣有</small>	里之塞故平靖關城在縣南七十六 武陽黃峴二關在安州應山縣界指縱六臣 縱注 狄 <small>六臣狄</small>	彈劉整 娘 <small>同凡善音</small> 是以 <small>五臣</small> 糾 <small>俗斗</small> 箔 <small>薄失</small>	物及母 <small>五臣無物</small> 之意 <small>六臣下</small> 寅亡 <small>善作</small> 測	<small>隋書刑法志梁武帝制凡繫獄者不即答款應 加一罰不得以人事為隔若人事犯罰違打不 款宜一罰者先參議牒諮然後科行斷食三日 聽家人進粥二升女及老小一百五十刻乃與 粥滿干葦作葦外收以法五臣無收 刻而止</small>	彈王源 姪 <small>舊音</small> 為婚 <small>五臣無</small> 注 齊穆 <small>齊改</small>	兄書 <small>書改</small> 賈逵曰宋 <small>六臣遠</small>	答臨淄侯 楊德祖 <small>文士傳</small> 自周 <small>魏志注</small> 修家 <small>六臣本善注雄與修同姓故云</small> 不能宣備 何曰雄姓楊一子雲未知何据 吳曾漫錄書尾 用不宣語起此
------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

與魏文帝 繁休伯 <small>三國志注</small> 驥 <small>善音</small> 納 <small>附納</small>	注 亦律 <small>亦改</small> 雜論 <small>雜改</small>	答魏太子 保 誠 <small>五臣作</small> 延年 <small>上增</small>	與魏太子 曜靈 <small>皇甫謐年歷曰以</small> 祗 <small>善音</small> 注	金鑑 <small>六臣金下</small> 漢曰 <small>日上增</small>	勸晉王 <small>世說魏朝封晉文王為公備禮九錫文王 固讓不受公卿將校當詣府敦喻司空鄭</small>	辭隋王 歎 <small>善注與</small> 吧 <small>何曰南齊</small> 浮 <small>五臣</small> 龍	門 <small>江陵記南關三</small> 秋實 <small>何曰用</small>	到大司馬記室 嘉 <small>何曰梁</small> 擘 <small>五臣</small> 言 <small>善作</small>	勸進今上 <small>何曰梁書王暕傳</small> 增 <small>何曰梁書南</small>	室 <small>何曰梁書</small> 氓 <small>善作</small> 將 <small>五臣</small>	奏記 <small>兩漢博文前書鄭朋</small>	詣蔣公題注 雋而 <small>六臣下有微儻為志高</small> 大怒	與符書勸說之十字 記 羣英 吏之日 <small>何</small>
----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

晉書羣英作  
英豪日作名

答蘇武通考東坡答劉河書曰文選李陵與蘇武書辭句保淺正齊問小兒所擬作決非西

漢側耳遠聽蘇武書一不聞人聲子歸蘇武書余歸漢室子

國每壞得免此功善無每得長歎陵

復五臣無長茅土何曰蔡邕獨斷漢興惟王子封為王者得受一其功

臣以戶數租人為節不受一不立社此云當

侯丞相封侯始自公孫夷之恩澤若典屬國

今鴻臚注將之令將改或失忽責或改或

顯居顯改

郭任少卿司馬子長向曰漢書云河內人題

注爭寵爭改衛將軍史記下有書賜書

五臣作而用善作而用何曰漢書見作發不測見笑

之符之表符何曰漢書見作發不測見笑

太子有兵事任安為北軍使者護軍太子立車

北軍南門外召任安與節令發兵安拜受節入

閣門不出武帝旬月五臣無綱維善作網門下日

謂同為半何曰漢書作當二人之死

俗又次比善無之俗次比四字積威緒衣

五臣威作早裁善本早下磨善作負下何曰漢

下宋本漢注會孺詔効會下增仲哀公

問上增政也政改

報孫會宗濟曰憚蔡後有日食之變人告憚驕奢

驗又得與會宗書題注稱舉六臣舉書

朽行五臣作自守何曰漢書用此五臣有終

也方羅卿大五臣無也玄六臣琴五臣南

山讀史管見揚惲之死以兩言曰

論盛孝章濟曰會稽典錄云盛憲會稽人初為臺

國孔融時年十餘歲憲載歸題注善憂下

其書惟善有復是吾溺善無復字是

評何曰三國志作蹙同注刑亡求

與彭寵朱叔元翰曰後為大司題注皆引

下增太守下增彭書以施讓五臣無以

注字太守寵二字書以施讓五臣無以

之幼善有萬字

與魏文 一夫 人 未有善本夫作人人不義

而疆六臣本善注左氏傳叔向謂隳述異記

水波趙孟曰一一古今常有隳注

既皆改尤鼓燥燥改

書中

與孫權 亦 意 會也 大丈 翼取 無以

前好五臣無亦也大取四字意作燥巢勤之

策善有大人善本人注 按輿按改西河改

一本注 五大 梁州 大字刪

與朝歌令 何曰漢朝歌屬河內郡建 二善彈基

巧論余於他戲弄之事少所喜唯一略盡其

中角拂之泰駕而五臣泰作寶無駕

與吳質 樂也 圖 間者 恐吾五臣無也圖

箕山何曰先賢行狀稱幹篤行體道不耽世榮

嘗出而仕矣且文帝言其著中論二十餘篇而

文章志言二十篇皆不足据 案魏志注引先

賢行狀但言以疾休息不言辭疾不就魏志亦

與大理魏魏志美玉 比也五臣無美肪

宏何曰魏志荀彧注 正部論何曰正改玉山海經郭荀

此妄善作未之善作舊音魯連一子有徐

與楊德祖 此魏 佳惡 非要何曰典略此作

此妄善作未之善作舊音魯連一子有徐

堂上不奮郊草不芸白刃交前不救流失急不

暇緩也今楚軍南陽趙伐高唐燕人十萬聊城

之言有似臬鳴出城而人惡之願先生勿復言

豈直千里駒善共 則將五臣無共

與吳季重 常調惠松崖師精華錄訓簫笳五臣

無由善作久無夫文五臣夫夫君子五臣無正善

注 謂物也謂改趙告 而勸勸改

答東阿王 虛 耀五臣作嫫母舊音模何承

黃帝 注 陳富 三悖陳改速

與滿公琰

璩

渠居

注

御史

下增大夫

與廣川長

龍

神農求雨書

土

致雨之法

甲乙

兩命為黃一中央壯者舞之庚辛不雨命為白

兩命為黑一北方老人舞之壬癸不雨泥人兩立土人重

五臣

作既

與從弟

扶

善音膚

發於

鉤

五臣發上有每

鈞

舊音質

潛夫論周先姑氏封於燕河東

有

都汝南有

君章音與古姑同而其

異

令

注

考史

改

盛矣功成矣改也

絕交

莊周

李石續博物志

其

執鞭

何曰鄭

論語

云雖

一之賤職

吾亦為之

邪叔明引周

禮秋官條狼氏掌

云賤

吾每

瞿

得志

此足

自試五臣無

作懼

得作其此作

少加何曰晉書

男

六臣本善

似試下有必字

譜曰

康

善注與

黃門

何曰不男者祭辛

注

素

瀛

改

與孫皓

興

時

王也

具聞

五臣興作生時

下有

馮陵

六臣本善注左氏傳子產曰

今陳介恃楚眾

一傳子產曰

盤桓

遂隆

先主

何曰晉書

盤桓

作游盤

三十

志

魏

少帝

平蜀得

二十郡

通典

蜀全制

巴蜀

置梁

通流

五臣作

注

可命

司

桓公

注

侯本

與嵇茂齊

安

翰曰千寶

晉紀

云呂

李仲悌

東

此書

與

獨遊

翔

五臣遊

作

注

帝官

官作

京

曰遐邁

日改

與陳伯之

宏

梁書陳伯之

傳天監四年

太尉臨川王

之書

伯之

宏

梁書

南史

陳伯之

傳濟陰

雅陵人

棄

鸞雀之

小志

梁書伯之

幼有膂力

年十三

四好著

獵皮

長在

鍾離

數為劫盜

嘗授

面

開國

伯之

梁起兵

俱下

建康

城平

擁旄

梁書

陳伯之

傳以為

安東

封豐

城縣公

擁旄

將軍

江州

刺史

建康

平遣

還之

此將

善無

制

注

涿邪

字

漢王

漢作

謝承

六臣承

改稱

下增

魏

寶融

下增

勤兵

宏

改

望西

河字

重答劉秣陵

何曰此

似答書

之序

蔡孝

標

劉老

集題曰

追答

劉老

標

本名

法武

在魏

不能

自存

與母

兄皆

僧尼

後

反服 重有斯難 梁書劉峻傳峻著辨命論成中山劉洸致書以難之凡再  
反峻並為申 電謝 御覽李康遊仙序曰人生天  
析以答之 蓋 舊音 注 必死 之期 死改使之  
上增知之

文選音義卷七

晉書

三

文選音義卷八

吳郡余蕭客 仲林輯著

同郡顏紹 統 厚餘 參定

讓太常博士 後漢賈逵傳逵奏曰建平中侍中劉歆欲立左氏不先暴論大義而輕移

太常恃其義長詆挫諸儒諸儒內懷不服相與排之孝哀皇帝重逆眾心故出歆為河內太守

七十 痛也 望於 五臣十下有二 內外 何

一謂陳發私藏一謂 注 百世 何曰世改出

北山移文 向曰鍾山在都北其先周彦倫隱此山後應詔出為海鹽縣令欲却過此山孔

乃假山靈意移 孔德璋 南齊書會 雪 雲

五臣雪作 脫 韻補 延瀨 向曰蘇門先生游於

子以終此乎採薪人曰吾聞聖人無懷以道德為心何怪乎而為哀也遂為歌二章而去

檄豫州題注 惡 下增一 可 不可改 檄 非常

何曰後漢書無一 顯融 五臣作 官 舊音 父 嵩

六語魏氏春秋同 郭碩 魏晉世語嵩夏 昂司 何曰范書宦者傳嵩

侯氏子惇之叔父 輪西園錢一億 鋒協 何曰魏氏春 賦 何引少章

漢故位至太尉 秋協作俠 賦 云後漢書

<p>留叔英何曰後漢黨銅傳魏朗字少文續虞仲</p>	<p>與元府褒城縣西北通典在朴漢音浮護</p>	<p>有古一關通典在朴漢音浮護</p>	<p>通褒斜大路屬漢中府陽平地圖記褒谷西北</p>	<p>在鳳翔府寶雞縣城南陽平五臣作平陽周</p>	<p>支杆作刊則下有尚字燦作煙應作膺散關通</p>	<p>援下有也字無而以二字干作十之作</p>	<p>約之退也翦杆尚則燦俱以應臣五</p>	<p>太平御覽一音齊不拔而悖千萬</p>	<p>虞喜志林齊側皆切</p>	<p>愚名者驚鳥之擊善無下者之擊齊斧</p>	<p>志外上事內處報下今書儀年月朔日甲一下</p>	<p>尚書令某甲下則此一字當為甲一無疑</p>	<p>說案孔氏雜說報耕錄並從翰注然宋書禮</p>	<p>檄吳子翰曰發檄時也日知錄日者初一初</p>	<p>卓上增魏志高翰翰改</p>	<p>倉於教燦禮記音義燦燦何不消字有注董</p>	<p>製鄴以為墳援會墳破滅紹亦覺之以軍退也</p>	<p>注引獻帝春秋云操引軍渡河托言助紹實圖</p>	<p>府孔融等並屬寵但當受辭勿加考掠寵一無</p>	<p>所報考訊如法數日求見太祖曰楊掩襲何曰</p>	<p>處考訊無他辭語太祖即日赦出處掩襲後漢</p>	<p>許今時故太尉楊彪收付縣獄尚書令荀彧少</p>	<p>就惟彊楊彪推揚作榜楚魏志滿寵傳為</p>	<p>作惟彊楊彪推揚作榜楚魏志滿寵傳為</p>
---------------------------	-------------------------	---------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------

<p>答客難勝記道之能備夫天時者五</p>	<p>對楚王問何曰此文鯢鱗獨處善有</p>	<p>欲一以漢盈之視乎善無注兩祖祖改</p>	<p>修作循吟今宏字智舊音晦減五虞喜志</p>	<p>何曰漢書吟今宏字智舊音晦減五虞喜志</p>	<p>之字五臣無聞氏之膝舊音跋義音修誦</p>	<p>滿五臣無鄭氏漢書注蓋聞記之氏憾</p>	<p>難蜀父老減書駝危竿視善音略斯榆舉芭</p>	<p>艾破於此注有九伐有改</p>	<p>水姜維為鄧注有九伐有改</p>	<p>詳擇利害自求多福九字段谷通典秦川上</p>	<p>車作重侯作相莊各上有其段谷通典秦川上</p>	<p>聞也五臣無我字戎車蜀侯各具何曰</p>	<p>檄蜀鍾士季翰曰魏志云穎川我太新野</p>	<p>雀何曰湯拔立作工注李湛湛改亡也亡三字立</p>	<p>舊音竿同注李湛湛改亡也亡三字立</p>	<p>叔英少英周林一不同故善注以發迄</p>	<p>膝乃魏明孫與本為堂構折薪不合又</p>	<p>志注典錄曰滕字周林祖父河內太守朗則魏</p>	<p>傳注中引典錄名騰吳範傳及注作騰案吳</p>	<p>日南太守泰明何曰周周榮何曰會稽典錄</p>	<p>翔父名敬為泰明何曰周周榮何曰會稽典錄</p>
-----------------------	-----------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------	--------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------	-------------------------	----------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------



記作數之下有無字備下行邪善本邪侍郎何  
有也字夫作方今無也字行邪善本邪侍郎何  
漢書上時雖不用何曰漢蠡舊音跪服虔音  
有常字時雖不用書無蠡舊音跪服虔音  
幼如淳昨窄  
注隨音精  
解嘲序創何曰漢解嘲卿羊勿細立談  
蘭五臣細作戲談下有往者善本者坏蘇林  
注音道連師古注椒有作漢書作陶師古注  
階音連師古注椒有作漢書作陶師古注  
戲霸存字典叶處集韻傳數擁筆何曰  
作攤卷同何曰漢書作宛蟬毛詩音蟬珍膳  
帶卷同何曰漢書作宛蟬毛詩音蟬珍膳  
文選音義八  
何引少章云漢書作膳侯湛東方朔贊有膳  
智宏才之語李善引解嘲作注則一字刊本誤  
注侯羸條羸字同  
答賓戲黔叶齋字典變絀如淳注世利漢書世  
雲煜漢書作煜雲晉灼注雲三術翰白謂秋  
音章施音義敦堆謝服虔音訓音沈服虔  
音周真神聖漢書作謝漢書作謝聽之何曰表  
注善本應吳五臣作據徐廣史記注音戟  
作聖字應吳五臣作據徐廣史記注音戟  
注師古曰恐後人妄加亥出亥改

秋風辭何曰湛淵靜語云武帝祠后土者六五幸  
祠唯上乃元鼎四年十一月以詞中物色考之  
曰木落鴈南蓋其時當循秦舊以亥為正十一  
月初夏正八月也詞作於此時無疑時方有事  
于五嶽四潰而文中子以為樂極哀來乃悔心  
之詩何也史記漢書藝文志皆不載宋漢書  
高紀師古注凡諸月號皆太初正歷之後記事  
者追改之非當時本稱則元鼎佳人注謂羣臣  
也注答子下增  
歸去來洪邁容齋五筆案陶集載此辭自有序曰  
故便求之及少日春然有歸歟之情何則質性  
自然非矯厲所得饑凍雖切達已交病悵然懷  
慨深妮平生之志猶望一稔當然業育遊尋程  
氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職在官八十  
餘日親其語意乃以妹喪而去不錄督郵所謂  
矯厲達已之說疑必有所屬不欲盡言之耳詞  
中正喜還家之樂助田園何曰宋書將盈  
不及武昌自可見也田園何曰宋書將盈  
何曰宋書賈何曰朱子語錄載張以道矯孤  
作荒傳賈何曰晉書魏作趙南史孤遐五臣孤  
舟尋何曰晉書魏作趙南史孤遐五臣孤  
容齋三筆淵明詩文率皆紀實雖富與花竹間  
亦然歸去來辭云撫一而盤旋其飲酒詩二  
十首中一篇云青松在東園眾草沒其安凝霜  
珍異氣卓然見高枝連林人不見獨樹眾乃奇  
所謂一者見已西疇何曰即農服先疇之  
此意蓋以自況也西疇何曰即農服先疇之

舊叶

序上

毛詩序

關雎 陸德明音義舊說云起此至用之

風也迄末名為大序今謂此序止是一序謂之小序自風

之音義上一是國一下一得失五臣作注發

猶盡本條皆鄭玄毛

尚書序

孔安國 經典序錄字子國孔子十二世

先君 向曰孔子即安國十一代 覽之者不一

文選音義八

何曰匡謬正俗云晉宋坑儒衛宏古文奇字序

時書皆云覽者之不一坑儒秦改古文以為策

隸國人多誹謗秦惠天下不從而名諸生至者

皆拜為郎凡七百人又寡令冬月種瓜于驪山

有詔博士諸生說之乃使人上書曰瓜冬有實

而為伏機諸生方相論難困發用藏家語孔

機從上填之以土皆終命也 用藏字子

秦法峻急藏尚書孝經論語於夫子舊堂壁中

藏 漢記孔鮒所藏 隋經籍志孔子末孫惠所

子藏於壁中伏生紀年序錄名勝二十

燔書禁學濟南伏生獨壁藏科斗 陸德明音義

之漢興亡失求得一九篇 蠅頭細腹團圓

似水蟲之一孔穎達正義形多金章記顓頊高陽氏

狀一之形作一之文亦曰篆文 吾衍學

古編一之祖即今隸古 陸德明音義謂用書寫

之偏傍是也 隸古 陸游筆記隸為隸

書古為科斗蓋前一簡作科斗 二十五 惠松崖

後一簡作隸書釋之以便讀誦 二 古文尚

書改藝文志古文尚書出孔壁中孔安國悉得

其書以攷二十九篇得十六篇內九共九篇

故分之為二十四合之為十六今梅氏增多篇

數分之為一合之為一與執文志不合

舜典 閻若璩尚書古文疏證古文一別自有

益稷 古文尚書攷馬鄭王合一于臯陶五十

八篇 劉向列錄古文尚書經一為舜典皋陶謨為益

稷以合別 巫蠱 漢藝文志古文尚書孔安國

錄之數 巫蠱 戲之遺一事未列于學官

左氏傳序 杜預 六臣作杜元凱 王隱晉書位

兆杜 簡 孔穎達正義單執一札 牘向曰受經

嚴氏春秋孔子將修春秋與左正明乘如周有

觀書於周史歸而脩春秋之經正明為之傳有

所善本有 景伯 後漢賈逵傳字一扶 穎子嚴

何曰賈逵父徽字元伯授業於劉歆作春秋條

人一皆見正義 為部 何曰正義云事同則曰

篇故云相與一素玉 陸德明音義王于况

<p>子作春秋先正王而繫以萬事是——之文焉  <small>買達春秋序孔子覽史就是非之說立——</small>  <small>之法鄭玄六藝論孔子既西狩獲麟自號——</small>  <small>其——之乎——空也言無位而空——之也彼子</small>  <small>餘美孔子之深原天意為此言非自孔子自號</small>  <small>先儒蓋因此而謬遂黜周何休公羊傳注繫宣</small>  <small>言春秋立——之法黜周何休公羊傳注繫宣</small>  <small>黜而新之從王魯公羊注惟王者然後改元立</small>  <small>為王者後王魯公羊注惟王者然後改元立</small>  <small>因以錄五靈正義麟鳳與龜龍句者則春無</small>  <small>即位五靈正義麟鳳與龜龍句者則春無</small>  <small>考字即魯五臣即致麟服虔左傳注夫子以哀</small>  <small>則字即魯五臣即致麟服虔左傳注夫子以哀</small>  <small>春秋約之以禮</small>  <small>故有麟應而至</small></p>	<p>三都賦序<small>何曰按世說注此序及</small> 題注 朝郡  <small>劉注即太冲所自為</small></p>	<p>六臣同案 序 紐 詩曰 客主 五臣紐作  <small>郡當作那</small></p>	<p>思歸引<small>謝希逸琴論箕子作難拘操</small> 樂序 清  <small>府古題要解————白離拘操</small>  <small>渠石崇金谷詩序余有別廬在河南縣界余谷</small>  <small>潤中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草</small>  <small>之屬莫習伎續文章志崇後房百數皆曳純綉</small>  <small>不畢備習伎續文章志崇後房百數皆曳純綉</small>  <small>播於五臣無注志慧志改</small></p>	<p>序下</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<p>豪士賦序 循 微風 勢也 表者 五臣循作  <small>無也字 忘已 善本志 注 物之為 六臣為 泥</small></p>	<p>土 響來 還使 增有司行事四字  <small>三月三日 何曰劉昭續漢書禮儀志補注云自魏</small>  <small>河叙皆一時偶修 案宋書禮 志自魏以後但用三日不以已 曲水詩序 顏</small></p>	<p>題注 徐肇 二女 何曰後漢禮儀注中隨流  <small>曲水 何曰藝文無流 序 者也 旋 都</small>  <small>內 五臣無也字旋 上已 蔡邕月令章句論語某</small>  <small>作放內作會</small></p>	<p>有此禮今三月——被於水濱蓋出此也  <small>遺記周昭王溺於江漢二女延娟延娛夾擁王</small>  <small>身同沒焉故江漢之人到今思之至春——之</small>  <small>日拂集祠間或以時鮮甘味采蘭杜包裏以沉</small>  <small>水中或結五色紗囊盛食或用金鐵之器並沉</small>  <small>水中言蛟龍畏五色金鐵則不侵此食也 何</small>  <small>曰亭林云季春之月辰為建巳為除故用——</small>  <small>被除不祥癸辛雜說以為成巳之巳非按古人</small>  <small>上丁上辛皆取十乾 五臣作材</small></p>	<p>曲水詩序 王 者已 奇幹 甌牘 絲 五臣已  <small>作翰匾牘作 握機 何曰建武泰山石刻文昔在</small>  <small>軟躑躅作錦 帝克聰明察微讓與舜庶後</small>  <small>裔——梅食 何曰厚齋云周書王會 芳林 南朝宮</small></p>	<p>曲水詩序 王 者已 奇幹 甌牘 絲 五臣已  <small>作翰匾牘作 握機 何曰建武泰山石刻文昔在</small>  <small>軟躑躅作錦 帝克聰明察微讓與舜庶後</small>  <small>裔——梅食 何曰厚齋云周書王會 芳林 南朝宮</small></p>
------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

北苑一名桃花園本齊高帝舊宅在秦淮大路

注長楸秦后太太子丁白原十洲

記曰芳何曰十洲記書名疑

王文憲集序茂幾五臣茂下有典字幾上有

何工以選善無工字志隋經籍一今書七

軍書一有經典一諸子一文翰一皇太子向白

昭業班班唐開元禮漢制帶劍晉代以百數

南史王儉傳朝議舊典晉宋來施行故事撰次

諸憶無遺漏者所以當朝理事決斷如流每博

議引證先儒罕有其例八坐丞郎無能異者一

盼梁書任昉傳永明初將軍王儉領丹陽尹見

知南史任昉傳王儉每見其文必三復曰自傳

及見曰正得吾腹中之欲乃出自作文令昉點

正昉因定數字儉拊几歎曰後世誰知子定吾

文其古今集記隋經籍志喪服一注

卦郭郭改荀季德星季下增和字德心緩

性營營邵為劉恢恢改杜徽徽改子淮

南六臣子周人為曹植祭橋玄文何引少

是魏武祭橋

公文注誤聖主得賢臣頌哈服虔音略陳虎遶五臣

有其字虎上有故字遶吐握雲氣谷

風冽何曰漢書抒作抒顏注猶泄也握齧膝何

孟康曰良馬低頭乾音霸嘔喻舊音煦舊音

口至蘇故曰一乾音霸嘔喻舊音煦舊音

喬松何曰漢書云是時上頌注韓哀侯何

世本無侯字宋袁聲之不何曰漢書龍髯下增

韓哀韓文侯也聲之不何曰漢書龍髯下增

趙克國頌零鄭氏漢書雅叶郁

出師頌題注漢陽下增頌楷字典起鉉徐邀

音古玄反勳去

酒德頌竹林七賢論冷未嘗持意文章劉伯倫

名士傳然其身凡著一一篇而已劉伯倫

沛郡人鋒豁何曰晉書檀曹利五臣注

類之之改

功臣頌序五臣無鄧應劭漢書音義音曉曲逆

何曰孔氏此序鄧應劭漢書音義音曉曲逆

<p>既明五臣美作靡明束物五臣物作拘何曰一作束手魏志</p>	<p>部郎出為東陽太守卒二十一字序美</p>	<p>三國名臣序贊題注 晉陽為東 晉上增續字 刪為東至末</p>	<p>何引少章云按潘岳夏侯湛諫云父守淮 岱治亦有鼓淮謂淮南岱即謂樂陵也 贊</p>	<p>處倫 何曰魯公旋情五臣作 書作處倫</p>	<p>俗登仙神交造化 何曰類魯公書作一守此國 世一友一</p>	<p>一談反又貴乃研五臣貴作踏蘇林漢書 樂乃作不踏注音臺棄</p>	<p>富平至明帝乃復其故中間曲折失其傳耳厭 縣于此致疑斯未通也或漢初本名一中更</p>	<p>是則顏注本傳云高祖功臣表有明帝更名 是則顏注本傳云高祖功臣表有明帝更名</p>	<p>人譙序厭次 舊注厭音琰何曰地理志平 原郡富平縣應劭曰明帝更名</p>	<p>東方朔畫贊 夏侯孝若 文士傳魏征西將軍夏 侯淵曾孫晉書譙國</p>	<p>伯羽作離沫 沫改罷蹶蹶改忽然之上增 昧沫改罷蹶蹶改忽然之上增</p>	<p>勞退守天地 五臣慮作殺戾作送作海 作祚守作宮地作命</p>	<p>謀虎纂原平殺彥嬭 注要項羽臣 虎纂原平殺彥嬭</p>	<p>頌 蔣華辯証楚 齊舊音慮四哭作 錦切塵也</p>	<p>國志章帝醜其名改蒲蔭則當讀如本字審矣 頌 蔣華辯証楚 齊舊音慮四哭作</p>
--------------------------------	------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------------

<p>用有祀字 渝耳 僉爾 而有顯 五臣無耳而 有顯 五臣無耳而</p>	<p>台 五臣作急字 華而 宗配 用篤 何曰後漢 兼有嗣字</p>	<p>典引 立聖 春秋演孔圖孔子母徵在茲 夢感黑帝而生故曰</p>	<p>開寤耶 五臣頓首 善又有一猶六臣下懋善作 無</p>	<p>典引題注 蔡邕曰 六臣上有 序 將見問意 并序三字</p>	<p>公第 春秋穀梁宛葉 舊音表也 五臣無 豈知 音義音佩</p>	<p>劇秦美新 難 汎 韜 善注難古然字酒功善 與汎同積與韜通</p>	<p>惠炤班 佈希輝 徐廣音來去煌橫 曰於舊音 義音魂</p>	<p>封禪文 韶 史記五 可得聞 逢涌 五臣無可字 臣作昭</p>	<p>逢作婆 閻澤 韋昭音義 銘 諫 炎 般般 舊 舊音蜂</p>	<p>出 五臣出 注 王素 素改 為軍 師字仙俗 增 作生</p>	<p>贊 大過 王肅周易 二演 銳日謂南濱 亭 宇 音音茂</p>	<p>九人 五臣無 至字立伯一百五十 何曰不及幼安當以其不得而臣</p>
--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

人肉角伏侯古今注建初二年北海得一三足

古今注元和二年麥牟母二音恁二音七十有四後漢

注并武帝光緒廣韻注義曰昭章改左氏

傳臧禮記曰聖孝經曰夫巡靖爾雅

曰祭毛詩曰湛楚辭曰驚尚書曰嚴

左氏傳遂茂輕也伊維也言前封尚

書曰夏十三條每條第一字皮懸皮改疲案

史論上

文選音義八

公孫弘傳贊明何曰漢書作朋

晉紀論晉武帝于令升六臣同案王應麟姓氏

秋于將吳人晉有隨時隨則五臣無時

晉紀總論而獨納從善綿也八九事

而之識五臣無二而字從字也字九非羣六

非作天網善本網庶祭名倫咄點蕩蕩

何曰晉書作學倫作蕩蕭杙放爾無為注

北為三北改

皇后紀論案後漢書此是卷首序體非論下官者

誤女史周禮一掌王后之禮書內令凡后

也八品後漢八華少何曰後漢十四好後漢注

二容華三克衣四已上武帝置昭儀五元帝置

良婦使夜者一順常十三舞消共和嫫靈保林

宮鄭玄周禮注王后正寢一燕寢五貴人後漢

二字滿何曰即溜字今注喪禮禮改齊北

洛六臣齊作濟涉作瀆

文選音義八

史論下

二十八將傳論佐命易通卦驗黃一鄭玄注

也士也後漢注已上蕪屠戮所加未

賢故人五臣無蕪字屠作盜戮作醢加下數

公後漢賈復傳帝方以史事責三公故功臣並

卿參議國家大事

宦者傳論聞者何曰聞人以墨者為之此据詩

寺舊音勃勃後漢注即寺人牖房闈宮闈何

今本范書闕競恣皆腐然矣五臣競恣作  
作闕闕作闕然以暴易亂魏志袁紹傳紹既斬宦者所署司  
字以暴易亂魏志袁紹傳紹既斬宦者所署司  
少長皆殺之或有無鬚而殺死者宦者注  
或有行善自守而猶見及其溫如也  
提為履貉提貉並中尚書尚字則書安帝年安  
雅卿雅改董骨骨改豎書豎改地詩六臣地  
諸長侍長改張驥趙心驥改  
逸民傳五臣無論觀五臣介性何曰後漢嚴光  
俞成瑩雪叢說嚴子陵本姓莊避顯宗諱達稱  
嚴氏丹鉛續錄一一碣略云本新野人其妻  
文選音義八  
梅福季女也少與光武蓋善注烜改  
同學及長避亂會稽  
謝靈運傳論二班扇比舛均何曰宋書  
固扇誤振比作綴舛多歷年代雖文體稍精而  
作互靈均作騷人  
何曰今本匪由思至范曄自序性別宮商識清  
宋書無濁斯自然也觀古今文人  
多不今了此處綴有會注子虛虛改  
此者不必從根本中來  
恩倖傳論通五臣胡廣周家癸辛雜識後集  
黃父母惡之藏之葫蘆棄之河疏岸側居人收  
養及長以為托葫蘆而生乃姓一名後登三  
司有中庸之號何曰當郡縣五臣郡吏狎  
作匡衡伯始亦當改雅去郡縣五臣郡吏狎

何曰今本宋贈書作史倖  
述高帝紀首叶典同五臣注然之野民  
素之下增分字刪民字  
述成紀光允漢書五臣  
先武紀贊世祖何曰范書先善作緯文何曰韓  
補遺云文選作韓天然以韻讀之  
恐天字乃傳寫誤文選亦作文也  
論一  
過秦召銀善音紹的何佗廖善音叩  
抗於五臣叩作國家善無家字矜張晏漢  
權蘇林漢書注音翹  
非有先生東方曼倩善本倩臣不治即善  
臣字治將覽何曰漢書空虛五臣作注好  
色曰日改殺紂殺改立寢立改時變時改文王  
王改  
四子誨德姆譚解瞞舊母開四音倭煨鬼  
荀子注公同反斯滌匍匐奉而東賁合

朝賀五臣新作斷潔作世無旬快矣宗寥

刻削肌慄先生曰善本寥作聊削作峭肌

字公鍾橋駢杭何曰能改濟結舊音焦曰一齒

也黑齒黔暗奄黯注此藩六臣此故重贖改

欲儼集儼改史紀史改

論二

王命揆一五臣作力求貪不何曰漢書求下

字竝起善無麼漢書作磨今卒善無宰相

文選音義八

由已所處同斯五臣無宰字由作注

所謂貴謂改道德於得都洛陽洛陽改

論文不假善無儻則流之大五臣儻作懼

注禹宗何曰後漢書禹作尚注云更職下

增吏

六代何曰成武語資篇載元魏瑾曰九錫或稱王

嘗閱一論問志曰是卿先王所作耶志對曰

此帝曰誰作對曰以臣所聞是臣族父罔所作

顧謂公卿曰父子證明足以為審按元恭好學

豈有先王所作必待尋按目錄且素知元首假

托何必待帝弄問蓋緣此論于司馬氏後事有

若蜀照方身立其廷恐以先王遺訓致招猜忌

改通詞之歷騁譎弊將尅薄所安

五臣無之將所三餘人拔深不能傾何曰

字騁作馳尅作刻餘人拔深不能傾何曰

注人作成一本作晁善作注四十餘四改

歲按作戊無能字晁朝注四十餘三改

一號謂為莽符符改

博晉中興書奕蓋聞於戰善無聞之才何曰

賢而吳翫何暇遇也五臣無而暇也秤

方言注野集韻音揚

論三

養生隋經籍志注梁有論三卷稽康撰亡

今此文無之殆不止一篇天妄非能六臣

妖非請之通共知內外之日目識

醇白五臣無請之共三字內外作外魚冠宗

草衍義素問齒居晉而黃碑雅世云嗽索令人

此故也爾雅翼晉人尤好食素蓋安邑干株



黃鬻善注今 注 蒜勿改

運命 以遊翰曰自一於羣雄至莫之逆也善

或漢書云云似不應無 可援 屈厄 於室

不亂 飲河 賞 極 有五臣援下有也字屈上

作辭河下有水字賞作 謗議善作 先友 銑曰老

災極作插 極音鍾 謗議善作 先友 銑曰老

辨亡

上有如 機 耀於 樓玄 有五臣有作見機作

昭 西屠 離斐 之患 何曰晉書昭作公篇

離上有鍾字三國 嘗籍善本嘗 鄧塞 郡縣志

志五臣同患作志 襄州臨漢縣東南二十二里南臨宛水阻一小

山號曰一一昔孫文臺破黃祖于此山下魏常

於此裝治舟艦以伐吳陸士衡表稱 卒散于陣

民奔于邑 五臣 注 毛其改 陳忠 陳改 從

諸軍從改 後溺後改 重積積改

下 怨矣 陋矣 相脩 以長 五臣無二矣字

精善注 劉公何曰晉書 注 為天下笑乎

為改奈 吳彥 吳改

論四

五等諸侯 祚矣 禮不 具也 微積 共弊

宿疾 宣王 夜也 五臣無矣字二也字微

弊下有而字疾作 中人 利圖 何曰晉書中

賢 兩愚 何曰合五 注 葉引 葉改 夸州 夸

辨命 則高 鵲 命體 號 吉 密微 抗

亭伯 相如 若使善 五臣無則若使三字

號下吉下並有二字密微作微密 古則何曰向

抗作亢亭伯作崔駰相如作長卿 南齊劉璠 迴還

典則解 璠 進舊音桓津 南齊劉璠 迴還

焉爾 何曰梁書迴還 無饗 南史劉顯傳族伯

詔顯 無形 何曰呂氏春秋曰道也 哆嚙 善注哆

為後無形 者視之弗見聽之弗聞 哆嚙 善注哆

音夸 靡敦 命也 善無生人 何曰生一作小

注 賦湘渚 賦下增弔字 過謂 謂改 太印碑曰

无方 何引少章云蔡碑無此 顏威 威改 摯夷 摯

執 滿州 下策 州改川策 爾雅曰上 六臣爾

給 何曰給 一作給

論五

廣絕交 何曰文中子見此篇曰惜乎舉任公而毀也任公於是乎不可謂知人矣他日又謂

門人曰五交三棄 劉峻亦知言哉 題注 劉凝 劉改 論

絕交論 後漢注朱穆與劉伯 絕交論 上 人靈 電

薄 何曰梁書靈 則利 埒 鳴哀 晚

乎 惠莊 五臣無則字乎字埒作將 王丹威子

以 檟楚 東觀漢記丹 羊左 烈士傳一角哀一伯

於 楚道 阻遇雨雪不得行飢寒自度不俱生伯

桃 謂角哀曰俱死之後骸骨莫收內手捫心知

不如子生恐無益而棄子之能我樂在樹中角

哀聽之伯桃入樹中而死楚平王愛角哀之賢

獲厚葬正苦荆將軍家相近今月十五日當大

戰以決勝負角哀至期日陳兵馬 注 仰而

連珠 文章錄起 揚雄作 題注 賢 看 改覽

演連珠

三 蒼 五臣 作倉

五 放 弊 五臣 施弊 作

七 首注 秦密 密改

二十一 貫 叟 五臣 慣史 作

二十八 生民 五臣 無生字 民下有倫字 注 下愚 何曰

刻有善曰二字恐非是此八句皆 是劉注自按西以下乃李善注善曰二字疑當

在按字上按西二字 他本亦誤作善曰

三十三 珽珽 善作 武夫

三十四 僚 舊音

三十七首注 杜預 上增善曰三十九首注楚詞

文子 上四十八首 注淮南上並同

女史箴 既 戒 五臣 始式 作

封燕然山銘序 曰車 鹿 茲可 五臣 無曰字

所 作 容 四分 翰 曰謂布 橫徂 善本徂 冒 舊音 銘

竭 善注與竭同 後 漢注叶其例及

座右銘注 王蒼三王改

石闕六朝事迹縣北五里有四一在臺城之門南高五丈廣三丈六寸梁武帝所造銘

序 昔在 而樊 審曲五臣無在字而字曲下有直字於是

龍善無於夏首齊曰謂薛元泥首梁書武紀魯是二字嗣守鄧州

祖鄧城主程茂薛梁書武紀先是東昏遣冠元嗣相繼請降九軍將軍陳伯之鎮江州為

子陽等殺援高祖乃謂諸將曰今加湖之敗誰

不弭服陳獸牙即伯之子狼狽奔歸彼間人情

理當怙懼我謂一江傳檄可定也因命搜所獲

俘因得伯之幢主蘇隆之厚加賞賜使致命焉

伯之遣隆之及命求未便進軍高祖乃命

鄧元起率眾沿流及高祖至乃東甲請罪 注

周易曰正易改裘褐楊改响吠响改園工下

若楚辭客辭改孫銘柱上

新刻漏銘序 布在五臣作銘曰六臣本善注集

銘 知 無五臣作合昏花譜夜合花葉似

五月花開紅白色群芳譜晨生濟日莖英每

合驩一名一一名夜合注 齊宣齊改禮來永來改

王仲宣誄序 痛善作誄 統五臣璧古音破

都舊音闕舊音輝輝五臣作孤嗣魏志樂二子

誄後越韻補叶頸舊音注 子班班改

楊荊州誄序 和 何並叶阿叶誄 謂督日

厚齋云一勳勞引左氏一不忘古字督篤

通周即微子之命曰篤不忘以督為察非也

廷去聲楊仲武誄序 周 至五臣作夏五臣誄 觀

王肅家語劬舊音母某舅枕並上

夏侯常侍誄 絢韻補叶喜羣經音俗何曰南

仁舉此語下上福通翰曰一

馬汧督誄序 軍 墨 之誄五臣軍作車墨作

鞏方言注罽 闕 鐻舊音櫛舊音

良曰木札也案今俗呼匠人治木所落曰

音若廢當用此字毛萇詩傳曰許許櫛貌釋文

櫛字義同相六臣作招舊並音呂偵櫛

噤楚辭補注注 木火朱改可采朱改段頻

頻改 誄 霜舊協培丁公著孟子稭舊音闕

集韻闕音同師案呂延濟注將帥也則字街

五臣一作 注 太尉應 下增 小息 何曰一  
巷巷作 孫獲 改 智伯智 伯下增  
陽給事 諫序 廟 卒 舊注 廟音摩 諫 甄 堅  
題子 何曰陽州地 廢善作 涼 氣 五臣作 喜 徐  
周易音 注 賤公 賤改  
陶徵士 諫序 區外 五臣作 絢 舊音 元嘉四年 終  
錄栗里 謝 區外 五臣作 絢 舊音 元嘉四年 終  
文云律中無射 擬挽歌詩云嚴霜九月 中送我  
抄秋下世 注 探井 探改 諫 兩非  
文選音義八  
還 榮 述靖 五臣兩上有而字 無非字 唐  
釋音始 廉切 唐書注式 賸切 顏氏 占 舊去  
家訓有 熟瘡也 方書多日之瘡 曰 占 舊去  
室 區 暇 去 誰 箴 陸游筆記 顏延年作 靖節 微  
二音 暇 去 誰 箴 陸游筆記 顏延年作 靖節 微  
王荆公用 此意 作別 孫少述 詩子 今此 去  
來何時 復有 不可 誰子 規 青出於藍 者也 注  
睦姻 姻 改 根 菱 淺字  
宣貴 妃 諫 南史殷淑儀 薨 謝莊為哀策 文帝卧覽  
下傳 寫 紙 序 庇 五臣 誄 素里 南史或云  
墨為之 貴 序 庇 五臣 誄 素里 南史或云  
玳家人入義宣家 義宣敗入宮 何曰殷淑儀  
儀當時傳為義宣之女 此言 離 德 一 諫之

軌堯門 宋書謝莊傳 前廢帝即位 以為金紫光  
云 一 一 廢帝在東宮 銜之至是 遣人詰責  
莊曰 卿昔作殷貴妃 誄 頗知有東宮 否 將誄之  
或說帝曰 死是人之所同 政復一往之 苦不足  
為深 困 莊少長富貴 今且繫之 尚方 使知天下  
苦劇 然後殺之 未晚也 帝然其 輒 椿 注 夏  
言繫於左 尚方 太宗定亂 得出 輒 椿 注 夏  
女 禹 女 改 鞠衣 下增 展 彪 漢 彪下增 城 闕 內 改  
哀永逝 悼 惶 善作 章 惶 悼 惶 音 章 黃 爵 將 髯 費 夢 舊平  
注 武軍 庫 改  
元皇后 哀策文序 六日大 遷座 五臣六作八  
文選音義八  
長寧陵 建康實錄 宋文帝元嘉三十年葬  
元皇后 哀氏 千 一 輶 瑜 舊音 禮記 釋 淪 何  
宋書 注 又曰 司 內 改 策 絢 叶音 見 夏  
作想 注 又曰 司 內 改 策 絢 叶音 見 夏  
動 六臣 司 化 五臣 化 診 如 淳 漢 書 肆 禮 音 昌 宗 儀  
作載 司 化 五臣 化 診 如 淳 漢 書 肆 禮 音 昌 宗 儀  
夕 舊音 唱 五臣 唱 注 管 周 歌 縮 縮 下 一 字  
易曰 九 易改 凡 書 儀 舊 改  
敬皇后 哀策文序 耐 善 上 注 寧 寓 寓 改  
禮曰 司 內 改 策 道 五臣 所謂 善 本 所 注  
作臨 所 謂 善 本 所 注

身毒寶鏡 何曰於時佛法未入中國安得

附會之書也撫鏡當引明

郭有道碑 續漢書郭泰卒蔡伯喈為作碑曰吾為

碑無 蔡伯喈 留園人 郭急就篇注

京師遂姓一氏一 孝 謝承後漢書泰通母憂 勤

誨 范曄書黨事起知名之士多被其害惟林宗

融 六臣本善注毛萇 四方同好 謝承書泰卒自

西河內湯陰以北二千里負笈荷擔 聞善作

碑 操 去 高 奏秋左氏音 招 字典

陳太邱碑文序 彬彬 大將軍弔 五臣彬彬作

八十有三 中平三年 案本傳中平四年年八 留

葬所卒 良曰謂通命葬於所 嘉謚 先賢行狀何

祠為 書曰 五臣 文為德表範為士則 何曰魏志

文為世範行 種 舊音

褚淵碑文 梁書陶季直傳褚彦回為尚書令與季

事彦回卒季直請尚 序 成章 場 人

之分 率不 龕 書事 趙 五臣無成人率

今作介龜作 音微與春雲等潤 丹鉛總錄文選

戲 趙作趙 音微與春雲等潤 褚淵碑銘與

與芝蓋齊飛揚柳共春旗一色 庾信馬射賦落花

王閣序語本此然王勃之語何啻青出於藍雖

日可也 丁所生母憂 南齊書淵遠庶母郭氏

不可復識惟治決 鄭玄周易注讀為宣 賑

恒 舊音 今之 六臣 善作 序 五臣作序 案

則善本未嘗作 序 諡曰文簡 梁書陶季直傳褚

六臣本舊注謬 諡曰文簡 梁書陶季直傳褚

回有至行欲謚為文孝公季直請曰文孝是司

馬道子謚恐其人非具美不如文簡儉從之

注 立檄 立下增劉 碑 誘 聲 黎 葉 遞 字

頭陀寺碑文 王簡栖 濟曰姓氏英賢錄云齊朝

錄事 題注 王巾 中改少本注同 說文通

碑 學地 五臣作 殉肌膚於猛鷲 翰曰稜伽

天王化身為鵠釋提桓因是諸天王化身作 方

鷹逐此鵠鵠來投我稱己身肉與鷹代鵠也 城

大 高僧傳顯慶中王元策使西域至昆邪離城

諱誼何曰南史作暄後為領軍東昏殺之作  
生而稱諱見於庀六臣本善式揚善本式  
石刻者甚眾注匹婢切式揚善本式  
注後漢田漢下增寶塔塔改步中武象何  
二語檢禮記不得今人中人改  
新見又非唐初之本  
安陸昭王碑文立行殷負莫重  
機領衛五臣行作身負作阜重作舊吳南齊  
昭王緬傳山為輔國將軍吳郡太守少時大著  
風績竟陵王子良與緬書曰竊承下風數十年  
來未有衡巫良曰二鄭  
此政漢書  
儀書改但用下增蒲兒富富改久遺六臣久表  
安表改夏侯稚權改居平魯魏平改乎  
誌無此制魏侍中繆襲改葬父母制墓下題版  
文原此有將以千載之後陵谷遷變欲後人有  
所聞知其入若無殊才異德者但紀姓名歷官  
祖父姻嫌而已若有德業則為銘文演繁露  
西京雜記杜子夏墓長安臨終作文及死命刊  
石埋于墓側則一之有不起南朝  
王倫案演繁露儉字誤當為琳  
劉先生夫人墓誌聞五臣注負載戴改相  
道遠改

行狀野客叢書吳志周條等甄別一上疏云云  
此一之名所由始也何曰漢書高紀求  
賢詔云詔相國府署行義年蘇林云一十年紀  
也此一自始後則太常議謚史官紀事皆  
取之首行必書年幾歲猶其遺也柳河東  
集中此體僅存韓李為人所刊削盡矣  
竟陵文宣王行狀幾庶五臣作左軍其西吳  
外施策授道冠五臣無左字其作於吳  
作邵陵王友南齊書本傳南史本傳仕宋為  
首邵陵王友南齊書本傳南史本傳仕宋為  
王微弱故不廢此官允歸遵祔善本歸作  
負圖南齊書世祖遺大官六臣大作太鏡日  
詔使子良輔政太官掌食之官南  
齊太官令輶輶舊音治葺六臣本善注  
人屬起部輶輶溫涼緒治葺六臣本善注  
注曰葺四部要略南齊書本傳移居雞籠山邸  
覆也例撰一淨住子唐書藝文志蕭子注君  
子之子之改五段段改鄧鄧改王叔何曰叔  
字之諱今本作王斗字相近也迎入迎改太子  
吳師道曰文樞鏡要作王升  
世祖子下增長字戶集集改  
吊屈原文序長沙王孫差襲一傳是吳芮之立  
文沙袁驕脚大盜為莊一丹銘餘錄韓非

子曰莊王欲伐越杜子諫曰莊王為盜於境內而吏不能禁此政之亂也一蓋在莊王時故  
音補叶 漢書五 舊音 蘇林注 音面 蝟 訓音巢  
攻乎切 苦 臣作若 湯 舊音 倂 蘇林注 蝟 訓音巢  
蛭 索隱 蟻 寅 蘇林注 音班 孟康音班

弔魏武帝文序 今乃 皆著 八尺 五臣無乃

六機答之曰 五臣 牀 六臣下有張 西陵 鄒中故  
帝遺命諸子曰吾死 文 臻 箋 文昌 何曰操  
之後葬于鄴之西崗 文 臻 箋 文昌 何曰操

吾其為周 憤西夏 何曰此言操以西征無功發  
文王也 憤西夏 何曰此言操以西征無功發

也諸葛武侯正議曰孟德舉數十萬之師拔張  
即于陽平勢窮慮悔僅能自脫旋還未至咸寧

而貞吝 何曰一謂持法一廣念 五臣作 貯 善注  
兇 謂小忿怒大過失 家人 何曰魏志

同 薄葬 劉昌宗周禮音葬才郎反 何曰魏志  
建安二十三年六月令曰古之葬者必

居瘠薄之地其規西門豹祠西原  
上為壽陵因高為基不封不樹

祭古冢文序 辨 善注與 文 畚 善音 鋪 通 沛  
善作 遺 俑 五臣作 齊 齋 嗚呼哀哉 五臣

祭顏光祿 宋書顏延之傳世祖登 揚 郭璞三蒼  
祚以為金紫光祿大夫 解詁音盈

敬陳奠饋 五臣作 奠 于饋

文選音義卷八



文選音義八卷 安微巡撫 採進本

國朝余蕭客撰蕭客有古經解鉤沉探擷舊註最為  
詳核已別著錄此書則罅漏叢生如出二手約舉  
其失凡有數端一曰引証亡書不具出典如李善  
進文選注表化龍引晉陽秋肅成引王沈魏書英  
字引徐邈李順莊子音如斯之類開卷皆是舊籍  
存佚諸家著錄可考世無傳本之書蕭客何由得  
見此輾轉稗販而諱所自來也一曰本書尚存轉  
引他籍如西都賦火齊引麗元英文昌雜錄南史  
中天竺國說火齊云云何不竟引南史也逸民傳  
論引宋俞成螢雪叢說嚴子陵本姓莊避顯宗諱  
遂稱嚴氏此說果宋末始有耶一曰嗜博貪多不  
辨真偽海賦陰火引王嘉拾遺記西海之西浮玉  
山巨穴云云與木華所云陰火何涉盧湛覽古詩  
和璧引杜光庭錄異記歲星之精墮於荆山云云  
是晉人讀五代書矣飲馬長城窟行雙鯉魚引元  
散堂詩話試驚以朝鮮厚繭紙作鯉魚云云此出  
龍輔女紅餘志案錢希言戲瑕明言鄉媛記女紅

餘志諸書皆桑憚依托則女紅餘志已屬偽本所引元散堂詩話更偽中之偽乃據爲實事不亦僞耶一日據拾舊文漫無考訂如閒居賦櫻字引鬼谷子崖蜜櫻桃也案此惠洪冷齋夜話之文鬼谷子實無此語蕭客旣沒惠洪之名攘爲已有又不知宋人已屢有駁正吳都賦機槍引李周翰注以爲鯨魚目精此因博物志鯨魚死彗星出之文而加以妄誕陸機贈從兄詩言樹背與襟引謝氏詩源堂北曰背堂南曰襟亦杜撰虛詞不出典記歸去來詞西疇引何焯批本曰卽農服先疇之意西先古通用案西古音先非義同先也西疇正如詩之南畝偶舉一方言之耳如是穿鑿則本詞之東舉何以獨言東耶凡斯之類皆疏舛也一日疊引玆說繁複矛盾如三都賦序玉樹引顏師古漢書注謂左思不曉其義甘泉賦玉樹又引王楙野客叢書謂師古註甚謬劉琨重贈盧諶詩下注引蔡寬夫詩話曰秦漢以前平仄皆通魏晉間此體猶存潘安詩位同單父邑愧無子賤歌豈敢陋微官

但恐忝所荷是也潘岳河陽詩下又注曰國語補音負荷之荷亦音何兩卷之中是非頓異數頁之後平仄迥殊將使讀者何從耶一日見事卽引不究本始如蜀都賦琥珀引曹昭格古要論不知昭據廣韻楓字注也飲馬長城窟行引吳兢樂府解題或云蔡邕不知兢據玉臺新詠也尙書序伏生引經典敘錄云名勝不知晉書伏滔傳稱遠祖勝也至於凡注花草必引王象晉羣芳譜益不足據矣一日旁引浮文苟盈卷帙首引何焯批本稱塵史宋景文母夢朱衣人攜文選一部與之遂生景文故小字選哥已爲枝蔓又沿用其例於顏延年贈王太常詩玉水記方流句下注曰王定保唐摭言白樂天及第省試玉水記方流詩此於音義居何等也曰抄撮習見徒濶簡牘如賢良詔漢武帝下注向曰漢書云諱徹景帝中子洛神賦曹子建下注翰曰武帝第三子世有不知漢武帝曹子建而讀文選者乎至於八言詩見東方朔本傳蕭統序所云八字正用此事乃引呂延濟注以八字爲



魏文帝樂府詩已爲紕繆又引何焯批本莫引三  
言至五言獨遺八字挂漏者亦所不免惟魏都賦  
注廣蒼一條效曹子建題注孫巖宋書一條並引  
隋書經籍志爲證洞簾賦注顏叔子一條引毛萇  
詩傳巷伯篇爲證曲水詩序三月三日一條引宋  
書禮志爲證東京賦注偷字協韻一條引沈重毛  
詩音義爲證糾何焯批本之誤爲有考正耳蓋蕭  
客究心經義詞章非所擅長強賦六合違才易務  
其見短也宜矣

# 玉臺新詠十卷

〔陳〕徐陵編 〔清〕馮舒 馮班校

東北師範大學圖書館藏清康熙硯豐齋刻

本

附《四庫全書總目·馮氏校定

玉臺新詠十卷》提要

詩之道微矣哉。發乎情止乎義。自忠臣孝子至思婦勞人。皆有咏歌性情之事。故編氓雖魯。絃誦時聞。五尺何知。歌謠間作。自古民風王化。胥于是乎徵焉。今我

皇上推崇正學。闡明聖教。凡縉紳學士。咸知則古稱先。以不文為忝。歲已丑。余守姑蘇郡。見夫人懷學古士習。謳吟心竊嘉之。因思南國為言游故里。彬林學道之風。于此有存焉者乎。聞從政事之暇。訪先賢遺址。相傳子游產靈于虞山。為夫虞山為

玉臺新詠序

硯豐齋

三吳望邑。累鍾名英。為文壇領袖者。推錢宗伯嗣宗。馮子與宗伯並興。學問文章亦與之相頡頏。不愧一代作家。其長君黜庵次君銳吟。精深詩法。出入于有唐中盛之間。可稱馮氏一家學矣。今冠山重刻玉臺新詠。手寄一緘。索余為序。余思玉臺起于六朝。成于天監。玉臺之詩固無俟余之煩言。特以二馮君之才學。其手眼固有迥出尋常者。則是集之刻。二馮與冠山不啻詩教之功臣也。哉。余許冠山之請。不可以不文辭也。遂信筆而為之序。歲

在甲午夏六月之朔長沙陳鵬年題

玉臺新詠序

硯豐齋

二

此書今世所行共有四本一為五雲溪館活字本  
一為華允剛蘭雪堂活字本一為華亭楊玄鑰本  
一為歸安茅氏重刻本活字本不知的出何昔後  
有嘉定乙亥永嘉陳玉父序小為朴雅謬謬層出  
矣華氏本刻于正德甲戌大率是楊本之祖楊本  
出萬曆中則又以華本意僂者茅本一本華亭誤  
踰三駕嘗憶小年侍先府君每疑此集綴本東朝  
事先天監何緣子山竄入北之篇孝穆濫擘牋之  
曲意欲歸正時無善本良用憮然已巳早春聞有

玉臺新詠序

三

硯豐齋

宋刻在寒山趙靈均所乃于是冬挈我執友偕我  
令弟造于其廬既得奉觀欣同俾璧于時也素雪  
覆堦寒凌觸研合六人之功鈔之四日夜而畢飢  
無暇咽或資酒煖寒忘隨指唯憂燭滅不知者以  
為狂人知音亦詫為好事矣所憾者尋較不精昔  
起同異誤自造于通人疑未絕于愚口敬遵先志  
參其得失見聞不廣敢矜三豕之奇心目略窮自  
盈偃鼠之腹上邨馮舒默菴述

玉臺新詠序

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

陳書徐陵傳云太建二年遷尚書左僕射後主即位遷太子少傅大唐新詠云梁簡文帝太子好作詩境內化之晚年欲改作追之不及乃令徐陵撰玉臺集以代其體按此則是書之撰實在梁朝可以明証署名如是明是後人所加也

夫凌雲集日由余之所未窺千門萬戶張衡之所曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作校珠簾以玳瑁為押一作匣其中有麗人焉其人五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷亦有穎川新市河間觀津本號嬌娥曾名巧笑楚王宮裏

玉臺新詠序

現豐齋

終不推其細腰衛國佳人俱言訝其纖手閱詩敦禮豈東隣之自媒婉約風流吳西施之被教弟兄協律生小學歌少長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇瑩簾雜引非關曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女至若寵聞長樂陳后知而不平畫出天仙蘭氏覽而遙妒至如東隣巧笑來作夜於更衣西子微嚙得橫陳於甲帳陪侍三宮一作侍結風長樂驚鵲奏新聲於度曲吹鳴蟬之薄素照清馬之垂鬟反挿金鈿橫抽一作不寶樹南都石黛最發

雙蛾北地燕支偏開兩鬢亦有嶺上仙童分九魏

帝腰中寶鳳授唇軒轅金星將嫫女爭華爵月與常娥競爽驚鸞冶袖時飄韓椽之香飛燕長裾宜結陳王之珮雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙者也加以天時開朗逸思雕華妙解文章尤工詩賦瑤璃硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非惟芍藥之花新製連篇寧止葡萄之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無累德之辭其佳

玉臺新詠序

二

現豐齋

麗也如彼其才情也如此既而椒宮宛轉柘觀陰岑絳鶴晨嚴銅蠶晝靜三星未夕不事懷衾五日猶賒誰能理曲優遊少託寂寞多閑厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭纖腰無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖復投壺玉女為觀盡於百驍一作本爭博齊姬心賞窮於六箸無怡神於暇景惟屬意於新詩庶得代彼皋蘇蠲茲愁疾但往世名篇當今巧製分諸麟閣散在鴻都不籍篇章無由披覽於是然脂暝寫弄筆晨書選錄豔歌凡為十

卷曾無參於雅頌亦靡濫於風人涇渭之間若斯而已於是麗以金箱裝之寶軸三臺如迹龍伸雙屈之書五色華箋河北膠東之紙高樓紅粉仍定魚魯之文辟惡生香聊防羽陵之蠹靈飛太甲高檀宋本玉函鴻烈仙方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲既終朱鳥窗前新妝已竟方當開茲縹帙散此縹緲永對翫於書幃長循環於纖手豈如鄧學春秋儒者之功難習寶專黃老金丹之術不成因勝西蜀豪家託情窮於魯殿東儲甲觀流詠止於洞

玉臺新詠序

硯豐齋

蕭瑟彼諸姬聊同棄日猗歟彤管無或譏焉

重刻玉臺新詠例言五則

余學殖蕪淺未及窺古人堂與于詩義尤未諳家默庵鈍吟兩公精于古律雜歌詩其丹黃甲乙務歸精當予生也晚未獲親承提命第受其遺編讀之法程具在矧宇得清奚止為家學之淵源歟是書原本六朝聲歌豔麗唐代名家用字用法悉本諸此但舛訛錯出向無善本昔寒山趙氏加意搜訪曾整齊一番今所傳宋刻疑非真本既經考訂不復妄僂臆見真贋並存以俟參定

玉臺新詠例

硯豐齋

默菴公較訂此書一以宋刻本為正如慄之為慄荒之為苑迨之為苔自是世手傳寫隨世改例知者自不煩言故真誥註云漂字或應作漂五經文字云苑苑並于阮反說文以苑為苑園字今則通用李善註文選俱作苔茗事証顯然非臆說也陶隱居云字有不得體者于理乃應治易要全其本跡郭之向註于下義既為長取以為例是書舊刻向無圈點非閱者與作者之心照合不敢妄加評騭鈍吟公讀本其圈點處別具手眼特

爲標出其空處亦仍其舊

此書雖有諸家舊刻未歸畫一默菴公搜羅考訂  
欲存完璧惜書方脫稿遂歸他姓未及公諸同好  
余既獲是書如合浦珠還連城璧返用付剞劂以  
成兩公未竟之業云上黨馮鰲冠山氏識

玉臺新詠例

玉臺新詠例

硯堂齋

玉臺新詠目錄

卷第一

古詩八首

古樂府詩六首

枚乘

雜詩九首

李延年

歌詩一首 并序

蘇武

玉臺新詠卷一目録

硯堂齋

留別妻作

辛延年

羽林郎詩一首

班婕妤

怨詩一首 并序

宋子侯

董嬌饒詩一首

漢時童謡歌一首

張衡

同聲歌一首

秦嘉

贈婦詩三首 并序

徐淑

答夫秦嘉詩一首

蔡邕

飲馬長城窟行一首

陳琳

飲馬長城窟行一首

玉臺新詠卷一目錄

二

硯堂齋

徐幹

雜詩五首

室思一首

情詩一首

繁欽

定情詩一首

無名氏

古詩為焦仲卿妻作 并序

玉臺新詠卷第一 終

玉臺新詠卷一

三

硯堂齋

玉臺新詠卷第一

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

古詩八首

上山采蘼蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相如。新人從門入。故人從閣去。新人工織綵。故人織素。織綵日一匹。織素五丈餘。將縑來比素。新人不如故。

懔懔歲云暮。蟪蛄多悲鳴。宋本作涼風率已厲遊

玉臺新詠卷一

硯豐齋

子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。宋本作輝後微此良人惟古歡。枉駕惠前綏。願得常巧笑。攜手同車歸。既來不須臾。又不處重闈。諒無晨風翼。焉得陵風飛。眄睐以適意。引領遙相睎。徙倚懷感傷。垂涕霑雙扉。

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君為新婚。菟絲附女蘿。菟絲生有時。夫婦會宜早。千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼下。蕙蘭花含英。揚光輝。過時而不采。將隨秋草萎。君亮執高節。

賤妾亦何為

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀眾星列。三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。文彩雙鴛鴦。裁為合歡被。著以長相思。緣以結不解。以膠投漆中。誰能別離此。

四坐且莫誼。願聽歌一言。請說銅鑪器。崔嵬象南

玉臺新詠卷一

硯豐齋

山上枝。以松柏。下根據銅盤。彫文各異類。離婁自相聯。誰能為此器。公輸與魯班。朱火然其中。青煙颺其間。從風入君懷。四坐莫不歡。宋本作歡香風難久居。空令蕙草殘。

悲與親友別。氣結不能言。贈子以自愛。道遠會見難。人生無幾時。顛沛在其間。念子棄我去。新心有所歡。結志青雲上。何時復來還。

穆穆清風至。吹我羅裳裾。去袍似春草。長條隨風舒。朝登津梁山。褰裳望所思。安得抱柱信。皎日以



爲期

古樂府詩六首

日出東南隅行

日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自言名羅敷。  
羅敷善蠶桑。采桑城南隅。青絲爲籠繩。桂枝爲籠鉤。  
頭上倭髻。耳中明月珠。綠綺爲下裾。紫綺爲上襦。  
觀者見羅敷。下擔持髭鬚。少年見羅敷。脫巾著帽頭。  
耕者忘其耕。鋤者忘其鋤。來歸相喜怒。但坐觀羅敷。  
使君從南來。五馬立踟躕。宋本作時後復從此使君

玉臺新詠卷一

三

硯豐齋

遣吏往問此誰家。姝秦氏有好女。自名爲羅敷。羅敷年幾何。二十尚未滿。十五頗有餘。使君謝羅敷。寧可共載不。羅敷前置辭。使君一何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。東方千餘騎。夫婿居上頭。何以識夫婿。白馬從驪駒。青絲繫馬尾。黃金絡馬頭。宋本作駟馬腰間鹿盧劍。可直千萬餘。十五府小吏。二十朝大夫。三十侍中郎。四十專城居。爲人潔白。皙。朝大夫三十侍中郎。四十專城居。爲人潔白。皙。公府步。冉冉府中趨。坐中數千人。皆言夫婿殊。宋本作驪駒。按驪駒字不載。凡宋刻詩驪駒字多如此。寫活本楊本作驪駒。說文力兼切。長貌。頗有髮。盈盈。

相逢狹路間

相逢狹路間。道隘不容車。如何兩少年。挾轂問君家。君家誠易知。易知復難忘。黃金爲君門。白玉爲君堂。堂上置樽酒。使作邯鄲倡。中庭生桂樹。華燈此一作燭。何煌煌。兄弟兩三人。中子爲侍郎。五日一來歸。道上自生光。黃金絡馬頭。觀者滿路傍。入門時左顧。但見雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。音聲可唯唯。鶴鳴東西廂。大婦織羅綺。中婦織流黃。小婦無所作。挾瑟上高堂。丈人且安坐。調絲未

玉臺新詠卷一

四

硯豐齋

遠矣。一作方未央

隴西行

天上何所有。歷歷種白榆。宋本作種後從此桂樹夾道生。青龍對道隅。鳳皇鳴啾啾。一母將九雛。顧視世間人。爲樂甚獨殊。好婦出迎客。顏色正敷愉。伸腰再拜跪。問客平安不。請客北堂上。坐客氍毹清。白各異樽酒上。正華疏酌酒。持與客。客言主人持。却略再拜跪。然後持一柸。談笑未及竟。左顧勅中廚。足令辦粗飯。慎莫使稽留。廢禮送客出。盈盈府中趨。送

客亦不遠。足不過門。樞取婦得如此。齊姜亦不如健婦持門戶。勝一大丈夫。

### 豔歌行

翩翩堂前鵲。冬藏夏來見。兄弟兩三人。流蕩在他縣。故衣誰當補。新衣誰當綻。賴得賢主人。覽取爲吾綻。夫婿從門來。斜柯西北眇。語卿且勿眇。水清石自見。石見何累累。遠行不如歸。統舊作按說文無此校字

### 皚如山上雪

皚如山上雪。皎若雲間月。聞君有兩意。故來相決。

玉臺新詠卷一

五

硯豐齋

絕。今日斗酒會。明日溝水頭。蹀躞御溝上。溝水東西流。淒淒復淒淒。嫁娶不須啼。願得一人心。白頭不相離。竹竿何嫋嫋。魚尾何徙徙。男兒重意氣。何用錢刀爲。

### 雙白鵠

飛來雙白鵠。乃從西北來。十將五五羅。列行不齊。忽然卒疲病。不能飛相隨。五里一反顧。六里一徘徊。吾欲銜汝去。口噤不能開。吾欲負汝去。羽毛日摧頽。樂哉新相知。憂來生別離。踟躕顧羣侶。淚

落縱橫。垂今日樂相樂。延年萬歲期。

### 枚乘雜詩九首

西北有高樓。上與浮雲齊。交疏結綺窗。阿閣三重階。上有弦歌聲。音響一何悲。誰能爲此曲。無乃杞梁妻。清商隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。不惜歌者苦。但傷知音稀。願爲雙鴻鵠。奮翅起高飛。

東城高且長。逶迤自相屬。回風動地起。秋草萋已綠。四時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷

玉臺新詠卷一

六

硯豐齋

局促。蕩滌放情志。何爲自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。弦急知柱促。馳情整中帶。沉吟聊躑躅。思爲雙飛鷺。銜泥巢君屋。一作帶

行行重行行。行與君生別。離相去萬餘里。各在天一涯。道路阻且長。會面安可知。胡馬嘶北風。越鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。遊子不顧反。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

涉江采芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。傷愛以終老。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。娥娥紅粉妝。纖纖出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。

蘭若生春陽。涉冬猶盛滋。願言追昔愛。情款感四時。美人在雲端。天路隔無期。夜光照玄陰。長歎戀所思。誰謂我無憂。積念發狂癡。

玉臺新詠卷一

七  
硯豐齋

庭前有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。馨香盈懷袖。路遠莫致之。此物何足貴。但感別經時。

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。纖纖擢素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零如雨。河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脉脉不得語。

明月何皎皎。照我羅牀帷。憂愁不能寐。覓衣起徘徊。客行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。愁思當告誰。引領還入房。淚下霑裳衣。

李延年歌詩一首 并序

李延年知音善歌舞。每爲漢武帝作新歌。變曲聞者莫不感動。延年侍坐上。起舞歌曰。

北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。傾城復傾國。佳人難再得。

蘇武詩一首

留別妻

結髮爲夫婦。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。嬾婉及良時。征夫懷遠路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從

玉臺新詠卷一

八  
硯豐齋

此辭一作征役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚爲別生滋。努力愛春華。莫忘懽樂時。生當復來歸。死當長相思。

辛延年詩一首

羽林郎

昔有霍家姝。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。胡姬年十五。春日獨當鑪。長裾連理帶。廣袖合歡襦。頭上藍田玉。耳後大秦珠。兩鬟何窈窕。一世良所無。一鬟五百萬。兩鬟千萬餘。不意金吾子。娉

婢過我廬銀鞍何昱煥翠蓋空踟躕就我求清酒  
絲繩提玉壺就我求珍肴金盤膾鯉魚貽我青銅  
鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛  
後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝  
金吾子私愛徒區區

班婕妤怨詩一首 并序

昔漢成帝班婕妤失寵供養於長信宮乃作賦自  
傷并為怨詩一首

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明

玉臺新詠卷一

九  
硯豐齋

月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪  
炎熱葉捐篋笥中恩情中道絕

宋子侯董嬌饒詩一首

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相  
當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行  
采桑纖手折其枝花落何飄颻請謝彼姝子何為  
見損傷高秋八月白露變為霜終年會飄隨安  
得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去  
懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美

酒挾瑟上高堂

漢時童謡歌一首

城中好高髻四方高一尺城中好大眉四方眉半  
額城中好廣袖四方用匹帛

張衡同聲歌一首

邂逅承際會遇得充後房情好新交一作接恐慄  
苦探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉  
禮助蒸嘗思為苑鶉席在下蔽匡牀願為羅衾幃  
在上衛風霜洒埽清枕席鞶芳宋以狄香重戶結

玉臺新詠卷一

十  
硯豐齋

金局高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女  
為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂  
莫斯夜樂沒齒焉可忘

秦嘉贈婦詩三首 并序

秦嘉字士會隴西人也為郡上掾其妻徐淑寢疾  
還家不復面別贈詩云爾  
人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦  
晚念當奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復  
空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與

相勸勉長夜不能眠。伏枕獨展轉。憂來如尋環。匪席不可卷。

皇靈無私親。為善荷天祿。傷我與爾身。少小罹冤獨。既得結大義。歡樂苦未不足。念當遠離別。思念叙款曲。河廣無舟梁。道近隔丘陵。臨路懷惆悵。中駕正躑躅。浮雲起高山。悲風激深谷。良馬不回鞍。輕車不轉轂。針藥可屢進。愁思難為數。貞士篤終始。思義不可屬。

肅肅僕夫征。鏘鏘揚和鈴。清晨當引邁。束帶待雞鳴。

玉臺新詠卷一

士

硯豐齋

鳴顧看空室。髣髴相姿形。一別懷萬恨。起坐為不寧。何用叙我心。遺思致欵誠。寶釵可耀宋首。明鏡可鑒形。芳香去垢穢。素琴有清聲。詩人感木瓜。乃欲答瑤瓊。愧彼贈我厚。慙此往物輕。雖知未足報。貴用叙我情。

徐淑答夫秦嘉詩一首

妾身兮不令。嬰疾兮來歸。沉滯兮家門。歷時兮不差。曠廢兮侍覲。情敬兮有違。君兮奉命。遠適兮京師。悠悠兮離別。無因兮叙懷。瞻望兮踴躍。佇立

今徘徊思君。今感結夢想。今容輝君發。今引邁去。我今日飛恨。無今羽翼高飛。今相追長吟。今永歎淚下。今雷衣。

蔡邕飲馬長城窟行一首

青青河邊草。絲絲思遠道。遠道不可思。宿昔夢見之。夢見在我旁。忽覺在他鄉。他鄉各異縣。展轉不相見。枯桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相為言。客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀素書。書上竟何如。上有加餐食。

玉臺新詠卷一

士

硯豐齋

下有長相憶

陳琳飲馬長城窟行一首

飲馬長城窟。水寒傷馬骨。往謂長城吏。慎莫稽留太原卒。官作自有程。舉築諧汝聲。男兒寧當格鬪死。何能怫鬱築長城。長城何連連。連連三千里。邊城多健少。內舍多寡婦。作書與內舍。便嫁莫留住。善事新姑章。時時念我故夫子。報書往邊地。君今出語一何鄙。身在禍難中。何為稽留他家子。生男慎莫舉。生女哺其乳。君獨不見長城下。死

人骸骨相撐拄結髮行事君慊慊心意關邊地苦  
賤妾何能久自全

徐幹詩七首

後六章本皆作意一首按徐幹詩集卷之五詩五  
章此則後一章不知何人補注本都作雜詩五首詩一首殆仍之

雜詩五首

沈陰結愁憂愁憂爲誰與念與君生一作相別各在天  
一方良會未有期中心摧且傷不聊憂飧食慊慊  
常飢空端坐而無爲髣髴君容光

我我高山首悠悠萬里道君去日已遠鬱結令人  
老人生一世間忽若暮春草時不可再得何爲自

玉臺新詠卷一

圭

硯堂齋

愁惱每誦昔鴻恩賤軀焉足保

浮雲何洋洋願因通我辭飄飄不可寄徒倚徒相  
思人離皆復會君獨無反期自君之出矣明鏡暗  
不治思君如流水何有窮已時

慘慘時節盡蘭華凋復零喟然長歎息君期慰我  
情展轉不能寐長夜何繇寐躑躅起出戶仰觀三  
星連自恨志不遂泣涕如涌泉

思君見巾櫛以益我勤勞安得鴻鸞羽觀此心中  
人誠心亮不遂搔首立悄悄何言一不復見會無

因緣故如比目魚今隔如參辰

室思詩一首

人靡不有初想君能終之別來歷年歲舊思何可  
期重新而忘故君子所尤識寄身雖在遠豈忘君  
須臾既厚不爲薄想君時見思

情詩一首

高殿鬱崇崇廣廈淒冷冷微風起閨闥落日照階  
庭踟躕雲屋下嘯歌倚華楹君行歟不返我飾爲  
誰榮鑪薰闔不用鏡匣上塵生綺羅失常色金翠

玉臺新詠卷一

圭

硯堂齋

暗無精嘉肴既忘御旨酒亦常停顧瞻空寂寂惟  
聞燕雀聲憂思連相囑中心如宿醒

繁欽定情詩一首

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣  
巾時無桑中契迫此路側人我即媚君姿君亦悅  
我顏何以致奉拳縮臂雙金鏤何以致殷勤約指  
一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香  
囊繫肘後何以致契闊繞腕雙朧脫何以致恩情  
佩玉綴羅纓何以致結中心素縷連雙針何以致結相

於一作金薄畫搔頭何以慰別離耳後玳宋瑁釵何  
以答歡忻。紈素三條裙何以結愁悲。白綃雙中衣  
與我期何所。乃期東山隅。日旰今不至。谷風吹我  
襦。遠望無所見。涕泣起踟躕。與我期何所。乃期山  
南陽。日中今不來。宋飄風吹我裳。逍遙莫誰覩。望  
君愁我腸。與我期何所。乃期西山側。日夕今不來。  
躑躑長歎息。遠望涼風至。俯仰正衣服。與我期何  
所。乃期山北岑。日暮今不來。淒風吹我衿。望君不  
能坐。悲苦愁我心。愛身以何為。惜我華色時。中情

玉臺新詠卷一

五  
硯豐齋

既歎歎然後尅密期。褰衣躑躑草謂君。不我欺。願  
此醜陋質。徒倚無所之。自傷失所欲。淚下如連絲。

無名氏古詩一首 并序

為焦仲卿妻作

漢末建安中。廬江府小吏焦仲卿妻劉氏。為仲卿  
母所遣。自誓不嫁。其家逼之。乃沒水而死。仲卿聞  
之。亦自縊於庭樹。時傷之為詩云爾。

孔雀東南飛。五里一徘徊。十三能織素。十四學裁  
衣。十五彈箏篴。十六誦詩書。十七為君婦。心中常

苦悲。君既為府吏。守節情不移。按活本楊本此句下有賦  
安留空序相見常日傳二  
句檢郭左二  
樂府並無之  
雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五匹。  
大人故嫌遲。非為織作遲。君家婦難為。妾不堪驅  
使。徒留無所施。便可白公姥。及時相遣歸。府吏得  
聞之。堂上啟阿母。兒已薄祿相。幸復得此婦。結髮  
同枕席。黃泉共為友。共事二三年。始爾未為久。女  
行無偏斜。何意致不厚。阿母謂府吏。何乃太區區。  
此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷念。汝豈得自  
由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母為

玉臺新詠卷一

末  
硯豐齋

汝求便可速遣之。遣之慎莫留。府吏長跪答。伏惟  
啟阿母。今若遣此婦。終老不復取。阿母得聞之。慙  
牀便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。吾已失恩義。  
會不相從許。府吏默無聲。再拜還入戶。舉言為新  
婦。哽咽不能語。我自不駭卿。逼迫有阿母。卿但暫  
還家。吾今且報府。不久當歸還。還必相迎取。以此  
下心意。慎勿違吾語。新婦謂府吏。勿復重紛紜。往  
昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。  
晝夜勤作息。伶俜苦辛。謂言無罪過。供養卒大

恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦菱鞋自  
生光紅羅襖斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧  
青絲繩物物各自異種種宋本作種在其中人賤物亦鄙  
不足迎後人留待作遺宋本作遺施於今無會因時時為  
安慰久久莫相忘難鳴外欲曙新婦起嚴妝著我  
繡袂裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰  
一作著流紈素耳著明月璫指如削蔥根口如含朱  
丹纖纖作細步精妙世無雙上堂拜阿母母聽去  
不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧

玉臺新詠卷一

七  
硯堂齋

宋本作親後倣此貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家  
去念母勞家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初  
來時小姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七  
及下九宋本作事戲莫相忘出門登車去涕落百餘行  
府吏馬在前新婦車前後隱隱何甸甸俱會大道  
口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還  
家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦  
謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君  
當作盤石妾當作蒲葦宋本作蒲葦後倣此如絲盤石無

轉移我有親父兄性行暴如雷宋本作雷恐不任我意逆  
以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂  
進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝  
織十四能裁衣十五彈箏篴十六知禮儀十七遣  
汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎而自歸蘭芝  
慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣  
令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九  
便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女銜一作含  
淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日

玉臺新詠卷一

七  
硯堂齋

連情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿  
母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦  
豈合令郎君幸可廣問訊不得一作可便相許媒人去  
數日尋遣承宋本作承後倣此請還說有蘭家女承籍有官宦  
云有第五郎嬌逸未有婚遣承為媒人主簿通語  
言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來  
貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄  
得聞之悵然心中煩舉言為阿妹作計何不量先  
嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身



不嫁義郎一作郎其往欲何云蘭芝仰頭答理實如  
兄言謝家事夫婿中道還兄門處分適兄意那得  
自任事雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便  
可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君  
下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡  
喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三  
十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束駱驛  
如浮雲青雀白鵠舫四角龍子蟠婀娜隨風轉金  
車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍齊錢三百萬

玉臺新詠卷一

九

硯豐齋

皆用青絲穿雜彩三百匹交廣市鮭珍從人四五  
百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來  
迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手巾  
掩口啼淚落便如瀉移我瑠璃榻出置前窗下左  
手持刀尺右手執綾羅朝成繡袂裙晚成單羅衫  
暗暗日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫  
歸未至二三里催一作催藏馬悲哀新婦識馬聲躑躅  
相逢迎悵然遙相望知是故來人舉手拍馬鞍嗟  
嘆使心傷自君別我後人事不可量果不如先願

又非君所詳我有親父母逼迫兼兄弟以我應他  
人君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷盤石方  
可厚可以卒千年蒲葦一時總便作旦夕間卿當  
日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏何以出此言同  
是被逼迫君爾妾亦然黃泉不一作下相見勿違今日  
言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨那  
可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂  
拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒  
今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神

玉臺新詠卷一

十

硯豐齋

命如南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲  
落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿為婦死貴賤情  
何薄東家有賢女窈窕豔城郭阿母為汝求便復  
在旦夕府吏再拜還長嘆空房中作計乃爾立轉  
頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬  
蒼蒼黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長  
留攬裙脫素履舉身赴青池府吏聞此事心知長  
別離徘徊庭一作庭樹下自挂東南枝兩家求合葬合  
葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋

葉葉相交通。中有雙飛鳥。自名為鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行人駐足聽。寡婦赴傍徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。

玉臺新詠卷第一終

玉臺新詠卷一

主

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第二

魏武帝

甄皇后樂府塘上行一首

魏文帝

清河見輓船士新婚與妻別一首

清河作一首

劉勲妻王氏

雜詩二首 并序

玉臺新詠卷二目錄

一

硯豐齋

曹植

雜詩五首

樂府三首

棄婦詩一首

魏明帝

樂府二首

阮籍

詠懷詩二首

傅玄

樂府詩七首

和班氏詩一首

張華

情詩五首

雜詩二首

潘岳

內顧詩二首

悼亡詩二首

石宗

玉臺新詠卷二目錄

硯豐齋

王昭君辭一首 并序

左思

嬌女詩一首

玉臺新詠卷第二目錄終

玉臺新詠卷第二

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆

魏武帝詩一首

此首宋本作魏文帝詩徐文選云甄皇后造又列陸機詩內謂擬之也向屬疑於仍楊本

甄皇后樂府塘上行

蒲生我池中其葉何離離。傍能行仁義莫若妾。自知衆口鑠黃金。使君生別離。念君去我時獨愁常苦悲。想見君顏色。感結傷心脾。念君常苦悲。夜夜不能寐。莫以豪賢故。棄捐素所愛。莫以魚肉賤。棄捐葱與薤。莫以麻枲賤。棄捐管與蒯。出亦復苦愁。

玉臺新詠卷二

硯豐齋

入亦復苦愁。邊地多悲風。樹木何脩脩。從軍致獨樂。延年壽千秋。

魏文帝詩二首

清河見輓船士新婚與妻別

與君結新婚。宿昔當別離。涼風動秋草。蟋蟀鳴相隨。冽冽寒蟬吟。蟬吟抱枯枝。枯枝時飛揚。身體忽遷移。不悲身遷移。但惜歲月馳。歲月無窮極。會合安可知。願爲雙黃鵠。比翼戲清池。

清河作

方舟戲長水湛澹自浮沈弦歌發中流悲響有餘音  
音聲入君懷悽愴傷人心心傷安所念但願思情深  
願爲晨風鳥雙飛翔北林

劉勳妻王氏雜詩二首 并序

王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳  
悅山陽司馬氏女以宋無子出之還於道中作詩  
二首

翩翩牀前帳張以蔽光暉宋本昔將爾同去今將爾  
共歸緘藏篋笥裏當復何時披

玉臺新詠卷二

硯豐齋

誰言去婦薄去婦情更重千里不唾井況乃昔所  
奉遠望未爲遙踟躕不得往

曹植詩九首

雜詩五首

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘  
哀借問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾常  
獨棲君若清路塵妾若濁水泥浮沉各異勢會合  
何時諧願爲西南風長逝入君懷君懷時不開妾  
心當何依

西北有織婦綺縞何繽紛明晨秉機杼日昃不成  
文太息終長夜悲嘯入青雲妾身守空房良人行  
從軍自期三年歸今已歷九春孤鳥繞樹翔嗷嗷  
鳴索羣願爲南流景馳光見我君

微陰翳陽景清風飄我衣遊魚潛綠水翔鳥薄天  
飛眇眇客行士遙役不得歸始出嚴霜結今來白  
露晞遊子歎黍離處者歌式微慷慨對嘉賓悽愴  
內傷悲

攬衣出中閨逍遙步兩楹開房何寂寞綠草被階

玉臺新詠卷二

硯豐齋

庭空室自生風百鳥翔南征春思安可忘憂感與  
我并佳人在遠道妾身獨單煢歡會難再遇蘭芝  
不重榮人皆棄舊愛君豈若平生寄松爲女蘿依  
水宋本如浮萍束身奉衿帶朝夕不隨傾儻願終盼  
焉永副我中情  
南園有佳人容華若桃李朝遊江北岸夕宿湘川  
北時俗薄朱顏誰爲發皓齒俛仰歲將暮榮曜難  
久恃

美女篇

美女妖且閑。採桑岐路間。長條紛冉冉。落葉何翩翩。  
翻攬袖見素手。皓腕約金環。頭上金爵釵。腰佩翠  
琅玕。明珠交玉體。珊瑚間朱顏。宋本作木難羅衣何飄飄。  
輕裾隨風還。顧眄遺光彩。長嘯氣若蘭。行徒用息  
駕。休者以忘餐。借問女安居。乃在城南端。青樓臨  
大路。高門結重關。容華暉朝日。誰不希令顏。媒氏  
何所營。玉帛不時安。佳人慕高義。求賢良獨難。衆  
人何嗷嗷。安知彼所歡。盛年處房室。中夜起長歎。

種葛篇

玉臺新詠卷二

四

硯豐齋

種葛南山下。葛蔓自成陰。與君初婚時結髮思義  
深歡愛在枕席宿。昔同衣食。慕棠棣篇好樂和。  
瑟琴行年將晚暮。佳人懷異心思絕。宋本作義曠不接我  
情。遂抑沉出門。當何顧。徘徊步北林。下有交頸獸。  
仰見雙棲禽。攀枝長歎息。淚下霑羅衿。良鳥知我  
悲。延頸對我吟。昔爲同池魚。今若商與參。往古皆  
歡遇。我獨困於今。棄置委天命。悠悠宋本作愁愁檢樂府詩集應作悠悠  
安可任。

浮萍篇

浮萍寄清水。隨風東西流。結髮辭嚴親。來爲君子  
仇。恪勤在朝夕。無端獲罪尤。在昔蒙恩惠。和樂如  
瑟琴。何意今摧積。曠若商與參。茱萸自有芳。不若  
桂與蘭。新人雖可愛。無若故所人。一作歡行雲有反期  
君恩儻中還。慊慊仰天歎。愁愁一作愁將何愬。日月不  
常處。人生忽若過。悲風來入懷。淚下如垂露。發篋  
造裳一作新衣。裁縫紈與素。

棄婦詩一首

玉臺新詠卷二

五

硯豐齋

光榮光好曄。流離可以戲。淑靈有鳥飛。來集樹翼  
以悲鳴。悲鳴夫何爲。丹華實不成。拊心長歎息。無  
子當歸寧。有子月經天。無子若流星。天月相終始。  
流星沒無精。棲遲失所宜。下與瓦石并。憂懷從中  
來。歎息通難鳴。反側不能寐。逍遙於前庭。踟躕還  
入房。蕭蕭帷幕聲。寒帷更攝帶。撫弦彈素箏。慷慨  
有餘音。要妙悲且清。收淚長歎息。何以負神靈。抬  
搖待霜露。何必春夏成。晚獲爲良實。願君且安寧。

魏明帝樂府詩二首

昭昭素明月，暉光燭<sup>案</sup>我牀。憂人不能寐，耿耿夜

何長。微風衝閨闥，羅帷自飄颻。攬衣曳長帶，縱履

<sup>一作</sup>下高堂。東西安所之，徘徊以傍徨。春鳥向南飛，

翩翩獨翱翔。悲聲命儔匹，哀鳴傷我腸。感物懷所

思，泣涕忽霑裳。

種瓜東井上，冉冉自踰垣。與君新為婚，瓜葛相結

連。寄託不肖軀，有如倚太山。菟絲無根株，蔓延自

登緣。萍藻託清流，常恐身不全。被蒙丘山惠，賤妾

執拳拳。天日照知之，想君亦俱然。

玉臺新詠卷二

六  
硯堂齋

阮籍詠懷詩二首

二妃遊江濱，逍遙從風翔。交甫解環珮，婉孌有芬

芳。倚靡情懽愛，千載不相忘。傾城迷下蔡，容<sup>一作</sup>好

結中腸。感激生憂思，萱草樹蘭房。膏沐為誰施，其

雨怨朝陽。如何金石交，一旦便離傷。

昔日繁華子，安陵與龍陽。天天桃李花，灼灼有暉

光。<sup>一作</sup>憚若九春聲，<sup>案</sup>折似秋霜流。眇發媚姿言

笑，吐芬芳。攜手等懽愛，宿昔同衾裳。願為雙飛鳥，

比翼共翱翔。丹青著明誓，永世不相忘。

傅玄樂府七首

青青河邊草

青青河邊草，悠悠萬里道。草生在春時，遠道還有

期。春至草不生，期盡數無聲。感物懷思心，寤想發

中情。寢君如鴛鴦，比翼雲間翔。既覺寂無見，曠如

參與商。河洛自用固，不如中岳安。回流不及反，浮

雲往自還。悲風動思心，悠悠誰知者。懸景無停居，

忽如馳駒馬。傾耳懷音響，轉目淚雙隕。生存無會

期，要君黃泉下。

玉臺新詠卷二

七  
硯堂齋

苦相篇<sup>案</sup>行

苦相身為女，卑陋難再陳。兒男<sup>一作</sup>當門戶，隨地自

生神。雄心志四海，萬里望層屋。女育無所愛，不為

家所珍。長大逃深室，藏頭羞見人。<sup>一作</sup>無淚還他鄉，

忽如雨絕雲低頭。和顏色素<sup>一作</sup>齒結朱脣，跪拜無

復數。婢妾如嚴賓，情合同雲漢。葵藿仰陽春，心乖

甚水火。百惡集其身，玉顏隨年變。丈夫多好新，昔

為形與影，今為胡與秦。胡秦時相見，一絕踰參辰。

有女篇<sup>案</sup>行

有女懷芬芳，媿媿<sup>一作</sup>步東箱。蛾眉分翠羽，明目發清光。丹脣翳皓齒，秀色若瑤璋。巧笑露權靨，衆媚不可詳。容儀希世出，無乃古毛嬙。頭安金步搖，耳繫明月璫。珠環約素腕，翠爵垂鮮光。文袍綴藻黼，玉體映羅裳。容華既以艷，志節擬秋霜。徽音冠青雲，聲響流四方。妙哉英媛德，宜配侯與王。靈應萬世合，日月時相望。媒氏陳東帛，燕雁鳴前堂。百兩盈中路，起若鸞鳳翔。凡夫徒踴躍，望絕殊參商。

朝時篇 怨歌行

玉臺新詠卷二

硯堂齋

昭昭朝時日，皎皎晨明月。十五入君門，一別終三年。髮同心忽異，離曠如胡越。胡越有會時，參辰遠且闊。形影雖俱在，無髮歸音聲。寂無達，纖弦感促柱。觸之哀聲發，情思如循環。憂來不可遏，塗山有餘恨。詩人詠采芣，靖嫺吟牀下。回風起幽闔，春榮隨露落。芙蓉生木末，自傷命不遇。良辰永乖別，已爾可奈何。譬如紉素裂孤雌，翔故巢。星流光景絕，魂神馳萬里。甘心要同穴。

明月篇

皎皎明月光，灼灼朝日暉。昔爲春蘭絲，今爲秋女衣。丹脣列素齒，翠彩發蛾眉。嬌子多好言，歡合易爲姿。玉顏盛有時，秀色隨年衰。常恐新間舊，變故興細微。浮萍無根本，非水將何依。憂喜更相接，樂極自還悲。

秋蘭篇

秋蘭蔭玉池，池水清且芳。芙蓉隨風發，中有雙鴛鴦。雙魚自踴躍，兩鳥時回翔。君期歷九秋，與妾同衣裳。

玉臺新詠卷二

九

硯堂齋

西長安行

所思兮何在，乃在西長安。何用存問妾，香橙宋本雙作橙珠環。何用重存問，羽爵翠琅玕。今我兮聞君，更有分異心。香亦不可燒，環亦不可沈。香燒日有歇，環沈日自深。

和班氏詩一首

秋胡納令室，三日宦他鄉。皎皎潔婦姿，冷冷守空房。嬾婉不終夕，別如參與商。愛來猶四海，易感難可防。人言生日短，愁者苦夜長。百草揚春華，懷腕

采桑桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉體回  
目流彩章君子倦仕歸車馬如龍驤精誠馳萬里  
既至兩相忘行人悅令顏請息此樹傍誘以逢郎  
喻遂下黃金裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長駢及  
居室奉金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡  
見此婦惕然懷探湯負心豈不慙永誓非所望清  
濁必異源鳬鳳不並翔引身赴長流果哉潔婦腸  
彼夫既不淑此婦亦太剛

張華詩七首

玉臺新詠卷二

硯堂齋

情詩五首

北方有佳人端坐鼓鳴琴終晨撫管弦日夕不成  
音憂來結不解我思存所欽君子尋時役幽憂懷  
苦心一作辛初為三載別於今久滯音宋本昔邪生戶牖  
庭內自成林翔鳥鳴翠隅草蟲相和吟心悲易感  
激俛仰淚流衿願託鷗風翼求帶侍衣衾  
明月曜清景朧光照玄墀幽人守靜夜回身入空  
帷水帶侍將朝廓落晨星稀寐一作寢假交精一作情爽觀  
我佳人姿巧笑媚權靨聯娟宋本眸與眷寐言增長

歎懷然心獨悲

清風動帷簾晨月燭幽房佳人處遐遠蘭室無容  
光衿懷擁虛景輕衾覆空牀居懽惜夜促在感怨  
宵長撫枕獨吟歎縣縣心內傷

君居北海陽妾在南江陰懸邈脩塗遠山川阻且

深承驪一作注隆愛結分投所欽銜思一作思守篤義萬

里託微心

遊目宋本四野外逍遙獨延佇蘭蕙綠清渠繁華陰

綠渚佳人不在此欲取此欲誰與巢居覺風飄穴處

玉臺新詠卷二

硯堂齋

識陰雨未曾遠別離安知慕儔侶

雜詩二首

逍遙遊春宮容與綠池阿白蘋齊一作開素葉朱草茂

丹華微風搖菰若增波動菱荷榮彩曜中林流聲

入綺羅王孫遊不歸脩路邈以遐誰與耽遺芳佇

立獨咨嗟

荏苒日月運寒暑忽流易同好遊一作遊不存若若遠

離析房櫳自來風戶庭無行迹兼葭生牀下蛛蝥

網四壁懷思豈不隆感物重鬱積遊雁比翼翔歸



鴻知接翮來哉彼君子無愁徒自隔

潘岳詩四首

內顧詩二首

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何奕奕芳林振朱榮綠水激素石初征冰未泮忽焉振絺綌漫漫三千里若若遠行客馳情戀朱顏寸陰過盈尺夜愁極清晨朝悲終日夕山川信悠永願言良弗獲引領訊歸雲沈思不可釋  
獨悲安所慕人生若朝露絲髮寄絕域眷戀想平

玉臺新詠卷二

三

硯豐齋

素爾情既來追我心亦還顧形體隔不達精爽交中路不見山上松隆冬不易故不見陵澗一作柏歲寒守一度無謂希是一作見疎在遠分彌固

悼亡詩二首

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽隔私懷誰克從淹留亦何益僂僂恭朝命回心反初役望廬思其人入室想所歷幃屏無髣髴翰墨有餘迹流芳未及歇遺挂猶在壁帳幔如或存回一作遑忡驚惕如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼遊川

魚比目中路析春風緣隙來晨雷依簷滴寢息何時忘沈憂日盈積庶幾有時哀莊岳猶可擊

噉噉窗中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節

關宋本涼風涼風升始覺夏衾單豈曰無重纊誰與

同歲寒歲寒無與同朗月何朧朧展轉眄枕席長

簾竟牀空牀空委清塵室虛來悲風獨無李氏靈

彷彿視爾容撫衿長歎息不覺涕霑曾霑曾安能

已悲懷從中起寢興自存形遺音猶在耳上慙東

門吳下媿蒙莊子賦詩欲言志零落難具一作具難紀命

玉臺新詠卷二

玉臺新詠卷二

三

硯豐齋

也可宋本奈何奈何長戚自令鄙

石崇王昭君辭一首并序

王明君者本為王昭君以觸文帝諱故改匈奴盛

請婚於漢元帝以後宮良家女子明君配焉昔公

主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其

送明君亦必爾也其新造之曲多哀怨之聲故叙

之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗

旌僕御涕流離轅馬為悲鳴哀鬱傷五內泣淚霑

珠璣行行日已遠乃造匈奴城延我於宮廬加我  
關氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對  
之慙且驚殺身良未易默默以苟生苟生亦何聊  
積思常憤盈願假飛鴻翼一作飛鴻翼棄之以遐征飛鴻不  
不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英朝  
華不足歡甘為一作秋草并傳語後世人遠嫁難為  
情。

左思嬌女詩一首

吾家有嬌女皎皎頗白皙小字為紈素口齒自清

玉臺新詠卷二

古

硯豐齋

歷鬢髮覆廣額雙耳似連璧明朝弄梳臺黛眉類  
埽跡濃朱衍丹脣黃吻瀾漫赤嬌語若連瑣忿速  
乃明憺握筆利彤管篆刻未期益執書愛綈素誦  
習矜所獲其姊字惠芳面目瞭如畫輕莊喜一作喜  
邊臨鏡忘紡績舉解擬京兆立的成復易玩弄看  
頰間劇兼機杼役從容好趙舞延袖像飛翾上下  
弦柱際文史輒卷襞顧盼屏風畫如見已指擿丹  
青日塵闇明義為隱蹟馳騁翔園林菓下皆生摘  
紅葩掇紫蒂萍實驟抵擲貪華風雨中倏忽一作倏忽  
作神數

百適務躡霜雪戲重綦常累積并心注肴饌端坐  
理盤榻翰墨戢函按相與數離逖動為鑪鉦屈屣  
履任之適止為茶菽據吹吁對鼎鑪脂膩漫白袖  
烟熏宋本作熱深阿宋本作阿錫衣被一作皆重地一作施難與次一作沉  
水碧任其孺子意羞受長者責暫聞當與杖掩淚  
俱向壁

玉臺新詠卷第二

終

玉臺新詠卷二

十五

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第三

陸機

擬古七首

為顧彥先贈婦二首

周夫人贈車騎一首

樂府三首

陸雲

為顧彥先贈婦四首

玉臺新詠目錄卷三

硯豐齋

張協

雜詩一首

揚方

合歡詩二首

雜詩三首

王鑒

七夕觀織女詩一首

李充

嘲友人一首

曹毗

夜聽擣衣詩一首

陶潛

擬古詩一首

荀昶

樂府二首

王微

雜詩二首

謝惠連

玉臺新詠目錄卷三

硯豐齋

雜詩三首

劉鑠

雜詩五首

玉臺新詠卷第三目錄

玉臺新詠卷第三

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

陸機詩十三首

擬古七首

西北有高楼

高楼一何峻。蒼苔峻而安。綺窗出塵冥。飛階躡雲端。佳人撫琴瑟。纖手清且閑。芳草隨風結。哀響馥若蘭。玉容誰能顧。傾城在一彈。佇立望日昃。躑躅再三歎。不怨佇立久。但願歌者歡。思駕歸鴻羽。比

玉臺新詠卷三

硯豐齋

翼雙飛翰

東城高且長

西山何其峻。曾曲鬱崔嵬。零露彌天墜。蕙葉憑林衰。寒暑相因襲。時逝忽如遺。一作頽三閭結飛轡。太皚悲落暉。曷為牽世務。中心悵。一作若有違京雒多妖麗。玉顏侔瓊鞋。開夜撫鳴琴。惠音清且悲。長歌赴促節。哀響逐高徽。一唱萬夫歡。一作歎再唱梁塵飛。思為河曲鳥。雙遊豐水湄。

蘭若生春陽

嘉樹生朝陽。凝霜封其條。執心守時信。歲寒不敢凋。一作終美人何其曠。灼灼在雲霄。隆想彌年時。一作月

長嘯入風飄。一作飛引領望天末。譬彼向陽翹。

茗茗牽牛星

灼灼天。一作青漢暉。粲粲光天步。牽牛西北回。織女東南顧。華容一何綺。一作治揮手如振素。怨彼河無梁。悲此年歲暮。踟躕彼無良。緣皖焉不得度。引領望大川。雙涕如雨露。

青青河畔草

玉臺新詠卷三

硯豐齋

靡靡江離草。熠熠生河側。皎皎彼姝女。阿那當軒織。粲粲妖容姿。灼灼華美色。良人遊不歸。偏棲獨一作常隻翼。空房一作室來悲風。中夜起歎息。

庭中有奇樹

歡友蘭時往。茗茗匿音徽。虞淵引絕景。四節逝。一作宋若飛。芳草久已茂。佳人竟不歸。躑躅遵林渚。惠風入我懷。感物戀所歡。采此欲貽誰。

涉江采芙蓉

上山采瓊蕊。宵谷饒芳蘭。采不盈掬。悠悠懷所

歡故鄉一何曠山川阻且難  
思鐘萬里路踟躕  
吟歎

為顧彥先贈婦二首

辭家遠行役一作悠悠三千里  
京洛多風塵一作衣化為縑  
終身悼愛苦感念同懷子  
隆恩亂心曲沉歎滯不起  
歡沉難克與心亂誰為理  
願假歸鴻翼一作飛浙江記

東南有思婦長歎充幽閨  
借問歎何為佳人眇天末  
遊宦久不歸山川脩且闊  
形影參商乖音息曠

玉臺新詠卷三

三 硯豐齋

不達離合非有常譬彼弦與管  
願保金石志一作慰妾長飢渴

周夫人贈車騎一首

碎碎織細練為君作縞襦  
君行豈有顧憶君是妾夫  
昔者得君書聞君在高平  
今時得君書聞君在京城  
京城華麗所璀璨多異端  
男兒多遠志豈知妾念君  
昔者與君別歲聿薄將暮  
日月一何速素秋墜湛露  
湛露何冉冉君隨歲晚對  
食不能飡臨觴不能飯

樂府三首

艷歌行

扶桑升朝暉照此一作高臺端  
高臺多妖麗一作洞房出清顏  
淑貌曜皎日惠心清且閑  
美目揚玉澤蛾眉象翠翰  
鮮膚一何潤彩一作色若可餐  
窈窕多容儀婉媚巧笑言  
暮春春服成粲粲綺與紈  
金雀垂藻翹瓊珮結瑤璠  
方駕揚清塵濯足洛水瀾  
鵲鵲風雲會佳人一何繁  
南崖充羅幕北渚盈軒軒  
清川含藻影高岸被華丹  
馥馥芳袖揮泠泠纖指彈

玉臺新詠卷三

四 硯豐齋

悲歌吐清音雅舞一作播幽蘭  
丹脣含九秋妍迹凌七盤赴  
曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態  
隨顏變沈姿無定源俯仰紛  
紛阿那顧步咸可歡遺芳結  
飛姦浮景映清湍冶容不足  
詠春遊良可歎

前緩聲歌

遊儂聚靈族高會曾山一作阿  
長風萬里一作雲鬱嵯峨宓妃興  
洛浦王韓起泰華北徵瑤臺  
女南要湘川妙蕭蕭宵駕動  
翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊一作鸞  
玉衡吐鳴和太容揮高弦洪  
崖發清歌獻酬既已

周輕軒垂紫霞總轡桑枝濯足湯谷波清暉溢  
天門垂慶惠皇家

塘上行

江籬生幽渚微芳不足宣被蒙風雨一作會移君居  
華池邊發藻玉臺下垂影滄浪淵露潤既已渥結  
根與且堅四節遊一作不處華繁難久鮮淑氣與時  
殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男懼智  
傾愚女愛哀避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君  
廣末光照妾薄暮年

玉臺新詠卷三

五

硯豐齋

陸雲詩四首

爲顧念先贈婦

宋本婦字下有往反二字

我在三川陽子居五湖陰山海一何曠譬彼飛與  
沉目想清惠姿耳存淑媚音獨寐多遠念寤言撫  
空衿彼美同懷子非爾誰爲心

悠悠君行邁煢煢妾獨止山河安可踰永隔路萬  
里京室多妖冶粲粲都人子雅步媚一作纖費巧笑  
發皓齒佳麗良可羨衰賤焉足紀遠蒙眷顧言銜  
恩非望始

翩翩飛蓬征郁郁寒木榮遊止固殊性浮沉豈一  
情隆愛結在昔信誓貫三靈秉心金石固豈從時  
俗傾美目誓不顧纖腰徒盈盈何用結中欸仰指  
北辰星

浮海難爲水遊林難爲觀容色貴及時朝華忌日  
晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲西城善雅舞總章饒  
清彈鳴簧發丹脣朱弦繞素腕輕裾猶電揮雙袂  
如霞散華容溢藻幄哀響入雲漢知音世所希非  
君誰能讚棄置北辰星問此玄龍煥時暮勿復一作傳

玉臺新詠卷三

六

硯豐齋

言華落理必賤

張協雜詩一首

秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明  
燭君子從遠役佳人守煢獨離居幾何時鑽燧忽  
改木房櫳無行迹庭草萋已綠青苔依空牆蜘蛛  
網四屋感物多所懷沉憂結心曲

楊方詩五首

合歡詩二首

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相

求我情與子親。譬如影<sup>一作形</sup>追軀。食共竝根穗。飲共連理杯。衣用雙絲綃。寢共無縫綃。<sup>一作綃</sup>居願接膝坐。行願攜手趨。<sup>一作遊</sup>子靜我不動。子遊我無留。齊彼同心鳥。譬此比目魚。情至斷金石。膠漆未為牢。但願長無別。合形作一軀。生為併身物。死為同棺灰。秦氏自言至。我情不可儔。

磁石招<sup>一作引</sup>長針。陽燧下炎煙。宮商聲相和。心同自相親。我情與子合。亦如影追身。寢共織成被。絮用同功絲。暑搖比翼扇。寒坐併肩氈。子笑我必哂。子

玉臺新詠卷三

七  
硯豐齋

感我無懽。來與子共迹。去與子同塵。齊彼蛩蛩獸。舉動不相捐。惟願長無別。合形作一身。生有同室好。死成併棺民。徐氏自言至。我情不可陳。

雜詩三首

獨坐空室中。愁有數千端。悲響答愁歎。哀涕應苦言。彷徨四顧望。白日入西山。不覩佳人來。但見飛鳥還。飛鳥亦何樂。夕宿自作羣。

飛黃銜長轡。翼翼回輕輪。俯涉綠水澗。仰過九層山。脩途曲且險。秋草生兩邊。黃華如沓金。白華如

散銀青。數羅翠彩絳。葩象赤雲爰。有承露枝。紫榮合素芬。扶疎垂清藻。布翹芳且鮮。目為豔彩。回心為奇色。旋撫心。悼孤客。俯仰還自憐。踟躕向壁歎。攬筆作此文。

南隣有奇樹。承春挺素華。豐翹被長條。綠葉蔽朱柯。因風吐微<sup>一作微</sup>音。芳氣入紫霞。我心羨此木。願徙著余家。夕得遊其下。朝得弄其葩。爾根深且堅。余宅淺且淹。移植良無期。歎息將如何。

王鑒七夕觀織女一首

玉臺新詠卷三

八  
硯豐齋

牽牛悲殊館。織女悼離家。一稔期一宵。此期良可嘉。赫奕玄門開。飛閣鬱嵯峨。隱隱驅千乘。闐闐越星河。六龍奮瑤轡。文螭負瓊車。火丹秉瑰燭。素女執瓊華。絳旗若吐電。朱蓋如振霞。雲韶何嘈噉。靈鼓鳴相和。亭軒紆高眎。眷予在爰我。澤因芳露霑。思附蘭風加。明發相從遊。翩翩鸞鶴羅。同遊不同觀。念子憂怨多。敬因三祝末。以爾屬皇娥。

李充嘲友人一首

同好齊歡愛。纏綿一何深。子既識我情。我亦知子

心嬾婉歷年歲和樂如瑟琴良辰不我俱中闊似  
商參爾隔北山陽我分南川陰嘉會罔克從積思  
安可任目想妍麗姿耳存清媚音脩畫興永念遙  
夜獨悲吟逝將尋行役言別涕霑襟願爾降玉趾  
一顧重千金

曹毗夜聽搗衣一首

寒興御紈素佳人理衣襟冬夜清且永皓月照堂  
陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節回飈灑  
微吟嗟此往運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但

玉臺新詠卷三

九

硯豐齋

聲與音

陶潛擬古一首

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且  
歌歌竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉  
中花豈無一時好不久當如何

荀昶樂府二首

擬相逢俠路間

朝發邯鄲邑暮宿井陘間井陘一何狹車馬不得  
旋邂逅相逢值崎嶇交一言一言不容多伏軾問

君家君家誠難知一作知難知復易博南面平原屋  
北趨相如閣飛樓臨夕一作夕都通門枕華廊入門無  
所見但見雙棲鶴棲鶴數十雙鴛鴦羣相追大兄  
珥金鐙一作瑞中兄振纓綏伏臘一作來歸隣里生光  
輝小弟無所作闕難東陌達大婦織紈綺中婦縫  
羅衣小婦無所作挾瑟弄音徽丈人且却坐梁塵  
將欲飛

擬青青河邊草

熒熒山上火若若隔隴左隴左不可至精爽通寤

玉臺新詠卷三

十

硯豐齋

寐寤寐衾幃

一作幃

同忽覺在他邦他邦各異邑相逐

不相及迷墟在望煙木落知冰堅升朝各自進誰  
肯相攀牽客從北方來遺我端弋綈命僕開弋綈  
中有隱起珪長跪讀隱珪辭苦聲亦悽上言各努  
力下言長相懷

王微雜詩二首

桑妾獨可懷傾筐未盈把自言悲苦多排却不肯  
捨妾悲巨陳訴填憂不消冶寒雁歸所從半塗失  
憑假壯情抃驅馳猛氣捍朝社常懷雪一作雲漢慙常



欲復周雅重名好銘勒輕軀願圖寫萬里度沙漠  
懸師蹈朔野傳聞兵失利不見來歸者奚處埋旌  
麾何處喪車馬拊心悼恭人零淚覆面下徒謂久  
別離不見長孤寡寂寂掩高門寥寥空廣廈待君  
竟不歸收顏今就殯

思婦臨高臺長想憑華軒弄弦不成曲哀歌若送  
一作言箕帚留江介良人處雁門詎憶無衣苦但知  
狐白溫日暗牛羊下野雀滿空園孟冬寒風起東  
壁正中昏朱火獨照人抱景自愁怨誰知心曲亂

玉臺新詠卷三

十二

硯豐齋

所思不可論

謝惠連雜詩三首

七月七日詠牛女

落日隱簷楹升月照房櫳團團滿葉露析析一作振  
條風蹀足循廣塗瞬目曠曾穹雲漢有靈匹彌年  
關相從遐川阻暱愛脩渚曠清容弄杼不成彩聳  
鸞驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易回幹  
欸顏難久悰沃若靈駕旋寂寥雲幄空留情顧華  
寢遙心逐奔龍沉吟為爾感情深意彌重

擣衣

衡紀無淹度暑運倏如催白露滋園菊秋風落庭  
槐肅肅莎一作寒雞羽烈烈寒螿啼夕陰結空幕宵一作宵  
月皓中閨美人戒常服端飭相招攜簪玉出北房  
鳴金步南階欄高砧響發楹長杵聲哀微芳起兩  
袖輕汗染雙題紈素既已成君子行不一作未歸裁用  
笥中刀縫為萬里衣盈篋自予手幽絳俟君開腰  
帶準疇昔不知今是非

代古

玉臺新詠卷三

十三

硯豐齋

客從遠方來贈我鵠文綾貯以相思篋絨以同心  
繩裁為親身服著以俱寢興別來經年歲歡心不  
可凌一作寫酒置井中誰能辯斗升合如栝中水誰  
能判淄澠

劉鑠雜詩五首

代行行重行行

眇眇凌羨一作長道遙遙行遠之回車背京里一作邑揮手  
於此辭堂上流塵生庭中綠草滋寒螿翔水曲秋  
兔依山基芳年有華月佳人無還期日夕涼風起

對酒長相思悲發江南調憂委子衿詩臥看明鏡  
晦坐見輕紈緇淚容曠不一作不可飭幽鏡難復治願垂  
薄暮景照妾桑榆時

代明月何皎皎

落宿半遙城浮雲謁曾闕玉宇來清風羅帳延秋  
月結思想伊人沉憂懷明發誰謂行客遊一作屢見  
流芳歇河廣川無梁山高路難越

代孟冬寒氣至

白露秋風始秋風明月初明月照高樓白露皎玄

玉臺新詠卷三

三

硯豐齋

除迨及涼雲一作風起行見寒林疎客從遠方至贈我  
千里書先叙懷舊愛未陳久離居一章意不盡三  
復情有餘願遂平生志宋本作卷無使甘言虛

代青青河畔草

淒淒含露臺蕭蕭迎風館思女御櫺軒哀心徹雲  
漢端撫悲弦泣獨對明鐙歎良人久徬一作遠役耿介  
終昏旦楚楚秋水歌依依採菱彈

詠牛女

秋動清氣一作風扇火移炎氣歇廣欄含夜陰高軒通

夕月安步巡芳林傾望極雲闕組幕繁漢陳龍駕  
凌霄發誰云長河遙頗劇一作促促筵越沉情未申寫  
飛光已飄忽未宋本作來對眇難期今歡自茲沒

玉臺新詠卷第三

終

玉臺新詠卷三

十四

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第四

王僧達

七夕月下詩一首

顏延之

為織女贈牽牛一首

秋胡詩九首

鮑昭

雜詩九首

玉臺新詠目錄卷四

硯豐齋

王素

學阮步兵體一首

吳邁遠

擬樂府四首

鮑令暉

雜詩六首

丘巨源

雜詩二首

王元長

雜詩五首

謝朓

雜詩十二首

陸厥

中山王孺子妾歌一首

施榮泰

雜詩一首

玉臺新詠卷第四目錄終

玉臺新詠目錄卷四

硯豐齋

玉臺新詠卷第四

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

王僧達七夕月下一首

遠山欽露侵廣庭。揚月波氣往風集。隙秋還露泣。  
柯節期既已。屢中霄振綺羅。來歡詎終夕。收淚泣  
分河。

顏延之為織女贈牽牛一首

婺女儷經星。常娥棲飛月。慙無二媛靈。託身侍天  
闕。閨闈殊未暉。咸池豈沐髮。漢陰不夕。宋張長河

玉臺新詠卷四

硯豐齋

為誰越。雖有促讌期。方須涼風發。虛計雙曜周。空  
遲三星沒。非怨杼軸勞。但念芳菲歇。

秋胡詩九首

椅梧傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相  
匹。婉彼幽閑女。作嬪君子室。峻節貫秋霜。明豔侔  
朝日。嘉運既我從。欣願自此畢。

燕居未及好。一作良人顧有違。脫巾千里外。結綬登  
王畿。戒徒在昧旦。左右來相依。驅車出郊郭。行路  
正威遲。存為久離別。沒為長不歸。

嗟余怨行役。三陟窮晨暮。嚴駕越風寒。解鞍犯霜

露。原隰多悲涼。回飈卷高樹。離獸起荒蹊。驚鳥縱  
橫去。悲哉遊宦子。勞此山川路。

迢遙行人遠。婉轉年運徂。良時為此別。日月方向  
除。孰知寒暑積。倏俛見榮枯。歲暮臨空房。涼風起  
坐隅。寢興日已寒。白露生庭蕪。

勤役從歸願。宋反路遵山河。昔辭秋未素。今也歲  
載華。蠶月歡。宋時暇桑野多。經過佳人從。所務窈  
窕援。高柯傾城誰不顧。弭節停中阿。

玉臺新詠卷四

硯豐齋

年往誠思勞。事遠闊音形。雖為五載別。相與昧平  
生。捨車遵往路。覓藻馳目成。南金豈不重。聊自意  
所輕。義心多苦調。密此金玉聲。

高節難久淹。竭來空復辭。遲遲前塗盡。依依造門  
基。上堂拜嘉慶。入室問何之。日暮行採。宋歸物色  
桑榆時。美人望昏至。慙歎前相持。

有懷誰能已。聊用申苦難。離居殊年歲。一別阻河  
關。春來無時豫。秋至應早寒。明發動愁心。閨中起  
長歎。慘悽歲方晏。日落遊子顏。

高張生絕弦聲急由調起自昔枉光塵結言固終始如何久為別百行愆諸已君子失明注本義誰與作時偕沒齒媿彼行露詩甘之長川記

鮑昭雜詩九首

翫月城西門

始見西南樓纖纖如玉鈎末映東北墀娟娟似娥眉娥眉蔽珠籠玉鈎隔綺窗三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊帷幌中歸華先委露別葉早辭風客遊厭辛苦仕子倦飄塵沐淙自公日晏

玉臺新詠卷四

三 硯豐齋

慰及私長蜀琴抽宋本白雪郢曲繞陽春肴乾酒未缺金壺啓夕淪宋本回軒駐輕蓋留酌待情人作輪

代京雒篇

鳳樓十二重四戶八綺窗繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔露羅幌不勝風寶帳三千萬所為爾一朝容揚芬紫煙上垂彩綠雲中春吹迴白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴筑一作縱橫散舞衣不復縫古來皆歇薄君意豈獨濃惟見雙黃鵠千里一相從

擬樂府白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙宿昔意猜恨坐相仍人情賤恩舊宋本世議作義逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅鳬鵠遠成美薪芻前見凌申黜哀女進班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞猶難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

採桑詩

季春梅始落女工事蠶作采桑淇水間還戲上宮

玉臺新詠卷四

四 硯豐齋

關早蒲時結陰晚篁初解籜藹藹霧滿閨融融景盈幕乳燕逐草蟲巢蜂拾花藥一作是一作節最暄妍佳服又新爍飲歎對迴一作塗揚歌弄場藿宋本試佇思薦珮果誠託承君郢中美服義久心諾衛風古愉豔鄭俗舊浮薄靈宋本願悲渡湘空賦笑灑洛盛明難重來淵意為誰涸君其且調弦桂酒妾行酌

夢還詩

銜淚出郭門撫劍無人遠沙風聞塞起離心眷鄉

鐵夜分就孤枕夢想暫言歸嬌婦當戶笑一作嘆搔絲  
復鳴機慊歎論久別相將還綺幃靡靡一作歷簷下涼  
朧朧窗裏暉川蘭爭芬芳採菊競歲莼開奩集香  
蘇探袖解纓徽寐中長路近覺後大江違驚起空  
歎息恍忽神魂飛白水漫浩浩高山壯巍巍波潮  
異往復風霜改榮衰此土非吾土慷慨當訴誰

擬古

河畔草未黃胡雁已矯翼秋蛩扶一作挾戶吟寒婦晨  
夜織去歲征人還流傳舊相識聞君上壘時東望

玉臺新詠卷四

五

硯豐齋

久歎息宿昔衣帶改旦暮異容色念此憂如何夜  
長憂向一作作多明鏡塵匣中寶琴生網羅

詠燕

雙燕戲雲崖羽翮始差池出入南閨裏經過北堂  
垂意欲巢君幕層盈不可窺沉吟芳歲晚徘徊韶  
景移悲歌辭舊愛銜泥覓新知

贈故人二首

寒灰滅更然夕華晨更鮮春冰雖暫解冬冰復還  
堅佳人捨我去賞愛長絕緣歡至不留時每感輒

傷年

雙劍將別離先在匣中鳴煙雨交將夕從此遂分  
形雌沉吳江水雄飛入楚城吳江深無底楚城有  
崇局一為天地別豈直阻一作且幽明神物終不隔千  
祀儻還并

王素學阮步兵體一首

沉情發遐慮紆鬱懷所思髣髴聞蕭管鳴鳳接羣  
姬聯綿共雲翼嫵婉相携持寄言芳華士寵利不  
常期涇渭分清濁視彼谷風詩

玉臺新詠卷四

六

硯豐齋

吳邁遠擬樂府四首

飛來雙白鵠

可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青  
雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫出  
江濱豈不慕前侶為爾不及羣步步一零淚千里  
猶待君樂哉新相知悲矣生別離恃此百年命共  
逐寸陰移譬如空山草零落心自知

陽春曲

百里望咸陽知是帝京城綠樹搖雲光春城起風

色佳人夢景華流璧園塘側妍姿豔月映羅衣飄  
蟬翼宋玉歌陽春巴人長歎息雅鄭不同賞那令  
君愴惻生平重愛惠私自憐何極

長別離

生離不可開況復長相思如何與君別當我盛年  
時蕙花每搖蕩妾心空自持榮乏草木歡悴極霜  
露悲富貴身難老貧賤年易衰持此斷君腸君亦  
宜自疑淮陰有逸將折翮謝翻飛楚有宋本扛鼎士  
出門不得歸正為隆準公杖劍入紫微君才定何

玉臺新詠卷四

七

硯豐齋

如白日下午暉

長相思

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞  
還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分飢復  
共寒煩君尺帛書寸心從此殫宋本遣妾長憔悴豈  
復歌笑顏簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖  
秋落寧復看一見願道意君門已九關虞卿棄相  
印擔簦為同歡閨陰欲早霜何事空盤桓

鮑令暉詩六首

擬青青河畔草

裊裊臨窗竹鵲鵲垂門桐灼灼青軒女泠泠高臺  
一作中明志逸秋霜玉顏豔一作春紅人生誰不別恨  
君早從戎鳴弦慙夜月紺黛羞春風

擬客從遠方來

客從遠方來贈我漆鳴琴木有相思文弦有別離  
音終身執此調歲寒不改心願作陽春曲宮商長  
相尋

題書後寄行人

玉臺新詠卷四

八

硯豐齋

自君之出矣臨軒不解顏砧杵夜不發高門晝常  
關帳中流熠燿庭前華紫蘭物一作枯謝節異鴻來  
知客寒遊用暮冬盡一作除春待君還

古意贈今人

寒鄉無異服衣氎代文練月月望君歸年年不解  
綻荆揚春早和幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君  
不見誰為道辛苦寄情雙飛燕形迫杼煎絲顏落  
風催電容華一朝盡一作惟餘心不變

代葛沙門妻郭小玉詩

明月何皎皎垂幌宋本照羅茵若共相思夜知同憂

怨晨芳華豈矜貌霜露不憐人君非青雲逝飄迹

事咸秦妾持一生淚經秋復度春

君子將徭役遺我雙題錦臨當欲去時復留相思

枕題用常著心枕以憶同寢行行日已遠轉覺心

一作思彌甚

丘巨源詩二首

詠七寶扇

妙縞貴東夏巧媛出吳閨裁狀一作如白玉璧縫似明

玉臺新詠卷四

九

硯豐齋

月輪表裏鏤七寶中街駭雞珍畫作景山樹圖爲

河洛神來延揮握玩入與鑲釧親生風長袖際啼

華紅粉津拂眄迎嬌意隱映含歌人時移務忘故

節改競存心卷情隨象簞舒心謝錦茵慙歇何足

道敬哉先後晨

聽隣妓

披衽之遊術憑軾寡文才蓬門長自寂虛席視生

埃貴里臨妝館東隣歌吹臺雲間嬌響徹風未豔

聲來飛華瑤翠幄揚芬金碧枯久絕中州美從念

尸鄉灰遺情悲近世中山安在哉

王元長詩五首

古意二首

遊禽暮知反行人獨不歸坐銷芳草氣空度明月

輝嘖容入朝鏡思淚點春衣巫山彩雲沒淇上綠

條一作稀待君竟不至秋雁雙雙飛

霜氣下孟津秋風度函谷念君淒已寒當軒卷羅

縠纖手廢裁縫曲鬢罷膏沐千里不相聞寸心鬱

氛氲況復飛螢夜木葉亂紛紛

玉臺新詠卷四

十

硯豐齋

詠琵琶

抱月如可明懷風殊復清絲中傳意緒花裏寄春

情掩抑有奇態悽鏘多好聲芳袖幸時拂龍門空

自生

詠幔

幸得與珠綴暮塵君之極月映不辭卷風來輒自

輕每聚金鑪氣時駐玉琴聲俱一作但願致尊酒蘭缸

當夜明

巫山高



想字本像巫山高。薄暮陽臺曲。煙霞乍舒卷。衡芳時斷續。彼美如可期。寤言紛在屬。撫然坐相思。秋風下庭綠。

謝眺雜詩十二首

贈王主簿二首

日落窗中坐。紅妝好顏色。舞衣袞未縫。流黃覆不織。蜻蛉草際飛。遊蜂花上食。一遇長相思。願寄連翩翼。

清吹要碧玉。調弦命綠珠。輕歌急綺帶。含笑解羅

玉臺新詠卷四

十一

硯豐齋

襦餘曲詎幾許。高駕且踟躕。徘徊韶景暮。惟有洛城隅。

同王主簿怨情同一作和

掖庭聘絕國。長門失歡讌。相逢詠靡蕪。辭寵悲團扇。花叢亂數蝶。風簾入雙燕。徒使春帶賒。坐惜紅顏變。平生一顧重。夙昔千金賤。故人心尚永。一作爾故心人不見。

夜聽妓二首

瓊閨釧響聞。瑤席芳塵滿。要取洛陽人。共命江南

管情多舞態遲。意傾歌弄緩。知君密見親。寸心傳玉鉤。

上客光四座。佳麗直千金。挂釵報纓絕。隋珥苔琴心。蛾眉已共笑。清香復入衿。一作歡夜方靜。翠帳垂沉沉。

詠邯鄲故才人嫁為厮養卒婦

生平宮閣裏。出入侍丹墀。開笥方羅縠。窺鏡比蛾眉。初別意未解。去夕日生悲。顚顚不自識。嬌羞餘故姿。夢中忽髣髴。猶言承讌私。

玉臺新詠卷四

十二

硯豐齋

秋夜

秋夜促織鳴。南隣擣衣急。思君隔九重。夜夜空佇立。北窗輕幔垂。西戶月光入。何知白露下。坐視前階濕。誰能長分居。秋盡冬復及。

燈

發翠斜漢裏。蓄寶宕山峰。柚莖類僊掌。銜光似燭龍。飛蛾再三繞。輕花四五重。孤對相思夕。空照儂衣縫。

燭

杏梁賓未散。桂宮明欲沉。曉色輕帷裏。低光照寶  
琴。徘徊雲髻影。灼爍綺疎金。恨君秋夜月。一作月夜遺我

洞房陰

席

本生朝夕池。落景照參差。汀洲蔽杜若。幽渚奪江  
離。遇君時采蘋。玉座奉金卮。但願羅衣拂。無使素  
塵彌。

鏡臺

玲瓏類丹檻。苔亭似玄闕。對鳳懸清冰。垂龍挂明

玉臺新詠卷四

三

硯豐齋

月照粉拂紅妝。插花埋雲髮。玉顏徒自見。常畏君  
情歇。

落梅

新葉初冉冉。初蕊新霏霏。逢君後園讌。相隨巧笑  
歸。親勞君玉指。擿以贈南威。用持挿雲髻。翡翠比  
光暉。日暮長零落。君恩不可追。

陸厥中山王孺子妾歌一首

如姬寢臥內。班妾坐同車。洪波陪飲帳。林光晏秦  
餘。歲暮寒飈及。秋水落芙蓉。子瑕矯後駕。安陵泣

前魚賤妾終已矣。君子定焉如。

施榮泰雜詩一首

趙女脩麗姿。燕姬正容飾。妝成桃毀紅。黛起草  
色。羅裙數十重。猶輕一蟬翼。不言穀袖輕。專歎風  
多力。銚珮玉池邊。弄笑銀臺側。折柳貽目成。插蒲  
贈心識。來時嬌未盡。還去媚何極。

玉臺新詠卷第四

終

玉臺新詠卷四

古

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第五

江淹

古體詩四首

丘遲

詩二首

沈約

詩二十四首

柳惲

玉臺新詠目錄卷五

硯豐齋

詩十三首

江洪

詩四首

高爽

詩一首

鮑子卿

詩二首

何子朗

詩三首

范靖婦

詩四首

何遜

詩一十一首

王樞

詩三首

庾丹

詩二首

玉臺新詠目錄卷五

硯豐齋

玉臺新詠卷第五目錄終

玉臺新詠卷第五

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

江淹四首

古體

文選作古別離

遠與君別者。乃至雁門關。黃雲蔽千里。遊子何時還。  
送君如昨日。檐前露已團。不惜蕙草晚。所悲道里寒。  
一作路君子在天涯。妾心久別離。願一見顏色。不異瓊樹枝。兔絲及水萍。所寄終不移。

班婕妤

玉臺新詠卷五

硯豐齋

綾一作執扇如團月。出自機中素。畫作秦王女。乘鸞向煙霧。彩色世所重。雖新不代故。竊悲涼風至。吹我玉階樹。君子恩未畢。零落在中路。

張司空離情

秋月映簾櫳。懸光入丹墀。佳人撫鳴琴。清夜守空帷。蘭徑少行迹。玉臺生網絲。夜樹發紅彩。閨草含碧滋。羅綺爲君整。萬里贈所思。願垂湛露惠。信我皎日期。

休上人怨別

西北秋風至。楚客心悠哉。日暮碧雲合。佳人殊未來。露彩方泛艷。月華始徘徊。寶書爲君掩。瑤琴詎能開。相思巫山渚。悵望雲陽臺。一作陽臺金鑪絕沉燎。綺席徧浮埃。桂水日千里。因之平生懷。

丘遲詩二首

敬訓柳僕射征怨

清歌自言一作信妍。雅舞空仙仙。耳中解明月。頭上落金鈿。雀飛且近遠。暮入綺窗前。魚戲雖南北。終還荷葉邊。惟見君行久。新年非故年。

玉臺新詠卷五

硯豐齋

荅徐侍中爲人贈婦

丈夫吐然諾。受命本遺家。糟糠且棄置。蓬首亂如麻。側聞洛陽客。金蓋翼高車。謁帝時來下。光景不可奢。幽房一洞啓。二八盡芬華。羅裾一作裙有長短。翠鬢無低斜。長眉橫玉臉。皓腕卷輕紗。俱看依井蝶。共取落檐花。何言征戍苦。抱膝空咨嗟。

沈約詩二十四首

登高望春

登高眺京洛。街巷紛漠漠。回首望長安。城闕鬱鬱盤。

桓日出照鈿黛風過動羅紈齊童躡朱履趙女揚  
翠翰春風搖雜樹葳蕤綠且丹寶瑟<sup>一作</sup>玳瑁柱金  
羈玳瑁鞍淹留宿下蔡置酒過上蘭解着還復斂  
方知巧笑難佳期空靡靡含睇未成歡嘉客不可  
見因君寄長歎

昭君辭

朝發披香殿夕濟汾陰河於茲懷九逝自此歛雙  
蛾沾<sup>一作</sup>疑湛露繞臆狀流波日見奔沙起稍覺  
轉蓬多胡風犯肌骨非直傷綺羅銜涕試南望關

玉臺新詠卷五

三

硯豐齋

山鬱嵯峨始作陽春曲終成苦寒歌惟有三五夜  
明月暫經過

少年新婚爲之詠

山陰柳家女莫言出田野丰容好姿顏便僻工言  
語腰肢既軟弱衣服亦華楚紅輪映早寒畫扇迎  
初暑錦履並花紋繡帶同心苴羅襦金薄廁雲鬢  
花釵舉我情已鬱紆何用表崎嶇託意着閒黛申  
心口上朱莫爭三春價坐喪千金軀盈尺青銅鏡  
徑寸合浦珠無因達往意欲寄雙飛鳬裾開見玉

趾衫薄映凝膚羞言趙飛燕笑殺秦羅敷自顧雖  
悴薄冠蓋曜城隅高門列駟駕廣路從驪駒何慚  
鹿盧劍詎減府中趨還家問鄉里詎堪持作夫

雜曲三首

攜子曲

捨轡下彫輅更衣奉玉牀斜簪映秋水開鏡比春  
妝所畏紅顏促君恩不可長雞冠且容裔豈吝桂  
枝亡

有所思

玉臺新詠卷五

四

硯豐齋

西征登隴首東望不見家關樹抽紫葉寒草發青  
牙昆明當欲滿蒲萄應作花流淚對漢使因書寄  
狹邪

夜夜曲

河漢縱且橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有  
憶孤燈曉不明寒機曉猶織零淚向誰道雞鳴長  
歎心

雜詠五首

春詠

楊柳亂如絲。綺羅不自持。春草青復綠。客心傷此  
時。翠苔已結消。碧水復盈淇。日華照趙瑟。風心一作色

詠桃

風來吹葉動。風去畏花傷。紅英已照灼。況復含日  
光。歌童暗理曲。游女夜縫裳。詎減當春淚。能斷思  
人腸。

詠月

月華臨靜夜。靜一作寒滅氛埃。方暉竟戶入。圓影隙

玉臺新詠卷五

五

硯堂齋

中來。高樓切思婦。西園游上才。網軒映珠綴。應門  
照綠苔。洞房殊未曉。清光信悠哉。

詠柳

輕陰拂建章。夾道連未央。因風結復一作寒解。露柔  
且長。楚妃思欲絕。班女淚成行。流一作遊人未應去。爲  
此歸故鄉。

詠箏

江南簫管地。妙響發孫枝。慇懃寄玉指。含情舉復  
垂。雕梁再三繞。輕塵四五移。曲中有深意。丹誠君

詎知

六憶詩四首 三言五言

憶來時的一作的。上階墀。勤勤叙離別。慊慊道相思。  
相看常不足。相見乃忘飢。

憶坐時。點點羅帳前。或歌四五曲。或弄兩三弦。笑  
時應無比。嗔時更可憐。

憶食時。臨盤動容色。欲坐復羞坐。欲食復羞食。舍  
唯一作如不飢。擊甌似無力。

憶眠時。人眠疆未眠。解羅不待勸。就枕更須牽。復

玉臺新詠卷五

六

硯堂齋

恐傍人見。嬌羞在燭前。

十詠二首

領邊繡

纖手製新奇。刺作可憐儀。紫絲飛鳳子。結縷坐花  
兒。不聲如動吹。無風自裊枝。一作移麗色儼未歇。聊承  
雲鬢垂。

脚下履

丹墀上。颯香玉。殿下趨。鏘逆轉珠珮。暫光表繡桂。  
香裾開。臨舞席。拂袖一作袖拂繞歌堂。所歎忘懷妾。見委

入羅牀

擬青青河邊草

漠漠牀上塵。中心憶故人。故人不可憶。中夜長歎息。歎息想容儀。不欲長別離。別離稍已久。空牀寄枯酒。

擬三婦

大婦埽玉墀。中婦結羅帷。小婦獨無事。對鏡畫蛾眉。良人且安臥。夜長方自私。

古意

玉臺新詠卷五

七

硯齋

挾瑟叢臺下。徙倚愛容光。佇立日已暮。戚戚苦人腸。露葵已堪摘。湛水未沾裳。錦衾無獨煖。羅衣空自香。明月雖外照。寧知心內傷。

夢見美人

夜聞長歎息。知君心有憶。果自閨闔開。魂交覩容色。既薦巫山枕。又奉齊魯食。立望復橫陳。忽覺非在側。那惡神傷者。潺湲淚沾臆。

效古

可憐桂樹枝。單雄憶故雌。歲暮異棲宿。春至猶別

離山河隔長路。路遠絕容儀。豈云無我匹。寸心終不移。

初春

扶一作道。覓陽春。佳人共攜手。草色獨一作自非。一作林中。都未有無事。逐梅花空中。一作信楊柳。且復歸去來。含情寄枯酒。

悼亡

去秋三五月。今秋還照房。今春蘭蕙草。來春復吐芳。悲哉人道異。一謝永銷亡。屏筵空有設。帷席更

玉臺新詠卷五

八

硯齋

施張遊塵掩虛座。孤帳覆空牀。萬事無不盡。徒令存者傷。

柳惲詩一十三首

擣衣詩五首

宋本作一首

孤衾引思緒。獨枕愴憂端。深庭秋草綠。高門白露寒。思君起清夜。促柱奏幽蘭。不怨飛蓬苦。徒傷蕙草殘。

行役滯風波。游人淹不歸。亭皋木葉下。鰲首秋雲飛。寒園夕鳥集。思牖草蟲悲。嗟矣當春服。安見禦

冬衣

鶴鳴勞永歎采萊傷時暮念君方遠徭一作望妾理

紉素秋風吹綠潭明月懸高樹佳人飾淨容招攜

從所務

步欄杳不極離家蕭已扃軒高夕杵散氣爽夜砧

鳴瑤華隨步響幽蘭逐袂生踟躕理金翠容與納

宵清

泛豔回煙彩淵旋龜鶴文淒淒合歡袖萼萼蘭麝

芬不怨杆軸苦所悲千里分垂泣送行李傾首遲

玉臺新詠卷五

九

硯豐齋

歸雲

鼓吹曲二首

獨不見

別島望風臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如

霰出從張公子還過趙飛燕奉帚長信宮誰知獨

不見

度關山

少長倡家女出入燕南垂惟持德自美本以容見

知舊聞關山遠何事總金羈妾心日已亂秋風鳴

細枝

雜詩

雲輕色轉暖草綠晨芳歸山墟罷寒晦園澤潤朝

暉春心多感動覩物情復悲自君之出矣蘭堂罷

鳴機徒知游宦是不念別離非

長門怨

玉壺夜憎憎應門重且深秋風動桂樹流月搖輕

陰綺檐清露漙一作滴網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁

奏雅琴何由鳴曉珮復得抱宵衾無復金屋念豈

玉臺新詠卷五

硯豐齋

照長門心

江南曲

汀洲采白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故

人故人何不返春華復應一作將晚不道新知樂且言

行路遠

起夜來

城南斷車騎閣道覆清埃露華光翠網月影入蘭

臺洞房且莫掩應門或復開殿殿秋桂響非君起

夜來



七夕穿針

黛馬秋不歸。縞紵無復緒。迎寒理夜縫。映月抽宋本

織縷的。樂愁睇光連。娟思着聚清。露下羅衣秋

風吹玉柱。流陰稍已多。餘光欲難取

詠席

照日汀洲際。搖風綠潭側。雖無獨爾輕。幸有青袍

色。羅袖少輕塵。象牀多麗飾。願君蘭夜一作飲佳人

時宴息

江洪詩四首

玉臺新詠卷五

十二

硯豐齋

詠歌姬

寶鑷間珠花。分明靚莊點。薄鬢約微黃。輕紅澹鉛

臉。發言芳已馳。復加蘭蕙深。浮聲易傷歎。沉唱安

而險。孤轉忽徘徊。雙蛾乍舒斂。不持全示人。半用

輕紗掩

舞女

腰纖後楚媛。體輕非趙姬。映衿閨寶粟。綠肘挂珠

絲。發袖已成態。動足復含姿。斜精一作晴若不眴。當一作

轉復遲疑。何慙雲鶴起。詎減鳳鸞一作鸞時

詠紅箋

雜彩何足奇。惟紅偏作可。灼爍類藻開。輕明似霞

破。鏤質卷芳脂。裁花承百和。且傳別離心。復是相

思裏。不值情。幸人豈識風流座

詠薔薇

當戶種薔薇。枝葉太葳蕤。不搖香已亂。無風花自

飛。春閨不能靜。開匣對明妃。曲池浮采采。斜岸列

依依。或聞好音度。時見銜泥歸。且對清觴湛。其餘

任是非

玉臺新詠卷五

十三

硯豐齋

高爽詠鏡一首

初上鳳皇墀。此鏡照蛾眉。言照長相守。不照長相

思。虛心會不采。貞明空自欺。無言故此物。更復對

新期

鮑子卿詩二首

詠畫扇

細絲本自輕。弱采何足眴。直為發紅顏。謬成握中

扇。乍奉長門泣。時承柏梁宴。思粧開已掩。歌容隱

而見。但畫雙黃鶴一作鸞莫作孤飛燕

詠玉階

玉階已夸麗復得臨紫微北戶接翠幄南路低金扉  
重疊通日影參差藏月輝輕苔染珠履微澱一作拂羅衣  
獨笑崑山曲空見青鳬飛

何子朗詩三首

學謝體

桂臺清露拂銅陛落花沾美人紅妝罷攀鈎卷細簾  
思君擊促纖玉指何纖纖未應為此別無故坐相嫌

玉臺新詠卷五

三

硯豐齋

和虞記室騫古意

美人弄白日灼灼當春牖清鏡對蛾眉新花映玉手  
燕下拾池泥風來吹細柳君子何時歸與我酌尊酒

和繆郎視月

清夜未云疲宋本細簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾眉月  
靡靡露方垂輝輝光稍沒佳人復千里餘影徒輝忽

范靖婦詩四首

詠步搖花

珠華紫翡翠寶葉閒金瓊剪荷不似製為花如自生  
低枝拂繡領微步動瑤瑛但令雲髻插蛾眉本易成

戲蕭娘

明珠翠羽帳金薄綠綃帷因風時鬢舉想象見芳姿  
清晨挿步搖向晚解羅衣託意風流子佳情詎可私

詠五彩竹火籠

玉臺新詠卷五

古

硯豐齋

可憐潤霜質纖剖復毫分織作回風苒製為紫綺文  
含芳出珠被曜彩接細裘徒嗟金麗飾豈念昔凌雲

詠鐙

綺筵日已暮羅帷月未歸開花散鵲彩含光出九微  
風軒動丹焰冰宇澹清暉不吝一作輕蛾繞惟恐曉蠅飛

何遜詩一十一首

日夕望江贈魚司馬

湓城帶湓水。湓水紫如帶。日夕望高城。耿耿青雲外。城中多宴賞。絲竹常繁會。管聲已流悅。弦聲復淒切。歌黛慘如愁。舞腰疑欲絕。仲秋黃葉下。長風正騷屑。早雁出雲歸。故燕辭簷別。畫悲在異縣。夜夢還洛汭。洛汭何悠悠。起望登西樓。的的帆向浦。團團日隱州。誰能一羽化。輕舉逐飛浮。

擬輕薄篇

城東美少年。重身輕萬億。柘彈隨珠丸。白馬黃金飾。<sup>一作勒</sup>長安九達上。青槐蔭道植。數擊晨已喧。肩排

玉臺新詠卷五

五

硯豐齋

暗不息。走狗通西望。牽牛亘南直。相期百戲傍。去來三市側。象牀省繡被。玉盤傳綺食。倡女<sup>一作大婦</sup>掩扇歌。小婦開簾織。相看獨隱笑。見人還飲色。黃鶴悲故羣。山枝詠初<sup>一作新</sup>識。鳥飛過客盡。雀聚行龍匿。酌羽前<sup>一作方</sup>厭厭。此時歡未極。

詠照鏡

珠簾旦初卷。綺機朝未織。玉匣開鑒形。寶臺臨淨飾。對影獨含笑。看花空轉側。聊為出繭看。試染天桃色。羽釵如可聞。金鈿長相逼。蕩子行未歸。啼妝

坐露臆。

閨怨

曉河沒高棟。斜月半空庭。窗中度落葉。簾外隔飛螢。含情下翠帳。掩涕閉金屏。昔期今未反。春草寒復青。思君無轉易。何異北辰星。

詠七夕

仙車駐七襄。鳳駕出天潢。月映九微火。風吹百和香。來歡暫巧笑。還淚已啼妝。依稀猶洛汭。倏忽似高唐。別離不得見。河漢漸湯湯。

玉臺新詠卷五

去

硯豐齋

詠舞妓

管清羅薦合。弦驚雪袖遲。逐唱回纖手。聽曲動蛾眉。看凝情盼。隨珥微睇。託含辭。日暮留住客。相看愛此時。

看新婦

霧夕蓮出水。霞朝日照梁。何如花燭夜。輕扇掩紅妝。良人復灼灼。席上自生光。所悲高駕動。環珮出長廊。

詠倡家

皎皎高樓暮。華燭帳前明。羅帷雀釵影。寶瑟鳳雛聲。夜花枝上發。新月霧中生。誰念當窗牖。相望獨盈盈。

詠白鷗嘲別者

可憐雙白鷗。朝夕水上游。何言異棲息。雌住雄不留。孤飛出嶼浦。獨宿下滄州。東西從此去。影響絕無由。

學青青河邊草

春園日應好。折花望遠道。秋夜苦復長。抱枕向空

玉臺新詠卷五

七  
硯豐齋

牀吹樓下促節。不言於此別。歌筵掩團扇。何時一相見。弦絕猶依軫。葉落裁下枝。即此雖云別。方我未成離。

嘲劉孝綽

房櫳滅夜火。窗戶映朝光。妖女褰帷出。蹀躞初下牀。雀釵橫曉鬢。蛾眉豔宿妝。稍聞玉釧遠。猶憐翠被香。寧知早朝客。差池已雁行。

王樞詩三首

古意應蕭信武教

朝取飢蠶食。夜縫千里衣。復聞南陌上。日暮采蓮歸。青苔覆寒井。紅藥閒青微。一作微人生樂自極。良時徒見違。何由及新燕。雙雙還共飛。

至烏林村見採桑者聊以贈之

遙見提筐下。翩妍實端妙。將去復回身。欲語先為笑。閨中初別離。不許覓新知。空結茱萸帶。敢報木蘭枝。

徐尚書座賦得可憐

紅蓮披早露。玉貌映朝霞。飛燕啼妝罷。顧步插餘

玉臺新詠卷五

八  
硯豐齋

花溘匝金鈿。滿參差繡領斜。暮還垂瑤帳。香燈照九華。

庾丹詩二首

秋閨有望

耿耿一作時橫天漢。飄飄出岫雲。月斜樹倒影。風至水回文。已泣機中婦。復悲牀上君。羅襦曉長襜。翠被夜徒薰。空汲銀牀井。誰縫金縷裊。所思竟不至。空持清夜分。

夜夢還家

歸飛夢所憶。共子汲寒漿。銅瓶素絲綆。綺井白銀  
牀。雀出丰茸樹。蟲飛玳瑁梁。離人不相見。難忍對  
春光。

玉臺新詠卷第五終

玉臺新詠卷五

九

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第六

吳均

詩二十首

王僧孺

詩一十七首

張率

擬樂府三首

徐悱

玉臺新詠目錄卷六

一

硯豐齋

詩二首

費昶

詩一十首

姚鼐

詩一首

孔翁歸

詩一首

徐悱妻劉令嫺

詩二首

何思澄

詩三首

徐悱

詩一首

玉臺新詠卷第六目錄終

玉臺新詠目錄卷六

硯臺齋

玉臺新詠卷第六

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

吳均詩二十首

和蕭洗馬子顯古意六首

賤妾思不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇

簪花舞依長宋本作  
本家薄蛾一作  
飛愛綠潭無由報君此

一作信  
或作德流涕向春蠶

妾本倡家女出入魏王宮既得承瑀輦亦在更衣

中蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲猶言不得意流涕憶

玉臺新詠卷六

硯臺齋

遼東

春草攏可結妾心正斷絕綠鬢愁中改紅顏啼裏

滅非獨淚成珠亦見珠成血願為雙鵲鏡翩翩照

離別

何處報君書隴右五岐路淚研兔枝墨筆染鵝毛

素碧浮孟渚水香下洞庭路應歸遂不歸芳春空

擲度

妾家橫塘北發豔小長干花釵玉腕轉珠繩金絡

九暮塵懸青鳳遠遙搖白團誰堪久見此含恨不

相看

匈奴數欲盡僕在玉門關蓮花穿劍鐔秋月掩刀  
環春機鳴窈窕夏鳥思絲蠻中人坐相望狂夫終  
未還

與柳惲相贈荅六首

黃鸝飛上苑綠芷出汀州日映昆明水春生鳩一作乾  
鵲樓飄颻白花舞瀾漫紫萍流書織回文錦無因  
寄隴頭思君甚瓊樹不見方離憂

鳴鞭適大阿聯翩渡漳河燕姬及趙女挾瑟夜經

玉臺新詠卷六

二

硯豐齋

過纖腰曳廣袖半額畫長蛾客本倦游者箕帚在  
江沱故人不可棄新知空復何

離君苦無樂向暮心悽悽要途訪趙使聞君仕執

珪杜蘅色已發昌蒲葉未齊暮塵蠶餌繭差池燕

吐泥願逐春風去飄蕩至遼西

白日隱城樓勁風掃寒木離析隔西東執手異涼

燠相思咽不言洞房清且肅歲去甚流煙年一作來

如轉軸別鶴千里飛孤雌夜未宿

閨房宿已靜落月有餘暉寒蟲隱壁思秋蛾繞燭

飛絕雲斷更合離禽一作鴻去復歸佳人今何在迢遞

江之沂一為別鶴一作宋千里淚露衣

秋雲靜晚天寒夜方絲絲聞君吹急管相思雜采

蓮別離未幾日高月三成弦踈疊黃河浪嘶喝一作唱

隴頭蟬寄君一作書薜蘿葉插著叢臺邊

擬古四首

陌上桑

娟娟陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝  
黃蠶飽妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨前

玉臺新詠卷六

三

硯豐齋

人腸

秦王卷衣

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合

香初芳薰複帳餘暉曜玉牀一作室當須宴朝罷持此

贈華陽

采蓮

錦帶雜花鉞羅衣垂綠川問子今何去出采江南

蓮遶西三千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷

花鮮

攜手

豔裔陽之春攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小平  
津長裾藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎  
憶人

贈杜容成一首

一燕海上來一燕高臺息一朝所一作相逢遇依然舊  
相識問我來何遲關山幾迂直荅言海路長風多  
飛無力昔別縫羅衣春風初入帷今來夏欲晚桑  
蛾薄樹飛

玉臺新詠卷六

四

硯豐齋

春詠

春從何處來拂衣復驚梅雲障青瑣闥風吹承露  
臺美人隔千里羅帷閉不開無由得共語空對相  
思檣

去妾贈前夫

棄妾在河橋相思復相遼鳳皇簪落鬢蓮花帶緩  
腰腸從別處斷貌在淚中消願君憶疇昔片言時  
見饒

詠少年

董生惟巧笑子都信美目百萬市一言千金買相  
逐不道參差菜誰論窈窕淑願君捧繡被來就越  
人宿

王僧孺詩一十七首

春怨

四時如湍水飛奔競回復夜鳥響嚶嚶朝光照煜  
煜厭見花成子多看筍為一作成竹萬里斷音書十載  
異棲宿積愁一作怨落芳鬢長啼壞美目君去在榆關  
妾留住函谷惟對昔邪房如見蜘蛛屋獨與響相

玉臺新詠卷六

五

硯豐齋

訓還將影自逐象牀易檀簾羅衣變單複幾過度  
一作度風霜猶能保煢獨

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡開簾一種色當戶兩相  
映重價出秦韓高名入燕鄭十城屢請易千金幾  
爭聘君意自能專妾心本無競

見貴者初迎盛姬聊為之詠

久想專房麗未見傾城者千金訪繁華一朝遇容  
冶家本薊門外來戲叢臺下長卿幸未匹文君復



新寡

與司馬治書同聞隣婦夜織

洞房風已激。長廊月復清。謁謁夜庭廣。飄飄曉帳輕。雜聞百虫思。偏傷一息聲。鳥聲長不息。妾心復何極。猶恐君無衣。夜夜當窗織。

夜愁

欄露滴為珠。池冰合成壁。萬行朝淚瀉。千里夜愁極。一作極孤帳閉不開。寒膏盡復益。誰知心眼亂。看朱忽成碧。

玉臺新詠卷六

六 硯豐齋

春閨有怨

愁來不理鬢。春至更攢眉。悲看蛺蝶粉。泣望蜘蛛絲。月映寒蛩褥。風吹翡翠帷。飛鱗難託意。駛翼不銜辭。

擣衣

足傷金管處。多愴綈光促。近本此句下有露團池上紫風飄庭裏綠二句下機驚西眺。鳴砧遠東旭。芳汗似蘭湯。雕金辟龍燭。散度廣陵音。操寫漁陽曲。別鶴悲不已。離鸞斷更續。尺素在魚腸。寸心憑雁足。

為人述夢

工知想成夢。未信夢如此。皎皎無片非的。的一皆是以親芙蓉褥。方開合歡被。雅步極嬌妍。含辭恣委靡。如言非倏忽。不意成俄爾。及寤盡空無。方知悉虛詭。

為人傷近不見

歲女鳳皇樓。漢姬柏梁殿。詎勝仙將死。音容猶可見。我有一心人。同鄉不異縣。異縣不成隔。同鄉更脉脉。脉脉如牛女。無妨年一作何一語。由得

玉臺新詠卷六

七 硯豐齋

為何庫部舊姬擬靡蕪之句

出戶望蘭薰。褰簾正逢君。欽容纔一訪。新知詎可聞。新人含笑近。故人含淚隱。妾意在寒松。君心逐朝槿。

在王晉安酒席數韻

窈窕宋容華。但歌有清曲。轉眄非無以。斜扇還一作若相矚。一作減許飛瓊多。一作絕勝劉碧玉。何因送款款。伴飲杯中醪。

為人有贈

碧玉與綠珠張盧復雙女曼聲古難匹長袂世無  
侶似出鳳皇樓言發瀟湘渚幸有褰裳便含情寄  
一語

何生姬人有怨

寒樹棲羈雌一作此月映風復吹逐臣與棄妾零落心  
可知寶琴徒七弦蘭鐙空百枝顰容不足效啼妝  
拭復垂同衾成楚越異國非此離

鼓瑟曲 有所思

夜風吹熠燿朝光照昔邪幾銷靡無葉空落蒲桃

玉臺新詠卷六

八  
硯豐齋

花不堪長纖素誰能獨浣紗光陰復何極望促反  
成賒知君自蕩子奈妾亦倡家

為人寵姬有怨

可憐獨立樹枝輕根易搖已為露所浥復為風所  
飄錦衾襞不臥端坐夜及朝是妾愁成瘦非君重  
細腰

姬人自傷

自知心裏恨還向影中羞回持昔慊慊變作今悠  
悠還君與妾珥一作歸妾奉君裘弦斷猶可續心去

最難留

秋閨怨

斜光隱西壁暮雀上南枝風來秋扇屏月出夜鐙  
吹深心起百際遙淚非一垂徒勞妾辛苦終言君  
不知

張率擬樂府三首

相逢行

相逢夕陰階獨趨尚冠里高門既如一甲第復相  
似憑軾日欲昏何處訪公子公子之所在所在良

玉臺新詠卷六

九

硯豐齋

易知青樓出上路漸臺臨曲池堂上撫流徽雷尊  
朝夕施橘柚芬華實朱火燎金枝兄弟兩三人裾  
一作冠珮紛陸離朝從禁中出車騎並驅馳金鞍馬啣  
一作馬勒聚觀路傍兒入門一顧望鳬鵠有雄雌雄雌  
各數千相鳴戲羽儀並在東西立羣次何離離大  
婦刺方領中婦抱嬰兒小婦尚嬌稚端坐吹參差  
丈人無遽起神鳳且來儀

對酒

對酒誠可樂此酒復能一作芳醇如華良可貴如一作非乳

更非珍何以留上客。為寄掌中人。金尊清復滿。玉

梳函宋本作來親。誰能共遲暮。對酒及一作惜芳晨。君歌

當一作未罷。却坐避梁塵。

遠期

遠期終不歸。節物坐將變。白露愴一作單棲一作秋風

息。團扇誰能久。離別他鄉且異縣。浮雲蔽重山。相

望何時見。寄言遠行者。空閨淚如霰。

徐性詩二首

贈內

玉臺新詠卷六

十  
硯豐齋

日暮想清揚宋本作躡履出椒房。網虫生錦薦。遊塵掩

玉牀。不見可憐影。空餘黼帳香。彼美情多樂。挾瑟

坐高堂。豈忘離憂者。向隅心獨傷。聊因一書札。以

代九回腸

對房前桃樹詠佳期贈內

相思上北閣。徙倚望東家。忽有當軒樹。兼含映日

花。方鮮類紅粉。比素若鉛華。更始增心憶。彌令想

狹斜。無如一路阻。岷岷古岷字似雲霞。嚴城不可越。言

折代疎麻

費昶詩一十首

華觀省中夜聞城外擣衣

閨闔下重關。丹墀吐明月。秋氣城中冷。秋砧城外

發。浮聲繞雀臺。飄響度龍闕。婉轉何藏摧。當從上

路來。藏摧意未已。定自乘軒裏。乘軒盡世家。佳麗

似朝霞。圓瑤耳上照。方繡領閒斜。衣薰百和屑。鬢

搖九枝花。昨暮庭槐落。今朝羅綺薄。拂席卷鴛鴦。

開縵舒龜鶴。金波正容與。玉步依砧杵。紅袖往還

繁。素腕參差舉。徒聞不得見。獨夜空愁佇。獨夜何

玉臺新詠卷六

十  
硯豐齋

窮極懷之在心側。階垂玉衡露。庭舞相風翼。瀝滴

流星輝。粲爛長河色。三冬誠足用。五日無糧食。揚

雲已寂寥。今君復弦直。

和蕭記室春旦有所思

芳樹發春輝。蔡子望青衣。水逐桃花去。春隨楊柳

歸。楊柳何時歸。裊裊復依依。已蔭章臺陌。復埽長

門扉。獨知離心者。坐惜春光違。洛陽遠如日。何由

見宓妃。

春郊望美人

芳郊拾翠人。回袖掩芳春。金輝起步搖。紅彩發吹  
綸一作輪湯湯蓋頂日。飄飄馬足塵。薄暮高樓下。當知  
妾姓秦。

詠照鏡

晨輝照杏梁。飛燕起朝妝。留心散廣黛。輕手約花  
黃。正釵時念影。拂絮且憐香。方嫌翠色故。乍道玉  
無光。城中皆半額。非妾畫眉長。

和蕭洗馬畫屏風二首

陽春發和氣

玉臺新詠卷六

十一

硯豐齋

日淨班姬門。風輕董賢館。卷耳緣階出。反舌登牆  
喚。蠶女桂枝鉤。遊童蘇合彈。拂袖當留客。相逢莫  
相難。

秋夜涼風起

佳人在河內。征夫鎮馬邑。零露一朝團。中夜兩垂  
泣。氣爽牀帳冷。天寒針縷澀。紅顏本暫時。君還詎  
相及。

采菱

妾家五湖口。采菱五湖側。玉面不關妝。雙眉本翠

色。日斜天欲暮。風生浪未息。宛在水中央。空作兩  
相憶。

長門后怨

向夕千愁起。自悔何嗟及。愁思且歸牀。羅襦方掩  
泣。絳樹搖風軟。黃鳥弄聲急。金屋貯嬌時。不言君  
不入。

鼓吹曲二首

巫山高

巫山光欲晚。陽臺色依依。彼美巖之曲。寧知心是

玉臺新詠卷六

十二

硯豐齋

非朝雲觸石起。暮雨潤羅衣。願解千金珮。請逐大  
王歸。

有所思

上林鳥欲棲。長安日行暮。所思鬱不見。空想丹墀  
步。簾動憶君來。雷聲似車度。北方佳麗子。窈窕能  
回顧。夫君自迷惑。非為妾心妬。

姚翻同郭侍郎采桑一首

雁還高柳北。春歸洛水南。日照茱萸領。風搖翡翠  
簷。桑間視欲暮。閨裡遽飢蠶。相思君助取。相望妾

那堪

孔翁歸奉和湘東王班婕妤一首

長門與長信。日暮九重空。雷聲聽隱隱。車響絕龍  
璫。恩光隨妙舞。團扇逐秋風。鉛華誰不慕。人意自  
難終。

徐悱妻劉令嫺答外詩二首

花庭麗景斜。蘭牖輕風度。落日更新妝。開簾對春  
樹。鳴鵲葉中響。戲蝶枝邊驚。調瑟本要歡。心愁不  
成趣。良會誠非遠。佳期今不遇。欲知幽怨多。春閨

玉臺新詠卷六

五

硯豐齋

深且暮

東家挺奇麗。南國擅容輝。夜月方神女。朝霞喻洛  
妃。還看鏡中色。比豔自知非。摘辭徒妙好。連類頓  
乖違。智夫雖已麗。傾城未敢希。

何思澄詩三首

奉和湘東王教班婕妤

寂寂長信晚。雀聲哦洞房。蜘蛛網高閣。駭蘚被長  
廊。虛殿簾帷靜。閑階花蕊香。悠悠視日暮。還復拂  
空牀。

擬古

故交不可忘。猶如蘭桂芳。新知雖可悅。不異茅  
香。妾有鳳雛曲。非為陌上桑。薦君君不御。抱瑟自  
淒涼。  
宋本  
作悲涼

南苑逢美人

洛浦疑回雪。巫山似旦雲。傾城今始見。傾國昔曾  
聞。媚眼宋本  
作服隨嬌合。丹脣逐笑分。風卷蒲萄帶。日照  
石榴裙。自有狂夫在。空持勞使君。

徐悱答唐孌七夕所穿針一首

玉臺新詠卷六

五

硯豐齋

倡人助漢女。靚妝臨月華。連針學竝蒂。縈縷作開  
花。嬌閨絕綺羅。攬贈自傷嗟。雖言未相識。聞道出  
良家。曾停霍君騎。經過柳惠車。無由一共語。暫看  
日昇霞。

徐悱及妻劉令嫺詩俱見前此首疑後人所僞八或悱字誤按  
第八卷又有徐悱妻和婕妤怨一首下接王叔英妻怨按  
樂府俱作王叔英妻疑誤文誤之

玉臺新詠卷第六 終

玉臺新詠目錄

卷第七

梁武帝

詩一十四首

皇太子

聖製詩四十三首

邵陵王綸

詩三首

湘東王繹

玉臺新詠目錄卷七

硯堂齋

詩七首

武陵王紀

詩三首

玉臺新詠卷第七目錄

玉臺新詠卷第七

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

梁武帝詩一十四首

擣衣

駕言易水北送別河之陽  
沉思慘行鑣結夢在空  
牀既寤丹綠謬始知紈素傷  
中州木葉下邊城應  
早霜陰虫日慘烈庭草復云黃  
冷一作金風但一作祖清夜  
明月懸洞房嫋嫋同宮女  
助我理衣裳參差夕杵  
引哀怨秋砧揚輕羅飛玉腕  
弱翠低紅妝朱顏色

玉臺新詠卷七

硯堂齋

一作日已興眊一作熱睇目一作色增光擣以一匪石文武宋本一作成雙

鴛鴦制握斷金刀薰用如蘭芳佳期久不歸持此

寄寒鄉妾身誰為一作與容思君苦人一作入腸

擬長安有狹斜十韻

洛陽有曲陌陌曲不通驛忽逢二少童扶轡問君  
宅君宅邯鄲右易憶復可知大息組網縵中息珮  
陸離小息尚青綺總一作變遊南皮三息俱入門家  
臣拜門垂三息俱升堂旨酒盈千巵三息俱入戶  
戶內有光儀大婦理金翠中婦事一作玉鵲小婦獨

閒暇調笙遊曲池丈人<sup>一作</sup>少徘徊鳳吹方參差

擬明月照高樓

圓魄當虛闥清光流思筵筵思照孤影悽怨還自  
憐臺鏡早生塵匣琴又無弦悲慕屢傷節離憂亟  
華年君如東扶<sup>宋本</sup>景妾似西柳煙相去既路迴明  
晦亦殊懸願為銅鐵轡以感長樂前

擬青青河邊草

幕幕繡戶絲悠悠懷昔期昔期久不歸鄉國曠音  
輝<sup>一作微</sup>音輝空結遲半寢覺如至既寤了無形與

玉臺新詠卷七

二 硯豐齋

君隔平<sup>一作死</sup>生月以雲掩光葉以<sup>宋本</sup>霜摧老當途競  
自容莫肯為<sup>一作與</sup>妾道

代蘇屬國婦

良人與<sup>一作如</sup>我期不謂當過時秋風忽送節白露凝  
前基愴愴獨涼枕搔搔孤月帷<sup>一作忽</sup>聽西北雁似  
從寒<sup>一作東</sup>海湄果銜萬里書中有生離詞惟言長別  
矣不復道相思胡羊久<sup>宋本</sup>剽奪漢節故支持帛上  
看未終臉下淚如絲空懷之死誓遠勞同穴詩

古意二首

飛鳥起離離驚散忽差池噉嚙繞樹上翩翾集寒

枝既悲征役久偏傷壘上兒寄言閨中夢<sup>一作</sup>此心

詎能知不見松上蘿葉落根不移

當春有一草綠花復重<sup>一作垂</sup>枝云是忘憂物生在北

堂垂<sup>一作飛</sup>飛飛雙蛺蝶低低兩差池差池低復起此

芳性不移飛蛺蝶復復此心人莫知

芳樹

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳華<sup>宋本作</sup>

自相接色雜亂參差衆花紛重疊重疊不可思思

玉臺新詠卷七

三

硯豐齋

此誰能懷

臨高臺

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一

色髣髴洛陽道道遠難別識玉階故情人情來共

相憶

有所思

誰言生離久適意與君別衣上芳猶在握裏書未

減腰中<sup>一作間</sup>雙綺帶夢為同心結常恐所思露瑤華

未忍折

紫蘭始萌

種蘭玉臺下氣暖蘭始萌  
芬芳與時發婉轉迎節  
生獨使金翠嬌偏動紅綺情  
二遊何足環一作環一顧  
非傾城羞將苓芝侶豈畏鴟鴞鳴

織婦

送別出南軒離思沉幽室  
調梭輟寒夜鳴機罷秋  
日良人在萬里誰與共成匹  
願得一迴一作宋光照此  
憂與疾君情倘未忘妾心長自畢

七夕

玉臺新詠卷七

四

硯臺齋

白露月下圓一作圓秋風枝上鮮  
瑤臺函碧霧瓊幕生

含紫煙妙一作奇會非綺一作妙節佳期乃良年  
玉壺承夜

急蘭膏依曉煎昔時悲一作悲難越今傷何一作河易旋怨

咽雙念斷悽草一作切兩情懸

戲作

宓妃生洛浦遊女出漢陽  
妖閑逾下蔡神妙絕高  
唐縣駒且變俗王豹復移鄉  
沈茲集靈異豈得無  
方將長袂必留客清哇咸繞梁  
燕趙羞容止西姬  
蕙芬芳徒聞殊可弄定自乏明當

皇太子聖製四十三首

簡文 此二字疑後人所僞

豔歌篇十八韻

凌晨光景麗倡女鳳樓中  
前瞻削成小傍望卷旌  
空分妝閒淺靨繞臉傳斜紅  
張琴一作張未調軫飲吹  
不全終自知心所愛出入仕秦宮  
誰言連伊屈更是莫教通  
輕軫綴皂蓋飛轡轢雲聽金鞍隨繫尾  
銜瑣映纏駿戈鏤荆山玉劍飾丹陽銅  
左把蘇合  
彈傍持大屈弓控弦因鵲血挽強一作纏用牛螭弋獵  
多登隴酣歌每入豐暉暉隱落日冉冉還房櫳  
鐙

玉臺新詠卷七

五

硯臺齋

生陽燄火塵散鯉魚風流蘇時下帳象簾復韜簡  
霧暗窗前柳寒疎井上桐女蘿託松際甘瓜蔓井

東拳拳恃一作宋君寵歲暮望無窮

蜀國弦歌篇十韻

銅梁指斜谷劍道望中區通星上分野作固為下  
都雅歌因良守妙舞自巴渝陽城嬉樂所劍騎鬱  
相趨五婦行難至百兩好游娛往祈望帝祀酒醉  
蜀侯妹一作宋江妃納重聘卓女受一作受將雛停弦時繫  
爪息吹更治朱春衫湔錦浪回扇避陽烏聞君握



節返下本賤妾下城隅

妾薄命篇十韻

名都多麗質本自恃容姿  
蕩子行未至秋胡無定期  
玉貌歇紅臉長顰翠眉宋本  
鏡迷朝色縫針脆故絲  
本異搖舟咎何關竊席疑  
生離誰撫背溘死詎來宋本  
遲毛嬙貌本絕踉蹌入  
檀帷盧姬嫁日晚非復  
好年時傳樂府山猶可逐樂府  
烏白望難期一作妾心徒自苦傍人會見嗤

代樂府三首

玉臺新詠卷七

六

硯堂齋

新成安樂宮

遙看雲霧中刻桷映丹紅  
珠簾通曉日金花拂夜風  
欲知聲管處來過安樂宮

雙桐生空井

季月雙桐并新枝雜舊株  
晚葉藏樓鳳朝花拂曙鳥  
還看西子照銀牀牽鹿盧

楚妃歎

閨閒漏永永一作閨閒漏長宵寂寂  
草螢飛夜戶絲虫繞秋壁  
薄笑未為秋微歎還成戚  
金簪鬢下垂玉

箸衣前滴

和湘東王橫吹曲三首

洛陽道

洛陽佳麗所大道滿春光  
遊童初挾彈蠶妾始提筐  
金鞍照龍馬羅袂拂春桑  
玉車爭晚入潘果溢高箱

折楊柳

楊柳亂成絲攀折上春時  
葉密鳥飛礙風輕花落遲  
城高短蕭發林空畫角悲  
曲中無別意併爲久

玉臺新詠卷七

七

硯堂齋

相思

紫騮馬

賤妾朝下機正值良人歸  
青絲懸玉蹬朱汗染香衣  
驟急珍珂一作珂響躡一作躡多塵亂飛雕胡幸可薦故心君莫違

雍州十曲抄三首

是襄州此三字應是後人所贊

南湖

南湖荇葉浮復有佳期遊  
銀綸翡翠釣玉舳芙蓉舟  
荷香亂衣麝燒聲隨急流

北渚

岸陰垂柳葉平江。含粉堞好。值城傍人多逢。蕩舟  
妾綠水。蹴長袖。浮苔染輕幘。

大隄

宜城斷中道。行旅亟流連。出妻工織素。妖姬慣數  
錢。吹彫留上客。貰酒逐神仙。

同庾肩吾四詠二首

蓮舟買荷度

采蓮前岸隈。舟子屢徘徊。荷披衣可識。風疎香不

玉臺新詠卷七

八

硯豐齋

來欲知船度處。當看荷葉開。

照流看落釵

相隨照綠水。意欲重涼風。流<sub>一作</sub>搖妝影。壞釵落鬢

華空佳期在。何許徒傷心。不同

和湘東王三韻二首

春宵

花樹含春叢。羅幃夜長空。風聲隨篠韻。月色與池

同綠<sub>宋本</sub>箋徒自。嬾無信往雲中。

冬曉

冬朝日照梁。含怨下前牀。帳褰竹葉帶。鏡轉菱花  
光。會是無人見。何用早紅妝。

戲作謝惠連體十三韻

雜蕊映南庭。庭中光景媚。可憐枝上花。早得春風

意。春風復有情。拂幔且開楹。開楹開碧煙。拂幔拂

垂蓮。偏使紅花散。飄颻落眼前。眼亦<sub>一作</sub>多無沉

參差鬱可<sub>一作</sub>望。珠繩翡翠帷。綺幕芙蓉帳。香煙出

窗裏。落日<sub>一作</sub>斜。階上日<sub>一作</sub>影去遲遲。節華咸在茲。

桃花紅若點。柳葉亂如絲。絲絲轉暮光。影落暮陰

玉臺新詠卷七

九

硯豐齋

長春燕雙舞。春心處處揚。<sub>宋本</sub>酒滿心聊足。萱

枝愁不忘

倡婦怨情十二韻

綺窗臨畫閣。飛閣繞長廊。風散同心草。月送可憐

光。髣髴簾中出。妖麗特非常。耻學秦羅髻。羞爲樓

上妝。散誕披紅帳。生情心約黃。斜燈入錦帳。微煙

出玉牀。<sub>一作</sub>六安雙玳瑁。八幅兩鴛鴦。猶是別時許。

留致解心傷。含涕坐度日。俄頃變炎涼。玉關驅夜

雪。金氣落嚴霜。飛狐驛使斷。交河川路長。蕩子無

消息。朱唇徒自香。一作場

和徐錄事見內人作臥具

密房寒日晚。落照度窗邊。紅簾遙不隔。輕帷半卷懸。方知纖手製。詎減縫裳妍。龍刀橫膝上。畫尺隨衣前。慰斗金塗色。簪管白牙纏。衣裁合歡襖。文作鴛鴦連。一作針用雙針。一作縫縷絮是。一作用八蠶綿。香和麗丘密。麝吐中臺煙。已入琉璃帳。兼雜泰華璫。具共彫鑪暖。非同團扇捐。更恐從軍別。空牀徒自憐。

戲贈麗人

玉臺新詠卷七

十  
硯豐齋

麗姐一作姐與妖嬈。共拂可憐妝。同安鬟裏撥。異作額間黃。羅裙宜細簡。畫幃重高牆。含羞未上砌。微笑出長廊。取花爭閒鐫。一作鐫攀枝念蕊香。但歌聊一曲。鳴弦未息張。自矜心所愛。三十侍中郎。

秋閨夜思

非關長信別。詎是良人征。九重忽不見。萬恨滿心生。夕門掩魚鑰。宵牀悲畫屏。迴月臨窗度。吟虫繞砌鳴。初霜實細葉。秋風驅亂螢。故妝猶累日。新衣襞未成。欲知妾不寐。城外擣衣聲。

和湘東王名士悅傾城

美人稱絕世。麗色譬花叢。雖居李城北。住在一作來往宋家東。教歌公主第。學舞漢成宮。多遊淇水上。好在鳳樓中。履高疑上砌。裾開持一作特畏風。衫輕見跳脫。珠概雜青蟲。垂絲繞帷幔。落日度房櫳。妝窗隔柳色。并色照桃紅。非憐江浦珮。差使春閨空。

從頓顛還城

漢渚水初綠。江南草復黃。日照蒲心暎。風吹梅蕊香。征艫艤湯塹。歸騎息金隍。舞觀衣常襞。歌臺弦

玉臺新詠卷七

十一

硯豐齋

未張。持此橫行去。誰念守空牀。

詠人棄妾

昔時嬌玉步。含羞花燭邊。豈言心愛斷。銜啼私自憐。常見歡成怨。非關醜易妍。獨鵲罷中路。孤鸞死鏡前。

執筆戲書

舞女及燕姬。倡樓復蕩婦。參差大戾發。搖曳小垂手。釣竿蜀國彈。新城折楊柳。玉案西王桃。蠶柘石榴酒。甲乙羅帳異。辛壬房戶暉。夜夜有明月。時時

憐更衣

豔歌曲

雲櫺桂成戶飛棟杏爲梁斜窗通蕊氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水淮南牀青驪暮當反預使羅裾一作裙香

怨詩

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬黃金肘後鈴一作印白玉案前盤誰堪空對此還成無歲寒

玉臺新詠卷七

三

硯豐齋

擬沈隱侯夜夜曲

藹藹夜中霜一作關向曉光枕啼常帶粉身眠不著牀蘭膏盡更益薰鑪滅復香但問愁多少便知夜短長

七夕

秋期此時浹長夜從一作宋河靈紫煙凌鳳羽奔一作江光隨玉輶洛陽疑劍氣成都怪客星天梭織來久方逢今夜傳

同劉諮議詠春雪

晚霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素溫姬玉鏡臺看花言可插定自非春梅

晚景出行

細樹含殘影春閨散晚香輕花鬢邊隨微汗粉中光飛鳧初罷曲啼鳥忽度行羞令白日暮車馬鬱相望

賦樂府得大垂手

垂手忽蒼蒼飛燕掌中嬌羅衣恣風引輕帶任情

玉臺新詠卷七

三

硯豐齋

搖詎似長沙地促舞不回腰

賦樂器名得笙篴

換遲初挑吹弄急時催舞劍響逐弦鳴私回半障柱欲知心不平君看黛眉聚

詠舞

可憐初二八逐節似飛鴻懸勝河陽妓闇與淮南同行看履進轉面望鬟空腕動若華玉袖隨如意風上客何須起啼鳥曲未終

春閨情

楊柳葉纖纖。佳人嬾織縑。正衣還向鏡。迎春試舉簾。一作摘梅多繞樹。覓燕好窺檐。只言逐花草。計校應非嫌。

又三韻

珠簾向暮下妖姿。不可追。花風暗裏覺蘭燭帳中飛。何時玉窓裡。夜夜更縫衣。

率爾成詠

成字宋本作焉

借問仙將畫。詎有此佳人。傾城且傾國。如雨復如神。漢后憐名燕。周王重姓申。挾瑟曾遊趙。吹簫屢

玉臺新詠卷七

十四

硯豐齋

入秦玉階偏望樹。長廊每逐春。約黃出意巧。纏弦用法新。迎風時引袖。避日暫披巾。疎花映髮。細珮繞衫身。誰知日欲暮。含羞不自陳。

美人晨妝

北窗向朝鏡。錦帳復斜縈。嬌羞不肯出。猶言妝未成。散黛隨眉廣。燕脂逐臉生。試將持出衆。定得可憐名。

當鑪曲

宋本作賦得詠當鑪

十五正團圓。一作流光滿上蘭。當鑪設夜酒。宿客解

金鞍迎來挾瑟易。送別但一作歌難。詎知心恨急。翻令衣帶寬。

林下妓

炎光向夕。欽促宴臨前。池泉深影相得。花與面相宜。篴一作聲如鳥。呀舞袂寫風枝。歡樂不知醉千秋長若斯。

擬落日窗中坐

杏梁斜日照。餘暉映美人。開函脫寶釧。向鏡理紈巾。游魚動池葉。舞鶴散階塵。空嗟千歲久。願得及

玉臺新詠卷七

十五

硯豐齋

陽春

美人觀畫

殿上圖神女。宮裡出佳人。可憐俱是畫。誰能辨僞真。分明淨眉眼。一種細腰身。所可持一作為異長有好精神。

變童

變童嬌麗質。賤童復超瑕。羽帳晨香滿。珠簾夕漏賒。翠被合鶯色。雕牀鏤象牙。妙年同小史。姝貌比朝霞。袖裁連壁錦。箋織細槿花。攬袴輕紅出。回頭

雙鬢斜嬾一作眼時含笑。玉手乍攀花。懷猜非後釣。  
密夢似前車。足使燕姬妒。彌令鄭女嗟。

邵陵王綸詩三首

代秋胡婦閨怨

蕩子從遊宦。思妾守房櫳。塵鏡朝朝掩。寒牀一作夜。  
夜空若非新。有悅何事久。西東知人相。憶否淚盡。  
夢啼中。

車中見美人

關情出睂眼。軟媚著腰支。語笑能嬌媚。行步絕逶

玉臺新詠卷七

六

硯豐齋

遙空中自迷。惑渠傍會不知懸念。猶如此得時應。  
若為

代舊姬有怨

寧為萬里別。乍此死生離。那堪眼前見。故夢逐新。  
移。未展春光落。遽被秋風吹。怨黛舒還斂。啼妝拭。  
更垂。誰能巧為賦。黃金妾自貲。

湘東王繹詩七首

登顏園故閣

高樓三五夜。流影入丹墀。先時留上客。夫婿美容

姿妝成。理蟬鬢。笑罷鉸蛾睂。衣香知步近。劍動覺。  
行遲。如何舞館樂。翻見歌梁悲。猶懸北窗幌。宋本  
卷南軒帷。寂寂空郊暮。非復少年時。

戲作豔詩

入堂值小婦。出門逢故夫。含辭未及吐。絞袖且踟。  
躕。搖茲扇。似月掩此淚。如珠。今懷固無已。故情今。  
有餘。

夜遊栢齋

燭暗行人靜。簾開雲影入。風細雨聲遲。夜短更籌

玉臺新詠卷七

七

硯豐齋

急。能下班姬淚。復使倡樓泣。況此客遊人。中宵空。  
佇立。

和劉上黃

新鶯隱葉囀。新燕向窗飛。柳絮時依酒。梅花乍入。  
衣。玉珂逐風度。金鞍映日暉。無令春色晚。獨望行。  
人歸。

詠晚棲鳥

日暮連翩翼。俱向上林棲。風多前鳥駛。雲暗後羣。  
迷。路遠聲難徹。飛斜行未齊。應從故鄉返。幾過入

蘭閨借問倡樓妾。何如蕩子妻。

寒宵三韻

烏鵲夜南飛。良人行未歸。池水浮明月。寒風送曉衣。願織回文錦。因君寄武威。

詠秋夜

秋夜九重空。蕩子怨房櫳。燈光入綺帷。簾影進一作穿屏風。金微調玉軫。茲夜撫離鴻。

武陵王詩四首

同蕭長史看妓

玉臺新詠卷七

大

硯豐齋

燕姬奏妙舞。鄭女發清歌。回羞出慢臉。送態入嚔城。一作城寧殊值行雨。詎減見凌波。想君愁日暮。應羨魯陽戈。

和湘東王夜夢應令

昨夜夢君歸。賤妾下鳴機。懸知君意薄。不著去時衣。故言如夢裏。賴得雁書飛。

曉思

晨禽爭學囀朝花。亂欲開爐煙入斗。帳屏風隱鏡臺。紅妝隨淚盡。蕩子何時回。

閨妾寄征人 宋本目錄作三首此首疑衍

飲色金星聚。縈悲玉筯流。願君看海氣。憶妾上高樓。

玉臺新詠卷第七 終

玉臺新詠卷七

尤

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第八

蕭子顯

樂府二首

王筠

和吳主簿六首

劉孝綽

雜詩五首

劉遵

玉臺新詠目錄卷八

硯豐齋

雜詩二首

王訓

奉和率爾有詠一首

庾肩吾

雜詩七首

劉孝威

雜詩三首

徐君倩

雜詩二首

鮑泉

雜詩二首

劉緩

雜詩四首

鄧鏗

雜詩二首

甄固

奉和世子春情一首

庾信

玉臺新詠目錄卷八

硯豐齋

雜詩三首

劉邈

雜詩四首

紀之瑜

雜詩三首

聞人蒨

春日一首

徐孝穆

雜詩四首



吳孜

春閨怨一首

湯僧濟

詠渫井得金釵一首

徐惟妻劉氏

和婕妤怨一首

王叔英妻劉氏

和昭君怨一首

玉臺新詠目錄卷八

三

硯豐齋

玉臺新詠卷第八目錄

玉臺新詠卷第八

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

蕭子顯樂府二首

日出東南隅行

大明上苔蒼陽城射凌霄光照窗中婦絕世同阿  
嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳皇雕逶迤梁家髻冉弱楚  
宮腰輕紈雜重錦薄縠閒飛綃三六前年暮四五  
今年朝蠶園拾芳繭桑陌采柔條出入東城里上  
下洛西橋忽逢車馬客飛蓋動檐轡單衣鼠毛織

玉臺新詠卷八

一

硯豐齋

寶劍羊頭銷丈夫疲應對御者輟銜鑣柱閒徒脈  
脈垣上幾翹翹女本西家宿君自上官腰漢馬三  
萬匹夫壻仕嫖姚聲囊虎頭綬左珥鳬盧貂橫吹  
龍鐘管奏管象牙簫十五張內侍十八賈登朝皆  
笑顏郎老盡訝董公超

代樂府美女篇

邯鄲覽輟舞巴姬請罷弦佳人淇上豔趙復  
傾燕繁穠既為李照水亦成蓮朝沽成都酒  
河閒錢餘光幸未借蘭膏空自煎

王筠和吳主簿六首

春日二首

日宋本  
作月

日照鴛鴦殿。萍生雁鷺池。遊塵隨影入。弱柳帶風垂。  
青鵲宋本逐黃口。獨鶴慘羈雌。同衾遠遊說。結愛

久生離。於今方溘死。寧須萱草枝。  
卷苑心未發。靡蕪葉欲齊。春蠶方曳緒。新燕正銜泥。  
野雉呼雌雉。庭禽挾子棲。從君客梁後。方晝掩春闥。  
山川隔道里。芳草徒萋萋。

秋夜二首

玉臺新詠卷八

二  
硯堂齋

九重依夜管。四壁慘無暉。招搖顧西落。烏鵲向東飛。  
流螢漸收火。絡緯欲催機。爾時思錦字。持製行衣所。  
望丹心達嘉客。儻能歸。

露華初泥泥。桂枝行一作棟。棟殺氣下重。軒輕陰滿。  
一作四屋別寵增。脩夜遠征悲。獨宿愁繁翠。羽眉淚滿橫。  
波目長門絕。往來含情空杆軸。

遊望二首

落日照紅妝。挾瑟當窗牖。寧復歌靡蕪。惟聞歎楊柳。  
結好在同心。離別由衆口。徒設露葵羹。誰酌蘭

英酒。會日杳無期。薜華安得久。

相思不安席。聊至狹邪東。愁眉傲戚里。高髻學城中。  
雙眉偏照日。獨蕊好繁風。自陳一作心所想。一作賦甘泉宮。  
傳聞方鼎食。詎憶春閨容。

劉孝綽雜詩五首

遙見隣舟主人投一物。衆姬爭之有客請。  
余為詠

河流既浼浼。河鳥復關關。落花浮浦出。飛雉度州還。  
此日倡家女。競嬌桃李顏。良人惜美珥。欲以代

玉臺新詠卷八

三  
硯堂齋

芳管新縑疑故素。盛趙茂衰班。曳綃事一作掩。敲搖珮。  
奪鳴環。客心空振蕩。高枝不可攀。

淇上人戲蕩子婦示行事一首

桑中始奕奕。淇上未湯湯。美人要雜珮。上客誘一作誘。  
明璫。日闇人聲靜。微步出蘭房。露葵不待勸。鳴琴無暇張。  
翠釵挂已落。羅衣拂更香。如何嫁蕩子。春夜守空牀。  
不見青絲騎。徒勞紅粉妝。

賦詠得照基燭刻五分成

南皮弦吹罷。終奕且留賓。日下房櫳闇。華燭命佳

人側光全照局回花半隱身不辭纖手卷羞令夜  
向晨

夜聽妓賦得烏夜啼

鷓鴣弦一作雞且輟弄鶴操暫停微一作揮別有啼烏曲東西

相背飛倡人怨獨守蕩子遊未歸若逢生離曲長  
夜泣羅衣

賦得遺所思

遺簪雕玳瑁贈綺織鴛鴦未若華滋樹交枝蕩子  
房別前秋已落別後春更芳所思不可寄惟憐盈

玉臺新詠卷八

四

硯堂齋

袖香

劉遵雜詩二首

繁華應令

可憐周小童微笑摘蘭叢鮮膚勝粉白慢臉若桃  
紅挾彈雕陵下垂釣一作釣蓮葉東腕動飄香麝衣輕  
任好風幸承拂枕一作枕選得奉畫堂中金屏障翠被  
藍帕覆薰籠本欲傷輕薄含辭羞自通剪袖思雖  
重殘桃愛未終蛾眉詎須嫉新妝遞一作入入宮

從頓還城應令

漢水深難渡深潭見底清錦竿繫鳧舸珠竿懸翠  
旂鳴笳芳樹曲流唱采蓮聲神遊不停駕日暮反  
連營寧顧空房裏階上綠苔生

王訓奉和率爾有詠一首

殿內多仙女從來難比方別有當窗豔復是可憐  
妝學舞勝飛燕涂粉薄南陽散黃分黛色薰衣雜  
棗香簡釵新輾翠試履逆填一作填牆一朝恃容色非  
復守空房君恩若可恃願作雙鴛鴦

庾肩吾雜詩七首

玉臺新詠卷八

五

硯堂齋

詠得有所思

佳期竟不歸春物坐芳菲拂匣看離扇開箱見別  
衣井桐生未合宮槐卷復稀不及銜泥燕從來相  
逐飛

詠美人自看畫應令

欲知畫能巧喚取真來映並出似分身相看如照  
鏡安釵等疎密著領俱周正不解平城圍誰與丹  
青競

賦得橫吹曲長安道

桂宮連複道黃山開廣路遠聽平陵鐘遙識新豐  
樹合殿生光彩離宮起煙霧日落歌吹還塵飛車  
馬度

南苑還看人

春花競玉顏俱折復俱攀細腰宜窄衣長釵巧挾  
鬟洛橋初度燭青門欲上關中人應有望上客莫  
前還

送別於建興苑相逢

相逢小苑北停車問苑中梅新雜柳故粉白映綸

玉臺新詠卷八

六

硯豐齋

一作紅去影背斜日香衣臨上風雪流階漸黑冰開  
池半通去馬船難駐啼鳥曲未終眷然從此別車  
西馬復東

和湘東王二首

應令春宵

征人別未久年芳復臨牖燭下夜縫衣春寒偏著  
手願及歸飛雁因書寄高柳

應令冬曉

隣雞聲已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜明落曉

前紫鬟起照鏡誰忍插一作花鈿

劉孝威雜詩三首

侍宴賦得龍沙宵月明

鵲飛空繞樹月輪殊未圓一作常娥望不出桂枝猶

隱殘落照移樓影浮光動塹瀾檣馬悲羌吹城烏

啼塞寒傳聞機杼妾愁余衣服單當秋終已脆銜

啼織復難斂者雖不樂舞劍強為歡請謝函關吏

行當泥一作封一九

奉和湘東王應令冬曉

玉臺新詠卷八

七

硯豐齋

妾家邊洛城慣識曉鐘聲鐘聲猶未盡漢使報應  
行天寒硯水凍心悲書不成

郢縣遇見人織率爾寄婦

妖姬含怨情織素起秋聲度梭環玉動踏躡珮珠

鳴經稀疑杼澀緯斷恨絲輕蒲桃始欲罷鴛鴦猶

未成雲棟共徘徊紗窗相向開窗疎著語度紗輕

眼笑來嚬嚬隔淺紗的的見妝華鏤玉同心藕一作索

一作帶列寶連枝花紅衫向後結金簪臨鬢斜機頂挂

流蘇機傍垂結珠青絲引伏兔黃金繞鹿盧豔彩

裾邊出芳脂口上渝百城交問遺宋本五馬共踟躕

直爲閨中人守故不要新夢啼清花枕覺淚濕羅

巾獨眠真自難重衾猶覺寒逾憶凝脂暖彌想橫

陳歡行驅金絡騎歸就城南端城南稍有期想子

亦勞思羅襦久應罷花釵堪更治新妝莫點黛余

還自畫眉

徐君倩雜詩二首

共內人夜坐守歲

歡多情未極賞至莫停杯酒中挑喜子粽裏覓楊

玉臺新詠卷八

八  
硯豐齋

梅簾開風入帳燭盡炭成灰勿疑鬢釵重爲待曉

光來

初春攜內人行戲

梳飾多今世衣著一時新草短猶通屨梅香漸著

人樹斜牽錦帔風橫入紅綸滿酌蘭英酒對此得

娛神

鮑泉雜詩二首

南苑看遊者

洛陽小苑地車馬盛經過緣溝駐行憶傍柳轉鳴

珂履高合響珮襪輕半隱羅浮雲無處所何用轉  
橫波

落日看還

妖姬競早春上苑逐名長苔輕變水色霞濃掩日

輪雕甍斜落影畫扇拂遊塵衣香遙已度衫紅曉

更新誰家蕩舟妾何處織綠人

劉緩雜詩四首

敬訓劉長史詠名士悅傾城

不信巫山女不信洛川神何關別有物還是傾城

玉臺新詠卷八

九  
硯豐齋

人經共陳王戲曾與宋家隣未嫁先名玉來時本

姓秦粉光猶似面朱色不勝脣遙見疑花發聞香

知異春釵長逐鬢髮林小稱腰身夜夜言嬌盡日

日態還新工傾荀奉倩能迷石季倫上客徒留目

不見正橫陳

雜詠和湘東王三首

寒閨

別後春池異荷盡欲生冰箱中剪刀冷臺上面脂

凝纖腰轉無力寒衣恐不勝

秋夜

樓上起秋風。絕望秋閨中。燭溜花行滿。香燃籤盡餘。  
欲空。徒交兩行淚。俱浮妝上紅。

冬宵

不堪寒夜久。夜夜守空牀。衣裾逐坐榻。釵影近燈。  
無憐四幅錦。何須辟惡香。

鄧鏗雜詩二首

和陰梁州雜怨

別離雖未久。遂如長別離。叢桂頻銷葉。庭樹幾攀。

玉臺新詠卷八

十

硯豐齋

枝君言妾貌。改妾畏君心。移終須一相見。併得兩  
相知。

奉和夜聽妓聲

燭華似明月。鬟影勝飛橋。妓兒齊鄭舞。爭妍學楚。  
腰。新歌自作曲。舊瑟不須調。眾中俱不笑。座上莫  
相撩。

甄固奉和世子春情一首

昨晚褰簾望。初逢雙燕歸。今朝見桃李。不啻數花  
飛。以愁春欲度。無復寄芳菲。

庾信雜詩三首

奉和詠舞

洞房花燭明。燕餘雙舞輕。頓履隨疎節。低鬟逐土。  
聲。半一作轉行初進。飄衫曲未成。回鸞鏡欲滿。鵲  
顧市應傾。已曾天上學。詎似世中生。

七夕

牽牛遙映水。織女正登車。星橋通漢使。機石逐仙。  
槎。隔河相望近。經秋離別賒。愁將今夕恨。復著明  
年花。

玉臺新詠卷八

十二

硯豐齋

仰和何僕射還宅懷故

紫閣旦一作朝罷。中臺文一作奏。稀無復千金笑。徒勞  
五日歸。步簷朝未埽。蘭房晝掩扉。苔生理曲處。網  
積回文機。故瑟餘弦斷。歌梁秋燕飛。朝雲雖可望。  
夜帳定難依。願憑甘露入。方假慧燈輝。寧知洛城  
晚。還淚獨沾衣。

劉邈雜詩四首

萬山見採桑人

倡妾不勝愁。結束下青樓。遂伴西蠶一作路。相攜東

一作南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鈎絲繩挂且脫金籠寫復收蠶飢日已暮詎爲使君留

見人織聊爲之詠

纖纖運玉指脈脈正蛾眉振蹠開交縷停梭續斷絲簷花照初月洞戶未垂帷弄機行掩淚翻令織素遲

秋閨

螢飛綺窗外妾思霍將軍燈前量獸錦簷下織花紋墜露如輕雨長河似薄雲秋還百種事衣成未

玉臺新詠卷八

十二

硯豐齋

暇薰

鼓吹曲 折楊柳

高樓十載別楊柳擢絲枝摘葉驚開駛攀條恨久一作思離年年阻音信月月減容儀春來誰不望一作思相

思君自知

紀少瑜雜詩三首

建興苑

丹陵抱天邑紫淵更上林銀臺懸百仞玉樹起千尋水流冠蓋影風揚歌吹音踟躕憐拾翠顧步惜

遺簪日落庭花轉方幘屢移陰終言樂未極不道憂黃金

擬吳均體應教

庭樹發春輝遊人競下機却匣擎歌扇開箱擇舞衣桑萎不復惜看光一作花遽將夕自有專城居空持迷上客

春日

愁人試出牖春色定無窮參差依網日澹蕩入簾風落花還繞樹輕飛去隱空徒令玉筯迹雙垂明

玉臺新詠卷八

十三

硯豐齋

鏡中

聞人蒨春日一首

高臺動春色清池照日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有驚心鳥園多奪目花相與咸知節歎子獨離家行人今不返何勞空折麻

徐孝穆雜詩四首

走筆戲書應令

此日乍殷勤相嫌不如春今宵花燭淚非是夜迎人舞席秋來卷歌筵無數塵曾經新代故那惡故

迎新片月窺花簾輕寒入帳一作錦巾秋來應瘦盡偏  
自著腰身

奉和詠舞

十五屬平陽因來入建章主家能教舞城中巧旦  
妝低鬟向綺席舉袖拂花黃燭送窓邊影衫傳鈴  
裏香當關好留客故作舞衣長

和王舍人送客未還閨中有望

倡人歌吹罷對鏡覽紅顏拭粉留花稱除釵作小  
鬟綺燈停不滅高扉掩未開良人在何處惟見月

玉臺新詠卷八

十四

硯豐齋

光還

為羊充州家人荅餉鏡

信來贈寶鏡亭亭似月圓鏡久自踰明人久情踰  
歇取鏡挂空臺於今莫復開不見孤鸞鳥亡一作魂  
何處來

吳孜春閨怨一首

玉關信使斷借問不相諳春光太無意窺窗來見  
參久與光音絕忽值日東南柳枝皆鵬燕桑葉復  
催蠶物色頗如此嬌居自不堪

湯僧濟詠渌井得金釵一首

昔日倡家女摘花露井邊摘花還自插照井還自  
憐窺窺終不罷笑笑自成妍寶釵於此落從來不  
憶年翠羽成泥去金色尚如仙此人今不在此物  
今一作空傳

徐悱妻劉氏和嬈好怨一首

日落應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹  
聲寵移終不恨讒枉太無情只言爭分理非如舞  
腰輕

玉臺新詠卷八

十五

硯豐齋

王叔英妻劉氏和昭君怨一首

一生竟何定萬事良難保丹青失舊圖玉匣成秋  
草相接辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤為  
人道

玉臺新詠卷第八終



玉臺新詠目錄

卷第九

歌辭二首

越人歌一首 并序

司馬相如

琴歌二首 并序

烏孫公主

歌詩一首 并序

漢成帝時童謡歌二首 并序

玉臺新詠目錄卷九

硯豐齋

漢桓帝時童謡歌二首

張衡

四愁詩四首

秦嘉

贈婦四言詩一首

魏文帝

樂府二首

曹植

樂府一首

傅玄

雜詩一十九首

張載

擬四愁詩四首

晉惠帝童謡歌一首

陸機

樂府一首

鮑昭

雜詩八首

玉臺新詠目錄卷九

硯豐齋

釋寶月

行路難一首

陸厥

李夫人及貴人歌一首

沈約

雜詩八詠二首 六首在卷末

白紵曲二首

吳均

行路難二首

張率

雜詩四首

費昶

行路難二首

皇太子

聖製詩一十二首

湘東王繹

七言春別應令四首

蕭子顯

玉臺新詠目錄卷九

三

硯豐齋

雜詩七首

王筠

行路難一首

劉孝綽

元廣州景仲座見故姬一首

劉孝威

擬古一首

徐君蒨

別義陽郡詩二首

王叔英妻

贈荅一首

沈約

古詩題六首

玉臺新詠卷第九目錄終

玉臺新詠目錄卷九

四

硯豐齋

玉臺新詠卷第九

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

歌辭二首

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對  
門居開華一作發色照里閭南窓北牖挂明光羅  
幃綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如  
玉三春已暮花從風空留可憐與誰同

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能  
織綺十四采桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十六生

玉臺新詠卷九

硯豐齋

兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭  
上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛然  
光平頭奴子提履箱人生富貴何所望恨不嫁與  
東家王

越人歌一首并序

楚鄂君子脩者乘青翰之舟張翠羽之蓋榜棹越  
人悅之擢櫂而越歌以感鄂君歡然舉繡被而覆  
之其辭曰

今夕何夕褰舟中流今日何日與王子同舟山有

木兮木有枝心悅君兮君不知

司馬相如琴歌二首并序

司馬相如遊臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊  
於壁間窺之相如鼓琴歌挑之曰

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇時未通過無  
所將何悟今夕昇斯堂有豔淑女在此方室邇人

遐獨我腸何緣交頸爲鴛鴦近本此句下有詞頗類子共謝

皇兮皇兮從我棲得托字尾永爲妃交情通體心  
和諧中夜相從知者誰雙興一作俱起翻高飛無感

玉臺新詠卷九

二

硯豐齋

我心使予悲

烏孫公主歌詩一首并序

漢武元封中以江都王女細君爲宮主嫁與烏孫  
昆彌至國而自治室宮歲時一再會言語不通公  
主悲愁自作歌曰

吾家之嫁我今天一方遠託異國今烏孫王宮廬  
爲室今甃爲牆肉爲食今酪爲漿常思漢土今心

內傷願爲飛黃鵠兮還故鄉

漢成帝時童謡歌二首并序

漢成帝趙皇后名飛燕寵幸冠於後宮常從帝出入時富平侯張放亦稱佞幸為期門之遊故歌云張公子時相見也飛燕嬌妒成帝無子故云啄皇孫華而不實王莽自云代漢者德土色尚黃故云黃雀飛燕竟以廢死故為人所憐者也

燕燕尾殿殿漢書作張公子時相見木門蒼狼根燕飛來啄皇孫漢書此句下尚有皇孫死燕孫矢兩句疑為孝穆所無

桂樹華不實黃雀巢其顛昔為人所羨今為人所憐

玉臺新詠卷九

三 硯豐齋

漢桓帝時童謡歌二首

大麥青青小麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓隳胡

城上烏尾畢逋公為吏兒為徒一徒死百乘車車

班班至河間至按漢書無此三字河間姪女能數錢錢為室金

為堂石上春曉梁曉梁之下有縣鼓此二句漢書作石上標標春黃梁梁

下有懸鼓藝文本作懸春黃梁下有懸鼓我欲擊之丞相怒

張衡四愁詩四首

一思曰我所思今在太山欲往從之梁甫艱側身

東望涕沾翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遙何為懷憂心煩勞

二思曰我所思今在桂林欲往從之湘水深側身南望涕沾衿美人贈我琴一作金琅玕何以報之雙玉

盤路遠莫致倚惆悵何為懷憂心煩快一作傷

三思曰我所思今在漢陽欲往從之瓏坂宋本作瓏坂長

側身西望涕沾裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩紆

四思曰我所思今在雁門欲往從之雪紛紛側身

玉臺新詠卷九

四 硯豐齋

北望涕沾巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚增歎何為懷憂心煩惋

秦嘉贈婦詩一首 四言

嘒嘒白日引曜西傾啾啾雞雀羣飛赴楹皎皎明月煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室飄飄帷帳熒熒華燭爾不是居帷帳焉施爾不是照華燭何為

魏文帝樂府二首

燕歌行

秋風蕭瑟天氣涼。草木搖落露為霜。羣燕辭歸雁  
南翔。念君客遊多思腸。慊慊思歸戀故鄉。君為淹  
留寄他方。賤妾焚燭守空房。憂來思君不可忘。不  
覺淚下露衣裳。援琴鳴弦發清商。短歌微吟不能  
長。明月皎皎照我牀。星漢西流夜未央。牽牛織女  
遙相望。爾獨何辜限河梁。

別日何易會。日難山川悠。遠路漫漫。鬱陶思君未  
敢言。寄聲浮雲往不還。涕零兩面毀容顏。誰能懷  
憂獨不歎。展詩清歌聊自寬。樂往哀來摧肺肝。耿

玉臺新詠卷九

五

硯豐齋

耿伏枕不能眠。披衣出戶步東西。一作偏仰看星月觀  
雲閒。飛鶴晨鳴聲可憐。留連顧懷不能存。

曹植樂府妾薄命行一首

六言

日月既是西藏。更會蘭室洞房。華鐙步障舒光皎。  
若日出扶桑。促樽合坐行觴。主人起舞娑盤能者。  
冗觸別端。騰觚飛爵。闌干同量。等色齊顏。任意交  
屬所歡。朱顏發外形。蘭袖隨禮容。極情妙舞。仙仙  
體輕裳。解履遺絕纓。俛仰笑喧。無呈覽。持佳人玉  
顏。齊接金爵。翠盤手形。羅袖良難。腕弱不勝。珠環

坐者歎息舒顏。御巾裏粉君傍。中有霍納都梁。鷄  
舌五味雜香。進者何人齊美。恩重愛深。難忘召延  
親好。宴私但歌。梧來何遲。客賦既醉。言歸。主人稱  
露未晞。

傅玄雜詩一十九首

擬北樂府一十四首

歷九秋篇

董桃行

歷九秋兮三春分。遣貴客兮遠賓。顧多君心所親。  
乃命妙妓才人。炳若日月星辰。

玉臺新詠卷九

六

硯豐齋

序金疊兮玉觴賓主遞起。雁行栝若飛電。絕光交  
觴接卮。結裳慷慨歡笑萬方。

奏新詩兮夫君爛然。虎變龍文。渾如天地未分齊。

謳楚舞紛紛。歌聲上激青雲。

窮八音兮異倫。奇聲靡靡。每新微笑。素齒丹脣。逸

響飛薄。梁塵精爽眇眇入神。

坐咸醉兮沾歡。引樽促席。臨軒進爵。獻壽翻翻千

秋。要君一言。願愛不移若山。

君恩愛兮不竭。譬若朝日夕月。此景萬里不絕長。

保初醮結髮何憂坐生胡越

攜弱手兮金鬢上遊飛閣雲間穆若鴛鴦雙鸞還  
幸蘭房自安娛心極樂難原

樂既極兮多懷盛時忽逝若積寒暑革御景迴春  
榮隨風飄摧感物動心增哀

妾受命兮孤虛男兒隨地稱姝女弱難存若無骨  
肉至親更疎宋本奉事他人託軀

君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈誰  
能無根保榮良時冉冉代征

玉臺新詠卷九

七

硯豐齋

顧繡領兮含暉皎日回光側微朱華忽爾漸衰影  
欲捨形高飛誰言往思可追

薺與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨祿命懸天難明委  
心結意丹青何憂君心中傾

車遥遥篇

車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西  
入秦願為影兮隨君身君在陰兮影不見君依光  
兮妾所願

燕人美篇

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限層崖雲為車兮  
風為馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思心  
多端兮誰能理

擬四愁詩四首

并序

昔張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而  
作之名曰擬四愁詩其辭曰

我所思兮在瀛州願為雙鵲戲中流牽牛織女期  
在秋山高水深路無由慙余不邁嬰殷憂佳人貽  
我明月珠何以要之比目魚海廣無舟悵勞劬寄

玉臺新詠卷九

八

硯豐齋

言飛龍天馬駒風起雲披飛龍逝驚波滔天馬不  
厲何為多念心憂世

我所思兮在珠崖願為比翼浮清池剛柔合德配  
二儀形影一絕長別離慙余不邁情如攜佳人貽

我蘭蕙草何以要之同心鳥火熱水深憂盈抱申  
以琬琰夜光寶卞和既沒玉不察存若流光忽電  
滅何為多念獨蘊結

我所思兮在崑山願為鹿麀

鹿字查字皆得  
不載今本作麀

閨虞淵日

月回曜照景天參辰曠隔會無緣慙余不邁罹百

艱佳人貽我蘇合香何以要之翠鴛鴦懸度弱水  
川無梁申以錦衣文繡裳三光騁邁景不留鮮矣  
民生忽如浮何爲多念祇自愁

我所思今在朔方願爲飛雁俱南翔煥乎人道著  
三光胡越殊心生異香愍余不邁罹百殃佳人貽  
我羽葆纓何以要之影與形增冰一作憂結繁華零  
申以日月指明星星辰有翳日月移鴛鴦哀鳴慙  
不馳何爲多念徒自虧

盤中詩一首

玉臺新詠卷九

九

硯豐齋

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢吏  
人婦會夫稀出門望見白衣謂當是而更非還入  
門中心悲北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息  
當語誰君有行妾念之出有日還無期結中帶長  
相思君忘妾天知之妾忘君罪當治妾有行宜知  
之黃者金白者玉高者山下者谷姓爲蘇字伯玉  
作人才多智謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄歸  
不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人  
智不足與其書不能讀當從中央周四角

張載擬四愁詩四首

我所思今在南巢欲往從之巫山高登崖遠望涕  
泗交我之懷矣心傷勞佳人遺我箇中布何以贈  
之流黃素願因飄風超遠路終然莫致增想一作慕  
我所思今在朔方欲往從之白雪霏登崖永眺一作遠望  
涕泗積一作毒我之懷矣心傷悲佳人遺我雲中隔何  
以贈之連城璧願因歸鴻起遐隔終然莫致增永  
積

我所思今在隴原欲往從之隔泰山登崖遠望涕

玉臺新詠卷九

十

硯豐齋

泗連我之懷矣心傷煩佳人遺我雙角端何以贈  
之雕玉環願因行雲超重巒終然莫致增永歎  
我所思今在營州欲往從之路阻脩登崖遠望涕  
泗流我之懷矣心傷憂佳人遺我綠綺琴何以贈  
之雙南金願因流波超重深終然莫致增永吟  
晉惠帝時童謡歌一首  
鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰  
陸機樂府燕歌行一首  
四時代序逝不追寒風習習落葉飛蟋蟀在堂露

盈階念君遠遊常苦悲君何緬然久不歸賤妾悠  
悠心無違白日既沒明燈輝寒禽赴林匹鳥一作棲  
雙鳩關關宿河渚憂來感物涕不晞非君之念思  
為誰別日何早會何遲

鮑昭雜詩八首

代淮南王二首

淮南王。好長生。服食一作鍊氣讀仙經。琉璃藥盤一作枕  
牙作盤。金鼎玉七合。神丹戲紫房。紫房彩  
女弄明璫。鸞歌鳳舞斷君腸

玉臺新詠卷九

士

硯豐齋

朱城九門門九開。願逐明月入君懷。入君懷。結君  
珮。怨君恨君恃君愛。築城思堅劒。思利同盛同衰。  
莫相棄。

代白紵歌辭二首

朱脣動素腕一作袖舉洛陽少童一作年邯鄲女。古稱綠水  
今白紵。催弦急管為君舞。窮秋九月荷葉黃。北風  
驅雁天雨霜。夜長酒多樂未央。  
春風澹蕩使思多天色。淨綠氣妍和桃含紅。萼蘭  
紫牙朝日灼。爍發園花卷。橫結帷羅玉筵齊。謳秦

吹盧女弦千金顧笑買芳年

行路難四首

中庭五株桃。一株先作花。陽春妖冶治二三月。從風  
鏤蕩落西家。西家思婦見之惋。零淚霑衣撫心歎。  
初我君出戶時。何言淹留節回換。牀席生塵明  
鏡垢。纖腰瘦削髮蓬亂。人生不得常稱意。惆悵從  
倚至夜半。

劉藥染黃絲。黃絲歷亂不可治。昔我與君始相值。  
爾時自謂可君意。結帶與我言。死生好惡不相置。

玉臺新詠卷九

士

硯豐齋

今日見我顏色衰。意中錯漠與先異。還君玉釵玳  
瑁簪。不忍見之益悲一作思。

奉君金卮之酒碗一作酒玳瑁玉匣之雕琴。七彩芙蓉

之羽帳。九華葡萄之錦衾。紅顏零落歲將暮。寒花

光宛轉時欲沉。願君裁悲且減一作減思。聽我抵節行

路吟。不見柏梁銅雀上。寧聞古時清吹音。

璿闥玉墀上椒閣。文窗繡戶垂綺幕。中有一人字

金蘭。被服纖羅蘊芳藹。春燕差池風散梅。開帷對

影弄禽雀一作禽含歌攬淚不能言。人生幾時得為樂。



寧作野中雙飛鳬。不願雲間別翅鶴。

釋寶月行路難一首

君不見孤雁關外發。酸嘶度楊越。空城客子心腸斷。幽閨思婦氣欲絕。凝霜夜下拂羅衣。浮雲中斷。開明月。夜夜遙遙徒相思。年年望望情不歇。寄我。臣中青銅鏡。情宋本人爲君除白髮。行路難。行路難。夜聞南城漢使度。使我流淚憶長安。

陸厥李夫人及貴人歌一首

屬車挂席塵。豹尾香煙滅。彤殿向靡蕪。青蒲復萎。

玉臺新詠卷九

三  
硯豐齋

宋本作絕坐萎絕。對靡蕪。臨丹階。泣椒塗。一作長途。寡鶴鷯。委下同

雌飛且上。一作雌梁翠壁網蜘蛛。洞房明月夜。對此

淚如珠。

沈約詩四首

八詠二首 六首在卷末

望秋月

望秋月。秋月光如練。照曜三爵臺。徘徊九華殿。九華玳瑁梁。華棖與璧璫。以茲雕麗色。持照明月光。凝華入黼帳。清暉懸洞房。先過飛燕戶。却照班姬。

牀。桂宮裊裊落桂枝。露寒淒淒凝白露。上林晚葉

颯颯鳴。雁門早鴻離離度。湛素質兮似規。委清光

兮如素。照愁軒之蓬影。映金階之微步。宋本居人臨

此笑以歌。別客對之傷旦。宋本慕經衰圖。映寒叢。凝

清夜。帶秋風。隨庭雪以偕素。與池荷而共紅。臨玉

墀之皎皎。含霜霑之濛濛。輜天衢而徒步。轢長漢

而飛空。隱巖崖而半出。隔帷幌而纔通。散朱庭之

奕奕。入青瑣而玲瓏。閑階悲寡鵠。沙洲怨別鴻。昭

姬泣胡殿。明君思漢宮。余亦何爲者。淹留此山東。

玉臺新詠卷九

古  
硯豐齋

臨春風

臨春風。春風起。春樹遊絲暖如網。落花零似霧。先  
泛天淵池。還過細柳枝。蜨逢飛搖颺。燕值羽差池。  
揚桂旆。動芝蓋。開燕裾。吹趙帶。趙帶飛參差。燕裾  
合且離。回簾復轉。黛額步惜容儀。容儀已灼灼。春  
風復回薄。氛氲桃李花。一作青村。一作含素萼。既爲風  
所開。復爲風所落。搖綠帶。杭紫莖。舞春雪。雜流鶯。  
曲房開。今金鋪響。金鋪響兮妾思驚。梧桐未陰。淇  
川如一作碧。迎行雨於高唐。送歸鴻於碣石。經洞房

響紉素感幽閨思惟鬱宋本想芳園可以遊念蘭麝  
今漸堪摘拂明鏡之冬塵解羅衣之秋袂既鏗鏘  
以動珮又氛氲而流麝始搖蕩以入閨終徘徊而  
緣隙鳴珠簾於繡戶散芳塵於綺席是時悵思婦  
安能久行役佳人不在茲春風爲誰惜

春日白紵曲一首

蘭葉參差桃半紅飛芳舞穀戲春風翡翠羣飛飛  
不息願在雲間長比翼

秋日白紵曲一首

玉臺新詠卷九

五

硯豐齋

白露欲凝草已黃金瑄玉柱響洞房雙心一影俱  
回翔吐情寄君君莫忘

吳均行路難二首

君不見上林苑中客冰羅霧縠象牙席盡是得意  
忘言者探腸見膽無所惜白酒甜鹽甘如乳綠觴  
皎鏡華如碧少年持名不肯嘗安知白駒應過隙  
博山鑪中百和香鬱金蘇合及都梁逶迤好氣佳  
容貌經過青瑣歷紫房已入中山陰后帳復上皇  
帝班姬牀班姬失寵顏不開奉帚供養長信臺日

暮耿耿不能寐秋風切切四面來玉階行路生細  
草金鑪香炭變成灰得意失意須臾頃非君方寸  
逆所裁

洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心曜  
白日今旦臥死黃沙中洛陽名工見咨嗟一剪一  
刻作琵琶白璧規心學明月珊瑚映面作風花帝  
王見賞不見忘提攜把握登建章掩抑摧藏張女  
彈殷勤促柱楚明光年年月月對君子一作王遙遙夜  
夜宿未央未央彩樂府奏章  
俱作綠女弄鳴篳爭見一作先拂拭生

玉臺新詠卷九

五

硯豐齋

光儀茱萸錦衣玉作匣一作西安念昔日枯樹枝不學  
衡山南嶺桂至今千年猶未知

張率詩四首

擬樂府長相思二首

長相思久別離美人之遠如雨絕獨延佇心中結  
望雲去去遠望鳥飛飛滅此二句一作雲  
去遠鳥飛滅空望終若斯  
珠淚不能雪  
長相思久別離所思何在若天垂鬱陶相望不得  
知玉階月夕映羅幃羅幃風夜吹長思不能寢坐

望天河移

白紵歌辭二首

歌兒流唱聲欲清。舞女趁節體自輕。歌舞並妙會人情。依弦度曲婉盈盈。揚蛾為態誰目成。

妙聲屢唱輕體飛。流津染面散芳菲。俱動齊息不相違。令彼嘉客澹忘歸。時久翫夜明星稀。

費昶行路難二首

君不見長安客舍門。倡家少女名桃根。貧窮夜紡無燈燭。何言一朝奉至尊。至尊離宮百餘處。千門

玉臺新詠卷九

七

硯豐齋

萬戶不知曙。惟聞啞啞城上烏。玉欄金井牽鹿盧。丹梁翠柱飛屠蘇。香薪桂火炊彫胡。當年翻覆無常定。薄命為女何必麤。

君不見人生百年如流電。心中埒堠君不見。我昔初入椒房時。詎減班姬與飛燕。朝踰金梯上鳳樓。

暮下瓊鉤息鸞殿。柏臺晝夜香錦帳。自飄颻笙歌

鄰上吹。一作桑琵琶陌上桑。過蒙恩所賜。餘光曲沾

被。既逢陰后不自專。復值程姬有所避。黃河千年

始一清。微軀再逢永無議。蛾眉偃月徒自妍。傳粉

施朱欲誰為。不如天淵水中鳥。雙去雙歸長比翅。

皇太子聖製一十二首 簡文

烏棲曲四首

芙蓉作船絲作紵。北斗橫天月將落。采蓮渡頭礙

一作黃河。郎今欲渡畏風波。

浮雲似帳月成一作鉤。那能夜夜南陌頭。宜城醞宋本

酒。今行熟。倭鞍繫馬暫棲宿。

青牛丹轂七香車。可憐今夜宿倡家。倡家高樹烏

欲棲。羅帷翠帳向君低。

玉臺新詠卷九

十六

硯豐齋

織成屏風銀屈膝。宋本朱脣玉面燈前出。相看氣息望君憐。誰能含羞不自前。

雜句從軍行一首

雲中亭障羽檄驚。甘泉烽火通夜明。貳師將軍新築營。嫖姚校尉初出征。復有山西將。絕世受雄名。

三門應遁甲。五壘學神兵。白雲隨陣色。蒼山荅鼓

聲。遷延觀鵝翼。參差覩雁行。先平小月陣。却滅大

宛城。善馬還長樂。黃金付水衡。小婦趙人能鼓瑟。

侍婢初笄解鄭聲。庭前桃花飛已合。必應紅妝起

見迎。

和蕭侍中子顯春別四首 七言

別觀蒲萄帶實垂。江南荳蔻生連枝。無情無意猶如此。有心有恨徒別離。

蜘蛛作絲滿帳中。芳草結葉當行路。紅臉脈脈一生啼。黃鳥飛飛有時度。故人雖故昔經新。新人雖新復應故。

可憐淮水去來潮。春隄楊柳覆河橋。淚跡<sub>一作痕</sub>未<sub>一作未</sub>廖。詎終朝行聞玉珮已相要。

玉臺新詠卷九

九

硯豐齋

桃紅李白若朝妝。羞持憔悴比新楊。不惜暫住<sub>一作往</sub>君前死。愁無西國更生香。

雜句春情一首

蜨黃花紫燕相追。楊低柳合路塵飛。已見垂鈎挂綠樹。誠知淇水沾羅衣。兩童夾車問不已。五馬城南猶未歸。鶯啼春欲駛。無為空掩扉。

擬古一首

窺紅對鏡歛雙眉。含愁拭淚坐相思。念人一去許多時。眼語笑靨迎來情。心懷心想甚分明。憶人不

忍語銜恨獨吞聲。

倡樓怨節一首 六言

朝日斜來照戶。春鳥爭飛出林。片光片影皆麗。一聲一轉煎心。上林紛紛花落。淇水漠漠苔浮。年馳節流易盡。何為忍憶含羞。

湘東王春別應令四首 七言

昆明夜月光如練。上林朝花色如霞。花朝月夜動春心。誰忍相思不相見。

試看機上交龍錦。還瞻庭裏合歡枝。映日通風影。

玉臺新詠卷九

主

硯豐齋

朱慢飄花拂葉度。金池不聞離人當。重合惟悲合。離會成離。

門前楊柳亂如絲。直置佳人不<sub>一作不自</sub>持。適言新作裂。紈詩誰悟今。成織素辭。

日暮徙倚渭橋西。正見涼月與雲齊。若使月光無近遠。應照離人今夜啼。

蕭子顯詩七首

春別四首

翻鶯度燕雙比翼。楊柳千條共一色。但看陌上攜。

手歸誰能對此空中憶。

幽宮積草自芳菲。黃鳥芳樹情相依。爭風競日常聞響。重花疊葉不通飛。當知此時動妾思。慙使羅袂拂君衣。

江東大道日華春。垂楊挂柳掃輕塵。淇水昨送淚沾巾。紅妝宿昔已應新。

銜悲攬涕別心知。桃花李色一作花任風吹。本知人心不似樹。可意人別似花離。

樂府二首

玉臺新詠卷九

主

硯豐齋

烏棲曲應令

握中酒一作酒杯。瑪瑙鐘裙邊。雜珮琥珀龍一作紅。欲持寄

君心。不惜共指三星今何夕。

淚一作淚。黛紅點花色。還欲令人不相識。金壺夜

水誰能多。莫持賒用比懸河。

燕歌行

風光遲舞出青蘋。蘭條翠鳥鳴發春。洛陽梨花落如雪。河邊細草細如茵。桐生井底葉交枝。今看無端雙燕離。五重飛樓入河漢。九華閣道暗清池。遙

看白馬津上吏。傳道黃龍征戍兒。明月金光徒照妾。浮雲玉葉君不知。思君昔去柳依依。至今八月避暑歸。明珠蠶繭勉登機。鬱金香薦特香衣。洛陽城頭雞欲曙。丞相府中烏未飛。夜夢征人縫狐貉。私憐織婦裁錦緋。吳刀鄭縣絡寒閨。夜被薄芳年海上水中鳧。日暮寒夜空城雀。

王筠行路難一首

千門皆閉夜何央。百憂俱集斷人腸。探揣箱中取刀尺。拂拭機上斷流黃。情人逐情雖可恨。復畏邊

玉臺新詠卷九

主

硯豐齋

遠乏衣裳已縲一繭。催衣縷復擣百和一作樂府。衣香猶憶去時腰。大小不知今日身短長。衲襠雙心共

一袂。初複兩邊作八襖。襪帶雖安不忍縫。開孔裁

穿猶未達。曾前却月兩相連。本照君心不照天。願

君分明得此意。勿復流蕩不如先含悲。含怨判不

死。封情忍思待明年。

劉孝綽元廣州景仲座見故姬一首

留故夫。不踟躕。別待春山上相看。采薜蘿。

劉孝威擬古應教一首

劉孝威擬古應教一首

雙棲翡翠兩鴛鴦。巫雲落<sup>一作洛</sup>月乍相望。誰家妖冶折花枝。蛾眉嬾睇使情移。青鋪綠瑣琉璃扉。瓊筵玉筍金縷衣。美人年幾可十餘。含羞轉笑歛風裾。珠丸出彈不可追。空留可憐持與誰。

徐君倩別義陽郡二首

翔鳳樓。遙望與雲浮。歌聲臨樹出。舞影入江流。葉落看邨近。天高應向秋。

飭面亭。莊成<sup>宋本莊成二字</sup>更點星。頰上紅疑淺。睂心黛不青。故留殘粉絮。挂看箔簾釘。

玉臺新詠卷九

三  
硯豐齋

王叔英婦贈荅一首

妝鉛點黛拂輕紅。鳴環動珮出房櫳。看梅復看柳。淚滿春衫中。

沈約古詩題六首

<sup>八詠孝穆止收前二首此皆後人附錄故在卷末</sup>

歲暮愍衰草

敗葉草衰草。無容色。憔悴荒徑中。寒<sup>一作安</sup>不可識。昔時今春日。昔日今春風。含華今佩實。母綠今散紅。氛氲鳩鵲右。照曜望仙東。送歸顧暮泣。淇水嘉客淹。留懷上宮巖。陬兮海岸冰。多兮霰積爛。漫兮

客<sup>一作若</sup>根攢幽。今寓<sup>一作石</sup>隙布。縣密於寒皋。吐纖疎於危石。既惆悵於君子。倍傷心於行役。露高枝於初旦。霜紅天於始夕。彫芳卉之九衢。實<sup>一作實</sup>靈茅之三脊。風急峭道難秋。至客衣單。既傷簷下菊。復悲池上蘭。飄落逐風盡。方知歲早寒。流管暗明燭。雁聲斷。纔續。姜絕長信宮。蕪穢丹墀曲。霜奪莖上紫。風銷葉中綠。山變今青。薇水折今平。葦<sup>此二句一作山變今水園青薇今葦</sup>

秋鴻今疏。引寒鳥兮聚飛。逕荒寒草合。桐長舊巖園。夜漸靡蕪沒。霜露日沾衣。願逐晨征鳥。薄暮

玉臺新詠卷九

四  
硯豐齋

共西歸

霜來悲落桐

悲落桐。落桐早。霜露燕至。葉未抽。鴻來枝<sup>活本已素</sup>

本出龍門山。長枝仰刺天。上峯百丈絕。下趾萬尋懸。幽根已盤結。孤株復危絕。初不照光景。終年負

霜雪。自顧無羽儀。不願生曲池。芬芳本自乏。華實

無可施。匠者特留畝。王孫少見之。分取生孤枿。從

作徒<sup>宋本</sup>置北堂。垂宿莖。抽晚幹。新葉生。故枝故枝雖遼

達。新葉頗離離。離春風一朝至。榮戶<sup>活本作榮</sup>坐如斯。自

惟良菲薄君恩徒照灼顧已非嘉樹空用憑阿閣  
願作清廟琴為舞雙玄鶴薜荔可為裳文杏堪作  
梁勿言草木賤徒照君末光末光不徒照為君舍  
噉眺陽柯綠水弦陰枝苦寒調厚德非可任敢不  
虛其心若逢陽春至吐綠照清澤

夕行聞夜鶴

聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊  
吾人之菲薄無賦命之天爵抱跼促之長懷隨春  
冬而哀樂愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔

玉臺新詠卷九

三五

硯豐齋

未離近發天北垂忽值疾風起暫下昆明池復值  
冬冰合水宿非所宜欲留不可住欲去飛已疲勢  
逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參差共成侶  
海上多雲霧蒼茫失州嶼自此別故羣獨向瀟湘  
渚故羣不離散相依滄海畔夜止羽相切晝飛影  
相副刷羽共浮沉湛澹泛清澤發文作陰既不得離別安  
知慕侶心九冬霜雪苦六翮飛不任且養凌雲翅  
俛仰弄清音所望浮丘子旦夕來見尋

晨征聽曉鴻

聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠  
岸怵春歸之未幾驚此歲之云半出海漲之蒼茫  
入雲塗之杳漫無東西之可辨孰遐邇之能算微  
昔見於洲渚赴秋期於江漢集勁風於弱軀負重  
雪於輕翰寒谿可以飲荒皋可以竄谿水徒自清  
微容豈足翫秋蓬飛兮未極寒草萎兮無色楚山  
高兮杳難度越水深兮不可測美明月之馳光願  
征禽之騁翼伊余馬一作鳥之屢懷知吾行之未極夜  
縣縣而難曉愁參差而盈臆望山川悉無以惟星

玉臺新詠卷九

三五

硯豐齋

河猶可識聞雁夜南飛客淚夜沾衣春鴻思暮反  
客子方未歸歲去驩娛盡年來容貌非攬袵形雖  
是撫臆事多違青蒲雖長復易解白雲誠遠詎難  
依

解珮去朝市

去朝市朝市深歸暮辭北纓而南徂浮東川而西  
顧逢天地之降祥值日月之重光伊當仁之菲薄  
非余情之信芳克待詔於金馬奉高宴於柏梁觀  
闕默於虎園望窅窅於披香遊西園兮登銅爵舉

青瑣兮眺重陽講金華兮議宣室畫武帷兮夕文昌  
佩甘泉兮履五柞贊衿詣兮紱承光託後車兮  
侍華幄遊勃海兮泛清漳天道有盈缺寒暑遞炎  
涼一朝賣玉琬眷眷惜餘香曲池無復處桂枝亦  
銷亡清廟徒肅肅西陵久茫茫薄暮余多幸嘉運  
重來昌黍稽郡之南尉曲千里之光貴別北荒於  
濁河戀橫橋於清渭望前軒之早桐對南階之初  
卉非余情之屢傷寄茲焉兮能慰眷昔日兮懷哉  
日將暮兮歸去來

玉臺新詠卷九

王

硯豐齋

披褐守山東

守山東山東萬嶺鬱青蔥雨谿共一寫水潔望如  
空岸側青莎披巖間丹桂叢上瞻既隱隱宗本下睇  
亦溟濛遠林響咆獸近樹聒鳴蟲路帶若谿右澗  
吐金華東萬仞倒危石百丈注懸叢擊曳瀉流電  
奔飛似白虹洞井含清氣漏穴吐飛風玉竇膏滴  
瀝石乳室空籠峭崿塗彌險崖岨步纔通余拾宗本  
平生之所愛歎暮年而逢此願一去而不還恨邦  
衣之未襦掛林壑之清曠事氓俗之紛詭幸帝德

之方升值天網之未毀既除舊而布新故化民而  
俗徙播趙俗以南徂扇齊風以東靡乳雉方可馴  
流蝗庶能弭清心矯世濁儉政革民侈秩滿撫白  
雲淹留事芝宗本體作體

玉臺新詠卷第九

終

玉臺新詠卷九

王

硯豐齋



玉臺新詠目錄

卷第十

古絕句四首

賈充與妻李夫人

連句詩三首

孫綽

情人碧玉歌二首

王獻之

詩二首

玉臺新詠卷十目錄

二  
硯豐齋

桃葉

荅王團扇歌三首

謝靈運

詩二首

宋孝武

詩三首

許瑤之

詩二首

鮑令暉

寄行人一首

近代雜歌五首

吳歌九首

雜歌三首

雜詩一首

丹陽孟珠歌一首

錢唐蘇小歌一首

王元長

詩四首

玉臺新詠卷十目錄

二  
硯豐齋

謝朓

詩四首

虞炎

有所思一首

沈約

詩三首

施榮泰

詠王昭君一首

高爽

詩二首

江洪

詩七首

范靜婦

詩三首

何遜

詩五首

吳均

新絕句四首

王僧孺

詩二首

徐悱婦

詩三首

姚翻

詩三首

王環

代西豐侯美人一首

梁武帝

詩二十七首

皇太子

聖製詩二十一首

蕭子顯

詩二首

劉孝綽

詩二首

庾肩吾

詩四首

王臺卿

同蕭治中十詠二首

劉孝儀

詩二首

劉孝威

八絕初筭一首

江伯瑤

楚越衫一首

劉泓

詠禁華一首

何曼才

為徐陵傷妾一首

蕭驍

詠相複一首

紀少瑜

詠殘鐘一首

王叔英婦

暮寒一首

玉臺新詠卷十目錄

五

硯堂齋

戴嵩

詠欲眠詩一首

劉孝威

詩二首

玉臺新詠卷第七目錄終

玉臺新詠卷第十

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

古絕句四首

葉砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天

日暮秋雲陰江水清且深何用通音信蓮花玳瑁簪

別菟絲從長風根莖無斷絕無情尚不離有情安可別

玉臺新詠卷十

硯堂齋

南山一樹桂上有雙鴛鴦千年長交頸歡愛不相忘

賈充與妻李夫人連句詩三首

室中是阿誰歎息聲正悲賈公歎息亦何為但恐大義虧夫

大義同膠漆匪石心不移賈公人誰不慮終日月有

合離夫

我心子所達子心我亦知賈公若能不食言與君同

所宜夫

孫綽情人碧玉歌二首

碧玉小家女。不敢攀貴德。感郎千金意。慙無傾城色。

碧玉破瓜時。相為情顛倒。感郎不羞難。回身就郎抱。

王獻之情人桃葉歌二首

桃葉復桃葉。渡江不用楫。但渡無所苦。吾自迎接汝。

桃葉復桃葉。連桃根。相憐兩樂事。獨使我殷勤。

玉臺新詠卷十

十

硯堂齋

勤

桃葉荅王團扇歌三首

七寶畫團扇。聚爛明月光。與郎却暄暑。相憶莫相忘。

忘

青青林中竹。可作白團扇。動搖郎玉手。因風託方便。

便

團扇復團扇。持許自鄣面。顚顚無復理。羞與郎相見。

見

謝靈運東陽谿中贈荅二首

可憐誰家婦。緣流洒素足。明月在雲閒。茗茗不可得。

可憐誰家郎。緣流乘素舸。但問情若為。月就雲中墮。

宋孝武詩三首

丁督護歌二首

督護上征去。樂府作初征時儂亦思。樂府作惡聞許願作石尤風。

四面斷行旅。

黃河流無極。洛陽數千里。坎軻戎途。一作旅閒何由。

玉臺新詠卷十

三

硯堂齋

見歡子

擬徐幹詩一首

自君之出矣。金翠闇無精。思君如日月。回還晝夜生。

生

許瑤之詩二首

詠柗榴枕

端木生河側。因病遂成妍。朝將雲鬢別。夜與蛾眉連。

連

閨婦荅鄰人

昔如影與形。今如胡與越。不知行迹近。忘去一作離却年。

鮑令暉寄行人一首

桂吐兩三枝。蘭開四五葉。是時君不歸。春風徒笑妾。

近代西曲歌五首

石城樂

生長石城下。開門對城樓。城中美年少。出入見依投。

玉臺新詠卷十

四

硯豐齋

估客樂

有客數寄書。無信心相憶。莫作瓶落井。一去無消息。

烏夜啼

歌舞諸年少。娉婷無種跡。菖蒲花。可憐聞名。不曾識。

襄陽樂

朝發襄陽城。暮至大隄宿。大隄諸女兒。花豔驚郎目。

楊叛兒

慙出白門前。楊柳可藏烏。郎作沉水香。儂作博山鑪。

近代吳歌九首

春歌

朝日照北林。初花錦繡色。誰能春不思。獨在機中織。

夏歌

鬱蒸仲暑月。長嘯北湖邊。芙蓉如樂府作始結葉。拋豔未

玉臺新詠卷十

五

硯豐齋

成蓮

秋歌

秋風入窻裏。羅帳起飄颻。仰頭看明月。寄情千里光。

冬歌

淵冰厚三尺。素雪覆千里。我心如松柏。君心復何似。

前谿

黃鳥樂府作葛結蒙籠。生在洛谿邊。花落逐流去。何見

逐流還

上聲

留一作新衫繡兩襠迤一作著置羅裳裏微步動輕塵羅

衣一作裙從隨風起

歡聞

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎

恩

長樂佳

紅羅複斗帳四角垂珠璫宋本作朱璫玉枕龍牀席郎眠

玉臺新詠卷十

六

硯豐齋

何處牀

獨曲

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三

陽

近代雜歌三首

尋陽樂

稽亭人去九里新人還送一便迎兩無有暫時

閑

青陽歌曲

青荷蓋綠水芙蓉發紅鮮下有並根藕上生一作有

心蓮

蠶絲歌

春一作春不一作春應老晝夜常懷絲宋本作思何惜微軀盡纏綿自

有時

近代雜詩一首

玉釧色未分衫輕似露腕舉袖欲鄣羞回持理髮

亂

丹陽孟珠歌一首

玉臺新詠卷十

七

硯豐齋

陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相

識

錢唐蘇小歌一首

妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏

下

王元長詩四首

擬古

花蒂今何在示是林下生何當垂兩髻團扇雲間

明

代徐幹

自君之出矣。金鑪香不然。思君如明燭。中宵空自煎。

秋夜

秋夜長復長。夜長樂未央。舞袖拂明燭。歌聲繞鳳梁。

詠火

離合賦物為詠 鍾嶸云水火為比此為大字離合

冰容慙遠鑒。水質謝明輝。是照相思夕。早望行人歸。

玉臺新詠卷十

八

硯豐齋

謝眺詩四首

玉階怨

夕殿下珠簾。流螢飛復息。長夜縫羅衣。思君此何極。

金谷聚

渠。挽送佳人。玉栢要上客。車馬一東西。別後思今夕。

王孫遊

綠草蔓如絲。雜樹紅英發。無論君不歸。君歸芳已

歌

同王主簿有所思

佳期期未歸。望望下鳴機。徘徊東陌上。月出行人稀。

虞炎有所思一首

紫藤拂花樹。黃鳥間青枝。思君一歎息。苦淚應言垂。

沈約詩三首

襄陽白銅鞮

玉臺新詠卷十

九

硯豐齋

分首桃林岸。送別峴山頭。若欲寄音息。漢水向東流。

早行逢故人車中為贈

殘朱猶曖曖。餘粉上霏霏。昨宵何處宿。今晨拂露歸。

為鄰人有懷不至

影逐斜月來。香隨遠風入。言是定知非。欲笑翻成泣。

施榮泰詠王昭君一首

垂羅下。椒閣舉袖拂胡塵。唧唧撫心歎蛾眉誤殺

高爽詩二首

詠酌酒人一首

長筵廣末同上客嬌難逼。還捨下不顧。回身正顏色。

吳興妖神贈謝府君覽一首

玉釵空中墮。金鈿色行歇。獨泣謝春風。孤夜傷明月。

玉臺新詠卷十

十  
硯豐齋

江洪詩七首

采菱二首

風生綠葉聚。波動紫莖開。含花復含實。正待佳人來。

白日。和清風。輕雲雜。高樹忽然當。此時采菱復相遇。

綠水曲二首

潺湲復皎潔。輕鮮自可悅。橫使有情禽。照影逐孤絕。

塵容不忍飭。臨池思客歸。誰能取綠水。無處一作池起羅衣。

秋風二首

嬭居憎四時。況在秋閨內。淒葉流晚暉。虛庭吐寒菜。

北牖風催樹。南籬寒與登蒼吟。庭中無限月。思婦夜鳴砧。已上六首和巴陵王四詠

詠美人治妝

上車畏不妍。顧盼更斜轉。太恨畫眉長。猶言顏色淺。

玉臺新詠卷十

十一  
硯豐齋

淺

范靜婦詩三首

王昭君歎二首

早信丹青巧。重貨洛陽師。千金買蟬鬢。百萬寫蛾眉。

今朝猶漢地。明旦入胡關。高堂歌吹遠。遊子夢中還。一本云情寄南雲反思逐北風還

映水曲

輕鬢學浮雲。雙蛾擬初月。水澂正落釵。萍開理垂



髮

何遜詩五首

南苑

苑門闌干扇苑戶開萬扉樓殿閒珠履竹樹圍羅衣

閨怨

閨閣行人斷房櫳月影斜誰能北窻下獨對後園花

為人妾思

玉臺新詠卷十

十二

現世齋

燕子戲還簷花飛落枕前寸心君不見拭淚坐調弦

詠春風

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

秋閨怨

竹葉響南窻月光照東壁誰知夜獨覺枕前雙淚滴

吳均雜絕句四首

畫蟬已傷念夜露復霑衣昔別昔一作曾何道今一作夕

螢火飛

錦綉連枝滴繡領含歡斜夢中難言見終成亂眼

花

蛛蜘蛛下挂絡緯井邊嘯何當得見子照鏡窻東

西

泣聽離夕歌悲銜別時酒自從今日去當復相思否

王僧孺詩二首

玉臺新詠卷十

十三

現世齋

春思

雪罷枝即青冰開水便綠復聞黃鳥思一作鳴今作相思曲

為徐僕射妓作

日晚應歸去上客強盤桓稍知玉釵重漸覺羅襦寒

徐悱婦詩三首

光宅寺

長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人

聲

題甘蔗葉示人

夕泣以非疎夢曉真太數唯當夜枕知過此無人

摘同心梔子贈謝娘因附此詩

梔宋本作支

兩葉雖為贈交情永未因同心處何限梔子最關人

姚翻詩三首

代陳慶之美人為詠

玉臺新詠卷十

十四

硯堂集

臨妝欲含涕羞畏家人知還持粉中絮擁淚不聽垂

夢見故人

覺罷方知恨人心定不同誰能對角枕長夜一邊空

有期不至

黃昏信使斷銜怨心悽悽回燈向下榻轉面閣中啼

王環代西豐侯美人一首

於今辭宴語方念泣離違無因從胡鴈一向黃河飛

梁武帝詩二十七首

邊戎詩

秋月出中天遠近無偏異共照一光輝各懷離別思

詠燭

差堂中綺羅人席上歌舞兒待我光泛灑為君照參差

玉臺新詠卷十

十五

硯堂集

詠筆

昔聞蘭蕙月獨是桃李年春心儻未寫為君照情筵

詠笛

柯耳有奇竹含情復抑揚妙聲發玉指龍音響鳳皇

詠舞

腕弱復低舉身輕由回縱可謂寫自歡方與心期共

連句詩

傾城非人美千載難逢一作重逢雖懷軒中意媿無續  
髮容

春歌三首

階上歌一作香入懷庭中花照眼春心一如此情來不  
可限

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心  
知

朱日光素冰黃花映白雪折梅待一作寄佳人共道陽

玉臺新詠卷十

去

現豐齋

春月

夏歌四首

江南蓮花開紅光覆一作照碧水色同心復同藕異心

無異

閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停纖復踟  
躕

玉盤著朱李金梧盛白酒雖欲持自新一作樂復恐不

甘口

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已疲妾去聲欲

飢

秋歌四首

繡帶含歡炬一作結錦衣連理文情懷入夜月含笑吐

朝雲

七彩紫金柱九華白玉梁但歌雲不去含吐有餘  
香

吹蒲未可停弦斷當更續俱作雙絲引共奏同心  
曲

當信抱梁期莫聽迴風音鏡上一作中兩入一作人驂分明

玉臺新詠卷十

去

現豐齋

無兩心

子夜歌二首

恃愛欲進含羞未肯前口朱一作朱口發豔歌玉指弄

嬌弦

朝日照綺錢一作憇光風動紈羅巧笑倩兩犀美目

揚雙蛾

上聲歌一首

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上

聲

歡聞歌二首

豔豔金樓女。心如玉池蓮。持底報郎恩。俱期遊楚

一作天

南。有相思木。含情復同心。遊女不可求。誰能息空

陰

團扇歌一首

手中白團扇。淨如秋團月。清風任動生。嬌香承意

發

碧玉歌一首

玉臺新詠卷十

大

硯豐齋

杏梁日始照。蕙席歡未極。碧玉奉金杯。綠酒助花

襄陽白銅鞮歌三首

陌頭征人去。閨中女下機。含情不能言。送別霑羅

衣

草樹非一香。花葉百種色。寄語古情人。知我心相

憶

龍馬紫金鞍。翠毛白玉羈。照耀雙闕下。知是襄陽

兒

皇太子雜題二十一首 簡文

寒閨

被空眠。數覺寒重。夜風吹羅幃。非海水。那得度前

知

行雨

本自巫山來。無人覩容色。惟有楚王臣。曾言夢相

識

梁塵

依幃濛重翠。帶日聚輕紅。定為歌聲起。非開團扇

玉臺新詠卷十

九

硯豐齋

風

華月 已上雜詠四首

兔絲生雲夜。蛾形出漢時。欲傳千里意。不照十年

悲

夜夜曲

北斗闌干去。夜夜心獨傷。月輝橫射枕。燈光半隱

牀

從頓還城南

變別。兩成疑。開簾生舊憶。都如未有情。更似新相

識

春江曲

客行祇念路相將。度江口。誰知堤上人。拭淚空搖手。

新燕

新禽應節歸。俱向吹樓飛。入簾驚劍響。來窻礙舞衣。

彈箏

彈箏北窻下。夜響清音愁。張高弦易斷。心傷曲不

玉臺新詠卷十

三

硯豐齋

道

夜遣內人還後舟

錦幔扶船烈。蘭橈拂浪浮。去燭猶文水。餘香尚滿舟。

詠武陵王左右伍曷傳栢

頂分如兩髻。簪長驗上頭。捉一作投栢如欲轉。疑殘已復留。

有所傷三首

可歎不可思。可思不可見。餘弦斷瑟柱。殘朱染歌

扇

寂寂暮檐響。黯黯垂簾色。惟有瓴甌苦。如見蜘蛛

織

入林看砢礪。春至定無賒。何時一可見。更得似梅

花

遊人

遊戲長楊苑。攜手雲臺閒。歡樂未窮已。白日下西

絕句賜麗人

玉臺新詠卷十

三

硯豐齋

晉肢本獨絕。眉眼特驚人。判自無相比。還來有洛

神

遙望

散誕垂紅帔。斜柯插玉簪。可憐無有比。恐許直千

愁閨照鏡

別來顙頰久。他人怪容色。只有匣中鏡。還持自相

浮雲

識

可憐片雲生。髮重復還輕。欲使荆王夢。應過白帝城。

寒閨

綠葉朝朝黃。紅顏日日異。譬喻持相比。那得宋本愁思作堪不。

和人渡水

婉婉新上頭。煎裾宋本出樂遊。帶前結香草。驀邊插石榴。

蕭子顯二首

玉臺新詠卷十

二  
硯豐齋

春閨思

金羈遊俠子。綺織離思妾。春度人不歸。望花盡成葉。

詠苑中遊人

二月春心動。遊望桃花初。回身隱日扇。却步斂風裾。

劉孝綽詩二首

遙見美人採荷

菱莖時繞釧。擢水或沾妝。不辭紅袖濕。惟憐綠葉

香

詠小兒採菱

採菱非採葉。日暮且盈舫。踟躕未敢進。畏欲比殘桃。

庾肩吾詩四首

詠舞曲應令

歌聲臨畫閣。舞袖出芳林。石城定若遠。前谿應幾深。

詠主人少姬應教

玉臺新詠卷十

三  
硯豐齋

故年齊總角。今春半上頭。那知夫婿好。能降使君留。

詠長信宮中草

委翠似知節。含芳如有情。全由履跡少。併欲上階生。

石崇金谷妓

蘭堂上客至。綺席清撫弦。宋本作強撫自作明君辭。還教綠珠舞。

王臺卿同蕭治中十詠二首

蕩婦高樓月

空度高樓月。非復五三年。一作三何須照牀裏。終是  
五回一人眠。

南浦別佳人

斂容送君別。一斂無開時。只應待相見。還將笑解  
眉。

劉孝儀詩二首

詠織女

金鈿已照曜。白日未蹉跎。欲待黃昏後。含嬌渡淡

玉臺新詠卷十

五

硯豐齋

河。

詠石蓮

蓮名堪百萬。石性重千金。不解無情物。那得似人

心。

劉孝威和定襄侯八絕初筭一首

合鬢仍昔髮。略鬢即前絲。從今一梳罷。無復更繁

時。

江伯瑤和定襄侯八絕楚越衫一首

裁縫在篋笥。薰鬢帶餘香。開看不忍著。一見淚宋本

香

劉泓詠繁華一首

可憐宜出衆的。的最分明。秀媚開雙眼。風流著語  
聲。

何曼才為徐陵傷妾詩一首

遲遲衫掩淚。憫憫恨繁賈。無復專房日。猶望下山  
逢。

蕭驎詠初複一首

的的金弦淨。離離寶襪分。纖胷非學楚。寬帶為思

玉臺新詠卷十

五

硯豐齋

君

紀少瑜詠殘燈一首

殘燈猶未滅。將盡更揚輝。惟餘一兩燄。纔得解羅  
衣。

王叔英婦暮寒一首

梅花自爛發。百舌早迎春。逾寒衣逾薄。未肯懷一作惜  
舊身。

戴嵩詠欲眠詩一首

拂枕熏紅氎。回燈復解衣。傍邊知夜久。不喚定應

歸

劉孝威二首

此二首活本所無與第八卷徐悱同例

古體雜意

朝日大風霜寄事是交傷  
葉落枝柯淨常自起基

詠佳麗

可憐將可念可念直千金  
惟言有一恨恨不逐

一作送

人心

玉臺新詠卷第十

終

玉臺新詠卷十

宋

硯堂書齋

右玉臺新詠集十卷幼時至外家李氏於廢書中

得之舊京本也宋失一葉間復多錯謬版亦時有

刊者欲求他本是正多不獲嘉定乙亥在會稽始

從人借得豫章刻本財五卷蓋至刻者中從故弗

畢也又聞有得石氏所藏錄本者復求觀之以補

亡校脫於是其書復全可繕寫夫詩者情之發也

征戍之勞苦室家之怨思動於中而形於言先王

不能禁也豈惟不能禁且逆探其情而著之東山

杖杜之詩是矣若其他變風化雅謂豈無膏沐誰

玉臺新詠後

硯堂書齋

適為容終朝采綠不盈一掬之類以此集揆之語

意未大異也顧其發乎情則同而止乎禮義者蓋

鮮矣然其間僅合者亦一二焉其措詞托興高古

要非後世樂府所能及自唐花間集已不足道而

況近代挾邪之說號為以筆墨動淫者乎又自漢

魏以來作者皆在焉多蕭統文選所不載覽者可

以觀歷世文章盛衰之變云是歲十月旦日書其

後永嘉陳玉父

昔昭明之撰文選其所具錄采文而間一緣情考



穆之撰玉臺其所應令詠新而專精取麗舍此而求先乎此者惟尼父之刪述耳將安取宗焉今案劉肅大唐新語云梁簡文為太子時好作豔詩境內化之浸以成俗晚欲改作追之不及乃令徐陵撰玉臺新詠以大其體凡為十卷得詩七百六十九篇世所通行妄增又幾二百惟庾子山七夕一詩本集俱闕獨存此宋刻耳虞山馮已蒼未見舊本時常病此書原始梁朝何緣子山創入北之詩孝穆濫擘箋之詠此本則簡文尚稱皇太子元帝

玉臺新詠後

硯豐齋

亦稱湘東王可以明證惟武帝之署梁朝孝穆之列陳銜并獨不稱名此一經其子姓書一為後人更定無疑也得此始盡釋羣疑耳至若徐餘室思一首分六章今誤作雜詩五首以末章為室思一首之類顏延之秋胡詩一首作九首亦沿其誤魏文帝甄皇后樂府塘上行今作武帝已誤直作甄后大謬傳玄和班氏詩誤秋胡詩沈約八詠舊本二首在八卷中其六首附于卷末自是孝穆收錄其合作者止此故望秋月臨春風刪去登臺會圖

四字昔之分刻尚存史闕文遺意今合刻遂全失撰者初心此皆顯失敢不詳言至于字句小異茲固未可悉呈矣苟不精考雷同相從轉展傳會與昔人本旨何與故今又合同志中詳加對証雖隨珠多類虹玉仍瑕然東宮之令旨還傳學士之崇尊斯在竊恐宋人好偽葉公懼真敢協同人傳諸解士矯釋莫資逸駕終馳焉耳崇禎六年歲次癸酉四月既望吳郡寒山趙均書于小宛堂余自南宮得雋後有客從關中來攜宋刻玉臺

玉臺新詠後

硯豐齋

新詠一帙示余較今之行世本十減三四而每弓首俱各不同而增者有十之一且弓中字句與今大不類如以昔作若以傳作轉不可枚舉是康武功篋中物也其中有數字用朱點定亦是武功壯年健筆故斌媚可愛留之信宿而去今甲辰春莫吳中翰惟吉氏忽以此本相示宛然當年舊冊閱後且三十六載矣余常想不去懷不覺驚嘆豐城之異因題以歸中翰其世寶藏毋墜落僉父可也京山李維楨題

已丑歲借得宋刻本校過一次宋刻訛謬甚多趙氏所改得失相半姑兩存之不敢妄斷至於行款則宋刻參差不一趙氏已整齊一番矣宋刻是麻沙本故不佳舊趙靈均物今歸錢遵王少年兄弟多學玉溪生作儷語因讀是集并摘其豔語可用者以虛點志之馮班二癡記

辛卯三月一日假馮氏校定本對讀不獨辨其魯魚且并存其字體至三日早晨訖道人法頂是月十五日借孫本對錄異同亦照馮本參量

玉臺新詠後

四

硯豐齋

圈點增其不足廣其所用藏之篋中俾補吟咏因憶此書余十六歲收藏時靈均新刊同志愛之若珍後從錢太史得京山李跋本勘過一次遂同摹宋本才調集爲枕中之玩至今閱十七年乃得重勘可謂遠矣其間人世推遷變故橫生不勝今昔之感讀書篤志之士十去八九此書校本亦湮沒者多即余所藏自兵燹後百無一二惟茲與才調相携有年可謂幸矣故雖非宋刻亦不失爲宋之曾玄寥寥篋中足當世寶

因示後之人母或忽焉孫即法頂馮即二癡并記南陽穀道人

家默庵鈍吟兩公承嗣宗公之家學讀書稽古貫穿百家尤神明于詩法所批閱羣書不下數十種但兩公意主撐持詩教嘉惠後學故枕中秘本不敢自私每以公諸同好而人亡代遠散軼頗多搜羅之下僅存百一尋流失源不禁悵恨所定才調集閱本已授新安汪氏梓行問世而是集向藏之錢遵王齋中壬辰夏友人持示

玉臺新詠後

五

硯豐齋

謂是固君家故物也因思此書自默庵公校對之時廣搜博考劇費苦心而自歸錢氏諸同人每以不及見爲恨然美玉韞而韜光驪珠藏而匿采若秘而不宣雅非公之初意予既得是書狂喜累日亟思傳播未暇開雕今春借窓道院稍理舊業適俗冗糾紛又無閑暇思所爲自竟其志以竟前人之志者母乃竟成畫餅乎端陽後偶得汲古閣藏本字句一遵宋刻復有黃筆點定翻閱後跋知爲鈍吟公筆也因更覓趙氏

楊氏本查校校對使無餘恨至有訛謬不可從處悉依默庵公正之金根畧辨因謀登梓庶使讀是詩者開卷了然無虞乖錯則兩公垂教之思于此亦見一班也已康熙五十三年歲在甲午七夕馮鰲書

玉臺新詠後

玉臺新詠後

馮氏校定玉臺新詠十卷

兵部侍郎紀昀家藏本

國朝馮舒所校其猶子武所刊也舒有詩紀匡謬已著錄徐陵玉臺新詠久無善本明人所刻多以意增竄全失其真後趙宦光得朱嘉定乙亥永嘉陳玉父刊本翻雕世乃復見原書舒此本卽據嘉定本爲主而以諸本叅核之較諸本爲善如序中投壺玉女爲歡盡於百嬌據神異經及西京雜記改爲百曉之類皆確有依據不爲竄亂然如蘇武詩一首宋刻本無標題與文選同舒乃據俗本改爲留別妻徐幹室思詩六章有宋孝武帝擬作及藝文類聚所引可證乃據俗本改爲雜詩五首室思一首塘上行據李善文選註本有四說宋刻所題蓋據歌錄第二說乃據宋書不確之說改爲魏武移於文帝之前石崇王明君詞序其造新曲句有李善文選註劉履文選補遺可證乃據俗本改爲新造楊方合歡詩五首有藝文類聚及樂府詩集可證乃據詩紀改爲合歡詩二首雜詩三首梁簡文帝率爾爲詠爲字本讀去聲乃誤讀平聲遂據

俗本改爲成詠王筠和吳主簿詩青骹逐黃口句  
有西京賦可證乃臆改爲青鵠皆未免失考至於  
張衡同聲歌之恐懼若探湯句宋刻誤慄爲慄又  
思爲堯弱席句宋刻誤堯爲堯蘇伯玉盤中詩有  
滄浪詩話可證宋刻誤連入傳元詩中漢成帝時  
童謠燕燕尾涎涎句有舊本漢書可證宋刻誤爲  
尾殿殿皆訛舛顯然而曲爲回護又往往失之拘  
泥今趙氏翻雕宋本流傳尙廣此刻雖勝俗刻終  
不能及原本故僅附存其目焉

玉臺新詠十卷

〔陳〕徐陵編 〔清〕吳兆宜注 程際盛刪

補

吉林省圖書館藏清乾隆三十九年程際盛

刻本

附《四庫全書總目·玉臺新詠

箋註十卷》提要

玉臺新詠序

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵著

按陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵著

後注即徐陵太子少傅東海徐陵著

為太子少傅東海徐陵著

則是不及乃徐陵太子少傅東海徐陵著

明是書之撰定在梁朝

名乃後人所加也

無不可但陵末年所加

全書之云陳中書監左

方為完全姑仍之

夫一無凌雲臺日由余之所未窺千門萬戶張衡之所

曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚

珠簾以玳瑁為押

五陸家族充選掖庭西姓良家馳名永巷亦有賴川新

市河間一作觀津本號嬌娥曾名巧笑楚王宮裏一作

無不推其細腰衛一作國佳人俱言訝其纖手閱詩敦

禮豈一作東隣之自媒婉約風流一無字異西施之被教

弟兄協律生一作自小學歌少長河陽由來能舞琵琶新

曲無待石崇一作榮篠簜一作非關曹植傳鼓瑟於楊家

得吹簫於秦女至若寵聞長樂陳后知而不平盡出天

仙關氏覽而遙妬至如一作乃東隣巧笑來侍寢于更衣

西子微舉得一作橫陳於甲帳陪遊駁安驛纖腰於結

風長樂驚驚奏新聲於度曲。妝鳴蟬之薄鬢。一作時時照墮  
馬之垂簾反插金鈿。橫抽寶樹南都石。黛最發雙蛾。北  
地燕脂。一作支偏開兩靨。亦有嶺上仙童。分九魏帝腰中  
寶鳳。授歷軒轅金星將。一作與嫫女爭華。麝月與一作共一婦  
娥競爽。驚鸞冶袖。時飄韓椽之香。飛燕長裾。宜結陳王  
之珮。雖非圖畫。入甘泉而不分言。異神仙。戲陽臺而無  
別真。可謂傾國傾城。無對無雙。一作無對者也。加以天  
時一作開。逸思雕華。妙解文章。尤工詩賦。瑠璃硯。匣  
終日隨身。翡翠簪。牀無時離手。清文滿篋。非惟芍藥之  
花。新製連篇。寧止蒲萄之樹。九日登高。時有緣情之作。  
玉臺新詠序

萬年公主。非無累一作德之辭。其佳麗也。如彼。其才情  
也如此。既而椒宮一作房。宛轉拓館。陰岑。絳鶴晨嚴。銅蟲  
畫靜。三星未夕。不事懷食。五日猶賒。一作誰能理曲優  
游少託。寂寞多閑。厭長樂之疎鐘。勞中宮之緩箭。纖腰  
一作輕身無力。怯南陽之擗衣。生長深宮。笑扶風之織錦。雖  
復投壺。玉女為觀。一作盡於百曉。非一作傳齊姬心  
賞窮於六箸。一作無怡神於暇景。惟屬意於詩。庶一作  
可得代彼皋一作蘇微。綢繆愁疾。但佳世名篇。當今巧  
製。分諸麟閣。散在鴻都。不籍篇章。無由披覽。於是燃脂  
暝寫。弄筆一作晨書。撰錄豔歌。凡為十卷。曾無泰於雅

亦靡盬於風人。淫涓之間。若斯而已。於是將以金箱  
裝之。寶軸三臺。妙迹龍仲。燬屈之書。五色花箋。河北膠  
東之紙。高樓紅粉。乃定魚魯之文。辟惡生香。聊防羽陵  
之蠹。靈一作飛太一作六甲。高檀玉函。鴻烈一作列仙。方長  
推丹枕。至如青牛帳裏。餘曲既一作終。朱鳥窓前。新妝  
已竟。方當開茲縹帙。散此縑繩。永對既于書。惟長。循環  
於纖手。豈如鄧學春秋。儒者之功。難習。實專一作黃老  
金丹之術。不成因一作勝西蜀豪家。託情窮於魯殿東  
儲一作甲觀流詠。一作止于洞簫。變彼諸姬。聊同棄  
日。猗歟彤管。無或譏焉。一作查  
玉臺新詠序

（按）奇賞云。口錦心。又香。又難。又士。浪。稱才。詞。此  
應。又齊。雲。中。彩。鳳。天。上。石。麟。即。此。序。中。不。絕  
難。妙。絕。人。家。序。言。頗。同。傾。城。無。雙。對。可。謂。自。評。其  
文。序。文。舊。有。注。今。因。徐。箋。中。吳。注。有。專。制。故。不。更

石玉臺新詠集十卷幼時至外家李氏於廢書中得之  
舊京本也宋已失一葉間復多錯謬版亦時有利者欲  
求他本是正多不獲嘉定乙亥在會稽始從人借得豫  
章刻本財五卷蓋至刻者中徙故弗畢也又聞有得石  
氏所藏錄本者復求觀之以補亡校脫於是其書復全  
可繕寫夫詩者情之發也征戍之勞苦室家之怨思動  
於中而形於言先王不能禁也豈惟不能禁且遂採其  
情而著之東山秋杜之詩是矣若其他變風化雅謂豈  
無膏沐誰適為容終朝采綠不盈一掬之類以此集校  
之語意未大異也顧其發乎情則同而止乎禮義

玉臺新詠後序

鮮矣然其間僅合者亦一二焉其措辭訛謬高古要非  
後世樂府所能及自唐花間集已不足道而况近代狹  
邪之說號為以筆墨動淫者乎又自漢魏以來作者皆  
在焉多蕭統文選所不載覽者可以觀歷世文章盛衰  
之變云是歲十月旦日書其後永嘉陳玉父  
昔昭明之撰文選其所具錄采文而間一緣情孝穆之  
撰玉臺其所應令詠新而專精取麗舍此而求先乎此  
者惟尼父之刪述耳將安取宗焉今案劉蕭大唐新語  
云梁簡文為太子時好作豔詩境內化之浸以成俗晚  
欲改作追之不及乃令徐陵撰玉臺新詠以大其體凡

為十卷得詩七百六十九篇世所通行妄增又幾二百  
惟庾子山七夕一詩本集俱闕獨存此宋刻耳虞山馮  
已蒼未見舊本時常病此書原始梁朝何綏子山廁入  
北之詩孝穆濫擘篋之詠此本則簡文尚稱皇太子元  
帝亦稱湘東王可以明證惟武帝之署梁朝孝穆之列  
陳衡并獨不稱名此一經其子姓書一為後人更定無  
疑也得此始盡釋羣疑耳至若徐幹室思一首分六章  
今誤作雜詩五首以末章為室思一首之類顏延之秋  
胡詩一首作九首亦沿其誤魏文帝甄皇后樂府塘上  
行今作武帝已誤直作甄后大謬傳元和班氏詩誤秋

玉臺新詠後序

胡詩沈約八詠舊本二首在八卷中其六首附於卷末  
自是孝穆收錄其合作者止此故望秋月臨春風刪去  
登臺會圃四字昔之分刻尚存史闕文遺意今合刻遂  
全失撰者初心此皆顯失敢不詳言至於字句小異絃  
固未可悉呈矣苟不精考雷同相從轉展傳會與昔人  
本旨何與故今又合同志中詳加對證雖隨珠多顛虹  
玉仍瑕然東宮之令旨還傳學士之崇尊斯在竊恐宋  
人好偽葉公懼真敢協同人傳諸解士矯釋莫資逸駕  
終馳焉耳時崇禎六年歲次癸酉四月既望吳郡寒山  
趙均書於小宛堂

余自南宮得雋後有客從關中來攜宋刻玉臺新詠一帙示余較今之行世本十歲三四而每卷首俱各不同而增者有十之一且卷中字句與今大不類如以昔作若以傳作轉不可枚舉是康武功篋中物也其中有數字用朱點定亦是武功壯年健筆故斌媚可愛留之信宿而去今甲辰春莫吳中翰惟吉氏忽以此本相示宛然當年舊冊閱後且三十六載矣余嘗想不去懷不覺驚歎豐城之異因題以歸中翰其世寶藏毋墜落僉父手也京山李維楨題

此書今世所行共有四本一為五雲溪館活字本一為玉臺新詠後序

三

華允剛蘭雪堂活字本一為華亭楊元繪本一為歸安茅氏重刻本活字本不知的出何時後有嘉定乙亥永嘉陳玉父序小為樸雅謔謬層出矣華氏本刻于正德甲戌大率是楊本之祖楊本出萬歷中則又以華本意僞者茅本一本華亭誤踰三寫嘗憶小年侍先府君每疑此集緣本東朝事先天監何緣予山竄入北之篇孝穆監肇牋之曲意欲諦正時無善本良用憮然已已早春間有宋刻在寒山趙靈均所乃于是冬挈我執友偕我令弟造于其廬既得奉觀欣同傳璧于時也素雪覆堦寒凌觸研台六人之功鈔之四日夜而畢飢無暇咽

或資酒煖寒忘墮指唯憂燭滅不知者以為狂人知音亦詫為好事矣所憾者尋較不精時起同異誤自適于通人疑未絕于愚口敬遵先志參其得失見聞不廣敢矜三豕之奇心目畧窮自盈偃鼠之腹上鄙馮舒然巷

述

己丑歲借得宋刻本校過一次宋刻訛謬甚多趙氏所改得失相半姑兩存之不敢妄斷至於行款則宋刻參差不一趙氏已整齊一番矣宋刻是麻沙本故不佳舊趙靈均物今歸錢遵王小年兄弟多學玉溪生作僊語偶讀是集因摘其難語可用者以虛點志之馮班二藏

玉臺新詠後序

四

記

辛卯三月一日假馮氏校定本對讀不獨辨其魯魚且并存其字體至三日早晨訖道人法頂

是月十五日借孫本對錄異同亦照馮本參量圈點增其不足廣其所用歲之篋中俾補吟咏因憶此書余十六歲收歲時靈均新刊同志愛之若珍後從錢太史得京山李跋本勘過一次遂同摹宋本才調集為枕中之玩至今閱十七年乃得重勘可謂遠矣其間人世推遷變故橫生不勝今昔之感讀書寫志之士十去八九此書校本亦湮沒者多即余所藏自兵燹後百無一二惟



茲與才詞相協有年可謂幸矣故雖非宋刻亦不失為宋之曾元參家篋中之當世寶也示後之人毋或忽焉  
徐即法頂馮即二癡并記南陽穀道人

玉臺新詠後序

五

書玉臺新詠後

朱彝尊

昭明文選初成聞有千卷既而略其蕪穢集其清英存三十卷擇之可謂精矣然入選之文不無偽製所錄古詩十九首以徐陵玉臺新詠勘之枚乘詩居其八至驅車上東門行載樂府雜曲歌詞其餘六首玉臺不錄就文選本第十五首而論生年不滿百長懷千載憂晝短而夜長何不秉燭游則西門行古辭也古辭夫為樂為樂當及時何能坐愁怫鬱當復來茲而文選更之曰為樂當及時何能待來茲古辭貪財愛惜費但為後世嗤而文選更之曰愚者愛惜費但為後世嗤古詞自非仙

玉臺新詠跋

人王子喬計會壽命難與期而文選更之曰仙人王子喬難可與等期裁翦長短句作五言移易其前後雜糅置十九首中沒枚乘等姓名槩題曰古詩要之皆出文選樓中諸學士之手也徐陵少仕于梁為昭明諸臣後進不敢明言其非乃別著一書列枚乘姓名還之作有殆有微意焉劉知幾疑李陵答蘇武書為齊梁文士擬作蘇子瞻疑陵武贈答五言亦後人所擬而統不能辨非不能辨也昭明優禮儒臣容其作偽今文選盛行作偽者心不徒勞也已或者以為文選闕疑玉臺實之以人非是當其時昭明聚書三萬卷大集羣儒討論豈不

知五言始自枚乘而序所云退傳有在鄒之作降將有  
河梁之篇四言五言區以別矣注文選者遂謂河梁之  
別五言此始鍾嶸詩品亦云逮漢李陵始著五言之目  
抑何謬歟然則誦詩論世者宜取玉臺並觀毋偏信文  
選可爾

玉臺新詠跋

玉臺新詠十卷南史及陳書徐陵本傳皆不載然見於  
隨經籍志唐宋藝文志流傳久矣靈均趙氏仿宋槧板  
虞山二馮氏校正之最 本又王西莊先生藏有嘉  
靖間徐學謨海曙樓刻亦為古雅而箋注則無其人適  
見松陵吳君顯令注本頗微詳贍而疵類時有中為鈔  
胥傳寫烏焉亥豕脫誤亦多爰取以儻勘原注引五經  
四子書中語人所習見者汰之載入文選及漢書者本  
六臣注顏注增刪之評語間採之齊次風先生隙見偶  
及有所疏通證明每條加按字以別之板從趙刻與徐  
刻校對同異其各卷後所增詩宋槧不載從顯令注本  
增入者也昔衛正叔嘗言世儒勦取前人之說以為己  
出故他人著書惟恐不出于己余惟恐不出于今今雖  
刪補此注隻字筆辭必求依據亦竊取正叔之志云書  
刻竣附跋於後以質當世之好古者  
乾隆三十有九年歲次甲午冬日長洲程璣東冶氏跋

玉臺新詠跋

松陵吳顯令氏箋注徐孝穆集予得舊槧板重加補刻  
復見玉臺新詠注本思欲校勘付梓而心慵筆倦日減  
餘書之課不果也程子東冶博學好古取而訂之吳注  
雖引證典核而骨鈔多脫誤今則為善本徐箋不及禪代訛製後為徐大  
夫所增補此編得東冶重訂兩書皆全璧矣刻既成用  
誌數語深喜東冶之獲我心也

乾隆二十九年歲次甲午冬日淮南阮學濬識

玉臺新詠箋註跋

玉臺新詠目錄

卷第一

古詩八首

古樂府詩六首

枚乘雜詩九首

李延年歌詩一首

蘇武詩一首

辛延年羽林郎詩一首

班婕妤怨詩一首

宋子侯董嬌嬈詩一首

漢時童謠歌一首

張衡同聲歌一首

秦嘉贈婦詩三首

秦嘉妻徐淑答詩一首

蔡邕飲馬長城窟行一首

陳琳飲馬長城窟行一首

玉臺新詠目錄

徐幹室思六首

情詩一首

繁欽定情詩一首

古詩無人名為焦仲卿妻作

卷第二

魏文帝於清河見輓船士新婚與妻別一首

又於清河作一首

甄皇后樂府塘上行一首

劉勰妻王氏雜詩二首

曹植雜詩五首

樂府三首

棄婦詩一首

魏明帝樂府二首

阮籍詠懷詩二首

和班氏詩一首

張華情詩五首

雜詩二首

潘岳山頽詩二首

悼亡詩二首

石崇王昭君辭一首 并序

左思嬌女詩一首

卷第三

陸機擬古七首

為顧彥先贈婦二首

周夫人贈車騎一首

樂府三首

陸雲為顧彥先贈婦往返四首

張協雜詩一首

楊方合歡詩五首

王鑒七夕觀織女詩一首

玉臺新詠目錄

二

李克明友人一首

曹昆夜聽擣衣一首

陶潛擬古詩一首

荀朂樂府詩二首

王微雜詩二首

謝惠連雜詩三首

劉鑠雜詩五首

陸機擬古二首 宋刻不收

卷第四

王僧達七夕月下一首

顏延之為織女贈牽牛一首

秋胡詩一首

鮑照雜詩九首

王素學阮步兵體一首

吳邁遠擬樂府四首 鮑令暉雜詩六首

邱巨源雜詩二首

王元長雜詩五首

謝朓雜詩十二首

陸厥中山王孺子妾歌一首

施榮泰雜詩一首

鮑照樂府二首 以下宋刻不收

王融雜詩三首

謝朓雜詩五首

陸厥邕邨行一首

虞羲自君之出矣一首

卷第五

江淹古體四首

邱遲二首

沈約二十四首

柳惔九首

江洪四首

高爽一首

玉臺新詠目錄

三

鮑子卿二首

何子朗三首

范靖婦四首

何遜十一首

王樞三首

庾丹二首

范雲四首 以下宋刻不收

江淹四首

沈約三首

卷第六

吳均二十首

王僧孺十七首

張率擬樂府三首

徐悱二首

費昶十首

姚翻同郭侍郎采桑一首

孔翁歸和湘東王教班姬一首

徐悱妻劉令嫺答外二首

何思敬三首

徐悱妻答唐孀七夕所穿針一首

吳均四首以下宋刻不收 王僧孺詠寵姬一首

徐悱妻劉氏聽百舌一首

費昶芳樹一首 徐勉采菱曲一首

楊徽詠舞一首

卷第七

梁武帝十四首 皇太子聖製四十三首

邵陵王綸詩三首 湘東王繹詩七首

王臺新詠目錄

四

武陵王紀詩三首 昭明太子一首以下宋刻不收

簡文帝二十七首 邵陵王見姬人一首

卷第八

蕭子顯樂府二首 王筠和吳主簿六首

劉孝綽雜詩五首 劉遵雅詩二首

王訓奉和率爾有詠一首

庾肩吾雜詩七首 劉孝威雜詩三首

徐君倩雜詩二首 鮑泉雜詩二首

劉綬雜詩四首 鄧鏗雜詩二首

甄固奉和世子春情一首

庾信雜詩三首 劉遵雅詩四首

紀少瑜雜詩三首 聞人倩春日一首

徐孝穆雜詩四首 吳孜雜詩一首

湯僧濟雜詩一首 徐悱妻雜詩一首

王叔英妻雜詩一首 蕭子雲春思一首以下宋刻不收

蕭子暉春宵一首 蕭子範春望古意一首

蕭慤秋思一首 王筠雜詩五首

劉孝綽雜詩五首 劉孝儀閨怨一首

劉孝威雜詩三首 劉遵應令詠舞一首

王訓應令詠舞一首 庾肩吾雜詩六首

王臺新詠目錄

五

庾成師遠期篇一首 鮑泉雜詩三首

鄧鏗閨中月夜一首 陰鏗雜詩五首

朱超道一首 裴子野詠雪一首

庾象金樂歌一首 陸罩閨怨一首

庾信雜詩六首

卷第九

歌辭二首 越人歌一首并序

司馬相如琴歌二首并序

烏孫公主歌詩一首并序

漢成帝時童謡歌二首并序

漢桓帝時童謠歌二首

張衡四愁詩四首 秦嘉贈婦詩一首

魏文帝樂府燕歌行二首

曹植樂府妾薄命行一首

傅元雜詩五首 按以陸九秋為一首車遥遥美人篇四愁及燕中詩為四首共五首

張載擬四愁詩四首 晉惠帝時童謠歌一首

陸機樂府燕歌行一首

鮑照雜詩八首 釋寶月行路難一首

陸厥李夫人及貴人歌一首

沈約雜詩八詠二首 六首在卷末

玉臺新詠目錄 六

白紵曲二首 吳均行路難二首

張率雜詩四首 費昶行路難二首

皇太子聖製十二首 湘東王繹春別應令四首

蕭子顯雜詩七首 王筠行路難一首

劉孝綽元廣州景仲座見故姬一首

劉孝威擬古應教一首

徐君倩別義陽郡詩二首

王叔英妻贈答一首 沈約古詩題六首

張衡定情歌 以下宋劉鑠白紵曲一首

鮑照北風行一首 湯惠休雜詩四首

梁武帝雜詩七首 昭明太子雜曲三首

簡文帝東飛伯勞歌二首

元雜詩七首 沈約雜曲三首

范曄妻沈氏晨風行一首

張率白紵歌辭三首 蕭子顯烏棲曲一首

庾信雜詩四首 徐陵雜曲二首

卷第十

古絕句四首

賈充與李夫人連句三首

孫綽情人碧玉歌二首

玉臺新詠目錄 七

王獻之詩二首 桃葉答王團扇歌三首

謝靈運東陽谿中贈答二首

宋孝武帝詩三首 許謏之詩二首

鮑令暉寄行人一首 近代西曲歌五首

吳歌九首 雜歌三首

雜詩一首 丹陽孟珠歌一首

錢唐蘇小歌一首 王元長詩四首

謝朓詩四首 虞炎有所思一首

沈約詩三首 施榮泰詠王昭君一首

高爽詩一首

吳興妖神贈謝府君覽一首

江洪詩七首 范靖婦詩三首

何遜詩五首 吳均雜絕句四首

王僧孺詩二首 徐悱婦詩三首

姚翻詩三首 王環代西豐侯美人一首

梁武帝詩二十七首 皇太子聖製二十一首

蕭子顯詩二首 劉孝綽詩二首

庾肩吾詩四首

王臺卿同蕭治十詠一首

劉孝儀詩二首 劉孝威初筭一首

王臺新詠目錄

八

江伯瑤楚越衫一首 劉泓詠繁華一首

何曼才為徐陵傷妾一首

蕭驊詠和複一首 紀少瑜詠殘燈一首

王叔英婦暮寒絕句一首

戴嵩詠欲眠詩一首 劉孝威古體雜意一首

詠佳麗一首 劉義恭詩一首

湯惠休楊花曲一首 張融別詩一首

王融詩二首 謝朓春遊一首

邢劭思公子一首 梁武帝詩五首

簡文帝詩一首 武陵王昭君辭一首

范雲詩二首

范靖婦詩二首

蕭子顯詩五首

王臺卿陌上桑四首

王臺新詠目錄終

王臺新詠目錄

九

玉臺新詠卷一

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東治刪補

古詩八首

上山采蘼蕪下山逢故夫（本草蘼蕪芳蒨苗也生雍州川澤及宛句四月五月采蘼

暴乾陶隱居云今山歷陽處處亦有人家多種之葉似  
 茶林而香管子五沃之土生蘼蕪廣志蘼蕪香草魏武  
 帝以藏衣中郭璞贊蘼蕪香芳長跪問故夫新人復何  
 亂之茶林不懼其貴自烈以芳長跪問故夫新人復何  
 口劉熙釋名跪危也兩膝隱地體危倪也務天子侍膝  
 女拜而受注長跪拜也吳越春秋女子知子胥非常人  
 長跪以餐與之樂府白兔長跪搗蝦蟇丸奉新人雖言  
 上陛下一玉拌藥珠悲憤詩託命于新人

玉臺新詠卷一

好未若故人妹韓詩外傳居處齊則色妹飲食齊則氣珍毛萇詩傳妹美已也揚雄方言妹好

也李陵答蘇子卿書幸謝故人顏色類相似按藝文作其色似相類手爪不相如

漢外戚傳李夫人曰顏色非貴說文爪本為爪爪之爪非手足中也案下文織繡織素止見手爪不和如意

新人從門入故人從閤去爾雅小閤謂之閤新人工織練故人

工織素譯名謙素也其絲細緻數兼於布絹也細緻兼為五色細且緻不漏水也又素朴素也已織

則供用不復加巧飾也又物不加飾皆自謂之素此色然也織纁曰一匹織素五丈

餘二丈謂倍兩四丈也將持煤將來比素新人不

如故。

凜凜一作療一本歲云暮。螻蛄多鳴悲。按文選作夕。鳴悲一作悲。鳴善曰說文

寒也方言南楚或謂樓姑為樓廣雅樓姑姑也劉向別雅疏蟹一名天樓一名碩讀即今之樓姑也

涼風率已厲遊子寒無衣同左傳

見毛詩箋也里志在汾陽用公整衣衣長是為成周齊侯

昭公二十一年晉合諸侯於狄泉以其地大成周之城

水而加佳如魚氏說則光武以後改為雒字也說文滿

獨宿累長夜寢想見容暉作輝後

此毛詩箋輯然猶宿于軒下此詩有勞苦之心楚

良人惟古惟

枉駕惠前綏蓋曰劉熙曰婦人稱夫曰良人按選言良人念昔之懽愛故枉駕而迎已患以萌綏

下云攜手同車願得長巧笑攜手同車歸台詩不念既

來不須臾又不處重闈善曰楚詞何須臾而忘反張統曰聞闈門也諒無鶴

玉臺新詠卷二

晨一作風翼焉能凌五目風飛莊子鸛凌風而起目昧

以適意引領遙相睇望善曰左傳穆叔諫晉伯曰邪僻之

徙倚懷感傷垂涕霑雙扉李廌韓退之馬相如長門賦問徙倚

於東箱下求蘇詩重下送蘇伯明注詩以  
四首俱入文選此係十九首之第十六首

冉冉孤生竹結根泰山阿賦緣太山之阿張衡南都賦

與君為新婚，莢絲附女蘿。

而生而枝正青宛綠草蔓聯草上黃赤如金與松華殊

同然。是無草故曰附也。菟絲生有時。夫婦會有宜。

其所也。千里遠結婚。悠悠隔山陂。

思君令人老。軒車來何遲。杜陵左傳。軒車。大夫車。傷彼



三

四

○日出東南隅行一作陌上桑一作蠶歌羅敷行

羅敷行曰山東南隅舊崔豹古今注一陌上桑  
 者出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為已  
 人千乘王仁妻王仁後為趙王家令羅敷出採  
 桑于陌上趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉  
 羅敷巧彈箏乃作陌上桑之歌以自明趙王乃  
 止樂府解題古辭言羅敷採桑為使君所邀盛  
 誇其夫為侍中郎以拒之與前說不同若陸機  
 扶桑升朝暉但歌美人好合與古辭始同而末  
 異又有採桑亦出于此按相和歌詞宋志  
 清商三調大曲豔歌羅敷行古詞三解

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自言名  
 一作羅

敷史記諸先生滑稽傳東方朔取才婦于長安中好女羅敷善一作蠶桑采桑

南隅青絲為籠繩按宋志桂枝為籠鉤蠶桑采桑而

五

楚江沔之間謂之勞或謂之菰注亦呼藍說文繩索也  
方言鈎宋楚陳繩之間謂之鹿絲或謂之鈎格自調而  
西謂之鈎或謂之繳注鈎懸物者頭上倭墮髻耳中明  
劉安格墮士攀挂枝兮聊淹留  
月珠復漢梁冀傳始自梁家所為京師皆倣效之古今  
墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也錄  
後漢輿服志耳瑤垂珠鄒陽書明月之珠夜光之璧錄  
按宋志綺為下裙一作案按樂紫綺為上襦毛萇詩傳  
作案綺為下裙一作案按樂紫綺為上襦毛萇詩傳  
曰案說文細帛淺黃色也又綺文端也六書故織素為  
文曰綺戰國策齊人紫敗素也而價十倍說文襦短衣  
一曰羅衣方言汗襦自關而東謂之甲襦行者見羅敷  
陳魏宋楚之間謂之襦或謂之襦襦行者見羅敷  
下擔荷髭鬚左傳不有襦者誰扞牧圉說文擔負何也  
說文髭口上頰也釋名少年見羅敷脫巾一作著幘頭  
豎安也為安容之美也少年見羅敷脫巾一作著幘頭  
方言兩頰結謂之情中或謂之承露中或謂之覆髮中  
釋名情頰情鈔也鈔髮使上從也漢制以倭髢向朔好

## 六

良馬五之鄭注謂即禮州長史漢太守比州長法  
五馬故云後見歐幾先朝奉云古乘和馬車至漢  
守出則贈一馬事見漢官儀也  
誰家妹漢書王所傳以郎郎吏積功陳萬年傳沛郡相  
史孫寶傳潁川縣人也以明經為郎史此云遺  
吏往則知使君為二千石矣妹注見上文古詩秦氏  
有好女自名為一作谷云秦羅敷羅敷年幾何二十尚  
未滿一作不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不言  
送以辭相告曰謝漢外戚傳孝成帝遊羅敷前置辭使  
于後庭常欲與班婕妤同輦載婕妤辭羅敷前置辭使  
君一何愚使君自有婦羅敷自有夫解以上東方千餘  
騎夫婿居上頭爾雅女之何以一作識夫婿白馬從驪  
駒毛萇詩傳純黑曰驪說文驪深青絲繫馬尾黃金絡  
黑色何承天纂文馬二歲為駒

按宋本作馬頭說文馬頭也南史梁武帝  
文樂府應作路馬頭說文馬頭也南史梁武帝  
本此腰間一作鹿盧劍可直千萬一作餘  
袖手其胸泰王仁聽琴聲而死召姬人鼓琴曰  
而伏泰王乃奮地而起遂殺之西京雜記昭帝時  
陵家人獻寶劍上銘曰直千金毒萬歲漢書  
傳如道花初生未教時今大劍木首其狀似此十五府  
小吏一作二十朝大夫漢書張湯傳始為小吏翟方進  
史官公卿表大夫掌議論有太中大夫中大夫大夫諫大  
夫皆無員多至數十人武帝元狩五年初置諫大夫諫  
大夫秩比二千石太初元年更名中大夫秩比千石三十侍中郎  
四十專城居侍中本丞相史也丞相使史五人往來殿  
內奏事故謂之侍中漢侍中為加官為人潔白哲靜  
王臺新詠卷一 七  
按字字不載凡宋刻書字多如此頗有餘左傳  
寫活本揚本作不載凡宋刻書字多如此頗有餘左傳  
告平子曰有君子盈盈公府步冉府中趨此堂書  
白晉翼翮眉甚口盈盈公府步冉府中趨此堂書  
官志云公府掾比古元士三命者也崔寔政論三府掾  
為及其取官又多起卓或期月而長州郡或數年而致  
公卿諸葛亮前出師表坐中數千人皆言夫婿殊上三  
解官十府中俱為一體

相逢狹路間一作相逢行樂府辭題古辭文意與  
洛有岐路岐路交朱輪則言世路險狹邪行云伊  
直之士無所措手足矣唐李賀有難忘曲亦出  
于此後相和歌辭清調曲亦曰長安有狹斜行  
宋謝惠連有擬相逢行辭意相類陸機擬行之  
長安有狹斜行各一首  
相逢狹路間道隘不容車如何兩少年挾一作較問君  
家王符大論京師貴戚其嫁娶者半朝君家誠易知  
易知誠難忘黃金為君門白玉為君堂門上玉堂有日  
矣堂上置樽酒使作邯鄲倡史記趙世家趙王遷其母  
之申庭生桂樹華鉉按何煌煌說文桂江南木百樂  
倡明正月朔朝賀賦王門三秦故事百華鉉兄弟兩三人中  
子為侍郎有黃門侍郎漢書郎中郎漢書郎中郎侍郎  
郎五日一來歸道上一自生光俱入室中自生光  
黃金絡馬頭觀者滿路傍金絡注入門時左顧但見雙  
鴛鴦在傳者上車獨送叔孫于莫叔孫侯梁其理待于  
六王傳內高祖幸左顧存世師古曰左鴛鴦七十二羅  
王臺新詠卷一 八  
列自成行謝氏詩源靈光國中鑿大池植五色睡蓮養  
云見卿塚記羅列音聲何雍雍鶴鳴東西廂說文廂廊  
而室大婦織羅綺中婦織流黃傳織文錦綺之屬漢書  
也晏同色有五小婦無所作挾瑟上高堂世本應璩  
紅深紫流黃也小婦無所作挾瑟上高堂世本應璩  
潔也使人精潔于心一于行也古歌丈人且安坐調  
詩義公在堂下齊云三婦對樂府辭先述三子次及  
絲未述方一作次三婦對樂府辭先述三子次及  
人且安坐調弦未述次古者子婦供事舅姑末章云及  
與兄女無異故有此言丈人亦長老之目今世俗呼  
其祖方為丈人丈人又誤丈人為丈人丈人亦長老之  
乃為丈人公丈人之與丈人又誤丈人為丈人丈人亦  
子為丈人公丈人之與丈人又誤丈人為丈人丈人亦  
此一首謂夜未盡也古樂府王融三婦詩曰丈人

且安坐訓錄未遽水又具安扶斜行曰丈人且徐行訓  
錄漢史作何運史記尉佗曰使我居中國何渠不  
若漢益可也

隴西行

一曰步出夏門行樂府解題辭云天上  
門承次言善十生簡言送迎有禮此篇出  
諸集不八樂志若果簡言西戰地但言半  
苦征戰佳人怨思而已不備成使錄云龍西行  
歌武帝昭石文帝夏門二篇通典曰春置陳西  
郡以居昭石文帝夏門二篇通典曰春置陳西  
道渭自鳥鼠同穴即其地也今首陽山亦在焉  
按相和歌辭瑟調曲古辭又有步出夏門行結  
四句云天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生  
此篇起四句同

天上何所有

歷歷種白榆  
桂樹夾道生  
青龍對  
道陽生見仙人之足漸已成形桂樹復生初鳳鳴秋

主臺新詠卷一

九

秋一母將九雛

秋一母將九雛  
反言鳳將雛雛樂人更註強請子侯不知名一  
視世間人為樂甚獨殊好婦出迎客顏色正教愉  
也郭璞曰為樂甚獨殊好婦出迎客顏色正教愉  
貌也漢郊祀歌與萬物仲腰再拜跪問客平安不  
戰戰兢兢見太子太子再拜而跪膝行流涕劉歆上  
奏解詔釋之反之太子平安而跪膝行流涕劉歆上  
為正謂兩膝齊跪手至地而頭不下也拜手亦然  
有樂府詩說婦人曰仲腰再拜跪問客平安不  
是頭不請客北堂上坐客罷罷能解詩傳安否仲腰  
下也  
通毛詩謂之戰戰與物志大奈國以野蘭綠織成  
變推意所作上毛詩之為鳥獸人物草木雲氣千奇萬  
越連望軒若飛清白各異樽酒上作正華疏  
太和集酒而人竊飲之故難言酌酒持與客客言主人  
酒以白為貴者清酒為聖人酌酒持與客客言主人

持卻畧再拜跪然後持一柸談笑未及竟左顧勅中厨

飯慎莫使稽留

客出盈盈府中趨

過門樞

得如此齊美亦不

婦持門戶勝

時下傳門戶之

歌行

王臺新詠卷一

十

翻翻堂前鶯

二首其一

不傳

教一

翻翻堂前鶯

翻翻堂前鶯

翻翻堂前鶯

翻翻堂前鶯

翻翻堂前鶯

翻翻堂前鶯

翻翻堂前鶯

翻翻堂前鶯



行行重行行與君生別離別離注見上相去萬餘里各在天一  
一作天渾道路阻且長會面安可知  
善曰薛維西京賦注安焉也孔融與張紘書但用離折  
無緣會面蓋本此  
孔叢子未知復會何則  
胡馬嘶  
北風越鳥巢南枝  
善曰韓詩外傳詩六代馬依北風  
去日已遠衣帶日已  
日趨遠衣帶日趨緩  
浮雲蔽白日遊子不顧反  
善曰夫子日月欲明浮雲蓋之陸賈新  
柳行境邪害公正  
浮雲蔽白日鄭玄毛詩箋顧念也遊  
子注見上  
古詩遊遊注言浮雲之蔽白日以喻邪佞  
之行不顧返也  
思君令人老  
歲月忽已晚  
棄捐勿復  
道努力加飡  
抄選飯  
東方朔六言  
捐棄不收  
李陵  
九首之  
一作  
王臺新詠卷一  
涉江採芙蓉  
蘭澤多芳草  
善曰蘭澤荷芙蓉也  
郭璞曰  
獨無芳  
朱之欲遺誰  
所思在遠道  
善曰楚詞折芳  
還顧  
望舊鄉  
長路漫浩浩  
善曰鄭元毛詩  
同心而離居  
憂傷  
以終老  
善曰楚詞將以遺兮離居  
青青河畔草  
鬱鬱園中柳  
盈盈樓上女  
皎皎當窗牖  
善曰  
我將  
芳  
成  
也  
還  
注  
言  
草  
生  
河  
畔  
柳  
茂  
園  
中  
以  
喻  
美  
人  
當  
窓  
人  
城  
紅  
粉  
妝  
善  
作  
織  
織  
出  
素  
手  
善  
曰  
方  
言  
秦  
晉  
之  
婦  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓  
者  
列  
于  
有  
人  
去  
所  
也  
蕩  
子  
行  
不  
歸  
空  
牀  
難  
獨  
守  
善  
曰  
說  
文  
倡  
樂  
也  
作  
妓<

方皇迭思當告惟誓曰詩序  
川頤還入芳袂下

星也漢書高祖曰吾亦從北遊矣行役在戰場



集 288—464



為怨詩一首水經注高祖長樂宮本秦之長樂宮也周

新裂齊紈素鮮作皎潔如霜雪李賀曰紈素為冬服官

明月出入君懷袖動搖微風發善曰紈素為冬服官

也常恐秋節至涼風一作奪炎熱善曰紈素為冬服官

棄捐篋笥中恩情中道絕善曰紈素為冬服官

宋子侯

董嬌嬈一作詩一首

洛陽城東路桃李生路傍一作洛陽城東路桃李生路傍

對葉葉自相當春風東北起花葉正依昂一作洛陽城東路桃李生路傍

不知誰家子提籠行采桑一作洛陽城東路桃李生路傍

纖手折其枝花落何飄颻一作洛陽城東路桃李生路傍

何為見損傷高秋八月白一作洛陽城東路桃李生路傍

請謝彼姝子何為見損傷高秋八月白一作洛陽城東路桃李生路傍

露變為霜終年會飄颻安得久馨香一作洛陽城東路桃李生路傍

零落春月復芬芳一作洛陽城東路桃李生路傍

何時歲年去惟愛永相忘一作洛陽城東路桃李生路傍

吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒一作洛陽城東路桃李生路傍

酒扶瑟上高堂一作洛陽城東路桃李生路傍

下出美酒

漢時

童謡歌一首按雜歌謡辭漢代情樂府作城中謡後

城中好高髻四方高一尺按陸賈傳時俗結注結讀

城中好大眉四方眉按漢書作且皆後半額一作

城中好廣袖四方用按漢書作且皆後半額一作

城中好廣袖四方用按漢書作且皆後半額一作

城中好廣袖四方用按漢書作且皆後半額一作

張衡後漢書張衡字平子南陽西鄉人少善屬文安

同聲歌一首樂府解題同聲歌漢張衡所作也言

玉臺新詠卷一

不離君子思為范筆在下以故匡林衮衮在上

以獲霜露雖遠枕席沒齒不忘焉以余臣子之

事君也晉傅玄何當行曰同聲自相應同心自

相安可為言結交相合其

義亦同也按雜曲歌辭

避逅承際會一作得充君後房東觀漢記太史官曰渠

情好新交一作接恐疎一作若探湯宋玉

不才勉自竭賊妾職一作所當左傳不才吾

網繆主中饋奉禮助燕嘗漢張敞傳內則結縭也中饋

在下蔽匡牀莊子與王同匡牀食新葵淮南子匡牀

文辭滿子也可為廣松道記勝王時西王母來教黃帝

之頭為羅衾博在上街風霜鄭元毛詩箋博上風也此  
羅衾張山陽復施博上風霜鄭元毛詩箋博上風也此  
室以風寒上足以待霜露鄭元毛詩箋博上風也此  
云間情洒掃清枕席鄭元毛詩箋博上風也此  
賦之根也張同聲歌鄭元毛詩箋博上風也此  
香薰也張同聲歌鄭元毛詩箋博上風也此  
人發連體謂之絡網鄭元毛詩箋博上風也此  
綰之四夷樂人草履也鄭元毛詩箋博上風也此  
問之闕也左傳衣鮮中粉御列國陳枕張鄭元毛詩箋博上風也此  
微聞下左傳衣鮮中粉御列國陳枕張鄭元毛詩箋博上風也此  
成於今傳面者用之廣韻御理也侍執中博物志燒解鄭元毛詩箋博上風也此  
元帝宮人既多乃令畫工圖之欲有字者無按圖召馬鄭元毛詩箋博上風也此  
宋玉賦賦機自陳兮君之菊鄭元毛詩箋博上風也此  
廣韻張素女為我師儀態盈萬方鄭元毛詩箋博上風也此  
施也素女為我師儀態盈萬方鄭元毛詩箋博上風也此  
高曲名以其辭眾夫所希見天老教軒皇鄭元毛詩箋博上風也此  
高人和通嘉眾夫所希見天老教軒皇鄭元毛詩箋博上風也此  
主臺新詠卷一鄭元毛詩箋博上風也此

秦嘉

贈婦詩三首并序

秦嘉字士會隴西人也為郡上掾其妻徐淑寢疾還家  
不復面別贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇漢書李陵謂蘇武曰人生憂  
艱常早至歡會常苦晚如朝露何又自苦如此  
君子在位遣車迎子還按一空往復空返  
僕不遠時遣車迎子還按一空往復空返  
鄭玄禮記注人巨賜省書情悽愴臨食不能飯懷憶見

詩賦當食獨坐空房中誰與相勸勉李陵答蘇子卿  
長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如尋環匪席不可卷滿  
大傳三五之統若帝靈無私親為善荷天祿傷我與爾身少小罹梵獨

帝靈無私親為善荷天祿傷我與爾身少小罹梵獨離別思念叙款曲  
離別思念叙款曲廣韻曲  
河廣無舟梁道近隔邱陸河

起高山悲風激深谷古詩曰浮雲蔽白日遊子不顧還  
起高山悲風激深谷古詩曰浮雲蔽白日遊子不顧還  
起高山悲風激深谷古詩曰浮雲蔽白日遊子不顧還

王臺新詠卷一王  
今太子之病可無藥石針刺矣藥石已盡則貞士篤終

始恩義不可屬一作  
始恩義不可屬一作  
始恩義不可屬一作

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴左傳揚和鈴  
肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴左傳揚和鈴  
肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴左傳揚和鈴

帶侍一作雞鳴廣韻雞鳴  
帶侍一作雞鳴廣韻雞鳴  
帶侍一作雞鳴廣韻雞鳴

室中髣髴想安形楚詞時時一別懷萬恨起坐為下  
室中髣髴想安形楚詞時時一別懷萬恨起坐為下  
室中髣髴想安形楚詞時時一別懷萬恨起坐為下

琴瑟好素琴之作當須君歸未得恨則芳  
香不發也芳香可以隨身素琴可以娛耳 詩人感木  
瓜乃欲答瑤瓊魂彼贈我厚熱此往物輕雖知未足報  
費用叙我情

秦嘉妻徐淑

答一有詩一首

妾身兮不令嬰疾兮來歸左傳遂趙使告于宋曰寡君  
病矣蓋本此沉滯兮家門歷時兮不差呂氏春秋  
病者常帶病三年曠廢兮侍親情敬兮有違廣韻侍  
也又勤君今兮奉命遠適兮京師左傳子非嬰齊奉君  
命也悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍兮立兮排

王臺新詠卷一

重

迴思君兮感結夢想兮容輝古詩夢想  
見容輝君發兮引邁去  
我今日乘恨無兮羽翼高飛兮相色漢張良傳歌曰鴻  
羽已就長今兮永歎淚下兮霑衣明之  
離長吟永

蔡邕

從十

飲馬長城窟行一首

詩飲馬長城窟行一首善曰飲馬長水  
其下佳性有寒窟可飲馬古  
也言征戍之客至于長城而飲其馬思之故  
為長城窟行音義曰行曲也左傳楚子持飲馬  
于河而歸郭茂倩曰一作飲馬行長城秦所築  
以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青  
河畔草綿綿思遠道言征戍之客至于長城而

王臺新詠卷一

高

青青河邊五臣華絲絲思遠道善曰王遠楚詞注  
思遠道

不可思宿善作昔夢見之善曰廣雅昔夢見之  
為一音之謂也

見在我旁忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見

天寒不寐則不知天寒又極無枝葉則不知天風海水知

子行役遠不離風寒之患乎入門各自媚誰肯相為言

魚呼兒烹鯉魚中有尺素書善曰尺素書古  
書多書之干綱又漢陳涉傳延升書帛曰陳勝王蓋

人所寄魚腹中竟何如善曰延升書帛曰陳勝王蓋  
延升書帛曰陳勝王蓋

曉請素書書中竟何如善曰延升書帛曰陳勝王蓋  
延升書帛曰陳勝王蓋

上有加飧食善曰延升書帛曰陳勝王蓋  
延升書帛曰陳勝王蓋

一作長相憶

陳琳

魏志琳字孔璋廣陵人避亂冀州東歸使典文

飲馬長城窟行一首

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原

平王充傳衛凡八仕宦有稽留不進漢地理官作自有

程舉築諸汝聲課也通鑑字有六義六曰諸聲也男兒

寧當格鬪死何能怫鬱築長城正字通格鬪敵不服也

格者不救漢景十三王傳去作歌曰慈美慈居無聊心

重結意不舒內弟鬱衣積古詞西門行何能坐愁第

長城何連連連連三千里如膠漆經案而遊于道連

之問為我東方朔非有先生論邊城多健少一作內舍

王臺新詠卷一

多寡婦楊雄長楊賦永無邊城之哭蜀志張飛傳先主

也史記快錄泣入內舍漢景十三王傳諸呂請作書與

內舍便嫁莫留住善事新姑章一作時時念我故夫子

爾雅婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑釋名俗或謂舅

曰章章與婦同漢景十三王傳去為望婦作歌曰時時

姑為鍾鍾者章聲之轉也禮記陳子車死其妻與其家

大夫謀以殉葬定而後陳子亢至以告曰夫子其來矣矣

書往一作與遺地君今出語一何鄙身在禍難中何為稽

留他家子生男慎莫舉生女哺用案一脯佐傳子同生

禮舉之火記五當君傳文以五月五日生嬰告其母曰

勿舉也其母竊舉生之廣韻請食在口也周禮婦人注

也真廣切四結髮行事君慷慨心音屬明一有邊地苦賤

妾何能久自全鄭元禮記注慷慨不

案淵靈運賦魏太子鄴中集詩云陳琳袁本初書記

之士故述袁亂事多徐幹少無宦情有箕顧之心事

徐幹世多素辭而陳

徐幹文選徐幹字偉長北海人為司空軍謀祭酒

室思一首六章宋本號作室思一首作室思

詩集云徐幹有室思詩五章據此則後一章不

知何題諸本多作室思詩第三章曰自君之出

沉陰結愁憂愁憂為誰興念與君相一作別各在天一

王臺新詠卷一

方良會未有中心摧且傷古詩今日不聊憂食飲

憊常饑空漢陳休傳使天下父子不端坐而無為

君容光其一經文帝折楊柳行瑞生若無徐幹非子衡

子為我說之召卿謂而告之曰有鼓新聲者其狀似鬼神

明日報曰我我高山首悠悠萬里道君去日已遠鬱結

令人老經文帝出婦詩人生一世間忽若暮春華

時不可再得何為自愁悵原九歌

為秋口草急同時不可再得何為自愁悵

公則思意鴻恩問極李陵浮雲何洋洋願因通吾辭

與蘇武詩送子以賦賦浮雲何洋洋願因通吾辭

賦一作不可寄徒倚徒相思人離皆復會君獨無返期

君行殊不返我飾爲誰榮  
鑪薰閨不用鏡匣上

舊儀宮人御幸賜銀指環今數環記月也何以致區

區耳中雙明珠劉勰月之當何以致叩叩香囊繫肘後  
同謝元少好佩雅香囊致此詩則漢魏時已有之  
後案廣朝與和同擊也又論語中祭物也爾何  
致契闊繞腕雙跳月十日使降羊權綠華贈以詩一  
篇并致大群布巾一條金玉跳脫各一枚又安妃何  
以結恩情佩玉綴羅纓案釋名佩玉言其非一物有  
下法羅纓何以結中心素縷連雙針謝氏詩羅纓有美  
意動文身以結珠水晶針一玉遺妾氏取履箱取  
記何以結相於一作金薄畫搔頭孔融與韋華書云足  
過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮搔頭皆用玉何以  
王臺新詠卷一  
慰別離耳後瑤瑤釵後漢與服志簪以瑤瑤為飾長一  
為毛羽下有白珠垂黃金釵左右一簪橫之以安國瑤  
史紀趙平原君使人于楚使持楚為瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤  
南山西水間人取以作器如大如扇似瑤瑤瑤瑤瑤瑤  
文悅案一統素三條福案宋作福言東宮舊瑤瑤瑤瑤  
欲悅案一作統素三條福案宋作福言東宮舊瑤瑤瑤瑤  
悲白絹雙中衣師古曰中衣若今言中衣也  
美人賦女乃其與我期何所乃期東山隅廣韻期信  
上張表其巾衣與我期何所乃期東山隅廣韻期信  
也表也入日盱兮不至一作谷風吹我裾左傳趙武  
角也入日盱兮不至一作谷風吹我裾左傳趙武  
日盱兮不至一作谷風吹我裾左傳趙武  
陽關山東曰夕陰日中兮不來凱一作凱一風吹我裳

風謂之凱風逍遙莫誰親望君愁我腸與我期何所乃  
期西山側案謝靈運詩日夕兮不來踟躕長歎息遠望涼風  
至俯仰正衣服案謝靈運詩日夕兮不來踟躕長歎息遠望涼風  
期山北岑案謝靈運詩日夕兮不來踟躕長歎息遠望涼風  
公封禪管仲曰寡人曰魯仲父年父也望君不能坐  
悲苦愁我心愛身以何為惜我華色詩序花著色中  
情既款款然後剋期案漢魏書帝報以手書曰將  
意解解徒挂枯與剋期案漢魏書帝報以手書曰將  
期俱至爾雅密靜也寡衣案一作躡茂一作草謂君不我  
欺棄衣也爾此醜陋質徒倚無所之案一作躡茂一作草謂君不我  
傷失所欲淚下如連絲案一作躡茂一作草謂君不我  
王臺新詠卷一  
無名人一作  
6古詩為焦仲卿妻作并序案漢書焦仲卿妻序  
漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所  
遣自誓不嫁其家逼之乃沒水而死仲卿聞之亦自縊  
于庭樹時一作傷之為詩云爾  
孔雀東南飛五里一徘徊案古詩孔雀東南飛五里一徘徊  
楊華元交州一物志十三能織素十四學裁衣王充論  
有書者有古山山日裁十五彈箏篋十六誦詩書王充論  
衣則有謂吉日則有謂十五日彈箏篋十六誦詩書王充論  
所作也師謂為晉平公鼓馬風俗通登漢一名次漢武

帝祀太山太乙后土令樂人侯調依琴作吹候言其十  
七為君婦心中常苦悲古詩為君作君既為府吏守  
節情不移左傳子誠曰聖達節賤妾留空房相見常日  
稀秦嘉詩獨在空房中廣韻稀疏也雞鳴入機織  
夜夜不得息古詩夜夜織作不得下機三日載帝  
教日夜三日斷五尺大人故嫌遲古詩三日載  
不息王過大人益解師古曰大人博自其母也東軒筆  
錄謂范滂白母大人云云大人之益蓋父母通稱不獨  
父也如張受曰從大人云云大人之益蓋父母通稱不獨  
稱舅姑益大人云云者極尊稱耳凡等敬者俱可稱也  
為織作遲君家婦難為妾不堪驅使徒留無所施便可  
白公姥及時相遣歸爾雅婦謂舅曰公賈誼妻與公併

玉臺新詠卷一

三

王歌詞公死姥更府吏得聞之堂上落阿母李陵詩慈  
婦蓋古語相同阿母自言足熱而還蔡琰悲憤詩阿母  
史記故濟北王阿母自言足熱而還蔡琰悲憤詩阿母  
常仁則今何更不慈雲漢抄古詩阿母等語極多兒  
唐房官漢武阿嬌金屋晉書尤甚阿母等語極多兒  
唐一薄祿相幸復得此婦王符書夫論骨法為謀相  
已一作薄祿相幸復得此婦王符書夫論骨法為謀相  
年時焦氏易結髮同枕席黃泉共為友蘇武妻蘇少卿  
相見也共事二三二年始爾未為久女行無偏斜  
何意致不厚孔安國洪範傳阿母謂府吏何乃太區區  
此婦無禮節舉動自專由史記蘭相如傳建節甚俗例  
寡母也名諸婦曰婦人有吾意久懷念汝豈得自由東  
三從之義無專制之行女會相精微篇東有賢女義  
家有賢女自名秦羅敷漢詩五也一日問中有賢

同宋玉登徒子好色之徒可憐體無比  
阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫顧府吏長跪  
答一作伏惟啟阿母今若違此婦終老不復取妻  
終阿母得聞之槌牀便大怒而史記王洪  
皆槌牀獨坐曰梓人曰梓小子無所畏何敢助婦語  
為槌板獨坐曰梓人曰梓小子無所畏何敢助婦語  
吾已失恩義漢書武傳武律曰女會不相從許府吏  
默無聲再拜還入戶舉言謂一作新婦受咽不語  
陳留縣上孝子狀劉向孝子狀劉向孝子狀劉向  
逼迫有阿母則漢末稱謂夫家互卿其婦居逼迫  
近也急也則漢末稱謂夫家互卿其婦居逼迫  
史也遠處有逼迫蓋本此卿但暫還家吾今且報府

玉臺新詠卷一

三

不久當歸還還必相迎取以此下心意景差大招還志  
淮南子心意之端不足以定是非古詩慎勿違吾語  
新婦謂府吏勿復重紛紆宋書思美往昔初陽歲  
謝家來貴門蘇武妻蘇武妻蘇少卿蘇武妻蘇少卿  
正二月蘇武妻蘇武妻蘇少卿蘇武妻蘇少卿  
注朱門蘇武妻蘇武妻蘇少卿蘇武妻蘇少卿  
貴門下奉事循公姥進止敢自專洛神賦晝夜勤作  
息伶俜繁苦辛莊子盡勤而夜息天之道也李陵蘇武  
傳連處天一偶苦困獨伶丁讀書通伶謂言無罪遇供  
養卒大恩楊惲報孫會宗書自惟罪過已重莫外成傳  
宮仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生光



玉臺新詠卷一

11/10/01

玉臺新詠卷一

毒

玉臺新詠卷一

毒



四能裁衣十五彈篋十六知禮儀十七遣汝嫁謂言  
無誓遠汝今無一作罪過不迎而自歸蘭芝慙阿母兒  
實無罪過阿母大悲摧杜氏通其還家十餘  
日縣令遣媒來杜氏通其還家十餘  
同俗媒為其兩舉也之男家曰女家曰男家  
案說文媒也謀合二姓以成昏親也周禮地官媒氏掌  
萬民之判云有第三郎窮窶世無雙漢韓信傳至如年始十  
八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女含  
作淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離漢谷永  
衛陸下師古曰丁寧謂再三告示也吳興桑乞妻  
死更娶白約見其死婦語云君先結誓云何負言漢  
吏傳胸腹約結固也奇也今日違情義晉皇甫謐答辛  
王遠九思榮玉共兮結誓漢書南陽張衡

玉臺新詠卷一

重

恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧  
賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君唐  
公瑛畫外嘉郎幸可廣問訊不得一作便相許張  
不也杜預左傳注以問也媒人去數日尋遣丞請還杜  
通典郡丞秦置之以說有蘭家女承籍有宦官序云劉  
依守漢固而不改也史記家傳除其官籍漢紀注  
蘭家未詳或守之錫也及名字物色懸之官門相應  
乃得入也晉武十三王傳云有第五郎嬌逸未有婚張  
桓玄承襲門資索有家遺丞為媒人主簿通語言謝  
論詩地靈王驥遠下新遣丞為媒人主簿通語言謝  
仕郎為主簿直說太守家有此令郎君杜氏通其  
名太守既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先

有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩趙岐孟子  
悵然也廣舉言謂阿妹作計何不量晉左思  
妹案此時可證漢晉稱謂之不同桓譚新論不自量  
少新進晉羊祐與從弟書是以不量所能即以此意廣  
也先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝  
身不嫁義郎一作體其住欲何云列女傳  
梁王使相聘之而行曰妾聞婦人之義一往不返以全  
貞信之節棄義而從利無以為人乃援鏡操刀以割其  
鼻王高其節號曰高行案列子黃帝篇淵蘭芝仰頭答  
理實如兄言說文仰舉也戰國策謝家事夫壻中道還  
兄門處分適兄意那得自任專後漢李元正陽城門  
自衛傳上有雖與府吏要渠會永無緣俗語謂他人  
玉臺新詠卷一

重

登即相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾  
綠羅裙漢書王陽為益州刺史行部廣都部臣去任  
綠羅裙漢書王陽為益州刺史行部廣都部臣去任  
止世祖建中始改此制為下官此益漢末同列府  
謂也韓非子上之無度言談之士皆韓制之說也府  
君得聞之心中大歡喜續漢書李膺傳京兆吏民  
伯向書見手跡歡喜何意次于面也應璩與從視  
弟苗君書問者北游喜歡無量我國策秦人歡喜視  
壓復開書便利此月內議案歷法黃帝初項更殷周書  
凡六合正相應良吉三十日合者日月會于子則六  
建丑日月會于丑則建子於亥日月會于子則六  
則斗建亥日月會于亥則建寅於戌日月會于寅六  
也日月會于辰則建酉日月會于酉則建辰故辰

與酉合也日月會于巳則斗建申日月會于申則斗建  
巳故已與申合也日月會于午則斗建未日月會于未  
則斗建午故午未合也屈原九歌吉日今已二十七卿  
可去成婚交語速裝束駱驛如浮雲蜀志龐統傳並使  
船注來多貌青雀白鵠舳舻四角龍子幡魏志張  
舟浮于大治注舟以龍為形獨今吳之青雀舳舻四  
角龍子幡環瑤瑤當江桂宋書載寶傳六平乘並旌龍子  
幡考此詩其制蓋起于漢也案莊子鴻不浴而白自然  
也說文舳舻如阿娜隨風轉金車王作輪廣韻舳舻美貌  
方舟也舳舻如阿娜隨風轉金車王作輪廣韻舳舻美貌  
周禮輪人為輪案拾遺記周穆王行天下取黃金  
車之車又孝經援神契金車王者行仁德則出黃金  
與此異蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕  
要注天子儀衛蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕  
白此蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕蹕  
玉臺新詠卷一  
惟而畫之也據此則丹鉛錄載月禮金飾節鼓節注云  
後世合宮懸用之而有流蘇之飾樂器而用以為飾  
帳之懸自晉以後始殊不知漢時已用以為飾矣  
錢三百萬皆用青絲穿雜絲三百疋交廣市鮭珍廣韻  
錢也廣一作用說文市買賣之所也請書通鑑通作  
說文廣也徐曰古謂廣之屬為廣因通謂廣為食味  
為廣南火孔靖飲宋高祖酒無廣取伏雜卵為有又王  
儉云廣即食膳有二十七種鄭康成周禮膳夫注今時  
美物曰珍注指三非猶俗言三九二十七素山海經  
從人四五百詩登郡門後漢書氣佳哉阿母謂阿女  
適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉  
舉也又立也阿女默無聲手巾掩口啼淚落便如瀉漢名臣  
手巾拭淚考工記以溝瀉水瀉又訓傾移我琉璃壚一作

擗出置荷窻下南川異物志琉璃本質是石欲作器以  
也古詞子夜歌約眉出前窗漢書武帝時使人入海  
市琉璃師古注今俗所用皆消冶石汁加以藥灌而  
為之說文琉璃也王左手持刀尺右手執綾羅張衡  
錦羅景來持刀尺木華賦綾羅被光朝成繡袂裙晚  
于羅錦之節注羅錦之節光若綾羅也朝成繡袂裙晚  
成單羅衫王僧虔羅錦之節光若綾羅也朝成繡袂裙晚  
欲曉愁思出門啼王僧虔羅錦之節光若綾羅也朝成繡袂裙晚  
吏聞此變因求假暫歸王僧虔羅錦之節光若綾羅也朝成繡袂裙晚  
也未至二三里摧藏馬悲哀王僧虔羅錦之節光若綾羅也朝成繡袂裙晚  
識馬聲驪廐相逢迎王僧虔羅錦之節光若綾羅也朝成繡袂裙晚  
望知是故人來王僧虔羅錦之節光若綾羅也朝成繡袂裙晚  
玉臺新詠卷一  
傷也文相自君別我後人事不可量果不如先願又非  
君所詳我有親父母逼迫無弟兄以我應他人君還何  
所望府吏謂新婦賀卿得高遷史游意就章綰組綵  
綵質各異故盤石方可且厚可以卒千年蒲葦一時  
紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉晉書起傳  
崇新婦謂府吏何意一作出此言同是被逼迫君爾妾  
亦然黃泉不一作相見勿違今日言執手分道去各各  
還家門路陽今相遇則分路而行生人一生作死別  
恨恨那可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上  
堂拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭晉書

賦過寒風而開矜宋玉兒今日冥冥令母在後單張衡  
九辨又中之以職正故作不良計勿復怨鬼神廣韻  
地冥冥長無曉明也善命如南山石四體康且直陶潛汝是大家子  
也善命如南山石四體康且直陶潛汝是大家子  
阿母得聞之零淚應聲落形冠子影之隨汝是大家子  
仕宦於臺閣宋何光遠鐵錐漢魏以來官中之尊異  
臺閣之下李慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢  
女窈窕豔城郭不可說也城名也城者成也一成而  
母為汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空房中作計  
乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫世說文帝令陳思  
王同根生相繼何太急其日馬牛嘶新婦入青廬通鑑  
玉臺新詠卷一  
聲長而致也凡馬鳴蟬鳴聲多嘶又悲者聲亦嘶西陽  
雜記北朝婦禮用青布慢為屋在門內外謂之青廬  
此交禮迎新婦北史齊幼主紀御馬將蒼蒼黃昏後寂  
合北壯則設青廬具半饌而親觀之  
寂人定初所入也後漢來欲傳欲自書表曰臣民人定  
後為何人所賊案原九章昔我命絕今日魂去尸長  
君與我成言言曰黃昏以為期我命絕今日魂去尸長  
留遺書著此府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹  
相如子虛賦府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹  
下自掛東南枝史記燕入齊令王嫫為持燭遂兩家求  
合葬合葬華山傍經其頭于樹枝自奮絕脈而死兩家求  
客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾女聞感之  
因脫簪履令母置其席下川之少日見其華山巖石  
而脫簪履令母置其席下川之少日見其華山巖石  
既為僕死獨活為誰此府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹

東門女適人格乃合葬呼曰仲女家考而華山巖石  
東西植松柏左右種梧桐古歌平陵東松柏相  
覆蓋葉葉相交通宋上高唐賦范葉覆中有雙飛鳥自  
名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更論衡或問一夜  
答曰漢魏以來謂為甲戌乙亥夜丙寅丁未夜戊申己酉  
一鼓二鼓三鼓四鼓五鼓又云一更二更三更四更五  
更皆以五為節而西都賦云前以履更之署所以謂者假  
令正月建寅斗柄夕則指寅寅則指午矣自寅至午凡  
六端不至四進退常在五者之間更歷也雖也故曰五  
更行人駐足聽寡婦起一作彷徨漢書門戶謂婦起  
寡婦念此注下數行文選寡婦賦注少而無夫曰寡  
多謝後世人戒之慎勿忘  
玉臺新詠卷一  
齊云其事其人其詩亦自千古獨地可泣可歌案古  
今第一首長詩凡千七百四十五字。宋刻一卷四  
十五首室思詩仍  
作六首也今仍之  
玉臺新詠卷一終

王臺新詠卷二

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東治刑補

魏文帝

魏志文帝姓曹氏諱王字子桓武帝長子嗣位為魏王父漢禪即帝位

於

清一見魏船士新婚與妻別一首案藝文作徐幹

與君結新婚宿昔當別離古詩千里涼風動秋草蟋蟀

鳴相隨冽冽寒蟬吟蟬吟抱枯枝蔡邕月令章句寒蟬後漢書蟬鳴則天涼

已自同寒蟬晉書王粲曰劉勝隱情惜枯枝時飛揚

王臺新詠卷二

身體忽遷移不悲身遷移但惜歲月馳歲月無窮極會

合安可知願為雙黃鵠比翼戲清池黃鵠言比翼也

美比翼之共林

又清河作一首

方舟戲長水湛澹案藝文自浮沉吳郡賦方舟結

有餘音漢武帝秋風詞橫中流兮音聲入君懷悽愴傷

人心心傷安所念但願恩情深願為鵲風鳥雙飛翔北

林

甄皇后甄中故事甄文帝甄皇后中山無極人素號

甄中故事甄文帝甄皇后中山無極人素號

時為太子遂以後為夫人后為郭皇后所贈文帝  
賜死後宮臨終為詩曰蒲生我池中之綠葉何難  
豈無後宮之君生別離我池中之綠葉何難  
與強案魏志后為漢太保甄氏以魚肉賤棄捐  
帝及東鄉公主黃初時賜死於郭

樂府塘上行一首

詞一作魏武帝辭樂府詩集古

志云晉樂府魏武帝詩蒲生我池中之綠葉何難  
不遺故惡焉若晉陸機江蘇生曲諸人言其  
老失寵行于塘上而為此歌與古詞同意

後揚本清調山宋刻作文帝詩叙在清河作詩  
一首又案茂情樂府詩集上五解武帝二首一

本辭即此詩一曲晉樂府上五解武帝二首一  
異同今附注于下又案塘上行陸機一首今選

入三卷中宋謝惠連一首梁劉孝威塘上行苦  
辛篇魏書謝惠連一首梁劉孝威塘上行苦

行梁沈約詩集上五解武帝二首一

王臺新詠卷二

蒲生我池中一此下其葉何離離傷能行仁義一作莫

若妾一作自知衆口鑠黃金使君生別離一作離別

顏色感結傷心脾案魏文帝詩念君常苦悲夜

夜不能寐念君至此一作今悲莫以一作賢豪故下

棄捐素所愛莫以一作魚肉賤貴棄捐恩與慈

句一棄捐素所愛莫以一作魚肉賤貴棄捐恩與慈

內則贈春用惠清與錄名之為和事草爾雅離

鴻舊郭注即離萊耶本草謂之萊芝是也莫以

用麻象賤棄捐管與前麻無棄管則離有離善無棄

亦管之類西京賦草則莠莎管前注前草中為索一

倍恩者苦枯倍恩者苦枯離常苦沒教君安息定

莫致念與君一其離別出亦復苦愁一作此下入亦  
亦常何時共坐復相對四解  
復苦愁遠地多悲風樹木何脩脩一作脩脩一作蕭蕭  
知之明也脩脩其川就類從君一作致獨一作今樂  
之行也註脩脩齊之貌

劉勰妻王宋

一作氏純文帝典論常與平虜將軍劉  
河東太守平虜將軍劉勰為太祖所親貴震朝廷  
常從議求大業義拒以他故後勰伏法太山得其  
書致曰杜謨可謂不媚寵也

雜詩二首

并序○第一章發文類集作魏文  
帝代劉勰出妻王氏案雜曲歌詞  
王宋者平虜將軍劉勰妻也入門二十餘年後勰悅山  
陽司馬氏女以宋無子出之還於道中作詩二首

玉臺新詠卷二

翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾共同一作

歸藏藏篋笥裏

篋笥也當復何時披說文翁  
誰言去婦薄去婦情更重漢王吉傳里中為之語曰東

去婦千里不垂井

況乃昔所奉李詩井不反李詩蓋山南朝  
宋之計吏劉殘草于公館井中且自言相去千里豈  
當重來及其腹至熱湯汲水遠飲不憶前所棄也結  
於疾而斃俗因相戒曰千遠望未為遠時時不得往一作

曹植詩

列在明帝詩後  
曹植詩東阿王改封雍王王曰思  
雜詩五首陽秋云七哀詩起曹子建其次則王仲

宣張孟陽詩者謂病而哀義而哀感而哀悲  
而哀耳聞目見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一  
事而七者具也子建之七哀在于獨樓之思婦  
仲宣之七哀在于棄子之婦人張孟之七哀在  
于已毀之園寂唐陶雍亦有七哀詩所謂若  
無定雲安作不動山雲行出山易山雲去難  
是皆以一夜而七者具也今樂府詩集卷之  
宋志楚調七解又按古今樂錄曰怨詩行歌東  
阿王明月照高樓一解後漢書樂府詩集卷  
首一首本解即此詩一首晉書樂府詩集卷  
詩五有與即本集所載怨詩是也入有獄  
班婕妤怨歌行一首樂府詩集卷之七怨詩  
詩是也

明月照高樓

流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀善  
借問歎者誰言是客案本集子妻  
君行踰十年孤妾常獨樓君若清

玉臺新詠卷二

路塵妾若濁水泥善曰漢書民賦曰泥水一石其泥五  
斗子建九悲賦云寧作清水之泥泥

浮沉各異勢

會合何時諧案兩雅曰  
為西南風長逝入君懷善曰古詩從風入君懷時集本

不開妾心

選作本集文當何依善曰史記嫪毐曰以  
情斯言當矣

西北有織婦

綺綺何煩紛善曰小雅曰織之明農兼機  
杼日是不成文善曰言愛太息終長夜悲嘯入青雲  
悲愁聲哀妾身守空房案文選本良人行從軍善曰良  
也自期三年歸今已歷九春善曰一歲三春故以三年

南國有佳人。榮華若桃李。善曰楚詞受命不遷朝遊江  
北岵。夕宿湘川沚。善作曰夕宿湘沚五臣作夕宿瀟湘  
沚而水深者曰岸。地理志湘水在長沙時俗薄朱顏。  
誰為發皓齒。善曰楚詞容則秀雅辨朱俛仰歲將暮。  
耀難久。一作善曰邊章華臺賦體迅輕鴻榮耀壽  
齊云文選雜詩六首曰又有不同。  
美一作女篇善曰美女者以喻君子言君子有美行  
有擬詩北齊魏收有美女篇  
美一作女妖且閑音先協韵 采桑岐路間善曰閑雅  
主臺新詠卷二 六  
妖冶長一作條紛冉冉落葉何翩翩張協七命素枝  
開都長一作條紛冉冉落葉何翩翩張協七命素枝  
葉落者風振之也。語林漢武帝追思李夫人之傳不可復得懷然賦落葉哀蟬之曲攘袖見素手  
皓腕約金環。會菊花賦雪皓腕而露彩著環臂謂之釧  
後漢孫程十九人立順帝有功各頭上金一作爵釵腰  
珮翠琅玕。善曰爵釵釵頭上施爵琅玕見高適爾雅西  
山有琅玕明珠交玉體。珊瑚間木難。一作朱顏善曰南  
秦國有洲在澤海中廣雅珊瑚珠也。枚乘七發伏聞太  
子玉體不安司馬相如美人賦花容自獻玉體橫陳  
羅衣何飄飄。五臣作輕裾隨風還王孫子隨珠耀日彈  
襟袂謂顧盼遺光彩。長嘯氣若蘭。善曰神女賦吐行徒  
用息駕休者以忘餐。善曰懷子毛廋西施衣以元端則

借問女安案本集居乃在城南端善曰安止也

青樓臨大路高門結重閣善曰漢書枚舉上書曰遊曲

人前樓臨大路高門結重閣善曰漢書枚舉上書曰遊曲

案世人謂之青樓考此詩記時已此名矣容華

君朝日誰不希令顏善曰照屋梁東方之日章

如東方之日出也向曰希令顏善曰照屋梁東方之日章

不時安善曰元魏書有婦人希令顏

大乃以元魏書有婦人希令顏善曰照屋梁東方之日章

建高義求賢良獨難善曰照屋梁東方之日章

下清曰竊聞夫子高義求賢良獨難善曰照屋梁東方之日章

女其美矣其夫心歸父家善曰照屋梁東方之日章

張耳女路為衆人徒善曰照屋梁東方之日章

嗷嗷安知彼所歡善曰照屋梁東方之日章

年處房山一作室中夜起長歎善曰照屋梁東方之日章

種一作葛南山下葛萋善曰照屋梁東方之日章

樂和作如瑟琴善曰照屋梁東方之日章

行年將晚暮佳人懷異心善曰照屋梁東方之日章

何願徘徊少北林下有交頸善曰照屋梁東方之日章

攀枝長歎思波下露善曰照屋梁東方之日章

知我悲善曰照屋梁東方之日章

延頸對代善曰照屋梁東方之日章

我吟善曰照屋梁東方之日章

商與參善曰照屋梁東方之日章

比翼之共林與此善曰照屋梁東方之日章

曰開伯季曰沈實善曰照屋梁東方之日章

還帝不滅還開伯善曰照屋梁東方之日章

曰唐外故家為君善曰照屋梁東方之日章

古皆歡遇我獨困於今棄置委天命善曰照屋梁東方之日章

悲愁善曰照屋梁東方之日章

浮萍篇善曰照屋梁東方之日章

浮萍寄清水隨風東西流善曰照屋梁東方之日章

親來為君子仇善曰照屋梁東方之日章

端獲罪尤善曰照屋梁東方之日章

何意令摧頽曠若商與參善曰照屋梁東方之日章

芳不若桂與蘭善曰照屋梁東方之日章

可愛無若故人善曰照屋梁東方之日章

仰天歎愁善曰照屋梁東方之日章

忽若寓善曰照屋梁東方之日章

來入懷善曰照屋梁東方之日章



、棄婦詩一首此首本集不載

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈惟彩有光榮

若榴石榴也陸機與弟雲蓋張翥為漢使外國十八年

得此石榴也陸機與弟雲蓋張翥為漢使外國十八年

而月華發又李詩房陵青蓋供本此光好一作

流離可以戲一作淋雲一作安成太守傳五色流離

象之淋雲有鳥飛來集一作來樹一作翼以悲鳴悲鳴

復作大何為一作丹華實不成一作樹幸不實拊

心長歎息無子當歸寧其妻望而拊心有子月經天

無子若流星後漢書曰邑與馮衍書曰月之經天河

疑文帝亦思感信無子而應出天月相終始流星沒無

玉臺新詠卷二

精棲遯失所宜下與瓦石并憂懷從中來歎息通鳴

從武帝不可斷絕反側不能寐逍遙於前庭峙嶠還入

房肅肅惟暮聲左傳晉侯懼而退入于房晉侯懼而

更攝帶撫節彈素琴晉侯懼而退入于房晉侯懼而

也素琴名琴也強急事爭然也風俗通謂琴瑟不

集者各入其半遂名為琴王勝對曰每聞幼妙之聲不

漢景十三王傳中山靖王勝對曰每聞幼妙之聲不

也收淚長歎息何以負神靈王延壽嘗言光陰如過

待適何必春夏秋分遺起招搖在上鄰元曰招搖

星北斗指西南維為立秋晚獲為良實卿君且安寧

星北斗指西南維為立秋晚獲為良實卿君且安寧

魏明帝

魏明帝侯黃初二年為齊公又為平原王以其母甄

病篤乃立為太子即帝位

樂府詩二首

也古辭傷日月代謝年命過盡絕續知友傷而

府作樂府十首其一古詞其

昭昭素明月

清而明憂人不能寐耿耿夜何長微風衝衣攬衣

羅幃自飄颻

長帶縱橫

下高堂

徘徊以彷徨春鳥向

傳匹哀鳴傷我腸

思泣涕忽零落

善曰谷永與王謙書抑于家不得舒情爾雅寄蒼天也

案仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰寄蒼天也

二句今依文選補

種一作瓜東井上冉冉自踰垣

瓜東井上冉冉自踰垣

不肖軀有如倚太山

乃不存左傳無使滋蔓蔓難圖也

乃不存左傳無使滋蔓蔓難圖也

乃不存左傳無使滋蔓蔓難圖也



身不全周禮氏注萍無根不沉溺因以名官被  
蒙邱山惠賤妄執拳拳之身戴邱山之毛羽天日照知之  
想君亦俱然

阮籍晉書阮籍字嗣宗陳留尉氏人容貌瑰傑志氣  
放蕩又善清談為嵇康所賞去後為書所追少與  
詠懷詩二首案詠懷詩此選二首明去重復  
在晉文朝書處世多難後世難測也

二妃遊江濱道遠從案文選風翔交甫解作環珮婉  
廢力轉有芬芳倚於靡情歡愛千載不相忘善曰列

王臺新詠卷二  
下乃過二女環珠大如鵝卵之卵傾城迷下蔡容  
客一好結中腸善曰登徒子好色賦東家之子西施

中腸我感激生憂思萱草樹蘭房云千載聞之猶有  
有女王臺新詠卷二房之憂思萱草樹蘭房云千載聞之猶有

言其伯且來伯且來日復出如何金石一作交一  
旦更離傷善曰漢書楚王使武涉說韓信曰足下雖自

昔日繁華子安陵與龍陽善曰史記不以繁華時樹本  
說范安陵君繼得寵于楚

王江一謂纓曰吾聞以財事人者則盡則交絕以色事  
人者華落則愛衰子安得長被幸乎會王出獵江渚有

先悅案一懌懌若九春聲一折似秋霜善曰尚書大傳  
秋霜不落折得元鷹兒流眄發媚姿言笑吐芬芳善曰

王臺新詠卷二  
翼鳥不比不飛丹青著明誓永世五臣作不相忘善曰

其名曰不飛丹青著明誓永世五臣作不相忘善曰

是以財助人者財盡則交絕以色事人者色盡則交絕

傅元善曰傅元字休奕北地泥陽人博學善屬文舉

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還期春  
至草不生期盡歎無聲感物懷思心夢想發中情夢君



珠璣陸雲詩 文袍綴藻黼玉體映羅裳曹植七言詩  
容華既以一作 豔志節擬秋霜謝靈運詩  
音貫青雲聲響流四方王粲詩  
德宜配侯與王王粲詩  
靈應萬世合日月時相望謝靈運詩  
媒氏陳東帛美雁鳴前堂杜預注  
朝時篇 怨歌行一作怨歌行  
王臺新詠卷二 主  
昭昭朝時日皎皎晨一作明月十五入君門一別終華  
有會時辰遠且闊形影無一作胡與越胡越  
絃感心一觸之哀聲發一作胡與越胡越  
餘恨詩人詠採一作胡與越胡越

風起幽蘭一作風起幽蘭  
落芙蓉生木末一作落芙蓉生木末  
自傷命不遇良辰永乖別一作自傷命不遇良辰永乖別  
明月篇一作明月篇  
皎皎明月光灼灼朝日暉昔為春蘭一作皎皎明月光灼灼朝日暉昔為春蘭  
王臺新詠卷二 主  
秀色隨年衰常恐新間舊一作秀色隨年衰常恐新間舊  
齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易為姿玉顏威有時一作齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易為姿玉顏威有時  
秋蘭篇一作秋蘭篇  
與楚詞同意一作與楚詞同意

秋蘭蔭玉池池水清且芳一作且芳香幽山記室青蘭有玉池在宛也芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙魚自

踴躍樂府有歷九兩鳥時迴翔君期一作歷九秋與妾同衣

西長安行

樂府解題而長安行晉傅休奕云所思意也三輔舊事長安城北斗形通典漢高帝白樓城南為長安西北斗形是也

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙一作雙珠

環史記孟嘗君傳孟嘗君已使使存問漢嚴助傳使重也何用重存問羽爵翠琅玕今我兮

玉臺新詠卷二

七

聞一作君更有兮異心香亦不可燒環亦不可沉香燒日有歌環沉日自深

和班氏詩一首

和班氏詩一首一作和秋胡行樂府作秋胡行首此其第二篇也舊說謂作秋胡行者謬傳休奕別有秋胡詩此題和班氏詩則求史韻也

秋胡納令室三日官他鄉秋胡注見卷皎皎潔婦安冷

冷守空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感

難可防人言生曰短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採

柔桑素手尋繁枝落葉不盈筐秋乘機詩織羅衣騎王

體人目流彩章一作未車君子倦仕歸車馬如龍驤班固漢書韓信

述曰雲起龍精誠馳萬里既至兩相忘班固漢書韓信

子宵行人悅令顏一作請一作息此樹一作傍誘以逢

郎一作俞遂下黃金裝列女傳婦人採桑不輟秋胡子

如見公卿今吾烈烈貞女念言辭厲秋霜史記田單傳

有金銀與夫人烈烈貞女念言辭厲秋霜史記田單傳

不更二夫高誘淮南子長驅及居室奉金升北堂史記田單傳

長驅至齊母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕

然懷探湯負心豈不慚永誓非所望史記田單傳

玉臺新詠卷二

七

必一作異源鳧疑作鳳不並翔引身赴長流果哉

情詩五首

北方有佳人端坐鼓鳴琴終晨撫管弦日夕不成音憂

來結不解我思存所欽陸機文賦固君子尋時役幽妾

懷苦心一作初為三載別於今久滯淫底著滯淫詩

衣詩何為久滯淫昔邪生戶牖庭內自成林一作陰西

和吟心悲易感激俛仰淚流衿願託晨風翼東帶侍作

視衣衾

明月曜清景  
麗光照元墀  
麗文也  
幽人守靜夜  
迴身入

空帷束帶侯  
一作侍  
將朝廓落晨星稀  
一作朝  
朝金生而假寐又

樂和子口心之  
一作情  
巧笑媚權  
一作權  
聯媚媚  
一作媚  
時與眉

精爽是謂靈鬼  
一作鬼  
寐言增長歎悽然心獨悲

清風動帷簾  
晨月燭  
一作燭  
幽房佳人處  
遐遠蘭室無容

光善曰  
一作善  
幽人處如入芝蘭之室久而不聞其香與之俱化善

注則引河中之水發源家蘭室桂為梁此歌宋刻作

古詞他本作梁武帝詩觀善注其為古詞無疑也

一作懷擁虛靈  
一作靈  
景輕衾覆空牀居歡惜  
一作惜  
夜促在

感五臣怨宵長撫  
一作撫  
枕獨吟  
一作吟  
六臣歎綿綿  
一作綿  
文選心

內傷  
文選  
君居北海陽  
妻在南江  
一作陰  
海上無人處  
一作處  
王逸詩北

經章句哀王遷  
一作遷  
懸邈脩遠山川阻且深  
一作深  
處修望以

遠望天子傳王母語曰  
承歡注隆愛結分投巧欽  
一作欽  
承

也受也晉劉琨妻王氏懷思感舊之權侍奉膝下

怡然元德記注隆成也阮為武與劉備畫樓下

解帶投街恩  
一作恩  
守篤  
一作篤  
義萬里託微心  
一作心  
街恩至海

清遠  
一作遠  
游目  
一作目  
四野外道遙  
獨延佇  
一作佇  
善曰楚詞忽反顧以遊

息夫躬傳四野風起陸  
蘭蕙綠渠繁華陰綠者  
一作者  
曾也

賦臨澤漁之清渠楚詞既滋蘭之九畹兮佳人不在

又樹蕙之百畝  
一作畝  
碑雅惠即今零陵香一名蕙

佳人不在

茲取此欲誰與巢居覺  
一作風  
穴處識陰雨  
一作雨

鳥先秋漢含露六歲先知雨  
一作雨  
穴處識陰雨

而曰鶴小鳥巢居知風穴處知雨  
一作雨  
穴處識陰雨

離安知慕儔侶  
一作侶  
未一作曾遠別

雜詩二首  
一作詩  
容與綠池阿  
一作阿  
離離我遊此春宮

道遙遊春宮  
一作宮  
容與綠池阿  
一作阿  
離離我遊此春宮

學記魏在鄭  
一作鄭  
白蘋開  
一作開  
素葉朱草茂丹花  
一作花  
居原九

有綠水也  
一作水  
白蘋開  
一作開  
素葉朱草茂丹花  
一作花  
居原九

騁望王逸曰蘋草秋生今南方湖澤皆有之  
一作有  
白蘋開  
一作開  
素葉朱草茂丹花  
一作花  
居原九

帝堯時木草生曰蘋五月有花白色謂之白蘋  
一作有  
白蘋開  
一作開  
素葉朱草茂丹花  
一作花  
居原九

長三尺枝葉皆赤葉似珊瑚也  
一作有  
白蘋開  
一作開  
素葉朱草茂丹花  
一作花  
居原九

波動菱荷  
一作荷  
微風搖蕙若層  
一作層  
士

玉臺新詠卷二  
一作卷  
千

榮彩曜中林  
流馨入綺羅  
一作羅  
尼安石相與香遠溢王

孫遊不歸  
修路邀以還  
一作還  
王孫遊兮不誰與既遺芳

佇立獨咨嗟  
一作嗟  
有道沒則適芳永  
一作永  
郭

荏苒日月運  
寒暑忽流易  
一作易  
先志詩云日與月與荏

節同好遊  
一作遊  
不存舊苦  
一作苦  
遠離析  
一作析  
義同列子寒暑

節同好遊  
一作遊  
不存舊苦  
一作苦  
遠離析  
一作析  
義同列子寒暑

節同好遊  
一作遊  
不存舊苦  
一作苦  
遠離析  
一作析  
義同列子寒暑

節同好遊  
一作遊  
不存舊苦  
一作苦  
遠離析  
一作析  
義同列子寒暑

節同好遊  
一作遊  
不存舊苦  
一作苦  
遠離析  
一作析  
義同列子寒暑

節同好遊  
一作遊  
不存舊苦  
一作苦  
遠離析  
一作析  
義同列子寒暑

節同好遊  
一作遊  
不存舊苦  
一作苦  
遠離析  
一作析  
義同列子寒暑

彼一作君子無愁徒自隔

潘岳晉書潘岳字安仁榮陽中平人弱冠辟司空太尉府秀才為步兵一時

內顧詩二首張衡西京賦望內顧之詩三首

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何奕奕

自開而西凡美芳林振朱榮綠水激素石芳林司馬相

紅羊赤朱榮初征水未泮忽焉殄一締綌漫漫三千

里苦苔一作遠行客馳情戀朱顏寸陰過盈尺人說美

而重寸之陰時難得而易失也夜愁極清晨朝悲終

日夕清晨復來還小山信悠永願言良弗獲引領訊歸

雲一作沉思不可釋張衡思元賦望

玉臺新詠卷二

獨悲安所慕人生若朝露綿邈寄絕域春戀想平素

絕域之表孫生居建康齊平素欲建何忍焉爾情既來

追我心亦還顧形體隔不達精爽交中路不見山上

下松隆冬不易故不見陵澗一作栢歲寒守一廬

青黃孫仲子松栢經隆冬而不彫無謂希是一作疎

在遠分彌固

○悼亡詩二首善曰風俗通慎終悼亡鄭元詩箋悼

詩以自寬案文選載三首此選首及次二篇

往再冬春謝寒暑忽流易善曰往再猶漸也王逸楚詞

之子歸窮泉重壤永幽隔善曰謝去也列子夷易節

之子歸窮泉重壤永幽隔善曰謝去也列子夷易節

采公懷誰克五臣在淹留亦何益懷誰者可謂情猶私

念想也楚詞倚流涕以餽仰恭朝命迴心反初役善曰

所任也梁任昉為百時勸進梁王陵近以朝命強索

重如使望廬思其人入室想正善曰家語孔子曰悼

屏無騶騶翰墨有餘迹以見不歸也歸田賦翰墨以

妻善儒文流芳未及歇遺掛猶在壁善曰洛神賦步

雅道掛謂平生說用之物尚在于壁帳慢一作如或存

失志也四連作五臣切驚惕如彼翰林鳥雙

棲五臣一朝雙如彼游川魚比目中路折善曰善行

如彼翰鳥或飛戾天王弼周易注翰鳥飛春風綠陳作

玉臺新詠卷二

傑來以雷反依一作簪善曰簪也善曰簪也善曰

息何時忘沉五臣憂日盈積武善曰宋玉高唐賦

衰莊岳反有猶可擊善曰莊子妻死惠子方其鼓

盆惠子曰與人居長子死而哭之方其鼓

其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無

命故且煙然寢于巨室而我數數哭之自以為不通乎

皎皎窓中月照我室南端善曰室南端清商應秋至

暑隨節開善曰王逸楚詞暑隨節開風西風也秋氣起則西

也向曰清凜凜涼風升始覺夏衾單善曰毛詩豈曰

無重纊誰與同歲寒善曰孔安國尚書傳誰與同歲

無重纊誰與同歲寒善曰孔安國尚書傳誰與同歲

寒素說文祭也或從  
光作統五篇端也  
也明展作轉賜祝席長簾竟牀空  
宋觀問謂之筆或謂之簾山自開  
之束謂之筆又義同公始作筆  
悲風孔空風善從之古詩向楊多悲風  
彷彿觀爾容李善曰桓子新論武帝  
居他帳遙見好女也撫衿長歎息不覺涕霑胸露胸安  
能已悲懷一作從中起武帝嘗與公孫縱曰紫撫衿  
帝歌行不覺淚下露衣裳火記文帝意寢興目存形遺  
音猶在耳善曰楊脩傷天賦悲離絕之聲猶在耳  
孔子德姑歌遠山十里上愁東門吳下規蒙莊子  
王臺新詠卷上  
親有求門哭者死子而不要莊子蒙縣人故云蒙莊賦  
子妻死不哭齊曰安仁有哀故上愁下規不如古人賦  
詩欲言志零落六日作難具案一作紀善曰賈逵國語  
命也可一作奈何長戚自令都善曰有魚樂典墨趙岐卒  
何馬融長笛賦云  
長戚之士能則居  
石崇善曰戴榮緒晉書石崇字季倫渤海南皮人早  
有智慧稍遷至衛尉卿初崇與賈謐善謐既珠  
人求之崇不許秀乃勸倫叔崇遂遇害  
王昭君辭一首并序案相和歌詞吟莫曲古今  
所作也有故錄珠善舞以明君曲教之而自製  
新歌又案琴曲有昭君怨王端本辭秋木葉葉  
也滿是  
王明君者本為王一作昭君以又帝諱故改五目作  
改之善

作改馬善曰翠樓王昭君者齊國王義女  
也年十七獻元帝帝詔以後宮良家女一女子明善作君配  
於漢元帝詔無詔以後宮良家女一女子明善作君配  
馬善曰昭君單于遣使求一女子常以昔公主嫁烏孫  
令琵琶馬上作樂以慰其思其無道路之思善曰漢書  
顧得尚公主乃遣江都王建女為公主以妻烏孫焉  
名琵琶本于胡中馬上所作也推手前曰琵琶引曲曰  
其送明君亦必無必尔也其新造一作之善無曲多哀  
怨之  
六目有聲故叙之於紙云爾  
我本漢家子將適單于庭善曰漢書匈奴歲正月詣長  
君稱也單于句辭決一作未及終前驅已抗旌子建應  
如之君號也後漢書抗旌曰決列也抗舉也漢書建應  
傳與廣利解決國俗通飲食飽滿解決而去漢書建應  
王臺新詠卷二  
果明僕御涕流離轅馬為悲一作鳴善曰魏文帝詩  
抗旌僕御涕流離轅馬為悲且鳴善曰魏文帝詩  
轅馬悲涕流離而轅馬悲李陵詩行行且自割無  
露善作珠一作纓令五內傷善曰李陵詩行行且自割無  
當君流行行日已遠乃造勾奴城善曰魏文帝詩  
遠人馬同時征我於穹廬加我閼於延氏支名善曰  
翰曰造至也我於穹廬加我閼於延氏支名善曰  
烏孫公主作歌曰我家嫁我今天一方遠託異國兮鳥  
孫王宮盧為室兮猶為音義猶恨也蘇林曰開國兮鳥  
馬支如漢皇后為類非所安雖貴非所榮善曰魏文帝  
曰穹廬猶恨也為類非所安雖貴非所榮善曰魏文帝  
為復系若離單于復殺身良未易默然以苟生善曰曹  
妻王昭君生二女也殺身良未易默然以苟生善曰曹  
迎孔子席不端不坐謂不正不食于路曰何與陳蔡與



見詩又十華古今注牛亨問彤管何也答曰彤赤染史官載事用赤管矜所獲說文婦厚婦也後漢楊厚傳厚祖父春誠子統揚雄書曰爾其妙字惠芳面案一作目瞭一作如畫後漢傳眉目輕妝一作喜樓一作邊臨鏡忘紡績文伯之母紡績不解漢張安舉解疑作擬京兆立的成復易通引世傳夫人自紡績舉解疑作擬京兆立的成復易通引文選云採解建晴或以解為筆漢張敞傳為婦畫眉長安中傳張京兆眉撫孟康曰撫音胡北方人謂眉好為胡蘇林曰撫音撫釋名天子諸侯妾以次進御值月事者不口說以升注而的為識今女史見之王桀神女賦施面的儀禮器尊者奉解凡觴一升曰爵二升曰玩美解三升曰解此書上下文應作解從正字通解玩美眉頻間顰兼機杼役又類增也一曰歎也又美玩也札札美從容好趙舞延袖像飛翾北堂書鈔張華曰妙機杼從容好趙舞延袖像飛翾起齊趙解非子長王臺新詠卷二





子非三閭大夫與何曷為牽世務中心  
漢書嚴安徐樂京洛多妖艷玉顏倖瓊筵  
之類齊于玉華開夜撫鳴琴惠音清且悲  
名都為京洛出少年閑夜撫鳴琴惠音清且悲  
長歌赴促節哀響逐高徽正字通琴曲  
十二其一象閣川螺蚌一唱萬夫歡再唱梁塵  
飛如林漢興魯人虞公善雅樂發聲動梁塵  
萬人和宋書武思為河曲鳥雙遊豐臣水湄  
帝紀順帝一鳴海經雁山遊水出焉文選叙係第  
鳥為驚鳥此鳥常雙遊前漢地理志武陵郡充縣  
小澧水所出又海經雁山遊水出焉文選叙係第

擬蘭若生春陽  
守芳香之氣以待遠人機以松栢

嘉樹生陽凝霜封其條執心守時信歲寒不敢彫  
終不凋左傳韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享  
于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹  
以終忘角弓遂賦什索毛萇詩傳梧桐葉落也山東  
朝陽梧桐不生山岡太平而後生朝陽楚趙魏齊之  
陰氣勝則木為霜美人何其曠灼灼在雲霄  
隆想彌年時月長嘯入風颭  
歸東山引領望天末譬彼向陽翹  
方春發英也蓬文選叙係第七首  
擬蒼蒼華生  
昭昭一作天清漢暉榮榮光天步  
之昭昭不如月之

歲暮其無足何可以步之  
牽牛西北回織女東南顧  
手如振素多姿嬌媚與素練也華態既  
此年歲暮踈彼無良緣阮戶反焉不得度  
日填河成橋而渡織引領望大川雙涕如雪  
也案文選叙  
係第三首

擬青青河畔草  
蔡邕詩也陸機另有擬邕詩  
靡靡江離五草媚耀生河側  
江離似水薺皎皎彼姝

女阿上那當軒織榮榮妖容安灼灼華美  
人遊不歸偏棲獨作一隻翼空房作室一來悲風一夜起

擬庭中有奇樹  
鍾曰此言友朋  
歡友蘭時往往迢迢  
匿音微虞淵引絕四節遊  
若飛湘白鵝至丁虞淵是謂黃帝  
竟不歸踰躅遵林渚惠風入我懷  
歡采此欲貽誰

擬涉江采芙蓉  
良曰芙蓉水草其華美此言思婦  
谷饒芳蘭  
上山采瓊藥  
谷饒芳蘭

林兮谷又左傳深山窮谷固陰寒也 采采不盈掬悠  
 悠懷所歡故鄉一何曠山川阻且難沉思鍾鍾一作萬里  
 踟躕獨吟歎案漢志黃鐘周禮作鍾古二字通用漢書  
 詩相去萬餘里案 好深湛之思也音同沉鍾乘樂  
 文選叙保第四首 案徐刻本載擬古詩八首第一首擬行行重行行第  
 二首擬迢迢牽牛星第三首擬明月何皎皎第四首  
 擬蘭若生春陽第五首擬東城一何馬第六首擬庭  
 中有奇樹第七首擬青青河畔草 一首擬涉江采  
 芙蓉一首與宋刻異  
 為戲彥先贈婦二首善曰集云為令彥先作今云  
 下篇答而俱云贈婦又誤也案晉書謝靈運字  
 彥先人也為尚書郎又案二首文選俱載  
 辭家遠行遊一作悠悠悠悠三千里善曰謝靈運女辭家而  
 通人案琰詩悠悠三千里  
 玉臺新詠卷三  
 里何時京洛多風塵素衣化為淄善曰毛詩傳如黑  
 復來會修案一作身身悼憂苦感念同懷子善曰列子耳聾  
 風塵修案一作身身悼憂苦感念同懷子善曰列子耳聾  
 思念隆思亂心曲沉歡滯不起善曰薛君薛詩文選  
 也切也直歡沉難充興心亂誰為理願似歸鴻翼飛  
 浙一作江善曰晉書秀王喬赤松子飛而往案兩  
 也見 雅釋水水決復入為記說文一曰江窮清  
 東南有思婦長歎充幽閨善曰曾子建七哀詩上借問  
 歎何為佳人眇天末遊宦久不歸山川修且濶善曰王  
 將宦事人指先生形影參商音息曠不志善曰廣雅  
 集深惟士之游宦形影參商音息曠不志善曰廣雅  
 全消息法陽生為消息元離合非有常譬彼弦與筈音  
 為息俗謂音信為消息元離合非有常譬彼弦與筈音

善曰呂氏春秋夫萬物成則毀合則離離則復合合則  
 復離劉熙釋名夫末曰皆括會也與弦會同案廣韻箭  
 又受強廣韻保金石志一作慰妾長飢渴善曰李陵答  
 解長飢渴  
 為一無周夫人贈車騎一首  
 碎碎織細練為君作裙一作當為襦善曰王莽傳太后  
 曰織練謂細練也案廣韻名襦裙衣之無君行豈有願  
 湖者後漢書皇后紀合兩衣綠綺注謂衣之無君行豈有願  
 一作憶君是妾夫昔者得君書聞君在高平善曰地志  
 二萬平今時得君書聞君在京城善曰春秋公羊傳師衆也天  
 長城善曰居必以衆大言之左傳公叔京城華嚴所一作瑤  
 瑤一作多異端善曰齊人紀南植樹樹長於華  
 玉臺新詠卷三  
 再思君隨歲晚對食不能殮臨觴不能飯善曰士衡詩臨  
 何速素秋善曰潘岳詩日月一何速薄將暮日一  
 志之所及兮昔者與君別歲聿律一作薄將暮日一  
 再思君隨歲晚對食不能殮臨觴不能飯善曰士衡詩臨  
 樂府三首  
 豔歌行六臣作日出東南隅行或曰羅敷豔歌案  
 行此首 文選載  
 扶一作桑升生朝暉照此一作高臺端善曰山海經  
 本扶木者扶桑也十日所浴宋玉高臺之賦焉至持木之  
 朝暉蓋本此新語萬葉百以呂氏春秋禹東至持木之





懷濁蓋傾本山漢天文靖  
 志其國大蕩注蕩滌也靖  
 吟階下飛蛸蛸日易

兵部四時歌

自言至我，用不可僑。

子同塵晉陸機吳貞獻廢士陸君謀行焉此  
齊彼蛩蛩  
狀舉動不相捐孔叢子北方有獸名蛩食得甘草必齧

走二獸非愛蛩也為其得甘草以遺之也然非發蛩  
為假足也司馬相如于虛賦楚發蛩與發蛩比為  
狀如野人屬惟擇地西方有北角蛩與發蛩比為  
蛩郭璞曰今雁門廣武縣夏屋山中有獸惟願長無別  
形如兔而大員共行土俗名之為蜃鼠

合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言至我  
情不可陳篇末言秦氏自言至徐氏自言至

獨坐空室中愁有數千端史記魏公子賓客辯士說王  
千萬悲響答愁歎哀涕應苦言一作彷徨四顧望白日  
入西山茂詞曰杳不覩佳人來但見飛鳥還雲陶潛歸去來辭鳥

玉堂新詠卷三

集

知遷倦飛而飛鳥亦何樂夕宿自作羣禽經陸鳥曰栖水鳥曰宿獨鳥曰止來鳥

飛黃街長轡翼翼回輕輪淮南子黃帝治天下于是飛黃服皂高誘曰飛黃係背上  
有角乘之壽三千歲也正字通樂山馬索也俗曰馬騮  
倂仙曰御者駕馬以鞭為主驛馬以勢為主說文有輶  
功紀蔡車白輪始俯涉綠水澗過九層山吳郡城巨  
唐王陽為益州刺史到脩途曲且險外草生兩邊黃華如杏  
金白花如散銀張翰傳時黃華如散金青羅翠彩絳葩象赤雲

日火口爰有承露枝紫榮合詩鶴立為鵲切按同  
分扶疎垂清藻布翹芳

且鮮上林賦蛋條扶疎目為



曾敎靈鼓鳴相和晉王珣孝武帝哀策文雲韶侯奏陸雲建驚極萬崗耳想雲韶雲為雲門

寒興御紈素佳人理衣衾一作衾冬夜清且永皓月照堂



陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧廣韻纖手疊輕素朗杵叩鳴砧  
清風流繁節迴颺微吟清風流繁節迴颺微吟  
嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音

陶潛晉書陶潛字元亮一字淵明八名潛潯陽柴

擬古詩一首良曰此言樂不

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌  
竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉中華樂本

王臺新詠卷三

荀勗南史荀勗字季和

擬相逢狹路間長安有狹路行注見卷一古樂府

朝發邯鄲邑暮宿井陘間漢地理志趙國領邯鄲

平府又常山即銅井陘縣應劭曰邯鄲山在東城下平

居北趣相如閣飛樓臨名都通門枕華郭史記平原君

樓臨氏家又廉頗至相如門公仲謂韓王曰一如秦昭  
見雙棲鶴又鶴以非交而字棲鶴數十雙鴛鴦群相

大兄珥金瑤按中兄振纓綬中冠有大冠如

東陌遠漢書趙少好開難走馬風俗大婦織綺中

婦縫羅衣梁簡文帝詩小婦無所作挾瑟弄音徽

王臺新詠卷三

焚焚山上火苦若隔隴左魏文天木大坂亦州漢河縣

在他和晉植贈白馬王彪詩何必同食棗然後展

各異邑相逐不相及迷墟在望煙木落知冰堅說文

厚客從北方來遺我端弋絳

亦樓上言各努力下言長相懷

王微一作微沈約宋書王微字景元少好學無不通覽年十六舉秀才除南平王錄事參軍後為宋書無官情並稱疾不就江表傳為史部郎中後宋書無王微字景元者作微誤人按江表傳古詩王微亦作微

雜詩二首

桑妾獨何懷傾筐未盈把左傳晉公子將行謀自言悲  
苦多排卻不肯捨安詳而通不反笑其不及排  
巨陳許填愛不銷冷子書而不可化  
歸所從半途失憑假漢書趙主填齊寒雁  
氣悍朝社陸機平起武帝文非也壯情并驅馳猛  
乃案劉徐行哀志漢書史士曰軍中不得驅馳于是天子  
其毒如何陸機平起武帝文非也壯情并驅馳猛

玉臺新詠卷三

太

正此朝後市正殿位謂常懷雪一作漢愁常欲復  
行百姓見憂重名好銘勒輕軀願國寫馮衍奏起節  
故作是詩也重名好銘勒輕軀願國寫  
沙漢懸師蹈朔野說文漢北方流沙漢書李陵歌曰  
現傳成功悲師之賞晉書李陵歌曰  
傳聞兵失利不見來歸者北魏書李陵歌曰  
官奚處埋於麾何處喪車馬北魏書李陵歌曰  
零淚覆面下北魏書李陵歌曰

之覆而也徒謂久別離不見長孤寡宋王高唐賦  
寂寂掩高門寥寥空廣廈左思詩史詩寂寂子宅  
家寥天待君竟不歸收顏今就櫬左傳則就木為區子

思婦臨高臺長想憑華軒善曰辭賦遠思長想  
昭漢書注軒轅上板也美弦不成曲哀歌若送一作言  
雁門善曰美婦人所執也國語吳王夫差伐越越王  
女執箕帚以備姓于王宮說文箕也帝黃也詎憶無  
衣苦但知孤白溫念無衣客晏子春秋景公被白狐之

玉臺新詠卷三

九

寒風起東壁正中窗善曰東壁星十月則月會時  
冬寒風起東壁正中窗善曰東壁星十月則月會時  
謝惠連宋書謝惠連陳郡陽夏人謝方明子幼聰敏  
不就後為彭城謝惠連宋書謝惠連陳郡陽夏人謝方明子幼聰敏  
七月七日詠牛女善曰齊詩記桂陽成武丁有仙  
七月七日詠牛女善曰齊詩記桂陽成武丁有仙  
失武丁所至世人至今猶云七月七日織女嫁

落日隱欄一作極一作極升月照房六臣橈一作橈團團滿葉露析析  
步一作步一振條風善曰楚詞秋風兮振條  
作一作作目聯反力帝層善曰王康足登  
詩一作詩南窗除而下降說文除殿時也又  
詩一作詩漢有靈匹彌年開相從善曰又  
也一作也漢有靈匹彌年開相從善曰又  
傳一作傳之生各處河之蜀雅善曰也  
炎一作炎之生各處河之蜀雅善曰也  
聳一作聳鸞一作鸞前善曰王逸楚詞注  
兩今聚夕無雙善曰文選注言昔離秋已  
迴輪秋顏一作作情難久古詩天漢東南傾  
玉臺新詠卷三  
賦一作賦天河既也散樂未終如浮漢書注  
地宇林欽誠也意有所欲廢雅樂也沃若靈駕旋  
寂寥雲幄空善曰沃若見毛詩雅樂也  
史一作史通紀女嬃氏乃留情願華寢還心逐奔龍善曰所  
致雲幄而致神明莊子沉吟為爾感情深意彌重善曰所  
神人乘雲氣御飛龍也沉吟為爾感情深意彌重善曰所  
感傷也鄭元儀禮注彌重也  
禮注彌重也  
擣衣良曰婦人擣衣將以  
擣衣良曰婦人擣衣將以  
衡紀無淹度善曰運倏如摧善曰漢書音義二十八舍列  
也一作也爾雅星紀斗牽牛也漢書音義二十八舍列  
在四方日月行焉起于星紀也說文星紀也  
園菊秋風落庭槐善曰王康足登  
多菊一作多菊子五沃之土其木宜槐善曰王康足登  
觀德武帝收收曰白雀立於庭槐善曰王康足登

烈烈寒燠于良帝善曰沙難見毛詩一名  
威一作威陰一作陰陰善曰詩陰結空幕霄  
子一作子寒一作寒燠善曰詩陰結空幕霄  
人戒裳一作人服端飭一作相招攜善曰詩  
將簪玉出北房鳴金步南階善曰詩  
肅一作肅詩何以致拳一作高石響發極長杵聲哀善曰詩  
奉一作奉肅一作肅詩何以致拳一作高石響發極長杵聲哀善曰詩  
木一作木竹一作竹之質也詩金切善曰詩  
汗染雙題善曰詩金切善曰詩  
不一作不歸裁用笥中乃縫為萬里衣善曰詩  
相一作相去一作去萬餘里善曰詩  
准一作准昔不知今是非善曰詩  
玉臺新詠卷三  
百餘焉  
齊梁一作齊梁之先聲矣  
代古一作代古善曰詩  
客從遠方來贈我鵲文綾善曰詩  
布帛之細者為綾善曰詩  
據此則漢時已有綾矣善曰詩  
始誤一作始誤今之花綾耳善曰詩  
造一作造今之花綾耳善曰詩  
為親身服著以俱寢興別來經年歲歡心不可凌瀉善曰詩  
寫酒置井中誰能辨斗升善曰詩  
誰能判濁濁善曰詩  
劉一作劉錄善曰詩  
劉錄善曰詩

世入詩歸世祖進侍中司空後

代一作行行重行行

冬寒氣至

眇眇凌羨道遙遙行遠之

也向曰操搖迴車背京里

謝中書言遊劉越石扶風

中綠草滋善曰謝越石

基善曰淮南子免走歸寒

寒鴛鴦芳年有華月佳人

相思善曰魏文帝秋胡行

玉臺新詠卷三

江南調愛委子吟詩

南可採蓮子吟見毛詩

坐見輕紋縈鏡曰曉暗也

郎將詩明淚容曠不飭

沐離為容明願垂薄暮

之池暗于蒙谷之浦曰西

月苦曰鄒元詩重層也

落宿半遙城浮雲鵲層

月苦曰鄒元詩重層也

君下羅帳結思想伊人沉憂懷明發

行客遊一作客

善曰楚詞江河廣而無梁

白露秋風始秋風明月初

武傳扶策下除師古

陳父離居一章意不盡三

無使甘言虛

代青青河畔草

玉臺新詠卷三

淒淒含露臺肅肅迎風

良人久徬

變氣楚楚秋

行芳風拂波

人聽之不若

詩又晉書

子非不楚

怨永無棟

秋動清氛

秋動清氛

秋動清氛

明故時侯 廣欄含夜陰高軒通夕月蜀都賦開高安步

主之一也 芳林傾望極雲閣謝靈運詩安步以當車

組幕繁漢陳龍駕凌霄發謝靈運詩又曰引月以爲光

張行杜預曰經者爲訓左傳子孫相傳而會以極其

雲委霄漢造化道遙晉書載記慕容垂請至鄴月臺許

會必有凌霄之志鄒炎詩我交霄羽誰云長河遙

頗覺一作促筵越無梁書書王帝永思誠痛長河之沉

情未中寫飛光已飄忽沈約宿東園詩飛來對小對眇

難期今歡自茲沒徐勣詩在第四卷中

玉臺新詠卷三

陸機宋刻不收

擬行行重行行清曰此明閨婦之思

悠悠行邁遠戚戚憂思深行邁見毛詩楚辭此思亦何

思思君微與音音微日夜離離若飛沉悲哉行寤寐

若飛沉善曰飛王鮪懷河岫晨風悲按一北林連春獻

沉言殊隔也鮪魚之大者鮪曰山有穴曰岫也王鮪魚

名也居山穴中長老言王岫之魚由南方來出此穴中

入河水見目眩浮水上流行七八十里釣人遊子眇

見之取之以獻天子川祭其穴在河南小平山遊子眇

天末還期不可尋驚飈寒反信歸雲難寄音善曰楚詞

浮雲兮過豐隆而不將張衡南都賦佇立想萬坐沉憂

遺情累安處撫清琴蘇武留別去去從此辭又帝善

情累而都忘上清列行爲我彈清琴晉湛方生秋夜

擬明月何皎皎李周翰曰此謂月人對月思行

安寢北堂上明月入我牕毛詩傳照之有餘輝攬之

不盈手善曰淮南子天地之間巧歷不能舉其數手微

微其微恍惚無形者不涼風繞曲房寒蟬鳴高柳後集七

難獨守按齊云此卷詩體猶與古調相間宋刻

三卷三十九首今增後二首共四十一首

玉臺新詠卷三

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

玉

王臺新詠卷四

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

王僧達宋書王僧達瑯琊人初為始興王參軍稍遷至中書令廢祀上顏以狂誕下獄賜死

七夕月下一首

遠山欽露侵廣庭揚月波晉范隆傳知并州有氣授之

六氣既日下說文露亦氣字也後精氣感祥願師古漢

書注設謂陰陽氣相波漸以成災祥也東漢賦師古漢

庭漢郊祀志月氣往風集際秋還露注柯恒譚新論手廣

秋葉注金波一作氣往風集際秋還露注柯恒譚新論手廣

露如注節期一作既已屏中霄一作振綺羅來歡詎終

玉臺新詠卷四

夕收淚泣分河晉傅元秦女休行觀者收淚並傳

顏延之宋書顏延之字延年齊郡臨沂人補太子舍

出守永嘉後為金紫光祿大夫按延之

好讀書無所不覽文章之美冠絕當時

為織女贈牽牛

婺女儼經星婦一作娥樓飛月史記天官書牽牛為織

上將左右左右將婺女竹書紀年周景王十三年有星

出婺女二十八宿為經七緯為緯周禮大司馬二十

八星若指星維言經之星日月會于其星即名宿亦名

辰可名次淮南子羿請不死之藥于西王母嫦娥竊而

奔月注嫦娥無二媛靈託身侍天關天關山名在丹陽

娥羿妻也王莽出宣陽門望閭閻殊未一作暉咸池豈沐髮

牛頭山兩峯曰天關也閭閻天門也九壑與

居原隰臨閭閻而望于王逸曰咸池星名蓋大

女沐芳池時女髮芳陽之則王逸曰咸池星名蓋大

池也漢陰不火一作張長河為誰越雖有促譙期方

須涼風發宋賀道廣合虛計使曜周空遲三星沒月

日月謂之變曜非怨村軸勞但念芳菲歇村軸見毛詩楚詞芳

芳菲景華

秋胡詩一首善曰列女傳魯秋胡娶婦者魯秋胡

子陳五年乃歸未至其家見路旁有美婦人方

採桑秋胡曰君之妻也採桑者金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

婦子遂去歸至家奉金遺其母使人呼其

為友長安謫一草養母幅中履履漢書蕭何與朱博  
王右軍起也戒徒一作在昧旦左右來相依善曰  
左傳說鼎之銘曰昧旦不顯李陵答蘇武書左  
右之人見陵如此以為不入耳之歡宋初勉勉驅車出  
郊郭行路正威遲善曰古詩驅車策馬毛長詩傳曰  
存為父離別沒為長不歸二嗟余怨行役三按生陟窮  
晨暮三陟詩陟彼崔嵬陟後嚴駕越風寒解鞍犯霜露  
善曰楚詞嚴車駕兮遊戲鄭元禮記注楚嚴也漢書李  
廣令曰下馬解鞍左傳太叔曰跋少山川宋宋雲蜀  
志羽檄交馳原限多悲涼迴眺卷高樹善曰宋均春秋  
嚴駕已訖原限多悲涼迴眺卷高樹善曰宋均春秋  
嚴見詩公羊傳上平曰原下濕離默起荒蹊驚鳥縱作  
從橫去善曰阮籍詩東南下悲哉遊宦子勞此山川路三迢

平臺新詠卷四

三

遙行人遠婉轉年運徂良時五臣為此別日月方向除  
善曰楚詞起遠遊兮今焉薄又楚秋夜而宛轉于老  
至辭別在頃刻毛其詩傳曰除陳去新孰知寒暑積僊  
曰除鄭元曰四月為除廣雅方始也理歲暮臨空房涼風  
僊見榮枯善曰楚辭榮枯自然之理歲暮臨空房涼風  
起座隅輿興日已寒白露生庭燕其四善曰馬融賦止  
人女歌曰歲已暮勤役從歸顧一作反路遵山河昔  
日已寒爾雅燕巢也勤役從歸顧一作反路遵山河昔  
辭善作秋未素今也歲載華上留曰行歲華舟舟方除  
蟄月觀按一作時暇桑野多過許慎詩趙李相經過佳  
人從所善作務窮窵援高柯善曰薛君韓詩章句訪傾  
城誰不顧彈節傳中阿其五楚詞否今義和彈節

陵曰阿王逸年往誠思勞事一作遠潤音形雖為五載  
別相與昧平生善曰楚詞年洋洋而日往曹子建詩陽  
影曠不接而說聲與音善曰楚詞年洋洋而日往曹子建詩陽  
時問也孔安國論語注平生猶少年也按舊註言五載  
直為先味平生所以致捨車遵往路鳧藻馳目成善  
舍車見易李陵詩行人懷往路班超善曰南金見獨  
我曉而相親南金豈不重聊自意所輕善曰南金見獨  
之辭也義心多苦調密此金玉聲其六善曰南金見獨  
高節難久淹竭善曰南金見獨  
門善曰南金見獨  
何善曰南金見獨

平臺新詠卷四

四

導子兮容與日暮行采一作歸物色桑榆時善曰物色  
導子兮容與日暮行采一作歸物色桑榆時善曰物色  
民傳嚴光隱身不見帝思其賢乃令以物色訪之美  
人望昏至善曰南金見獨  
難善曰南金見獨  
豫秋至應善曰南金見獨  
心閨中起長歎善曰南金見獨  
向也善曰南金見獨  
調起善曰南金見獨  
與善曰南金見獨  
激令善曰南金見獨



塵結言固終始如何久為別百行愆善作諸已善曰然  
史帝以結言速記從待光座公千傳結言而進楚詞解  
香社以結言速記從待光座公千傳結言而進楚詞解  
龍者生也男子失明一作義誰與偕沒齒孔子曰  
甘之長川夜其九善曰行路見詩鄭元曰豈不知當早  
貧生以集義比之為方故有規焉我  
鮑照宋書鮑照字明遠上黨人其祖時為中書舍人  
參軍王收為臨海王前軍  
說月城西門公府也時照為秣陵令又按史選此

王臺新詠卷四

五

始見西南樓纖纖如玉鈞善曰西京雜記公孫乘月賦  
分鏡王逸楚詞末映東北墀娟娟似蛾眉善曰說文  
子赤眉上林蛾眉蔽珠籠一作朱玉鈞隔綺作窻  
以珠飾疏也瑣窓窓為瑣文也范曄後三五二八時千  
漢書梁冀第含窓瑣皆有時疏青瑣也范曄後三五二八時千  
里與君同善曰二八十六日淮南子道德之論也  
月馳驚千里夜移衡漢落徘徊惟愧一作作中善曰  
不馳驚千里夜移衡漢落徘徊惟愧一作作中善曰  
用舍建者杓夜半見者衡歸華先委露別葉早辭風善曰  
言歸華先委露別葉早辭風善曰  
故曰歸華先委露別葉早辭風善曰  
本水風角末落客遊厭辛苦一作仕子倦飄塵  
苦辛休澣自公日晏一作私宴歡也

代京洛篇一作作煙樓京洛行古今樂府詩集卷之六  
食爾雅迴軒駐輕蓋留酌待情人  
人有乾酒未缺一作作金壺  
波為命迴軒駐輕蓋留酌待情人  
府解題曰昔樂府詩集卷之六  
身全名錄泰傾側有韓信高天國無子長言  
重梁藏高士不受千金等語若宋乾照鳳樓十二  
詞瑟調曲五解照有二首此其首篇也

王臺新詠卷四

六

鳳樓十二重四戶八綺窓太平御覽晉宮名洛陽有  
張衡中常侍侯覽起第十六區皆高樓四圍連閣洞  
門之井連羊壁柱綠畫魚池臺苑擬諸宮闕大戴禮  
堂者凡九室一室而有四戶八法地八德泰繡楠金蓮華  
秋子骨為吳造大城水門八法地八德泰繡楠金蓮華  
桂柱玉盤龍江淹傳繡楠金蓮華  
公之柱而刻其楠三幅黃謂之懷珠簾無隔露羅幌一作  
不勝風珠簾無隔露羅幌  
一第第而京雜記帝為寶帳鼓于後揚芬紫煙上垂絲  
綠雲中古白鶴國樂女為悅已者容  
秋塵起感愛逐哀蓬坐視青苔滿卧對錦筵空古今注  
或青一名員鮮一名綠錢一名綠簾一作縱橫



散舞衣不復縫採蘭雜志越萬國有以華服之

意豈獨濃惟見雙黃鵠千里一相從採蘭雜志越萬國有以華服之

擬樂府白頭吟沈約宋書古詞白頭吟一人心安重

直如朱絲繩清如玉壺冰神農始創何慙宿昔意猶恨

坐相仍俗通曰言人清高如水之潔何慙宿昔意猶恨

情疑也人情賤恩舊世義逐衰興善道地無元

王臺新詠卷四

東恩舊也毫髮一為瑕邱山不可勝善道地無元

于絲髮事求髮之雲孫善道地無元

笑食苗實碩鼠點作貼白信蒼蠅善道地無元

美薪易前見凌善道地無元

武也見敵善道地無元

有也見敵善道地無元

貴也見敵善道地無元

而也見敵善道地無元

曰也見敵善道地無元

去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟善道地無元

如王欲其笑善道地無元

樂峰大諸侯善道地無元

論感善道地無元

也善道地無元

死乃善道地無元

刻宋有善道地無元

採桑詩善道地無元

季春梅始落女工善道地無元

俗通五月有落梅善道地無元

王臺新詠卷四

結陰晚望初解善道地無元

之植善道地無元

盈慕善道地無元

郭見善道地無元

對回善道地無元

思薦瓊果成託承君善道地無元

衛風古愉善道地無元

笑渥洛善道地無元

也善道地無元

詞桂酒美行酌原九勝桂

夢還詩一作夢歸

銜波出郭門撫劍無人逢劉琨詩陽春出郭門直視左傷門去

暮鄉緜夜分就孤枕夢想暫言歸後漢光武紀講論

婦當戶笑一作婦當戶笑絲復鳴機一作絲復鳴機

久別相將還綺帷一作久別相將還綺帷

也靡靡一作也靡靡簷下涼龐龐窓裏輝一作簷下涼龐龐窓裏輝

歲楚一作歲楚蕭下涼龐龐窓裏輝一作歲楚

袖解纓一作袖解纓而西曰草一作袖解纓

至臺新詩卷四

江元居一作江元居背樓而長一作江元居

詩如舟一作詩如舟以大江一作詩如舟

相朝上一作相朝上芒芒里一作相朝上

朝吾將一作朝吾將白水一作朝吾將

潮接一作潮接異往復風霜一作潮接

當訴誰一作當訴誰信美而非吾土一作當訴誰

擬古

河畔草未黃胡雁已矯翼一作河畔草未黃

寒婦晨一作寒婦晨夜織一作寒婦晨

秋蛩扶一作秋蛩扶戶吟

去歲征人還流傳舊相識聞君上隴時東望久歎息一作去歲征人還

素瑟傳一作素瑟傳太后陵一作素瑟傳

前漢地理志宿昔衣帶改一作前漢地理志

也史記一作也史記多明鏡塵匣中寶瑟生網羅一作也史記

雙燕戲雲崖一作雙燕戲雲崖

裏經過北堂陰一作裏經過北堂陰

徘徊韶景移一作徘徊韶景移

覓新知

至臺新詩卷四

贈故人一作贈故人

寒灰滅更燃夕華晨更鮮一作寒灰滅更燃

春冰雖暫解冬水復還一作春冰雖暫解

捨我夫一作捨我夫賞愛長絕緣歡至不留時一作捨我夫

傷年

雙劍將別離一作雙劍將別離

形雌沉吳江水雄飛入楚城一作形雌沉吳水

列子一作列子夏茅曰渤海之東有大壑焉一作列子

一作幽明神物終不隔千祀一作幽明神物

人雪埃妙達一作人雪埃妙達

為坐城令一作為坐城令

學阮步兵體

五言集卷四

擬樂府四首

飛來雙白鵝

可憐雙白鵲雙雙絕塵氛白鵲府有飛來雙白鵲  
 景差小言賦載鵲鳩之別有鵲故鵲既有鵲又  
 人以鵲名頗老謂鵲之外別有鵲故鵲既有鵲又  
 幾連翩弄光景交頸遊青雲張衡觀鳥賦連翩駢翼  
 城詩日月逢羅復逢織雌雄一旦分史之楚人以羅

陽春曲

百里望咸陽知

玉臺新詠卷四

歎息雅鄭不同

以心惻惻生

長別離曰行行重行行與君生別離後蘇武使匈奴李陵與之詩曰良時不可再離別在須臾

別離暗別離  
離曲諸題亦皆本此

生離不可聞  
况復長相思  
如何與君別  
當我歲一  
年

時蕙華每搖蕩  
妾心空  
一作自持  
與波搖蕩  
榮乏

草木軟痺極  
霜露悲富貴  
身  
一作難老  
貧賤年

易衰持此斷  
君勝君亦宜  
一作自疑  
淮陰有逸將  
折

翻一作謝  
翻一作飛  
王以爲大將  
三秦將  
史記項羽

項羽已破  
楚亦有一作  
扛鼎士出門  
不得歸  
長八尺餘

長樂鍾室  
楚亦有  
扛鼎士出門  
不得歸  
長八尺餘

命而復  
類又高祖曰  
吾以布衣提三尺劍  
取天下

北有太室  
象紫微宮  
春秋合  
君才定何如  
白曰下

爭暉  
霍實  
編使臂不肖

長相思  
郭茂倩曰  
詩曰客從遠  
方來適我一書

人離久  
各言長相思  
下言又離別  
李陵詩曰行

死當長相思  
各言長相思  
下言又離別  
李陵詩曰行

以遠而思也  
古詩又曰  
客從遠方來  
適我一書

不解謂被中  
客婦以爲  
致相思  
綿綿之意故曰

晨有行路客  
依依造門端  
漢書班彪與從兄  
嗣共遊學

門人馬風塵  
色知從河塞還  
守野無風塵  
史記項羽

關中阻山河  
時我有同棲  
結宦遊邯鄲  
郭璞山居

將不異客  
分飢復共寒  
春秋齊君  
鮑知人飢溫

寒煩君尺帛  
書寸心從此  
彈  
一作彈  
漢書常惠救漢使

中得難足  
有繫帛書  
蘇武等在  
其澤中

龍曰吾見  
子之心矣  
方寸之地  
虛矣

乎寸心  
說文彈同  
遣一作妾  
妾惟心

千霜樹庭枯  
十載蘭  
高松賦  
延年壽千霜

淹王子喬  
喬山無  
春草  
經春不舉袖

見額道意  
君門已九闕  
宋王松蘿君  
無上天

見考道余  
意君虞卿  
棄相印  
擔簦一作

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿

之印者  
說余成王  
月見馬  
趙上卿



曉成齊難起吳故宮有香水漢拂巧迎嬌意隱映含歌  
乃西施浴處人呼為粉塘  
人時移務忘故節改詔行新  
隨象筆舒心謝錦茵  
傳尉陀厭歌何足道敬哉先後晨

聽隣妓

披袵乏遊術憑軾寡文才  
蓬門長自寂虛席視生埃  
館東鄰鼓吹臺和里之仙  
皆高門華屋當城上有列仙大雲間嬌響微

幸臺新詠卷四

風末豔聲來飛華瑤翠楊芬金碧杯  
一美從念尸今作鄉灰  
日中州中國也漢戶鄉傳至尸鄉遺情悲近世中山安

在哉

王融南齊王融字元長琅琊人少而神明警慧博  
客接虜侯後賜死  
于獄年二十七

古意二首

遊禽暮知反行人獨不歸坐銷芳草氣空度明月輝  
賦嘉木樹庭嘯容入朝鏡思淚點春衣而顧其里人見

而效之山堂詩考慈容巫山彩雲漢上綠條  
作赤高賦要巫山之女也為高唐之客開君高唐  
緣城堤進悲極知柳待君竟不至秋雁雙雙飛  
霜氣下五津秋風度函谷  
羅穀相如子虛賦織手廢裁縫曲鬢罷膏沐千里不  
相聞寸心鬱氛氲况復飛螢夜木葉亂紛紛

詠琵琶

幸臺新詠卷四

抱月女可明懷風殊復清  
星也北齊詩故絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇  
態悽愴多好聲  
生枝東七發龍門之初高百尺而無枝其根半死半生  
冬則烈風漂飛震雪之所致也夏則雷電霹靂之所

詠慢

幸得與珠綴簾簾君之極  
不辭卷風來輒自輕每聚金鑪氣時駐玉琴聲  
御揚三十種有純金香爐一枝相如美人賦金鑪香  
俱一作額致作尊酒蘭紅當夜明

金銹為紅須侯湛有金紅銹賦按班固西都賦  
先不待徐庚其體也

巫山高

樂府解題古詞言江淮水深而無梁可度  
高梁花雲巫山高不極梁以陽臺神女之事無  
復遠望思歸之意也又有演巫山高不詳所起

按鼓火曲詞漢魏歌

想

一作象巫山高薄暮陽基曲煙霞按一作舒卷衡

行芳時

一作繚繚按一作烟雲乍卷舒

美如可期

寤言紛在屬按一作曉部道元水經注

相思

按一作秋風下庭綠按一作秋風下庭綠

李臺新詠卷四

九

謝朓

南齊謝朓字元暉陳郡人少有美名解褐事

贈王主簿二首

見下文

日落窓中坐

紅妝好顏色舞衣襖未縫流黃覆不織

蜂花上食

目短頭長青身綠色雄者看間碧色畫取蚊

清吹要碧玉

調弦命綠珠杜武通典碧玉歌者晉汝南

翼

清吹要碧玉調弦命綠珠杜武通典碧玉歌者晉汝南

瓊閣

瓊閣義同按原九歌瓊閣要取洛陽人共命江南管

傾歌弄緩

傾歌弄緩按原九歌瓊閣要取洛陽人共命江南管

夜聽妓二首

夜聽妓二首

瓊閣

瓊閣義同按原九歌瓊閣要取洛陽人共命江南管

傾歌弄緩

傾歌弄緩按原九歌瓊閣要取洛陽人共命江南管

外傳孔子南遊適楚至于阿谷之隙有處女瑛瑛而洗  
有琴而無轡願借子以授子貢曰善為之辭子貢曰於此  
五音不知安能調琴晉石崇傳崇有妓曰綠珠美而無  
善吹輕歌急綺帶含笑解羅襦按子夜歌

同

一作王主簿怨情按王主簿名李哲此詩

掖庭聘絕國

長門失權譙按善曰漢元帝賜單于待詔

數蝶風簾入雙

飛燕按善曰今法蝶飛花間

李臺新詠卷四

十

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文

贈王主簿二首

見下文



上客光四座佳釵直千金（相如美人則上客何國之公）  
了（陸機吳越行）四坐並清聽

掛釵報纓絕隋珥答琴心

賜羣臣酒曰籍燭引美人之衣太美人擁蛇其冠纓告王趣火未視絕纓者王曰賜人酒使醉失禮奈何

婦人之辭而辱士乎乃命皆絕去其冠纓無復舉大

相重而以琴心挑之（列仙傳）消子作琴心三篇蜚眉已

共笑清香復入衿一作歡樂夜方靜翠帳垂沉沉擬風

安余同下月同登

打從家下不歸家  
安妓一首今附後  
人之無不有之二  
一宋刀斤金金帝漢書有斷養

詠  
甘  
單  
故  
才  
人  
嫁  
燕  
廐  
養  
卒  
婦  
卒  
如  
存  
曰  
廐

主臺新集卷四  
賤也按非  
五

曲歌詞

生平宮閣裏出入侍丹墀相憶班婕妤白傷賦悔卿者

開筭方羅縠竊鈎以蛇眉不別意方解云文曰三  
 頭頭不日戰橋蓋餘文安夢中忽夢方首言承燕公

焦平不自語好食古字旁口焦長牙一石言者

未  
大  
夜  
足  
歲  
鳥  
南  
郭  
壽  
友  
急  
思  
君  
隔  
九  
重  
夜  
夜  
空  
佇  
立

九辨君之上忘煙曼垂西戶月光入晉隱逸傳陶潛嘗

門以九重土氣車中云云人夫不立要片虛間高  
北窗之下清風颭至自謂羲皇上人晉宋齊辭子夜歌

西南其戶可知白露下坐視前階濕誰能長分居秋書

成之匪印作分  
及江淹侶婦自悲賦度九冬

大面廣城造十和八分是

水曹離夜詩三首今附後

雜詠五首

鐙

翠斜漢裏蓄寶宕山峯扯一 華類數一 仙掌後光

燭龍銅柱承露人掌之屬訓惠迷雪賦爛芳若燭

不身衛  
到其林  
蜀顯  
龍乃晦  
可照其  
按視乃  
列仙明  
傳是燭  
主九陰  
與是謂  
道士燭  
共上龍  
宕(楚  
山詞)  
言日

有砂可得數萬斤宕山長吏知而上山封之砂流

飛蛾再三繞，  
轉在四五重。  
曰：燈大花得錢。

蜀  
孤堂相思夕空照舞衣紅

燈

梁竇女佳宮月汰沉相如長門賦歸文杏以為梁

中有明光殿皆金玉珠璣為簾箔  
暖色輕悰裏低光

明月珠金階玉陸畫夜光明  
武帝賜齊非回雲髻影灼樂綺疏金

光灼燦良君秋夜月一作遺我洞房陰

以發揚  
自照  
方祖

帝明夜于北房

本主朝夕也落景照參差漢書賈山奏事吳王曰游曲臺上落不如朝夕也池將

汀洲蔽杜若幽渚奪江蘼爾雅杜蘅也杜上幽

香山海經天帝山有草狀如葵其臭如薜藟名曰杜薜

遇君時採擷玉座奉金卮采薇見毛詩易是

三



鄭元曰坐玉床處天之位也邪訪詩激水滌金但願  
夢華錄御宴酒玉皆金屈臣如美人賦王叔子冠羅  
羅衣拂無使素塵彌臣衣宋孝武世漢武帝李夫人賦  
形骸開芳素塵  
積爾雅彌終也

鏡臺鏡臺一武雜物鏡臺出魏宮中有純銀參帶  
鏡臺始

玲瓏類丹檻茗亭似元關楊雄山泉賦和氏玲瓏  
均曰明鏡任妙靜思堂秋竹賦綠條發丹對鳳懸清冰

垂龍掛明月龍補女紅餘志非人所實有對鳳懸清冰  
序余昔丁吳市得鏡見即與之反昨映水清朗明璧

照面如石色白如月照粉拂紅妝插花埋一作雲髮  
照面如石色白如月之月鏡

### 李益詩集卷四

雜詩城上紅粉王顏徒自見常畏君情歇

按徐刻以下有竹  
大籠一首今附後

### 落梅

新葉初一作冉冉初葉新霏霏達君後園讌相隨巧笑

歸從無聲中筆古今注段巧笑親文帝宮人始作紫粉

拂親勞君王一作指摘以贈南威威三國志晉文公得南

威而遠之曰後代用持插雲髻翡翠比光輝日暮長零

落君恩不可追

按齊云小謝已

陸厥南齊書陸厥字韓卿吳郡吳人官後軍行參軍  
陸厥父被誅坐繫尚方尋有令放厥恨父不及

感賦

而平

中山王孺子妾歌善曰如淳曰孺子幼少稱也  
詩王會及孺子妾水木火才人歌四篇賜中山

子王妾之有情變移也郭茂倩樂府詩集古曰孺  
人天子內官放此謂以歌詩賜中山王乃孺子

妾未失才人等爾繁言之故云及也而陸厥作  
歌乃謂之中山王孺子妾失之遠矣藝文志又

貴人歌詩三篇亦皆樂府也按陳曲歌詞樂府  
又按樂府本題無王字

如姬寢卧外班妾按樂府作婕妤  
而如姬出外王內力能竊之洪波陪飲帳林光宴秦

### 李益詩集卷四

幸洪波非親王歲暮寒飈及秋水落美集爾雅扶搖謂  
所遊疑陸洪也

者疾與風同上子瑕矯後駕安陵泣前魚善曰韓子昔者  
子瑕子矯國之法竊駕君車罪則彌子母病子瑕有寵子

故犯明罪明古則字也說文矯擡也洪魚是賤妾終一  
恩已矣按徐刻以下有郭  
郭行一首今附後

道其焉如按

此首文選載

郭行一首今附後

### 施榮泰

### 雜詩

趙女脩嚴姿燕姬正容飾楊惲報孫會宗書趙女也  
趙女脩嚴姿燕姬正容飾

心則方傳齊侯北伐燕人歸燕姬已童也  
俞之童也魏楊修神女賦容飾之本點  
紅黛起草慙色古今注針以紅藍花汁點作燕胎以羅  
常數十重猶輕一蟬翼子江淹別賦送愛之作桃花妝  
歎風多力鏘珮玉池邊美笑銀臺仰傳元秋蘭篇秋蘭  
王母于銀臺芳注折柳貽目成挿蒲贈心識折柳見毛  
銀臺王母所居與君來時嬌未作一盡還去媚何極  
同按蒲竟日不盈把來時嬌未作一盡還去媚何極  
按徐刻無施榮泰詩有虞  
歲詩一首虞詩今刪後

鮑照

朗月行已下諸詩宋刻不收今附于後按雜曲歌  
詞又有明月篇明月子諸題意同注見卷

李益詩卷中

章

朗月出東山照我綺窗前中多佳人被服妖且妍  
妝坐惟裏一作當戶美清弦如林賦觀妝刻飾  
錦畫鬢一作當戶美清弦衛女迅體絕飛燕先太平  
得幸頭解上見其髮美悅之納于宮中張武故事子大遂  
云衛后與于顯展之漢外咸時考成越皇后學歌舞  
號曰飛燕師古曰少進也西京為君歌一曲當作  
一作朗月篇酒至新解聲和心亦宣王讚集詩誰千  
金何足重所存意氣閒兒古樂府男  
東門行善曰東門出東門行古詞也良曰東都  
門長安城門名別嫌之地故叙去留之情  
焉然相和歌詞並調曲古今樂錄王僧虔技錄  
云東門行歌古東門一篇今不歌樂府辭題古

詞云出東門不願歸言士有貧不安其居者拔  
劍將去妻于衣留之則共餽餼不富貴且  
曰今時清不可為非也若東門四解二首  
傷禽惡弦驚倦客惡離聲善曰戰國策魏加對中君  
可乎春中君曰可與日更與魏王虞京臺之下更  
謂魏王曰臣能虛發而下鳥魏王曰然則射可下之工  
更藏曰可有鴻鵠從東方來更藏曰此尊也王曰先生何以  
之射之精可至此乎更藏曰悲鳴也失居也故創末息  
而驚心未忘聞弦音引而高飛故創今賦式若常為  
秦尊不可為離聲斷客情賓御皆涕零明遠詩史詩涕  
拒余之將也離聲斷客情賓御皆涕零明遠詩史詩涕  
零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別善曰  
息也遙遙征駕遠香香白按一日晚善曰左傳  
遙遙征駕遠香香白按一日晚善曰左傳  
香以西韻居人掩閨卧行子夜中按一作飯野風吹

李益詩卷中

素

草木行子心腸斷蔡琰胡笳不得食梅常苦酸衣葛常  
苦寒善曰淮南子百梅絲竹徒滿座愛人不解顏善曰  
器也長歌欲自慰彌起長恨端善曰按此首文選載  
王融  
芳樹宋書樂志鼓吹統歌十五篇何承天晉義熙  
木私造一口朱鸞歌二曰思悲公三曰雍穆四  
酒八曰君馬黃九曰芳樹十曰有陵者七曰將連  
雄八曰君馬黃九曰芳樹十曰有陵者七曰將連  
曰遠期十五曰石流汶此諸曲皆承天私作  
未嘗破于歌也雖有漢曲舊名大抵別增新意  
故其辭與古辭之多不合悲公三曰雍穆四  
樂府辭題不可禁若齊王融相思早春日謝朓  
他心樂不除言時暮聚芳樹思而巳又按鼓  
曲辭漢魏歌十八首其十一首曰芳樹古辭一

首融乃  
擬之也

相思

一作早春  
早春小煙華雅如霧沈約傷春賦煙華變燭  
而烟華復此佳麗人含情結芳樹王粲公無詩今日不

綺羅已自憐  
萱風多有趣王延壽魯靈光賦賦去來排

徊者佳人不可遇

迴文詩  
樂府古題要解迴文詩也

枝大柳塞北  
葉閣榆關東按史記楚世家惠王十一年  
榆關當在塞北葉閣榆關東

披佛朝風低吹  
雜綸羽薄粉豔粧紅離情隔遠道歎

結深閨中

玉臺新詠卷四

蕭諡議西上夜禁

徘徊將所愛  
惜別在河梁李陵詩攜手上河衿袖三春

隔江山千里  
長寸心無遠近邊地有風霜勉哉勤歲暮

敬矣慎容光  
直借容光山中殊未憚杜若空自芳

謝朓

銅雀臺妓  
六臣銅雀上有同謝諡議善曰集曰謝

尺床總帳  
朝暈上闌干謝諡議善曰集曰謝

相和歌  
詞平調曲樂府銅雀臺望岳西陵墓田按

郭城最高  
上有屋一百二十間連接樓棟侵侵

雲漢詩  
大銅雀臺上樓銅雀翼

井幹樽酒若平生  
善曰鄭元禮記述凡布細而

樹詎聞鼓吹聲  
漢書光傳擊鼓芳襟染淚迹嬋

空復情  
善曰楚詞心彈指而傷懷王座猶寂寞

況迴妾身輕  
傳惟寂寞自校閣按此首大遲載

贈故人

芳洲有杜若  
可以慰佳期楚詞采芳洲兮杜若望望忽

超遠何由見  
所思楚詞平原忽我行未千里山川已間

之離居方歲  
月佳人不在此清風動簾夜孤月照窗時

玉臺新詠卷四

安得同攜手  
酌酒賦新詩蔡邕琴瑟賦永

別江水曹

山中上芳月  
故人清樽賞梁沈約反舌賦外

離但滿酌  
意義並同清遠山翠百一作重迴流映千丈

似網按  
宋書符瑞志大明五年正月元日花雪降殿庭

綠網他本  
作房藤連結如別後能相思何嗟異風

壤黃憲外  
史皆無封壤

離夜詩

玉繩隱高樹  
斜漢映層臺春秋元命苞玉繩北兩星為

靜室 離堂華燭盡別愧清琴哀西都賦精曜華燭  
靜殿別翻潮尚知恨客思眇難裁山川不可盡況乃故人  
人枯

詠竹火籠按說文云薰衣竹籠也一曰薰籠方音  
為大

庭雪亂如花井水粲成王韓詩外傳凡草木花因炎入  
貂袖懷溫奉芳褥空合歡之芳褥體容用宜通大斜性  
非曲暫承君王旨請謝陽春旭廣雅曰初

陸厥

邯鄲行通典邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都  
之有臺共波臺在焉邯山名郭畫也樂

无

趙女擬鳴琴邯鄲紛躑躅南都賦齊僮唱兮列趙女  
者未得鳴琴失其故步長袖曳三街兼金輕一顧

有美獨臨風佳人在遐路楚詞臨風唱兮告歌  
相思欲裁在叢臺日已暮漢地理志叢臺在

虞義南史虞義字士光會稽餘姚人盛有才藝卒于  
參軍虞義

自君之出矣郭茂倩曰漢徐幹有室思待五章其  
題蓋本此齊虞義亦謂之

自君之出矣楊柳正依依君出按去無消息惟見黃鵠

飛牧乘七關山多險阻士馬少光輝古樂府相和歌  
建傳於宋刻四卷五十一首秋胡詩作  
九首也今增十二首共六十四首

玉臺新詠卷四終

手

玉臺新詠卷五

陳尚書左僕射太子少傅北海徐陵孝穆編

吳江天兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

江淹梁書江淹字文通濟陽考城人少孤貧好學起

監中選金紫光祿大夫改封贈陵侯

古體四首

古離別五臣作別離按離曲

速與君別者乃至雁門關善曰雁門郡有樓頭關

其上黃雲蔽千里遊子何時還善曰黃雲古詩詩雲蔽

玉臺新詠卷五

白日遊子送君如昨日善曰前露已圓

不顧返善曰前露已圓善曰

君不見善曰在天涯善曰妾心善曰

離顏一見顏色不異瓊樹枝善曰兒絲及水萍

五臣所寄終不移善曰兒絲及水萍

班婕妤班婕妤相和樂府詩人

班婕妤班婕妤相和樂府詩人

班婕妤班婕妤相和樂府詩人

班婕妤班婕妤相和樂府詩人

班婕妤班婕妤相和樂府詩人

班婕妤班婕妤相和樂府詩人

班婕妤班婕妤相和樂府詩人

班婕妤班婕妤相和樂府詩人

不代故說文彩竊悲作悲涼風至吹我玉階樹善曰班

傷賦華嚴君子思未畢零落在中路

張司空離情善曰

秋月映善曰簾櫳懸光入丹墀善曰佳人撫鳴

琴清夜守空帷善曰徑少行迹玉臺生網絲善曰

琴瑟又聞夜善曰樹發紅彩閨草含碧滋善曰

臺夜善曰樹發紅彩閨草含碧滋善曰

羅綺為母整善曰萬里贈所思善曰

休上人怨別善曰休上人怨別善曰

西北秋風至善曰楚客心悠哉善曰

殊未來露彩方泛善曰月華始徘徊善曰

雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

望雲陽善曰望雲陽善曰

楚詞桂水兮游漫李陵詩浮雲日千里洛神賦  
托微波而通詞經會據士賦托遠念于興波

江淹雜體詩序曰蘭西鄴下既已罕同河外江南  
頗為異法今作三十首詩數其文體雖不足品藻

流麻亦無非商榷文選全載此只送四首以刻作  
丘首休上人前有潘黃門述家一首今增于後

邱遲高祖陵下拜中書郎與吳興司徒州中郎  
敬酬柳僕射征怨

清歌自言一作妍雅舞空僊僊  
明月頭上落金鈿

華也六書故金華為飾田田然又雀飛且近遠暮入綺  
螺細婦人有飾作翡翠丹粉為之

窓前魚戲雖南北終還荷葉連  
惟見君行久新年非故年

玉臺新詠卷五  
三

答徐侍中為人贈婦  
丈夫吐然諾命本遺家

亂如麻後漢書宋弘傳弘曰臣聞貧賤之交不可忘  
頭請側聞洛陽客金蓋翼高車

罪之遺風矣列子吾側聞之桓譚新論  
金王宋州莊孝武宣帝地

高馬高車  
調帝時來下光景不

承明幽房一洞啟二八盡芳  
一作華

一作有長短翠鬢無低斜  
皓腕卷輕紗

沈約書沈約字休文吳興武康人少為蔡興宗所  
知引為安西記室入齊梁遷東

苦抱膝空咨嗟  
何言征戍

登高望春  
五兵尚書武安侯加特進

登高眺京洛街巷紛漠漠  
長安城關鬱盤桓

過動羅紃  
長安城關鬱盤桓

丹  
長安城關鬱盤桓

客不可見因  
佳期空靡靡

昭君辭  
相和歌詞

客不可見因  
佳期空靡靡

客不可見因  
佳期空靡靡

客不可見因  
佳期空靡靡

客不可見因  
佳期空靡靡

客不可見因  
佳期空靡靡

客不可見因  
佳期空靡靡

朝發披香殿夕濟汾陰河三輔黃圖武帝時後宮八區中有一殿名披香殿  
除縣於茲懷九逝自此飲雙蛾原九章地志河東  
莊凝露遠瞻狀流波漢武帝時李夫人一思若  
流波終日見奔沙起稍覺轉蓬多張衡七命越奔沙轉  
世亦然之胡風犯肌骨非直傷綺羅蔡琰胡笳十八拍  
街涕試南望關山鬱嵯峨江淹別賦造夜夜大連月  
成苦寒歌魏武帝有若寒行古辭惟有三五夜明月暫經過

少年新婚為之詠

五

山陰柳家女莫一作言出田墅柳宿會稽志柳姓  
江東德常題詩今不存又明初李助教華宋來草閣集  
有題徐原父畫梅歌中云尋常更有梅花容好姿顏  
便辟工巧一作言語謝靈運詩升衣時手腰肢既軟弱衣  
服亦華楚劉琨答盧諶詩容余秋弱腰王紅輪映早  
寒畫扇迎初暑謝靈運詩月之銀玉角紅輪之被楊慎謂  
國有大倫注謝靈運詩月之銀玉角紅輪之被楊慎謂  
也或云美人衣飾或云婦人所執扇錦履並花  
紋繡帶同心注謝靈運詩月之銀玉角紅輪之被楊慎謂  
指結束作同心帶垂于兩肩以翡翠飾之謂之流蘇  
于富家女子各以青絲絛其制見環佩之說子  
名同心髻為髮髻注謝靈運詩月之銀玉角紅輪之被楊慎謂  
傳東晉東城父段咸詩慈懷柳同心注謝靈運詩月之銀玉角紅輪之被楊慎謂

羅襦金薄廁雲鬢花釵舉張華輕薄篇足下金薄羅  
釵釵子并剪刻錦繡中側倒風風運髮星月之屬我情  
賜鈞樂府詩曲雲花釵釵髮如雲月之屬我情  
已鬱紆何用表崎嶇揚雄志賦心託意眉間黛申心  
口上朱莫爭三春價坐夜千金軀漢書鄒陽曰家累  
尺青銅鏡徑寸合浦珠蕭方等十六國春秋慕容  
謝元青銅鏡黃金玃轉繩等以之為信劉敬叔與范山  
陰劉時每出門見一女子貌極醜便結為仇便解銀鈴贈之  
珠盈握寸夜有光明可以鑄室後漢書孟嘗為合  
遂漸從於交趾郡界到官去珠復還無因達往意  
欲寄雙飛鳧風俗通王高為珠縣今月朔常指金朝  
一雙裙開見玉趾衫薄映凝膚見詩羞言趙飛燕笑  
秦羅敷自顧雖憚薄冠蓋曜城隅高門列  
為廣路從驢駒淮南子季秋殺牲田獵以習五戎命  
路而北馳古詩松柏夾道何愁鹿盧劍詎城府中趨還  
路古樂府白馬從驢駒一作作夫也而宋張翥呼妻為卿  
家問鄉里詎堪持一作作夫也而宋張翥呼妻為卿  
里云我不忍令卿里落一作作夫也而宋張翥呼妻為卿  
他處今會稽人言家聖

雜曲三首

六

攜手曲郭茂倩曰攜手曲梁沈約所制也樂府解  
拾嚙下彫輪更衣奉玉牀陸雲九思臨湘妃于彫輪漢  
為平陽主誦者帝過平陽主既飲酒者進帝獨代斜簪  
了夫帝起更衣衣子大侍尚衣軒中得幸因送入宮斜簪

映秋水開鏡比春妝通俗文情道曰簪宮詞葛蘭廿一  
均賦紅曲春妝約春所畏紅顏促君恩不可長漢使幸時中  
顧而猶色鵲冠一作且容奇豈吝桂枝亡漢使幸時中  
此賦猶色鵲冠一作且容奇豈吝桂枝亡漢使幸時中  
雙武帝作賦曰秋氣憐以容奇豈吝桂枝亡漢使幸時中  
妻淚子桂枝落而歸亡

有所思樂府詩集古辭言有所思乃在大海  
當風揚其灰從今已往勿復相思而與君絕之  
此同否若齊王秋如何有所思梁劉勰列傳云  
可再思言離思而已宋何承天有所思則言少雅茶苦  
哀思親之不得見也陸大曲解漢使歌十八  
哀思親之不得見也陸大曲解漢使歌十八

李商隱詩卷五

七

西征登陸首東望不見家香齋詩話云為長安令作西  
也戰地志次思歸城關樹抽一作葉葉寒草發青芽  
有大原山亦曰關帝關樹抽一作葉葉寒草發青芽  
昆明當一作欲滿葡萄應作花三秦記昆明池中有神  
利為武帝將軍破大流夷對漢使因書寄狹斜狹斜上  
宛得葡萄移歸漢流夷對漢使因書寄狹斜狹斜上  
樂府有長安有快邪行狀打秦中路名  
夜曲郭茂倩曰夜夜曲傷獨處也  
二首此其二  
河漢縱且橫北斗橫復直毛萇詩傳河漢天漢  
注開千星漢空如此寧知心有憶毛萇詩傳河漢天漢  
曉不明寒機曉猶織毛萇詩傳河漢天漢

徒作長歎息

雜詠五首

春詠按徐刻

楊柳如絲綺羅不自持枚乘柳賦曰吁嗟春草青一  
復綠客心傷此時左思詩綠翠治已結消碧水復  
盈淇按明太子詩日華照趙瑟風色一作動燕姬  
故是一相思

詠桃

風來吹葉動風去畏花傷紅英按一已照初况復含日

李商隱詩卷五

八

光約按約行樂至城東橋時華貴永照歌童暗理曲淋女  
夜縫裳漢書紀居侯何氏為童子選在詎減當春浹能  
斷思人腸

詠月

月華臨靜夜夜靜滅氛埃善曰魏明帝詩靜夜不能寐  
也座方暉竟戶入圓影隙中來善曰魏明帝詩靜夜不能寐  
中無遺物况空光于宇高樓切思婦西園遊上才善曰  
建康詩明月照空際也高樓切思婦西園遊上才善曰  
列女傳文武帝妻立為皇后曰綱軒映珠一作綴應門照



綠苔善曰楚詞潘戶朱繼刺方連下云歸苔此當為朱  
潛元宮芳出以消應門開芳綠草生洞房殊未曉清光  
華殿塵芳玉階苔中庭芳綠草生洞房殊未曉清光  
信悠哉善曰毛萇詩仲德遠貌也按齊云已近  
除何一不于靜細中見之此首文選載

詠柳

輕陰拂建章夾道連未央梁武帝詩舒芳曜綠垂輕陰  
門漢書蕭何作未央宮因風結復解露露牽且長楚  
妃思欲絕班女淚成行梁鍾石崇楚妃嘆曰歌詞楚妃  
絕漢書班婕妤自傷賦云仰視兮雲天雙涕兮橫流  
作按一人未應去為此歸故鄉

詠麗

李臺新詠卷五

九

之小者尺二寸又郭璞謂蘇公作竹之長尺  
古史云古有頃麗山矣周幽王時暴公善頃麗  
公善麗記者同  
為作謬矣

江南簫管地妙響發孫枝張衡詩可制其孫枝按呂

倫著十二篇又風俗通奔亦作蕭周禮孫竹之管孫竹  
之管孫竹之管鄭元注孫竹特生者孫竹竹之管孫竹  
末生者也商雅大管謂之蕭態態寄玉指含情吳  
其小者謂之蕭  
張衡詩玉指休梁再三遠輕塵四五移後魏  
勻八梁文昭梁乃梁任昉靜思堂竹應詔翠葉映  
上梁文昭梁乃梁任昉靜思堂竹應詔翠葉映  
劉孝綽詩意上下傍彫梁杜氏通典周良有韓東之  
齊至麻門雷羅驚歌假食既曲中有深意丹誠君詎知  
而去餘響號梁三日不絕  
寶植表乃臣  
升誠之至願  
按齊云休文詩已發  
發手為宮體元辭矣

六憶詩四首

三言五言

憶來時的一作上堦墀憶來時的一作上堦墀  
聚離別憺憺道相思按齊書王僧虔相看常不足相  
見乃忘飢

憶坐時點點羅帳前劉縠詩羅或歌四五曲或弄兩

三弦笑時應無比嗔時更可憐劉縠詩羅或歌四五曲或弄兩

憶食時臨盤動容色欲坐復羞坐欲食復羞食含哺按

作如不飢擊毬似無力蘇子瞻詩蘇氏之時氏念哺而

之問謂之題自關而西謂之戲其大者謂

玉臺新詠卷五

十

憶眠時人眠強未眠解羅不待勸就枕更須牽復恐傷

人見嬌羞在燭前謝朓詩嬌

十詠二首

領邊繡領邊繡即方領繡也漢書廣川王去姬為

為方領上刺

纖手製新奇刺作可憐儀劉孝綽詩

也針繡紫絲飛鳳子結縷一作坐花兒

生江南樹則鮑照樂府鳳子藏花宋梅堯臣領邊

是頂上繡雲也觀下不聲句可見不聲如動吹

無風自移一作枝麗色儘未歇聊承雲鬢垂江淹書

曉女典若夫  
顏色妖容

脚下履

古詞河中之水歌曰足下履

丹墀上珮

玉殿下趨 行微生玉殿 逆轉珠珮

先表繡袿香

釋名婦人上服謂之袿 開臨舞席袖拂

拂繞歌堂

齊謝朓詩火曲綺席舞衣散 所歎忘懷妾

見妾入羅牀

切

擬青青河邊草

注見卷一蔡邕琴操和歌詞

漠漠牀上塵

中心 憶故人故人不可憶中夜長

歎息

南史謝靈運詩 願不在牀上積塵有書數

想容儀不欲

一作 長別離別離稍已久空牀寄梧酒

王粲詩

卷五 士

擬三婦

郭茂倩曰 婦人相和歌辭清越曲也

少年挾

古詞 少年挾妓問君家新市有無官職衣冠壯士

子二千石

中子 無官職衣冠壯士

陽三子

俱入室 中自生光太婦織綺羅十餘

織綺羅

未渠央 按樂府

大婦掃

一作 掃地

也小婦獨

對鏡畫蛾眉 良人且安卧夜長方自

如漢

詩 安枕而卧矣

古意

徒倚愛容光 古樂府 佇立日已暮感感

挾瑟

徒倚愛容光 古樂府 佇立日已暮感感

挾瑟

徒倚愛容光 古樂府 佇立日已暮感感

苦人腸露葵已堪摘  
淇水未霑裳  
宋玉詞賦 主入之女

傷

錦無獨愛羅衣空自香  
明月雖外照寧知心內

夢見美人

夜聞長 夢見美人

夜聞長

夢見美人

觀容

一作色 莊子 蔡邕曰其貌也

奉齊眉食

復漢書 蔡邕曰其貌也

橫陳忽覺非在側

非 蔡邕曰其貌也

那知

一作神傷 蔡邕曰其貌也

花

一作神傷 蔡邕曰其貌也

王粲詩

卷五

效古

士

可憐桂樹枝

單雄憶故 蔡邕曰其貌也

其故

歲暮吳樓宿 蔡邕曰其貌也

路路遠絕容儀

山 蔡邕曰其貌也

不移

豈云無我 蔡邕曰其貌也

初春

扶 蔡邕曰其貌也

扶

一作道 蔡邕曰其貌也

自菲

一作非 蔡邕曰其貌也

信楊柳

月復歸去 蔡邕曰其貌也

悼往

悼往

去秋三五月今秋猶照房今春蘭意心來春

芳相如子虛賦下惟席更施張謝永銷白

屏筵空有設惟席更施張

上母駕元覽之與遊塵掩虛座孤帳覆空牀謝永銷白

才文宣帝夜集不盡徒令存者傷謝永銷白

柳惲宋書惲惲字文暢河東解人好學善尺牘

秋夜一宵今附後

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

念君方遠徃按英文望按英文妾理紈素秋風吹綠潭

明月懸高樹作遊望佳人飾淨容招攜從所

務三其香不極離家一作肅已倚

少獨步香不極離家一作肅已倚

王洵秋懷隨步響幽蘭逐袂生時嶠理金翠容與

納宵清四其泛豔迴煙彩洲旋龜鶴文淒淒合歡袖冉冉

李傾首不怨杆軸苦而悲千里分毛詩垂泣送行

鼓吹曲其五不怨杆軸苦而悲千里分毛詩垂泣送行

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

王除長史果德

秋風頭吟平居已流涕但欲人離別之思焉

少長一作信非又倡家女出入燕市西都賦漢之西

北際中央不合大如編惟有此中可避世惟與持德

自美本以容見知之故得從微賤受幸于上舊聞關山

遠一作何事總金羈妾心日已亂秋風鳴細枝

雲輕色轉暖一作草綠晨芳歸山墟罷一作寒晦園

雜詩

澤潤朝暉宋吳處厚青楊雜記南浦村市為虛謝春

心多感動睹物情復悲石崇奏樂時陽氣傷春心自

君之出矣蘭堂罷鳴機謝靈運王主簿有思

鳴機徒知遊宦是不念別離非

長門怨漢武故事武帝為膠東王時長公主嫁有

王歡歲長主王昏帝上問曰兒欲得婦否長主

嬌好否對曰好若得何嬌作婦當作金屋貯之

長主乃若帝遂成婚焉後漢書孝武陳皇后長

公主嫁女也猶寵焉光五年後居長門宮樂

夫得幸幾死也猶寵焉光五年後居長門宮樂

宮解題長門怨者教馬元光五年後居長門宮樂

今為解題長門怨者教馬元光五年後居長門宮樂

復得親幸後人因其賦而為之長門怨也按相

和歌詞

玉壺一作夜惜惜應門重且深相如長門賦王戶而

之情情注安和乾又吳都秋風動桂樹流月搖輕陰

吟梁簡文帝元國納京詩思燕引秋涼益歎息下蘭閣

舍愁奏雅琴清前白鶴賦雅琴之何由鳴曉珮復得

抱宵衾列女傳后妃進也必有雅琴賦無復金屋念豈照長門

心

南曲杜氏通典梁有吳安泰善歌後為樂令精

金珠善歌吳薛初改西曲又製江南上雲樂時鮑參

斯宣達選樂府少年好手進內習學吳弟安泰

之子又善歌次有韓法秀又妙古今樂舞曲

等古今獨絕按相和歌十五曲一曰東光六曰

曰精列三曰江南四曰波關山五曰東光六曰

十五一曰離鳥十二曰萬里九曰魏歌十四

曰東門十五曰陌上桑樂府解題江南古詞

美芳辰麗景建得若南弄以代西曲為五解云

採蓮曲出此唐陸龜蒙又廣古詞為五解云

汀洲採白蘋日落暖江南春洞庭有歸客瀟湘逢故

人荆州記青草湖一名洞庭湖又洞庭亦謂之太湖在

巴陵縣即楚之巴陵漢之下雋也湖在九江之間今出

源至零陵北而榮水會之二水合流謂之瀟湘瀟湘者水

清深之故何人作久不返春華復應一作晚還瀟湘者水

華不道新知樂且一作言行路遠家語子將見行路之

起夜來樂府解題此夜來其詞意猶念時昔思君

城南斷車一作騎閣道覆清一作埃後漢何進傳為

書盧植執戈于閣道窓下仰觀以露華光翠網月影入  
桂李亡武功堅清快飛連日月  
蘭臺西武賦外有蘭臺洞房且暮掩應門或復開風  
一作金馬臺名  
秋桂響悲一作君起夜來

七夕穿針荆楚歲時記七夕婦人結綵線穿七孔針或以金銀鑰石為針  
代馬秋不歸綵紵無復緒後漢班超傳曰代馬不歸

迎寒理夜一作縫映月抽一作織纓調春宜中  
詩以迎寒梁陶隱居山誌庭虛月映按方工  
起於人察其線欲其藏也注謂縫羊之線也  
賜光連娟思眉聚相如上林賦皓皓之皓也清露下羅衣秋風

吹玉柱玉柱之鳴等流陰稍已多餘光欲難取一作  
與謝莊雜曲引流陰遊景不可  
李臺新詩卷五

詠席

照日汀洲際搖風綠潭側雖無獨爾輕幸有青袍色上  
賦更獨爾之補後神異經東方有青樹焉高八丈其  
葉長一丈廣六七尺其上有盤作兩長三尺一葉  
得綠一斤古詩羅袖少輕塵象林多麗錦洞冥記上起

青袍似春草羅袖少輕塵象林多麗錦  
床象席劉楨小賦布象牙之席董璠明之楚東都賦去  
後宮之麗錦按戰國策五音出行五國至楚獻象牙林  
顧君蘭夜一作飲佳人時安息宴息見

江洪梁書江洪濟陽人文學過工屬文為建陽令堂  
洪事死按梁書吳均傳先是是廣陵高典齊陽江  
並工偽文

詠歌姬

寶鐙聞珠花分明靚妝點孔儀七別紫鐙珠簪而聘輝

如無寵太子為宮人製新服衣裳及前飾而後妝推陳  
古傳錄太子為宮人製新服衣裳及前飾而後妝推陳  
策曰臣前兩上對辭薄贖約微黃輕紅澹鉛臉梁簡大  
不別白指不分明花扑子民不發言芳已馳復加蘭蕙  
信黃丹及胡粉是化結所作  
染浮聲易傷歎沉唱安而險班婕妤傳素賦孫轉忽徘徊  
雙蛾下舒欽不持全示人半用輕紗掩

詠一舞女

腰纖楚媛體輕非趙姬映袵一作關寶粟綠肘挂珠  
絲羅袖女紅餘志李聽姬紫雲有金蟲寶粟之細其製  
如于鼠穴中得紫珠及諸婢列女傳珠座令卒官妻息  
送衣還漢法內珠入關者死妻發其紫珠座令卒官妻息  
得助問子母爭當坐更乃棄珠遣之發袖已成態動

足復含姿楊輝報孫會宗斜精一作若不巧當一作轉  
復遲疑何愁雲鶴起詎減鳳驚一作時

詠紅箋按梁簡文帝啟謹奉紅箋二十幅又按晉  
青鵲白異名  
雜彩何足奇惟紅偏作可灼燦類集開輕明似霞破魏

賦丹竊安波而的珠香庚肅之山簾輕霞下拂方回遊  
南出寶珠座圓潔且明三元趙元始天王于明霞之  
王檢下按三天玉童鍊質卷芳脂裁花承百和鹽鐵論  
質而外學其文若畫脂鍊水費日損功漢王褒青鸞  
大潤之以芳脂漢武內傳帝七月七日梯除宮掖之內  
百和香燃九微燈以待王母且傳別離心復是相思

裏不值情幸一作人豈識風流座

（按）今附錄

詠薇

本華經薇一名牛棘一名牛勒一名山  
作柳詩似在  
詠薇詩後

當戶種

一作薇薇枝葉太茂不搖香已亂無風花自

飛春閨不能靜開匣對

一作明妃（王筠楚妃空庭前日

二石曲池浮采米斜岸列依依

曲池（王筠楚妃空庭前日

紫王儲猶侍宴或聞好音度時見銜泥歸

為雙飛燕思

君宜且對清觴港其餘任是非

為雙飛燕思

高爽

梁高爽梁陵人齊永明中舉孝廉天監中歷

不

梁高爽梁陵人齊永明中舉孝廉天監中歷

玉臺新詠卷五

云高爽梁陵人齊永明中舉孝廉天監中歷

何

云高爽梁陵人齊永明中舉孝廉天監中歷

工

云高爽梁陵人齊永明中舉孝廉天監中歷

詠鏡

云高爽梁陵人齊永明中舉孝廉天監中歷

初上鳳皇

此鏡照蛾眉（晉中興書為徒中書監為

我

此鏡照蛾眉（晉中興書為徒中書監為

常相思

此鏡照蛾眉（晉中興書為徒中書監為

無言

此鏡照蛾眉（晉中興書為徒中書監為

鮑子卿

此鏡照蛾眉（晉中興書為徒中書監為

詠畫扇

此鏡照蛾眉（晉中興書為徒中書監為

畫者

此鏡照蛾眉（晉中興書為徒中書監為

畫者

此鏡照蛾眉（晉中興書為徒中書監為

細新一作絲本自輕弱彩何足矧直為發紅顏謬成握中

扇乍奉長門泣時承柏梁（北堂書少漢武帝元封三

七言詩者乃得上坐漢武故重柏梁思壯一作開已掩

臺高二十丈悉以柏香開數十思壯一作開已掩

歌容隱而見（漢書樂有但畫雙黃鶴一作莫作孤飛燕

按藝文作焉（蘇武詩獨

為雙黃鶴送子俱遠飛

詠玉階

一作何

玉階已夸蘇復得臨紫微（西都賦玉階彤庭美北戶接

翠帳南路低（一作金扉（吳郡賦開北戶以向日約微風

此若大極玉重疊通日影參差歲月輝（一作拂羅衣

玉臺新詠卷五

一作

清思（釋安朝之朱嶺詩獨笑昆山曲空見青鳬飛

沈約和劉中書仙詩是山西北映漢武故重七月七日

上于承華殿齊忽青鳥從西來上問東方朔朔曰西王

母欲來有

何子朗

一作

多思（漢書樂有但畫雙黃鶴一作莫作孤飛燕

為敗軍賦（莊非用馬援其文甚工世人語曰人中

子朗

學謝體

桂臺清露拂銅陛落花沾（漢外記志公孫卿曰仙人好

桂臺清露拂銅陛落花沾（漢外記志公孫卿曰仙人好

桂臺清露拂銅陛落花沾（漢外記志公孫卿曰仙人好

桂臺清露拂銅陛落花沾（漢外記志公孫卿曰仙人好

下安也。王康曰：謂整股美人紅粧罷攀鉤捲細簾。起趙  
基際為陸不使露也。美人紅粧罷攀鉤捲細簾。起趙  
有美女夷光以貢于吳。吳王以絲華之房。貫細珠為簾。  
便朝下以蔽景。夕捲以待月。梁簡文帝詩：「細簾時  
半思君聲。」一作：「促柱玉指何纖纖，未應為此別無故坐  
相嫌。」

和虞記室舊古意 梁書文學傳虞舊會稽人工為  
五言詩名與何遜和將官至王

郎

美人美白日灼灼當春牖 晉陸機詩：「臨牖御軒窗，  
右銘：「燕阿招童。」晉清鏡對蛾眉，新花映。」一作：「玉手  
制屏比賣白。」

我酌尊酒 王季羣同中  
燕下拾池泥，風來吹細柳。君子何時歸，與

王臺新詠卷五

和繆郎視月 後魏文作虞  
客時徐刻同

清夜未云疲 一作：「玉潭水映見蛾眉月。」  
西國：「玉潭水映見蛾眉月。」

相連隨 一作：「玉潭水映見蛾眉月。」  
承其：「玉潭水映見蛾眉月。」

映東北 一作：「玉潭水映見蛾眉月。」  
映東北：「玉潭水映見蛾眉月。」

車塵佳人復千里 一作：「玉潭水映見蛾眉月。」  
車塵佳人復千里：「玉潭水映見蛾眉月。」

伏道為王寬 一作：「玉潭水映見蛾眉月。」  
伏道為王寬：「玉潭水映見蛾眉月。」

范曄 一作：「玉潭水映見蛾眉月。」  
范曄：「玉潭水映見蛾眉月。」

詠步搖花 一作：「玉潭水映見蛾眉月。」  
詠步搖花：「玉潭水映見蛾眉月。」

珠華紫翡翠 一作：「玉潭水映見蛾眉月。」  
珠華紫翡翠：「玉潭水映見蛾眉月。」

花如西文之環 一作：「玉潭水映見蛾眉月。」  
花如西文之環：「玉潭水映見蛾眉月。」

似製為花如自生 依枝以通，謂：「南越名神，此波微，但令雲鬢插蛾眉，本  
步：「依枝以通，謂：「南越名神，此波微，但令雲鬢插蛾眉，本  
易成。」按：一本：「作：「非桃。」

戲蕭 一作：「作：「非桃。」

明珠翠羽帳 金薄綠綃帷。一名：「翠羽帳。」  
一曰：「謂之帳。」

插步搖向晚解羅衣 記意風流子佳情詎肯一作：「私  
為：「武帝與劉備畫被懷解帶投分奇意。」謝靈運：「風流萬  
試託意。」

五彩竹火籠 為：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
為：「西京雜記：「漢制天子以象牙

可憐潤霜質 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
可憐潤霜質：「西京雜記：「漢制天子以象牙

都賦竹則織作迴風 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
都賦竹則織作迴風：「西京雜記：「漢制天子以象牙

含芳出珠被 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
含芳出珠被：「西京雜記：「漢制天子以象牙

凌雲 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
凌雲：「西京雜記：「漢制天子以象牙

綺筵日已暮 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
綺筵日已暮：「西京雜記：「漢制天子以象牙

風軒動丹焰 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
風軒動丹焰：「西京雜記：「漢制天子以象牙

不吝 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
不吝：「西京雜記：「漢制天子以象牙

輕蛾繞 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
輕蛾繞：「西京雜記：「漢制天子以象牙

惟恐曉蠅飛 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
惟恐曉蠅飛：「西京雜記：「漢制天子以象牙

清輝 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
清輝：「西京雜記：「漢制天子以象牙

不吝 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
不吝：「西京雜記：「漢制天子以象牙

輕蛾繞 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
輕蛾繞：「西京雜記：「漢制天子以象牙

惟恐曉蠅飛 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
惟恐曉蠅飛：「西京雜記：「漢制天子以象牙

清輝 一作：「西京雜記：「漢制天子以象牙  
清輝：「西京雜記：「漢制天子以象牙



何遜

梁書何遜字仲言東海郡人天監中尚書水部郎舉秀才范雲見其對策大相稱賞南王引為賓客掌記室事後為之武帝初遷文章與劉孝綽

華見畫時

謂之何到

日夕望江贈魚司馬按魚司馬襄陽人也累

竟陵太守

湓城帶湓水湓水榮如帶南齊州郎志亮表江州宜

陽二郡治湓城湓陽記湓水出清江山國以為名帶山

雙溪而右雅湓陽東北湓入江盧山起江州有青金山

故其城曰湓城湓陽之聲曰使黃河如帶泰山如礪日夕

望高城耿耿一作青雲外城中多宴賞綠竹常繁會

九龍五音管聲已流悅弦聲復悽切竹管合奏辭白

子秋回清梁流暢樂華極意常要切歌低慘如愁舞腰凝欲

與山巨源絕交書曰意常要切歌低慘如愁舞腰凝欲

絕梁簡文帝九日賦仲秋黃葉下長風正騷屑

而賦起兮謝靈運新陽柳行騷屑出大風江淹思北早

雁出雲歸故燕辭樓別鴻雁未元鳥畫悲在異縣夜夢

還洛州梁簡文帝他鄉各洛州何悠悠起望登西一作

樓的的帆向浦團團日隱州世微爾長康作殷荊州佐

安撫市帆無恙鮑照秋行遠風大敗作策與殷荊州佐

也風上起大水有小口別通曰滿說文洲字誰能一羽

作州水中可居四州後人加水以別州字漢東方朔與

化輕舉逐飛浮到解故事道士亡羽化漢東方朔與

仙詩輕舉逐飛浮到解故事道士亡羽化漢東方朔與

前徐刻以下諸詩

輕薄篇

東吳少年張正見云洛陽吳少年何遜云城

城東一作美少年重身輕萬億拓彈隨珠九白馬黃金

勒一作美少年重身輕萬億拓彈隨珠九白馬黃金

千仞之雀世必笑之徒吳起乾羅慕容容龐十世祖

也見神著金銀鑄乘白馬金銀鞍勒自天而降長安

九遠上青槐蔭道植爾雅九遠謂之遠鼓擊晨已壹肩

排暗一作不患史記薛泰傳臨淄以陰道鼓擊晨已壹肩

西一作望牽牛豆一作南直三輔故聖柱宮周圖十

三輔黃圖泰皇皇天下都咸陽渭水相期百戲傍去

來三市側張衡南都賦南都之市象牀皆滿被玉盤傳

夕市日夕而市此三市之謂也

綺食說苑郭君乘青衡之舟張翠羽之蓋越人操機而

身玉盤中歷娼女一作大姊掩扇歌小姊一作開簾織

庚信春賦月入歌扇杜詩送相看獨隱笑見人還飲色

以清自辟而歌扇之歌扇杜詩送相看獨隱笑見人還飲色

與太原郭美來飲色正坐郭大夫亡莫通錄黃鶴悲故牽

山枝詠初作新識列女傳魯陶嬰陶明之女少寡養姑

鶴早寡七年不更况死頭獨宿不與來同夜半悲鳴起其

人歌曰山有木兮木有鳥飛過客盡雀聚行龍庭外時

枝心說君若君不知鳥飛過客盡雀聚行龍庭外時

枯也音傳元日非聖六龍並騰騰逸景何果是後漢書



馬援奏曰行酌羽前加一作厭厭此時歡未極沈約率爾  
天者莫如龍即厭厭見毛詩

詠照鏡

珠簾旦初捲綺羅一作機一朝未織玉匣開鑒形寶臺臨淨

飾廣雅鑒謂之鏡文子夫鏡不說形故能有形廣雅信鏡

此胡太后使沙門僧朗下一國三十六戶一作白鐵若

婦人各出戶前一作對影獨含笑看花空轉側宋王登

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

金釧長一作相逼江淹願色賦揚子行未歸啼妝坐沾

倏忽似高唐江淹赤虹賦依稀不常別離不得語河漢

詠舞

管清羅薦合弦驚雪一作袖邊漢武故事帝齊於尋真

西王母至張衡觀舞賦逐唱迴纖手聽曲動蛾眉

凝情巧墮珥微睇託含辭廣雅樂定也宋王神女賦目

神賦含辭未日暮留嘉客相看愛此時

看新婦一作始

霧夕蓮出水霞朝日照梁洛神賦遠而望之皎若太陽

出綠何如花燭夜輕扇掩紅妝世說溫嬌女以手披紗

動環珮出長廊西京賦長

詠偶家

皎皎高樓暮華燭帳前明古詩盈盈樓上羅帷雀釵影

寶瑟鳳雛聲夏侯湛雀釵賦持精思于雀釵夜花枝

上發新月霧中生誰念當窗牖相望獨盈盈

詠白鷗朝別者

可憐雙白鷗朝夕水上遊一作浮南越志江鷗一名何

言異棲息雌雄住雄不留古歌詞白帝子歌曰海濱海濱

間孤飛出吳浦獨宿下滄洲說文鷗也海中山洲上石

學青河邊草注見卷一蔡邕按東西從此去影響絕無由

春園日注見卷一蔡邕按

若復長抱枕向空林吹樓注見卷一蔡邕按下促節不言於此別

增蘇以爲吹臺注見卷一蔡邕按歌庭掩團扇何時一相見

弦絕猶依幹葉落裁下枝注見卷一蔡邕按琴絕終身不復鼓琴正字

通琴下轉位注見卷一蔡邕按即此雖云別方代未成離

者謂之終注見卷一蔡邕按

朝劉諮議注見卷一蔡邕按孝婢

房櫺藏夜火窗戶映朝光注見卷一蔡邕按妖女寧惟出曉

李雲新錄卷五

雙初下林注見卷一蔡邕按

何健與謝尚書珍注見卷一蔡邕按

玉宇知早朝注見卷一蔡邕按

王樞

古意應蕭信武教注見卷一蔡邕按

朝取飢餐食夜縫千里衣注見卷一蔡邕按

昌為信武將軍注見卷一蔡邕按

免蔡邕問謝尚書注見卷一蔡邕按

望奈阿謝意連持衣縫戲用

節中刀建復開南陌上日暮采蓮歸注見卷一蔡邕按人生樂自極

寒井紅藥間青薇注見卷一蔡邕按

時徒見連注見卷一蔡邕按

雙雙還共飛

至鳥林村見采桑者聊以一注見卷一蔡邕按

遙見提籃下翻妍實端妙注見卷一蔡邕按

少年子漢外城注見卷一蔡邕按

離不許覓新知空結茱萸帶敢報木蘭枝注見卷一蔡邕按

小萊夷注見卷一蔡邕按

徐尚書座賦得可注見卷一蔡邕按

李雲新錄卷五

紅蓮披早露玉貌映朝霞注見卷一蔡邕按

王貌注見卷一蔡邕按

花步注見卷一蔡邕按

上之注見卷一蔡邕按

之蓋注見卷一蔡邕按

庚丹注見卷一蔡邕按

秋閨有望

耿耿注見卷一蔡邕按

樹倒影風至水迴文已波機中婦復悲堂上君注見卷一蔡邕按

橫天漢飄飄出岫雲注見卷一蔡邕按

雲無心以出山月斜

雲無心以出山月斜

雲無心以出山月斜

子產治鄭二十年卒國人哭于巷婦人哭于機潘岳詩居太夫人之堂羅襦曉長髮翠被

夜徒薰漢司馬相如傳空汲銀牀井誰縫

金縷裙初學記古舞歌詩曰淮南王自言尊百尺高樓

為胡歟秦國有金縷裙色綾其國利得中國絲素解以

思竟不至空持一作清夜分夜分而間有鼓瑟者

夜夢還家

歸飛夢兩憶共子汲寒漿銅瓶素絲綆并白銀牀崔

出半茸樹蟲飛瑤瑁梁和如長門賦離人不相見難

一作忍對春光

在書七要詩餘刻列

玉臺新詠卷五

范雲梁書雲字彥龍南海舞隩人起家郢州西曹書

巫山高注見卷四王融詩鼓吹曲辭漢魏

巫山高不極白日隱光輝霜霏朝雲去冥冥暮雨歸巖

懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰薦相望徒依依

望織女

盈盈一水邊夜夜空自憐不辭精衛苦河流未可填

山木石填東海一名鳥市一名完禽一名志鳥俗呼帝

女寸情百重結一心萬處懸魏國蔡文姬詩終無兩心

願作雙青鳥共舒明鏡前范泰詩鳥詩序昔蜀省王結

要之三年不為其夫人曰帝問鳥見其類而

使鳴何不無鏡以決之帝問鳥見其類而

思歸抄徐刻

春草醉春煙一作深閨人獨眠積恨顏將老相思心欲

然幾回明月夜飛夢到郎邊

送別

東風柳線長送郎上河梁三齊志劉俊之為益州

太昌重和歌前未盡樽前酒妾淚已千行起至六春秋吳

空懷白首約江上早歸航晉庾亮有白首感楊雄法言

江淹

征怨

玉臺新詠卷五

蕩子從征火鳳樓蕭管閑桐花凋雲跡孤燈損玉顏何

日邊塵靜庭前征馬還漢終軍傳壯氣壯馬

詠美人春遊

江南二月春東風轉綠蘋爾雅萍也無根浮不知誰

家子看花桃李津漢李廣傳引誘曰白雪一作凝環

親明珠點絳脣莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若水

丹鍊餘之藥赤紅于赤霞白于素雪宮人以永點絳脣

則唇朱以鉛傅面則面白見柳嫫王褒同蕭賦絳脣

行人咸息駕爭擬洛川神曹植美女篇

西洲曲唐韓偓詩非江淹詩

憶梅下西洲折梅寄江北范曄詩折梅逢驛使寄與

頭人江南無所有聊贈一枝

李臺新詠卷五

五

單衫杏子紅雙鴉鵲色祖台之志遠康小吏首  
 文成著形意不安漢末去純潛然流涕賦詩序別并  
 城已絕玉海引五入為綴注今僧俗文作詩言如  
 頭色也鴉鵲我同注秋小滿南方有鳥其名鴉鵲  
 鷓鴣一作雛西洲在何處兩葉橋頭渡樂府莫愁在何處  
 莫愁石城西艇子打日暮伯勞飛風吹烏柏樹伯勞  
 西飛燕送英愁來打日暮伯勞飛風吹烏柏樹伯勞  
 作伯勞會植惡鳥伯勞世傳尹吉甫信後妻之說珍子伯  
 奇後化為此鳥故所鳴之家以為山反鳥曰根下黑欄成  
 鳥喜食其子因以名之或云其木老則根下黑欄成鳥  
 一作露華鉤開門郎不至出門採紅蓮採蓮南塘秋蓮中  
 花過人頭世說祖車騎過江時夜脫履一出一低頭美

蓮子蓮子清如水子夜歌來月采芙蓉蓮懷袖中蓮心  
 徹底紅班婕妤怨詩憶郎不至仰首望飛鴻世記孔

微底紅班婕妤怨詩憶郎不至仰首望飛鴻世記孔

會植美大焉樓高望不見盡日欄杆頭欄杆十二曲垂

手明如玉卷簾天自高海上搖空綠張景陽雜詩天高

水大海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西

洲

潘黃門六臣述哀良曰謂

青春速天機素心日善曰悼亡詩云暝雲運天機

復其天機淺也日善曰悼亡詩云暝雲運天機

李臺新詠卷五

五

二句宋伍錫之勢歌車重車下漢鮑鮮  
 松柏轉蕭瑟善曰陸機詩嗚呼哀哉殞宮已肅清  
 以識其墳墓善曰陸機詩嗚呼哀哉殞宮已肅清  
 志草木搖落遠國語非但一善曰陸機詩嗚呼哀哉  
 也觀文帝詩兩憂非但一善曰陸機詩嗚呼哀哉  
 有失善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清  
 寐莫自明月入綺窓善曰陸機詩兩憂非但一  
 結綺窓善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清  
 如蘭之茂善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清  
 寐莫自明月入綺窓善曰陸機詩兩憂非但一  
 形善曰善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清  
 爾無帝女靈善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

之曰善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

相見善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

戶掩門善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

家英之開善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

遊于雲夢善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

窮王問善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

曰夢見善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

徘徊泣善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

排徊泣善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

沈約

塘上行善曰陸機詩兩憂非但一殞宮已肅清

澤蘭被荒徑孤芳豈自通陶淵明歸去來辭云三徑就荒  
傳云澤蘭被荒徑孤芳豈自通陶淵明歸去來辭云三徑就荒  
池之上幸逢瑶池曠得與金芝揚雄子雲傳天子侍高士  
以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲謝朓杜若賦  
金芝于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
芳華于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
綠池于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
詠七于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
條空于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
長條于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
通天于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
諸君于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
交易于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
玉臺新詠卷五  
子安于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
林秋于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
蓬息于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
趙飛于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
庭形于朝承紫臺露夕潤綠池風江淹恨賦紫臺稍遠  
秋夜  
月落宵向分紫煙鬱氛氲曉螢入霧離離雁度雲  
毛其詩傳曰巴童暗理瑟漢女夜縫裙新和樂如是人  
如長暗理瑟漢女夜縫裙新和樂如是人  
要詎相聞  
詠鶴按徐刻作  
閑園有孤鶴摧藏信可憐晉潘方生吊鶴文余以元  
照與畫堂望春皋下刷羽翫花鈿休文詩胡中書詩

何時秋海上照影弄長川曉鳴動遙怨夕嘆感嬌眠此  
詩孔稚珪方朔賦謝莊月賦臨濟而遙哀咽芳林右閨  
怨孔稚珪方朔賦謝莊月賦臨濟而遙哀咽芳林右閨  
默華池邊江表傳潘安不勝自勝實情始  
兩葉蔽目則吳興無暗猶冀凌霄志萬里共翩翩帝  
書此卷體已成矣○按宋刻五卷七十一首共八十四首  
衣詩仍作五首今少一首後增十一首共八十四首  
玉臺新詠卷五終  
玉臺新詠卷五  
玉臺新詠卷五終

射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東治刪補

州引錄記室王遵江州補國侍郎按南史文學

博均好學有俊才課天監初初博為吳興名補主簿後薦之臨川靖憲王王稱之武帝待詔制作

累遭奉朝請，  
職後奉敕，  
史未就卒。

和蕭洗馬子顯古意六首

賤妾思不堪採桑渭城南

名渭城有帶減連枝燭駟鳳凰箋顏紅女紅錦定前

玉堂書影卷六

洪女割蓮枝帶以相贈後今分叙即此意司馬彪續漢書皇后入廟先為花勝上為臥風以翡翠為毛

舞衣裳一作薄飛愛綠潭無由報君此一作佳

流涕向春蠶其一梁簡文帝臨雍州草貪情教春蠶不

首下有梅  
妾本倡家女  
出入魏王宮  
火記外戚世家  
勾其女于魏宮

既得承瑠華亦在更衣中。東京賦下瑠華于東和蓮花銜青雀。

粟田金蟲古樂府何用通寄信蓮花瑞簪益部方

猶言不得意流涕憶遼東其二漢地理志遼東郡主

春草罷可一作結妾心正斷絕晉五行志

可憫結女兒可憫撫古詩枝葉綠  
中敬工顏

節嚴威子使冬擊盛時為非蜀戾成珠  
亦見珠

谷習出守常山郡得以獻文帝燕共別父母就路之

及至京師壺中疑炭如血  
色  
獬為飛雙鵞雙鵞  
鏡  
照

離別信其妻忽與人通鏡化鵲飛至夫前其夫乃知之

此首徐刻作閨怨之第二首何處報君書隴右五岐

路自康而西盡其地也爾雅二達謂之岐旁郭璞曰岐

出也道旁淚研兔枝皮墨筆染鵝毛素墨以水兔皮以

之皆良梁書諸夷傳林邑國吉貝者樹名也其花成時

如寶龜其鱗之珠一作碧浮孟渚一作水香下洞庭路

應歸遯不歸芳草空擲度

不  
妻家橫塘北發黠小長干一作金鰲閣建德江沿淮蔡城謂之橫塘

玉臺新詠卷六

張協七令浮彩監張男都司長千連厚注江東薛山  
間為千連業之南有山其間平地吏民居之號為千中

有大長千小長千皆松屋圖  
花釵玉腕轉珠繩金路九  
鯉長千里去上元縣五里

正字通  
映石瑤  
季倫詩  
執手攜  
玉腕無  
名氏雙  
行轡朱  
絲繫

上腕  
寶珠路鼓教怕復  
兒  
暴歷懸青丹  
作  
鳳達迨搖白

與楚同載雲旗之遠在  
樂志圖扇歌者十盡令  
王

提白團扇誰堪久能分見此含恨不相看一作能言其五勾奴

數欲盡僕在玉門關也史記匈奴列傳其先祖夏后氏之苗裔

蓮花穿劍鏑吳越春秋越王勾踐西界秋月掩刀環吳越春秋越王勾踐西界

子作名劍五秦客薛燭善相劍王取純鈞示之薛燭

本其華而其實達其根藕其中的的中意初學初

望狂夫終未還其六按徐刻作古意二首

與柳惲相贈答六首見卷五

黃鸝飛上苑綠芷一作汀一作洲

名曰映昆明水春生鵲樓武黃圖漢明

白花香滿漫紫萍流華孝子之潔白也

玉臺新詠卷六

錦無因寄隴頭思君甚瓊樹不見方離憂

鳴鞭適大阿聯翩渡漳河初學記雜菜蓋馬

腰曳廣袖半額畫長蛾客本倦遊者箕帚在江沱

如傳長辭故倦遊故人不可棄新知空復何

杜荷色已發

蒲葉未齊吳氏本草蒲一名昌陽

白日隱城樓勁風掃寒木劉琨詩未離析隔東西執手

異涼燠謝朓詩涼相思咽不言洞房清且肅

與林畫輕烟不流水經注雲中鵝追還層峻流烟半雲

車轂之運淮南子通于學若車輪轉

孤雌夜未宿牧其四粒康琴賦千里而復始

玉臺新詠卷六

靜落月有餘輝有餘輝之寒蟲隱壁思秋蛾遠燭飛

戶思蟲吟絕雲斷更合離禽作鴻一去復歸

人今何在迢遞江之汜鄒道元水經注沂水一出泰山

其秋雲靜晚天寒夜方綿綿聞君吹急管相思難採蓮

蹀躞黃河浪嘶喝一作隴頭蟬黃河一作在東月在西遙相望



擬古四首

陌上桑

注見卷一古樂府相和歌詞相和曲

媚媚陌上桑陰陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃

王蠶飢妾復思拭淚且提筐故人寧知此

離恨煎人腸無名氏樂府

秦王卷衣

晉書卷一百一十五成帝七年川嶺表除高

樂府解題秦王卷衣言成陽春景及宮闈之

成陽春草芳秦帝一作女春衣裳王檢茱萸西金泥蘇合

香一作金泥王檢封書成和我者重曠唐詩惆悵今

主臺新詠卷六

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

蘇合乃香注唐書云是以展轉來遠中國不其香也

均果蓮二首此

錦帶雜花鉅羅衣垂綠川

沈約雜人賦雜鉅羅衣

子今何去出採江南蓮遠西三千里欲寄無因緣願君

早旋反及此荷花

一作鮮

攜手

注見卷五沈約

豔喬陽之春攜手清洛濱

年善曰神農本草春夏為陽

雞鳴上林苑薄暮小平津

三輔故事上林苑在長安西

帝及陳留王夜走小平津

香為屑使數百人于樓上吹散之名曰芳塵

一如此新知詎憶人

主臺新詠卷六

贈杜容成一首

一燕海上來一燕高堂

逢遇依然舊所識

山川幾迂直答言海路長

春風初入帷今來夏欲晚

次五異此首在春詠後下叙春怨一首今本春

怨王僧孺至安所居三埭詩三首附後

春詠一首怨

春從何處來拂衣一作復驚梅雲障青瑣闥風吹承露

堂前青瑣闥美人隔千里羅幃閉不聞無由得共語



空對相思杯

去妾贈前夫

棄妾在河橋相思復相憶晉書杜預以孟津渡險請建

鳳凰簪落驢一作逆華帶緩腰龍輔女紅絲志吳興山

繁子通花帶上著背前夜行他人夜明珠赤如丹如初

出日輪不辨人也收此詩則蓮帶之製已華于隋前

帶發幾王進九思攝衣芳緩帶腸從別處斷貌在

淚中銷願君憶時昔片言時見饒餘說大說

詠少年按雜曲歌辭樂府作少年子

董生惟一作按巧笑子都信美口一遺記哀帝上愛之臣

容苦新以露綰單衣百萬市一言千金買相逐在朝上

主臺新蘇卷六

百萬一笑千金史記田忌不道差差萊誰論窈窕淋顏

君奉續被來就越人宿

王僧孺梁書王僧孺字僧孺東海郢人遷少府卿

五歲便懷七歲能讀十萬言及長篤愛墳籍仕

齊為太學博士梁天監初除臨川王後軍記室

少府卿尚書吏部郎後以王典籤湯道愍所糾坐

免官口按舊本無王僧孺三字活本亦無作吳均

三十四首今按增補花落一首去妾

本春草何處妻家四首其數正合也

春怨按雜曲歌辭樂府

四時如流水飛奔一作飛競迴復夜鳥響嚶嚶朝光一作花

照燈燈一作燈竹萬里斷音書十載異樓宿按雜曲歌辭見花

竹筍以竹為筍之音書了不通故使風往爾之曰為積愁

騎長啼壞美目宋嚴粲燕惠王畫先王命君去在

榆關安留佳函谷漢書伍伯曰廣長榆師古曰長榆在

惟對昔邪房如見一作蜘蛛屋獨與一作響相酬還將

影逐象牀易一作羅衣變單復釋名單者布之

衣彈復為整楊采蘇賦作四時之單復又蓋寬饒傳

其彈衣裋褐無衣也魏志管寧族人管貢說寧著皂帽

為太守人歌之曰威一作風霜猶能保楚獨王隱晉書

若風霜思如父母

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡開簾一種一作色當戶兩相

主臺新蘇卷六

映重價出秦韓高名入燕鄴十城屢請易千金幾爭聘

龍輔女紅絲志秦韓出吳妹嬌媚委靡消麗奪目鄴國

而見親秦韓對之非金無以也故賣美人美人之貴君

貴諸侯不勝買故秦買之三千金韓因以其金事秦君

意自能專妾心本無競毛詩

見貴者初迎盛姬聊為之詠

父想專房歷未見傾城者漢外戚傳孝宣皇后上亦

同千金訪繁華一朝遇容冶宋玉登徒子好色賦家本前門

外來戲叢臺下漢書蕭何故燕國也長卿幸未匹文石復

新寡

與司馬治書同聞鄰婦夜織

洞房風已激長廊月復清  
鵲夜庭廣飄飄曉帳輕  
襟聞百蟲思偏傷一息一作聲  
伊氏諱益字瞻凱帝高陽之第二子伯益者鳥聲長不也  
也然東門行一息不相知說文息喘也

詩按徐列以下諸

夜愁一作愁  
詩按徐列以下諸

欄露滴為珠池水一作合成璧  
千里夜愁極一作孤帳閉不開  
誰知心眼亂看朱忽成碧

春閨有一無怨一作怨  
詩按徐列以下諸

玉臺新詠卷六

愁來不理鬢春至更攢眉  
眉向月兮攢眉春至更攢眉  
望妖蛛絲一作望妖蛛絲  
意駛翼下銜辭一作意駛翼下銜辭

擣衣一作擣衣  
詩按徐列以下諸

足傷金管處一作多  
庭裏綠一作庭裏綠  
芳汗似蘭湯彫金辟龍燭

然後觀祭所謂浴蘭湯也  
乃有龍散度廣陵音一作寫  
驚斷更一作續  
在魚腸寸心憑雁足

為人述夢

工知想成夢未信夢如此  
親芙蓉得方開合歡被  
極嬌妍含辭恣委一作極嬌妍含辭恣委

玉臺新詠卷六

空無方知悉虛詭  
為人傷近而一作無  
為女鳳凰樓漢姬栢梁殿

同鄉更脉脉脉如牛女無妨年  
為何庫部舊姬擬薜蘿之句

出戶望蘭蕙寒簾正逢君

欲容曉一訪新知詎可聞宋王仲文賦整新人  
含笑近故人含淚隱阿女含淚答妾意在寒松君心逐  
朝槿

在王晉安酒席教韻梁蕭王份字季文卿邪人

寄安內史按藝文作咏姬人

窈窕宋容華但歌有清曲晉樂志但歌四曲自漢世無

清和魏武帝尤好之有宋容華者轉巧非無以斜扇還

一作相贈晉書謝靈運詩詎不減許飛瓊多按一勝

劉碧玉漢武內傳西王母乘雲之華發元瑱之馬下

何因送歡歡伴飲梧中醉新賦飛輕軒而病

玉臺新詠卷六

士

玉臺新詠卷六

為人有贈

碧玉與綠珠張盧復雙女宋湯惠休詩打

年七歲曼聲古難匹長袂世無侶宋謝靈運詩

不食之韓娥同曼聲哀歌一里老幼悲愁垂涕相對三日

長袖拂面善留客尸似出鳳凰樓言發滿湘渚幸有露

裳便含情寄一語

何生姬人有怨按一本

寒樹棲羈隼按此一月映風復吹收乘七翁暮則逐臣與

棄妾零落心可知按此一月映風復吹收乘七翁暮則逐臣與

草木之零落謝靈運詩萬事俱零落寶琴徒七弦蘭燈空百枝廣雅

知上五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商

朝賀殿下散千三三三三三三三三三三三三三三三三

此作一離離蘇武書鼓瑟曲有所思按瑟見卷五沈約

夜風吹燭耀朝光照昔邪幾銷靡蕪葉空落蒲萄花不

堪長織素誰能獨浣紗會稽記浣紗山邊有光陰復何極

望促反成賒江淹別賦明月白露光陰往來知君自

蕩子奈妾亦倡家

玉臺新詠卷六

為人寵妾按一有怨

可憐獨立樹枝輕根易一作換獨木不樹已為露所絕

復為風所飄錦衾襞不卧一作端坐夜及朝是妾愁成

瘦非君重細腰按徐刻下有永

為姬按一無人自傷

自知心裡恨還向影中羞迴持昔憮憮變作今悠悠還

君與妾理一作歸妾奉君裘龍輔女紅餘志東陽常

最難留按此一月映風復吹收乘七翁暮則逐臣與

棄妾零落心可知按此一月映風復吹收乘七翁暮則逐臣與

棄妾零落心可知按此一月映風復吹收乘七翁暮則逐臣與

棄妾零落心可知按此一月映風復吹收乘七翁暮則逐臣與

棄妾零落心可知按此一月映風復吹收乘七翁暮則逐臣與

秋閨怨

斜光隱西壁暮雀上南枝收乘雜詩越風來秋扇屏月  
出夜燈吹深心起百際遙淚非一垂無名氏懷德歌內  
助徒勞妾辛苦終言君不知

張率

梁書張率字士簡吳郡吳人歷黃門侍郎出為

相逢行

見卷一和歌辭清調曲注

相逢夕陰街

一作獨趨尚冠里

高門既如

甲第復相似

主臺新詠卷六

主

甲第

史記韓信王孫

路漸臺臨曲池

漢書成帝行出過曲陽侯第見園中

堂上撫流微雷

一作樽朝夕施

燎金枝

一作有橋

人裾

一作珥

出車

一作馳

金鞍

一作馬

為鞍

一作馬

為鞍

一作馬

雄雌各數千相鳴戲羽儀並在東西立羣次何難離

火次大婦刺方領中婦抱嬰兒說人初生曰嬰兒

不為計小婦尚嬌稚端坐吹參差漢外戚傳以其年稚

對酒梁書府解題魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其

對酒誠可樂此酒復能芳一作醇

可貴如一作非乳更非一作珍

如何以當一作留上客為寄堂中人一作金尊

清復滿玉梳一作來親

誰能共遲暮對酒及一作芳辰

芳君歌當來一作未罷卻坐避梁塵

遠期一作未遠期一作未

遠期終不歸節物坐將一作變

白露愴一作單秋風息團扇一作易

久離別一作他鄉且異縣浮雲蔽重山相望何時見

客一作徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

徐排一作徐

掌書記出八官坊者歷載以足疾遷官安內史何  
之元梁典徐勉第三息排字敬安內史有學  
業故知名  
辛十郡府

贈內

日暮想青陽一作清揚躡履出板房西都賦後宮則有排

網蟲生錦薦遊塵掩玉牀不見可影空餘作開繡帳

香馬相如美人賦方香芬烈離憂者向隅心獨傷韓詩外

高堂詩宋子侯董嬌兒若在聊因一書札以代九迴腸古詩

悲滿堂而飲酒有人向隅是書札以代九迴腸古詩

對房前桃樹詠佳期贈內

玉臺新詠卷六

主

相思上北閣徙倚東家梁簡文帝晚春賦忽有當軒

一作樹蕙含映日花齊謝朓詩此花子北閣方鮮類紅粉比

素若鉛華張衡定情賦思在面而為更使一作增心

憶一作彌令想俠邪釋寶月信客樂無如一路阻脉

脉似雲霞高則雲霞之氣鮮嚴城不可越言折代疎

謝朓詩嚴

貴謝朓詩嚴

足謝朓詩嚴

華觀謝朓詩嚴

安持則六朝山有此殿矣

閨閣下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮

聲遠雀臺飄響度龍閣文帝後魏隱在臺而增舉

宮門唐龍司馬主東門婉轉何歲推當從上路來

琴賦抑歲推意未已定自乘軒裏左傳晉侯入晉數

乘軒者三乘軒蓋世家佳嚴似朝霞世記太史公國瑞

耳上照方繡領間斜衣薰百和屑鬢搖按一九枝花既

庭槐落今朝羅綺薄拂席捲鴛鴦開綰舒龜鶴古詩

容與玉步依砧杵玉步改紅袖往還紫素脫泰差舉

玉臺新詠卷六

主

窮極懷之在心側一作階垂玉衡露庭舞相一作風翼

乃動涯滴流星輝燦爛長河色不華海賦三冬誠足用五日無糧食

直其二京師左思詩直如死道邊見卷五沈約

至子暉字景光子雲第二子時字世遠歷官中記

遷南中郎記室未詳孰是

直其二京師左思詩直如死道邊見卷五沈約

至子暉字景光子雲第二子時字世遠歷官中記

遷南中郎記室未詳孰是

直其二京師左思詩直如死道邊見卷五沈約

至子暉字景光子雲第二子時字世遠歷官中記

遷南中郎記室未詳孰是

芳樹發春暉蔡子望青衣阮瞻咏懷述芳樹綠葉起  
芳樹發春暉蔡子望青衣元帝慕雲木曰芳林芳樹  
則思遠下兩思來退水逐桃花去春隨楊柳歸三月  
晉王恭字季伯美安容或目之翟翟如春月之柳楊柳  
何時歸裏裏復依依已映章臺陌復埽長門扉漢張敞  
朝會走馬獨知離心者坐惜春光遠洛陽遠如日何由  
見宛妃世說晉明帝數歲在元帝處坐時有人從長安  
長安來不問從日邊來日固宜遠

春郊望一作美人

芳郊拾翠人迴袖掩一作芳春洛神賦或采明金輝起  
步搖紅彩發吹輪一作芳春洛神賦或采明金輝起

春臺新詠卷六

時金輝湯湯一作芳春洛神賦或采明金輝起  
五色雲氣枝玉葉止于帝上有花龍之象因而作華  
馬足并極薄暮高樓下當知妾姓秦古樂府秦

詠照鏡

晨暉照杏梁飛燕起朝妝宋謝混秋夜長送展暉于西  
故長門賦歸留心散廣黛輕手約花黃正釵時念影拂  
絮且憐香銀梁于粉絮狀方嫌翠色故乍道玉無光江淹  
人賦常瑤城中皆半額非妾畫眉長後漢書畫眉四方且

和蕭洗馬盡屏風二首即蕭子顯也

陽春發和氣

日爭一作班姬門風輕董賢館漢張幸傳董賢字聖卿  
執常與上卧起常畫簾偏藉上袖上卷耳緣階一作出  
反舌登牆喚鳥也能反覆其舌隨百舌者反舌一作出  
枝鉤遊童蘇合彈古樂府桂枝為龍鈎西都賦來遊童  
轉九而笑之者乃以蘇合為貴拂袖當留客相逢一作  
莫相難

秋夜涼風起

佳人在河內征夫鎮馬邑漢上地理志河內郡治馬邑  
使馬邑人蘇籍宣陽為賣馬邑城以零露一朝團中夜  
平臺新詠卷六

平臺新詠卷六

兩垂泣氣爽林帳冷天寒針縷濕管子先織而使織可  
不可以成衣綉紅顏本暫時君還詎相及  
采菱接清商曲辭江南吳古今樂錄曰採菱曲和

意同詳見上

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色阮  
清思賦願白玉以為面芳新唐書鄭伯迎楚日斜天欲暮  
風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

長門后一作怨

向夕十愁起自悔何嗟及長門怨注見卷五柳惲  
愁思且歸牀

羅襦方掩泣長門賦無面目之可終樹搖風軟黃鳥美  
聲急金屏貯嬌時不言君不入

鼓吹曲二首鼓吹注見卷五柳惲

巫山高注見卷五

巫山光欲晚一作晚陽臺色依依彼美巖之曲寧知心是

非各神賦觀一乘人于巖之畔孫卿于是非朝雲觸

石起暮雨潤羅衣公羊傳觸石而出膚寸而合崇朝而解

千金珮請逐大王歸洛神賦解玉佩以要之宋玉風賦持大王之風耳

有所思注見卷五沈約

玉臺新詠卷六

上林鳥欲棲長安日行暮所思鬱不見空想丹墀步

動憶君來雷聲似車度長門賦雷隱隱而響北方佳麗

子窈窕能迴顧李延年歌北方佳人夫君自迷惑非為妾心妬

得九思恩府君考太息宋玉九辨中替亂芳連意曰

世常山憲王后妬媚王充論衡云妬夫

媚婦生則忿怒關公益知媚是妬之別名

姚翻

同郭侍郎上注一無采桑一首見相和歌詞相和曲

雁還高柳北春歸洛水南後漢書帝紀魏鳥日照茱萸

領風搖翡翠簾桑間視欲暮一作暮一裏遠飢一作蘇

相思君助取一作相望妾那堪一作蘇

孔翁歸梁書文學傳孔翁歸會稽人

奉和相東王教一作班婕妤怨無奉和六字班婕妤一首注見

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絕瓏恩

光隨妙舞團扇逐秋風江淹詩建平王上鉛華誰不慕

人意自難一作終

徐排妻劉令嫺南史劉孝綽傳其三妹一適琅邪王

並有才學排妻文尤清拔所親劉三娘者也排父

志果太子沈馬徐排妻劉令嫺集三卷

答外詩二首第一首一作春閨怨

玉臺新詠卷六

花庭麗景斜蘭牖輕風度梁簡文帝元圃

樹鳴鸝鶯中響一作戲蝶花間一作鶯調瑟一作本

要惟心愁不成趣楊柳甘泉賦若夢牙之調琴良會

誠非遠佳期今不遇洛神賦掉良欲知幽怨多春閨深

且暮

東家挺奇麗南國擅容輝東都賦賤奇麗而不珍古詩

夢想見夜月方神女朝霞喻洛妃宋玉神女賦其少

還看鏡中色比豔自一作知非摘辭徒妙好連類頻

達世說魏武常過曹娥碑下楊備從碑背上見題作黃

達幼婦外孫鑿白八字修曰黃絹色絲也於字為絕



幼婦少女也於字為妙外孫女子也於字為好並白父  
辛也於字為好所請絕妙好辭也韓非子多言繁錄連  
類也智夫也雖已厭傾城未敢希也韓非子多言繁錄連  
物也平中夜夢神女從之自稱天上玉女東鄰人姓成公  
字智瑣至父母天帝哀其孤苦令得下嫁從夫如此三  
遊為夫婦

按徐刻今刪詩叙在徐排詩後共五百今連下卷

何思澄室果隱詩思澄字元靜東海郡人為安成王記

史文學傳思澄少勤學工文為遊廬山詩沈約見  
之大相稱賞自廷尉正遷書侍御史後除安西軍  
東王錄事參軍卒于宣惠武陵王中錄事參軍文  
集十五卷○又按思澄子朗父子朗列五卷中思  
澄列六卷中  
前後似倒置

奉和湘東王教班婕妤好上注見

臺新詠卷六

寂寂長信晚雀聲我亦一作悲洞房江蘇雜錄道  
網高閣駁薛被長廊張衡思元賦喻高閣之將將古今

野遊華林園賦草虛殿簾帷靜閑階花蓋香日華花內  
石苔薛駁華草虛殿簾帷靜閑階花蓋香日華花內  
文徐排安上悠悠視日暮還復拂一作空牀

擬古

故交不可忘猶如蘭桂芳吳均擬古故交一如此  
邪舉虞思詩賦蘭新知雖可悅不異茱萸香章洪詩

芥菜黃香送來莫似微而大妾有鳳雛曲非為一作百  
食者貴其馨烈故曰菜莫香

上桑薦君君不御抱瑟自悲涼

南苑逢美人

南史宋明帝起常以南苑借張永據  
此則自宋以後遂為都人遊集之所

也

洛浦疑迴雪平山似旦雲洛神賦飄飄兮傾城今始見

傾國昔曾聞媚眼一作隨嬌一作合丹脣遂笑分風捲

葡萄帶日照石榴裙黃門倡堅健格學石榴萬葉苑

日觀妓詩云紅囊如自有狂夫在空持勞使君

徐排妻劉氏詩俱見前此首徐排徐排及妻令嫻

徐排妻劉氏詩俱見前此首徐排徐排及妻令嫻

徐排妻劉氏詩俱見前此首徐排徐排及妻令嫻

徐排妻劉氏詩俱見前此首徐排徐排及妻令嫻

答唐媛七夕所穿針

臺新詠卷六

倡人助漢女親妝臨月華江蘇雜錄月連針學並帶紫

縷作開花嬌閣絕綺羅攬贈自傷嗟雖言未相識聞道

出良家漢書路采曾停霍君騎經過柳惠車漢書光緒

端門止進有常處郎僕射竊視之不夫尺寸其資性

柳下惠家語魯人有獨處室者鄰之妻婦室棟樑而託

焉魯人問戶而不納婦人曰子何不如柳下惠然婦不

建門之柳下惠之可致張華經薄篇云墨翟且停車

李衛古堂無由一其語暫看日升霞

吳均

梅花落樂府解題漢橫吹曲二十八解李延年造  
曰出關四曰黃華子九曰赤之揚十曰望行人後



又有關山月洛陽道長安道梅花落紫驄馬  
本笛中曲也唐大角曲亦有存者○以下諸  
詩宋刻不收  
今附于後

隆一作冬十二月寒風西北吹蜀都賦迎隆冬而不凋

風曰風西北曰獨有梅花落飄蕩不依枝樂府詩集卷之四

也猶動流連逐霜彩一作散漫下冰漸

未還重贈詩蓬安霜雪來晉王外之送隱居吳興

風在散漫王僧儒詩雲漢經烟轉風俗通水原既

一若池年火漸何當與君作一日共映芙蓉池集有英

閨怨一作曲歌辭。徐刻作二首此首為

玉臺新詠卷六

胡笳樓斷征蓬未肯還李陵答蘇武書胡人悲蘆葉

之以作樂也故曰胡笳一作胡笳

介君戎小長安縣有胡人長安縣

相去三千里參商書信難千路難涉矣漢書傳成

夫人歌四子為王母為房終日春薄暮四時無人見誰

復重羅紋

妾安所居按曲

賤妾先有寵蛾眉進不遲一從西北腰無復城南期

時西北有高楼古樂府羅

妾安所居按曲

徒有黃昏望寧遇青樓時

之

九章云黃惟惜應門掩方餘永巷悲史記范滂傳

三婦豔注見卷

大婦弦初切中婦管方吹少一作婦多姿態含笑逼清

危蘇詩之東陽記歌山一女子浴汲乃登此山

餘及慙慙妾自知

王僧孺

詠歌一作龍一姬

及君高堂還值妾妍妝麗高堂

玉臺新詠卷六

步珠履鄭中述春秋施綽帳表以五色然為袂

可挂羅襦詎難解再顧傾城易一笑千金買一作百

一笑千金買一作百

帝曰可羅裙遂命侍者取黃金百

斤作買笑錢奉帝為一日之歡

徐排妻劉氏

聽百舌

庭樹旦新晴臨鏡出雕楹潘岳閑居賦微雨新晴

風吹桃李氣過傳春鳥聲靜寫山陽笛全作洛濱笙

思備賦庭樹人有吹笛者聲聲亮亮思慕昔遊宴之

思備賦庭樹人有吹笛者聲聲亮亮思慕昔遊宴之

思備賦庭樹人有吹笛者聲聲亮亮思慕昔遊宴之

之舊居列仙傳王子喬名晉周靈王太子也好注意  
吹笙作鳳鳴遊伊洛間隨浮邱公登嵩山而去  
留聽誤令妝不成史記陸賈傳陸生曰天下  
費景安注意相天下注意將

芳樹按鼓吹曲辭漢魏  
歌注見卷四玉融

幸被夕風吹屢得朝光照枝低按一疑欲舞花開似含  
笑長夜踏悠悠所思不可召行人早旋返賤妾猶年少

一作

徐勉宋書徐勉字修仁東海郡人齊領軍長史入梁  
累官吏部尚書領太子中庶子改授侍中中謝

持軍謀

採菱曲注見上文

玉臺新詠卷六

五

相攜及嘉月採菱渡北渚楚詞陶嘉月兮總駕謝惠  
連歌康樂詩源舟陶嘉月微

風吹擢歌日暮相容與漢武帝秋風辭發擢歌方言擢  
或謂之擢郭璞曰今之擢歌也

采采不能歸望望方延佇儻逢遺珮人預以心相許原

九歌遺余珮兮澹浦

楊徽南史張衡傳衡妻楊氏天水人  
散騎常侍徽之女也有容色

詠舞

紅顏白燕趙妙伎邁陽阿枚乘詩燕趙多佳人美者顏  
如玉魏文帝答蘇武書奇才

妙伎何就行齊逐唱赴節聞相和魏文帝答蘇武書云迴身折  
其善也就行齊逐唱赴節聞相和

腰送餘曲歛袖待新歌西京雜記帝戚夫人善為舞  
袖折腰之舞歌出塞入塞望歸

曲之聲容生翠羽曼睩出橫波正字通曼與通通也  
曼曼目視而橫波

雖稱趙飛燕此詎成多

按徐刻吳均至

楊徽詩為卷七  
按第六卷六十首今增九首共六十九首宋刻止五  
十七首去吳均去本四首增梅花落一首數正合也

玉臺新詠卷六終

玉臺新詠卷六

五

玉臺新詠卷七

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜領令原注

長洲程際盛刪補

梁武帝

梁武帝姓蕭諱衍字叔達南齊武皇帝少為周勃講義及六十四卦一繫大義中儒講義孔子正義毛詩各問春秋二百餘卷韻語之外悉不講義此言老子請張氏二帝帝制不應使有朝議如衛文公皇太子元帝作相東王可証太子既稱聖製此為後人加無疑矣應作皇帝御製一十四首在雅又按此卷全帝王于昭明不發一旨昭明在王前此本無今附于後

玉臺新詠卷七

擣衣

注見卷三育

駕言易水北

注見卷三育

河之陽史記燕世家秦兵臨易水徐廣曰出陽郡故安也石茶思

沉思慘行

鑣結夢在空牀正字通鑣音

既寤丹綠

謬始知執素傷朱絲錦以碧

丹光

移月之狀中州木葉下邊城應早霜大司馬相如

有大人

字在平中州原陰蟲日慘烈庭草復云黃延

九秋

金一作風但一作清夜明月懸洞房娟娟同

宮女

助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛玉

腕弱翠低

紅妝朱顏色一作已與睇目一作

光擣以一匪石

文成一作雙鴛鴦石見詩古詩制

斷金刀蕭用如蘭芳食貨志貨謂衣佳期久不歸

持此寄寒鄉妾身誰為與容思君苦人一作腸

擬長安有狹邪十韻一無十韻按和梁劉清河

洛陽有曲陌陌按樂府曲不通陸機答張士然詩

忽逢二少童扶轡問君宅君

宅邯鄲右易憶復可知大息組網縕中息珮陸離

進南皮進南皮按南皮縣三息俱入

門家臣拜門不依知國漢儒林傳家臣注師古曰家

三息俱升堂三息俱升堂旨酒盈千卮旨酒盈千卮

光儀光儀按光儀三息俱入三息俱入戶內有

少徘徊少徘徊鳳吹方參差少徘徊婦獨閑暇調笙遊曲池婦獨閑暇

擬明月照高樓擬明月照高樓清光流思延擬明月照高樓

圓魄當虛闥圓魄當虛闥清光流思延圓魄當虛闥

光儀光儀按光儀三息俱入三息俱入戶內有

少徘徊少徘徊鳳吹方參差少徘徊婦獨閑暇調笙遊曲池婦獨閑暇

擬明月照高樓擬明月照高樓清光流思延擬明月照高樓

圓魄當虛闥圓魄當虛闥清光流思延圓魄當虛闥

光儀光儀按光儀三息俱入三息俱入戶內有

少徘徊少徘徊鳳吹方參差少徘徊婦獨閑暇調笙遊曲池婦獨閑暇

擬明月照高樓擬明月照高樓清光流思延擬明月照高樓

圓魄當虛闥圓魄當虛闥清光流思延圓魄當虛闥

立号頗影宋王九辨 臺鏡早生塵匣琴又無弦魏武詩  
桐根芳而利自憐謝靈運詩 不辨音而素琴中有一張位不具每酒之會則撫而  
和之曰但識琴中悲慕傷節離憂亟華年宋謝靈運詩  
趣何傷張上林君如東博扶 景妄似西柳烟謝靈運詩  
度詩建康在華年君如東博扶 景妄似西柳烟謝靈運詩  
儒者論曰旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西  
方之地山堂詩考東扶桑日出也餘人之芳年而西  
刈暮景也前相去既路迥明晦亦殊懸願為銅鐵鑿以  
人之年老正字通 陵樹故平陸縣也北  
感長樂前正字通 陵樹故平陸縣也北  
有大澤名曰長樂殿也北  
擬青青河邊草蘇軾和歌詞 蘇軾和歌詞 蘇軾和歌詞 蘇軾和歌詞  
暮暮彌戶絲悠悠懷昔期江淹書 蘇軾和歌詞 蘇軾和歌詞 蘇軾和歌詞  
玉臺新詠卷七  
不歸鄉國曠音微一作音微空結連半寢覺如至既  
寤了無形與君隔平一作生月以雲掩光葉似一作霜  
催老當途競自容莫肯為一作妾道 郭璞詩長揖當途  
當塗一作妾道 郭璞詩長揖當途  
代蘇屬國婦漢蘇武傳武至京師拜為典屬國秋  
良人與一作我期不謂當過時 秋風忽送節  
白露凝前基愴愴獨涼枕搔搔一作孤月惟 秋風忽送節  
明或一作聽西北雁似從寒 秋風忽送節  
而南有一作聽西北雁似從寒 秋風忽送節  
海無人處使北風吹乳乃得歸 果銜萬里書中有生

離辭漢書陵謂武曰子卿婦年少開已惟言長別矣不  
復道相思胡羊久測一作奪漢節故支持 漢書陵謂武曰子卿婦年少開已惟言長別矣不  
所起採持節使去其冬丁令盜武牛羊武復窮厄  
唐王死後人衆徒去其冬丁令盜武牛羊武復窮厄  
帛上看未終臉下淚如絲鮑照樂府詩 空懷之死誓遠  
勞同穴詩  
古意二首  
飛鳥起離離離散忽差池嗽噲繞樹上翩翩一作集寒  
枝說文 飛鳥起離離離散忽差池嗽噲繞樹上翩翩一作集寒  
征役父偏傷離上兒唐蘇頌有賦上兒字陳安頭面西  
中寬文八大 寄言閨中愛一作此心詎能知不見松  
玉臺新詠卷七  
離上一作葉落根不移  
當春有一草綠花復重一作枝云是忘憂物生在北堂  
隱博物志 當春有一草綠花復重一作枝云是忘憂物生在北堂  
雙蛺蝶低低兩差池一作雙復雙此心人莫知  
性不移飛蝶一作雙復雙此心人莫知  
芳樹按鼓吹曲調漢魏  
綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳芳一作自相  
接色雜亂泰差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能憮  
說文樞快也應劭曰志滿也  
帝起天下人 帝起天下人  
臨高臺樂府詩 臨高臺樂府詩  
平若齊

調梭輟寒夜鳴機罷秋日

經義有禮大義二十卷易林十七卷又按簡文詩序云子七歲有詩癖長而不倦然傷于輕躁當時

送巡檢之定海詩休調鵠血弓似鵠血弓名也今參

且率賣人以徙帝為前鋒板以勇而善射及定三秦封且為關中侯復賣人七姓其以喜舞高帝樂其舞

竊席疑左傳齊侯與姬乘舟于商澤公懼色變禁之  
周穆王姜后晝寢而孕越姬嬖而育之嬖之古文同  
今君冊以顯其真諸姜后遽以告王王恐發而占王與  
曰先君怒齊甚于厲齊公羊傳齊負絲廷薛婦生離誰附  
人疾莫大于齊薛公羊傳齊負絲廷薛婦生離誰附  
背瀆死詎成作來一連漢外戚傳衛皇后字子夫主附其背  
相忌離驕字瀆死之即責願無王一作嬌貌本絕踉蹌作  
踏入晉陶融妻陳氏帝賦鳳踉蹌而集庭  
時宮人也故冠軍將軍陰封之妹年七歲入漢宮學  
琴善為新聲至明帝崩後出嫁為尹更生妻見古今注  
傳一作山猶可逐一作鳥白望難期按一作追  
王臺新詠卷七  
百里高萬仞北山愚公年且九十面山而居懸山北之  
塞出入之迂也遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾  
曲之史笑而止之劉魏新論獨轉石下山決水赴壑  
文類燕丹子曰秦止燕太子丹為質曰鳥頭白乃  
歸丹仰天歎鳥即白頭接山海經中次六經又西一百  
四十里口傳山無草木多瑤碧飲染之水出于其陽而  
南流注于洛楊妾心徒自苦傷人會見嘆說文  
本作轉疑非是妾心徒自苦傷人會見嘆說文  
十首徐刻以下諸詩敘次互異下有美女篇至小垂手  
到不載







衣東魏記景升率至廣阿光武北城外馬步擊置  
汗沐流龍志未建平傳帝將乘馬走大馬下沾赤  
中郎在壽春敗賊奔走獨求玉貼經人主褒啟黃金作  
為經方傳南國玉驟急珍珂一作響躡跳一作多塵亂飛  
通俗文馬勒蹄曰珂本草珂見新皮黃黑而背白可為  
馬飾生南海廣韻蹄馬無跡也說文跳躍也淮南子失  
成林若草駒之若跳躍揚蹄起尾而走莊子天下馬有  
雕胡作第幸可薦故心君人莫違

雍州十曲抄三首是襄州口穆此三字應是後人  
所箋又按清商曲詞西曲歌茂

南湖南湖北渚大堤雍州山也通典雍州襄陽也  
襄陽郡晉置荊州之南境春秋時楚地魏武始置

王臺新詠卷七

主

南湖符葉浮復有佳期遊兩雅著接余其葉符郭璞曰  
隨水深淺江東食之取莖以銀綸一作翡翠鈞釣作玉  
軸一作芙蓉舟詩言綸之通理綸曰綸子或有以  
之綸釋名軸抽也入穀中可抽出也蕭方等荷兮亂衣  
三十國春秋盧循寇京邑芙蓉船千餘艘

七者健詞帝子降今北渚目眇  
悲子題義蓋出于此

岸陰垂柳葉平江含粉堞一作好值城旁人多逢蕩舟

安綠水賊長袖浮治染輕轍韋仲持景福殿賦廣

大堤古今樂錄襄陽樂者宋王延之所作也隨  
刺史夜開諸女歌謠因而作所以歌和中有

大堤山亦出于此簡文帝雍州十曲有人堤南  
湖北渚等曲通典裴子野宋墨獨潘安侯劉道  
產為襄陽太守有善政百姓樂業人戶豐盛  
夷頗服悉緣河而居由以歌之襄陽樂蓋非  
也此

宜城新中道行旅亟一作流留一作連陳思王酒賦酒出

妻工織素妖姬慣數錢後漢書桓帝並諡曰炊雕留上

客賞酒逐神仙漢高帝紀常從王姬武負貴酒師

同庚肩吾四詠二首一作昭明太子今昭明集無  
一作昭明詩叙

蓮舟買荷度

王臺新詠卷七

古

採蓮前岸隈舟子屢徘徊廣韻開水曲也披衣可撒風

風疎一作香不來思則披衣欲知船當度處當看

照江老采釵

相隨照綠一作水意欲重涼風流一作搖妝影壞釵落

鬢華空佳期在何許徒傷心不同

和湘東一三韻二首

春宵

花樹含春叢羅帷夜長空廣韻叢草風聲隨條韻月色  
與池同正字通條小竹也高直後漢書既敷後條彩綵徒

自發無信往雲中桓元偽書元帝令平準作桃花戲有  
八婦人裝束製五言詩大抵六朝詩用此箋  
也漢地理志雲中郡注秦置莽曰受降屬并州

冬曉

冬朝日照梁含怨下前牀神女賦其始來也離乎若白  
口初出照生梁後妃李德裕  
復含帳寒竹葉帶鏡轉菱花光龍輔女紅餘志桓銘女  
竹葉樣遠視之無二故無暇詩云帶葉新裁竹葉花巧  
製蘭女幼庚寅婦也飛燕外傳飛燕始加大號號好奏  
上三十六物以賀有  
七尺菱花鏡一盞  
會是無人見何用早紅妝

戲作謝惠連體十三韻

雜蓮映南庭庭中光影按一媚按班固南巡既南庭  
作景媚于西都又將給于南庭  
可憐枝上花早得春風意劉淵林蜀都賦注春風復有  
集一曰花頭無也

李臺新詠卷七

主

情拂慢耳開極開極一作開碧煙拂慢拂一作垂蓮  
孫綽蓮花賦紅花香發鏡照雙  
使紅花散飄颻落眼前一作無况參差鬱可一作望珠  
如眼前一杯酒眼亦前  
我有身後名不眼亦前一作無况參差鬱可一作望珠  
繩翡翠帷綺幕芙蓉帳建七彩香煙出窓裏落日  
笑之月障

一作

斜階上日一作影去遲節華威在茲梁元帝集  
要節曰華

一作

桃花一作紅若點柳葉如絲江淹四首關終條轉  
如江淹四首關終條轉

一作

暮光影落暮陰一作長春雙雙舞春心處處場一作  
楊

一作

酒滿心聊足萱枝愁不忘

一作

倡婦怨情十二韻一作

一作

綺窓臨畫閣飛閣遠長廊一作

一作

風散同心草月送

可憐光徐惲妻有同心  
花未單曲雙金黃  
出妖麗特非常恥學秦羅子瞻謝妹詩樂  
標下有同心草房歸簾中  
羞為樓上妝散誕披紅帳

生情新約黃

遊山水斜銓入錦帳微煙

出玉牀

安雙玳瑁八幅兩鴛鴦

情一其德承元

留致一作解心傷念弟

情獨勝現材

飛狐驛使新

坐度日俄頃

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

關驅夜雪金氣落嚴霜

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

交河川路長

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

有交河

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

李臺新詠卷七

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

和徐錄事見內人作卧具

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

密房寒日晚落照度窓邊

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

不隔輕帷半捲懸方知纖手製詎減縫裳妍龍刀橫勝

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

上畫尺隋衣前

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

奔珠之寶郭泰

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

帝鍾律特稱主衣相承有周時銅尺一枝古玉律八枚

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

熨斗金塗色簪

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

管白牙

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

熨斗金塗色簪

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

管白牙

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

熨斗金塗色簪

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

管白牙

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

熨斗金塗色簪

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

管白牙

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

熨斗金塗色簪

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

管白牙

交河川路長漢書郡食其曰  
交河川路長漢書郡食其曰

夢人賦含羞隱媚漢班婕妤好弄素賦弱態含羞宋玉登徒子好色賦含羞微笑竊視流盼取花爭問  
 鑷一作攀攀枝念蓋香龍頭流水歌子舉弱枝足瘦弱但  
 歌聊一曲鳴弦未息一作張自矜心所愛三十侍中郎  
 秋閨夜思按梁陳曲歌詞  
 非關長信別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生  
 與許子俊書情意夕門掩魚鈴宵牀悲盡屏芝回錄門  
 不意迎懷萬恨夕門掩魚鈴宵牀悲盡屏  
 取其不暇目守夜之義樂苑雜鳴歌下門萬戶遙  
 魚鱗西京雜記昭陽殿木蘭屏風如珠絲綫迴作  
 迴月臨窓度吟蟲遶砌鳴初霜墮細葉秋風驅亂螢故  
 妝猶累日新衣雙未成寶元妻古怨擊衣不如新人不如故欲知妾不寐  
 城外擣衣聲  
 玉臺新詠卷十  
 和湘東王名士悅傾城一作昭明太子  
 美人稱絕世顏色譬花叢李延年歌絕世而獨立雖居  
 李城北住在一作宋家東教歌公主第學舞漢成宮  
 漢書孝武皇帝后字多遊淇水上好在鳳樓中履高疑  
 子大為平陽主誼者  
 上砌裾開持一作畏風飛燕外傳帝於金液池后歌舞  
 馮方火策以侍后歌中流歌酣風大起后順風揚袖  
 無方長康細嬈與相屬后撫琴曰願我願我后揚袖回  
 仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方為我持后  
 無方捨火持后詬之風舞他日官妹幸者或襲裾為  
 溺號留衫輕見跳脫珠璣雜青蟲釋名衫笑也衣無袖  
 仙姑  
 紫斗斗斛者宋垂絲遠惟慢落日度房櫳何遜銅雀妓  
 玉風賦紫新笑

---

平

集 288—557

春閨情

楊柳葉纖纖佳人懶織纖正衣還向鏡迎春試舉一作

簾晉東宮舊事皇太子納妃有著衣大鏡龍繡女紅絲

冬百金之家千金之公摘梅多遠樹覓燕好窺簷只言

逐花草計校應非嫌心也一曰疑也

詠晚閨

珠簾向暮下妖姿不可追蕭子範傷佳賦花風暗裏覺

蘭燭帳中飛何昔王窓裏夜夜更縫衣王延壽曹重先

而下賦賦王女窺窓

率爾成一作詠

幸爾成一作詠

借問仙將畫詎有此佳人傾城且傾國如雨復如神一作

黑立于斯則非知而見之者以為神漢后憐名一作

長廊每逐春江淹雜體賦約黃出意巧纏弦用法新迎

風時引袖避日暫披巾庚信次堂山銘青柳避日一作

一作一作插細珮繞衫身一作誰知日欲暮一作含羞不自

陳一作

美人晨妝陸機文賦明時今我昭明集

北窓向朝鏡錦帳復斜縈嬌羞不肯一作備言妝未成散

黛隨眉廣燕脂逐臉生試將持出衆定得可憐名一作

賦得當壚漢書司馬相如與卓文君俱之臨邛處

十五正團圓一作流光滿上蘭注見卷一三五也當壚設

夜酒宿客解金鞍迎來挾瑟易送別但一作歌難詎作

欲知心恨急翻令衣帶寬

林下妓一作初學記亦

炎光向夕飲促宴臨前池劉楨贈五官中郎將泉深影

幸爾成一作詠

一作一作相得花與面相宜劉琨詩花將面自虎一作殺如

一作一作鳥啼舞袂一作寫風枝廣韻弄鳥一作聲一作思

風枝一作散樂不知醉千秋長若斯曹植公孫氏長若

擬落日窓中坐

杏梁斜日照餘暉映美人開函脫寶釧向鏡理紈巾一作

空嗟一作千歲久願得及陽春

詠一作美人觀畫

殿上團神女宮裏出佳人宋玉集有可憐俱是畫誰能

辨偽真分明爭眉一作眼一種一作細腰身一作可

持一作特為異長有好精神東方朔七種

樂童嬌麗質北史齊廢帝起并散愁曰自小以來不發

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

貌比一作朝霞朝霞一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦雕牀鏤象牙妙年同小火一作妹

人相憶否淚盡夢帝中

車中見美人

關情出眉眼軟媚著腰肢蜀雅曰上為名邪璞口語笑

能嬌媚行步絕逶迤廣韻媚字樣云顏色相屬空中自迷

惑渠傍會不知懸念猶如此得時應若為謝靈運詩但

又按編詩徐刻本叙在元帝詩後

代舊姬有怨一作徐刻本同

寧為萬里別一作死生離那堪眼前見故愛逐新

移未展春光一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

怨深舒還一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

玉臺新詠卷七

湘東王經一作元帝子世孫為湘東王武帝第

不飲一作與王生一作元帝子世孫為湘東王武帝第

湘東王經一作元帝子世孫為湘東王武帝第

不飲一作與王生一作元帝子世孫為湘東王武帝第

湘東王經一作元帝子世孫為湘東王武帝第

不飲一作與王生一作元帝子世孫為湘東王武帝第

湘東王經一作元帝子世孫為湘東王武帝第

不飲一作與王生一作元帝子世孫為湘東王武帝第

湘東王經一作元帝子世孫為湘東王武帝第

不飲一作與王生一作元帝子世孫為湘東王武帝第

湘東王經一作元帝子世孫為湘東王武帝第

不飲一作與王生一作元帝子世孫為湘東王武帝第

湘東王經一作元帝子世孫為湘東王武帝第

不飲一作與王生一作元帝子世孫為湘東王武帝第



步近釧動覺行遲如何舞館樂翻見歌梁悲謝朓詩非  
遺想猶懸北窓橫一作未捲南軒帷寂空郊暮非  
復少年昔

戲作鹽詩

入堂值小婦出門逢故夫含辭未及吐絞袖且時幄廣  
有餘古巧搖茲扇似月掩此淚如珠今懷固無已故情今

夜游一作栢齋南史齊宗室傳建武中荆州大風  
居之至是以為嘉福謝朓詩

玉臺新詠卷七

壬

燭暗行人靜簾開雲影入風細雨聲遲夜短更籌急謝朓  
等笑能下班姬淚復使倡樓泣謝朓詩

和劉上黃

新鶯隱葉轉新燕向窗飛柳絮時依酒梅花乍入衣謝朓  
望行人歸

詠晚棲鳥接雜曲

日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥一作駛雲暗後羣  
迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾過入蘭閨

後漢皇后此借問倡樓妾何如蕩子妻

寒宵三韻一作寒宵八卷

烏鵲夜南飛良人行未歸魏武帝詩月池水浮明

月寒風送擣衣願織迴文錦因君寄武威漢書

詠秋夜

秋夜九重空蕩子怨房櫳銓光入綺帷簾影進一作屏

風一作金徽調玉軫茲夜撫離

玉臺新詠卷七

壬

武陵王紀梁書有文才屬辭不好輕華甚有骨氣為揚

同蕭長史看妓

燕姬奏妙舞鄭女發清歌迴羞出慢臉送態入頰城謝朓

珠值行雨詎減見凌波想君愁日暮應羨魯陽戈淮南子

和湘東王夜夢應令

陽公與韓構難戰酬口暮



昨夜夢君歸賤妾下鳴機懸知君意薄不著去時衣故言如夢裏賴得雁書飛

曉思一作色按蘇文作簡大帝詩

晨禽爭學轉朝花亂欲開梁蕭和發火賦見晨禽之曉正字通轉音特鳥聲特也  
黃鶯聲三十二轉百舌聲十二轉爐烟入斗帳屏風隱鏡臺紅妝隨淚盡蕩子何時迴

閨妾寄征人按此集凡二首俱在第十卷今宋本目錄作三首此疑混入徐嗣本亦不載

飲色金星聚紫悲玉筋流願君看海氣憶妾上高樓使天宮舊海身發氣聚樓臺晉伏琛三齊志北海上發氣時結樓臺名海市按宋雜詩西北有高楼

李臺新錄卷七

无

昭明太子梁書太子諱統字德施武帝長子生而聰睿固復

長相思按蘇山歌詞注見卷四吳道遠已下諸詩宋刻不致今附于後

相思無終極長夜起一作歎息徒見貌婢一作娟字知

心竊憶寸心無以回願附歸飛翼

按徐刻列在武帝詩後又一本有昭明詩四首在邵陵王前與徐刻異今集中不載

簡文帝

美女篇按蘇山歌詞注見卷二曹植

佳麗盡闌情風流最有名約黃能效月裁金巧作星粉光勝玉靚衫薄擬蟬輕密態隨羞按一作一臉嬌歌逐輓殷

朱顏半已醉微笑隱香屏黃憲外史韓王王立紫英一姬德于舉行龍輔女紅絲志

怨歌行按相和歌詞楚詞山注見卷一班婕妤怨二傳元

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嬌掩鼻特成虛

水寒霜依玉除梁吳都賦玉除形庭說大除殿階也月

光臨戶駛荷花依浪舒廣韻波浪也望簷悲雙翼窺泣王

餘按蘇山歌詞注見卷一王餘俗云趙王餘魚未盡固以其

王臺新錄卷八

手

半素之為絲遂無治生履處沒草合行人疎按蘇山歌詞注見卷一王餘俗云趙王餘魚未盡固以其

不避後園興後園興事也

獨處怨郭茂倩四美人賦芳容郁烈離恨高張有

獨處恒多怨開幕試臨風彈琴鏡奩上傳粉高樓中

信不曾通只恐金屏掩明年已復空

傷美人

昔聞倡女別蕩子無歸期今似陳王歎流風難重思  
美女舊中夜起長歎翠帶留餘結苦階沒故基圖形  
對南都賦流風難重思更非是夢見反成疑  
晉左貴璠班婕妤好夢形圖并青名蕭牆舍好氣庭樹吐華滋  
漢劉向李尤俱有蕭牆舍香燒日有歌花落無還時

雞鳴高樹頭

梁府解題古辭云雞鳴高樹頭狗吠之次言黃金為門白玉為堂置酒作倡樂為樂終言此傷而李卜余兄弟當相為表裏兄弟三人近侍樂壇道與相逢路間行同若梁劉孝威雞鳴高樹頭永辭而已又有雞鳴高樹頭

玉臺新詠卷七

王

碧玉好名倡夫婿侍中郎  
高誘淮南子地陽桃花全覆

井金門半隱堂時欣一來下復比雙鴛鴦  
鴛鴦鳴天尚作

早東鳥定未光  
述異起東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞曰鳴天下雞皆從之鳴

春日

年還樂應滿春歸思復生  
桃含可憐然柳發新腸青落

花隨燕入遊絲帶蝶驚  
邯鄲歌管地見許欲留情

府印解有名倡乘間奏新聲美都賦盡情留

秋夜

高秋度幽谷墜露下芳枝  
梁宗夫詩修綠潭倒雲氣青

山街月眉

宋玉高唐賦其上有雲氣花心風上轉葉影樹中移  
梁吳均詩周承不值詩蘭心逐風飛影落香意亦同外遊獨千里夕歎  
一作誰共知

和湘東王陽雲臺落柳

暖暖陽雲臺春柳發新枝  
梁簡文帝詩春柳發新枝味柳枝無極輕春風隨意來  
渾池青惟閉玲瓏朱扇開

郭璞江賦與波潭池善曰潭池隨波之貌

日國經以口張月全乃修國方意以竹編門曰角木

聽夜妓

合歡蠟燭葉黃草  
急憂條何如明月夜流風拂舞腰朱

玉臺新詠卷七

王

屏隨吹動玉劍逐弦搖  
留宿惜殘美負態動餘嬌

詠內人畫眠

北窗聊就枕南簷日未斜  
沈約六帖詩攀鉤落綺障插

挾翠琵琶夢笑開嬌靨  
壓落花

沈約詩

子夜歌

詠

詠花滿階砌愁人獨上機  
浮雲西北起孔雀東南飛

名氏樂府孔安東南飛五里一徘徊

不調機利杆而得機

集 288—563

鏡安花鐲孔璣七別葉鐲亦鑿而時薄晚畏禁飢說採

春桑葉按桑葉上四句寄語採桑伴訝今春日短枝高攀不

及葉細籠難滿按年年以下十年年將使君歷亂遺相

聞古樂府使君遣吏欲知琴裏意還贈錦中文何當照

梁日還作入山雲漢五行志雲重門皆已閉方知客留

袂可憐黃金絡復以青絲繫必也為人時誰令畏夫婿

半路溪樂府辭題半渡溪言戰而半涉溪水見地

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步摘

贈蘭澤芳欲表同心句曹植七啟先持一作動舊

手臺新詩卷七

情恐君疑妾妬

小垂手注見上文按曲歌詞

舞女出西秦躡影舞陽春稽康琴賦絃西音著四漢書

且復小垂手廣袖拂紅塵西都賦紅折腰應兩箇

頻足轉雙巾北堂書鈔晉荀勗高下清濁之調當以何名

之和曰每公樂時隨歌者清濁聲以聲濁者用三尺二

二尺九寸漢魏相傳施行皆然也晉書笛有一尺二

調故諸注歌皆從為主揚律報孫會宗畫頭足起舞

眉與慢臉見此空愁人

按自美女篇至小垂手

傷別離十八首徐刻叙在前

朝望青波道夜上白登臺史記陳涉世家陳布韓左

城十月中含桂樹流影自徘徊西京賦流景內照

沙逐風起春花犯雪開夜長無與悟衣單為誰裁漢書

大風從西北起折木飛沙石周禮別江水曹詩花

衣衣如雲古詩兒行夏無單衣齊民要術牛歌短布單

春夜看妓

蛾眉漸成光燕姬戲小堂蛾眉謂朝舞開春閣鈴盤出

步廊雲笈七籤左玉瑤右腰金鈴起龍調節奏卻風

點笙簫馬融長笛賦龍鳴水中不見已散竹火之聲相

主臺新詩卷七

身列管以

有異香晉書張華東門行舉柘聊轉笑歡茲樂未央

詠風

樓上起朝妝風花下砌傍張華詩夕陽暮暮之半城

花香入鏡先一作飄粉翻衫一作好染香度舞飛長袖

傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大王晉書格傳格曰

上已有少女微風若少女反風其應至

看摘薔薇

倡女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫

枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑

插髻少分人猶有餘風土記九月九日

洛陽道注見卷六吳均詩

洛陽開大道城北連城西青槐隨慢拂綠柳逐風低左傳

賦雖青槐以蔭堂謝靈運應臨原隰茂綠柳王珂鳴戰馬金介闔場難左傳

氏為之金距平子始桑婆日行暮多逢秦氏妻

折楊柳注見上文按橫吹曲

山高一作巫峽長垂柳復垂楊吳程記三峽即明月峽

皆不與三峽之數同心且同折故人懷故鄉山似蓮

花豔流如明月光華山記山顚有池生千葉寒夜猿聲

作一徹遊子欲落棠

玉臺新詠卷七

金樂歌左傳魏輝於是乎始有金石之樂題義蓋取此

帝鳥怨別偶曙鳥憶離一作家石闕一作題書

字金盤飄落花水經注華山有漢魏文帝二廟廟有石

踐更更修祠堂碑文漢給事黃門郎張果遠泉自東方

曉星沒西山晚一作日斜謝眺京洛夜發時曉星正

王樂詩白縠衫迴廣袖團扇掩輕紗按古歌賦紗而袖

暫借青驄馬來送黃牛車漢外戚傳史皇孫王夫人宣

母王姬姬男無故無故弟武帝母也地節二年求得外祖

車故百姓謂之黃牛紐晉錄珠璣儼然黃牛紐續車遊

古意

妾在成都縣額作高唐雲漢地理志蜀郡成都縣樽中石榴

春日

春還春節美春日春風過張協雜詩太史公東節春邪

以春風春心日日異春情處處多蕭子範春望古處

春芳動日日春禽變漢王褒洞簫賦春禽變春意春已繁春人春

不見不見懷春人徒望春光新曹叅詩春光新春愁春自結

春結誰能申欲道春園趣復憶春時人春人竟何在空

爽上春期獨念春花落還似昔春時

按自傷別離以下九首徐

玉臺新詠卷七

邵陵王

見姬人

春來不復賒入苑駐行車比來妝點異今世撥髮斜魏

飲所愁賦然邵扇承枝影舒舒彩艾落花廣信為上黃侯

杯帳裏邵扇妝前沈狂夫不妬四意晚還家

均人賦落花入領狂夫不妬四意晚還家

止七十一首關昭明太子四首故也今增二十九首

共一

百首

玉臺新詠卷七終



代美女篇

邯鄲是報舞巴姬請罷弦見卷二曹植

佳人淇水一清上一作出豔趙復傾燕一作多繁穠

既為半照水亦成蓮一作出朝沽一作成

都酒暝數河間錢一作出餘光幸未借

蘭膏空自煎一作出

與語從去之無燭者曰妾以無燭故常先至掃室布席

而燭不為李君請無與夜燭徐香曰今一室之中益一

人燭不為李君請無與夜燭徐香曰今一室之中益一

子範慈詩四首令附後

王筠新詩卷八

王筠梁書王筠字元禮一字德柔琅邪沂人太

其詞甚美沈約見筠以為以外祖表親昭明太子

左把浮邱袖右拍洪崖肩其見重如此

和吳主簿六首

春月一作二首

日照驚鵲聲一作雁聲池一作雁聲遊塵隨影入弱柳帶風垂

三月三日詩一作西征遊塵隨影入弱柳帶風垂

晉傳元帥詩一作西征遊塵隨影入弱柳帶風垂

從風兮若將往而復旋一作青遊塵隨影入弱柳帶風垂

羈雌一作京賦青鼓擊于轉下一作遊遊塵隨影入弱柳帶風垂

皆黃口也一作孔子黃口一作小兒遊塵隨影入弱柳帶風垂

驚鳥不轉黃口一作枚乘七條一作細遊塵隨影入弱柳帶風垂

同衾遠遊說結愛又生一作離離一作離

蔡邕論逸說愛結而水并一作離離一作離

暮燕心未發一作離離一作離

燕正銜泥一作離離一作離

鳥枝子一作離離一作離

更以病去一作離離一作離

道里芳草徒萋萋

秋夜二首

九重依夜館四壁慘無暉一作離離一作離

鳥鵲向東飛一作離離一作離

平臺新詩卷八

思錦字持製行人衣一作離離一作離

明我丹心一作離離一作離

露華初泥泥桂枝行一作離離一作離

屋一作離離一作離

門絕往來一作離離一作離

遊望二首

落日照紅妝一作離離一作離

好在同心離別由眾口一作離離一作離

門絕往來一作離離一作離

遊望二首

落日照紅妝一作離離一作離

好在同心離別由眾口一作離離一作離



玉臺新詠卷八

按徐刻下有闕情至  
燈檠詩五首今附後

劉孝綽字叔文彭城人本名丹初號  
史孝綽字融每曰天下文章若我當歸  
阿士綽小字梁天監初起家著作佐郎  
當監初孝綽居母憂冬月飲冷  
水因得冷痺以大同五年卒官

遙見隣舟主人投一物衆姬爭之有客請余為詠

河流既浼浼，河鳥復關關。徐陵報尹義尚書，白溝浼浼，春流已清。按浼音免，水貌。

落花浮浦出飛雉渡洲還此日倡家女競嬌桃

李顏植錦詩在國有良人惜美珥欲以代芳官新繼

疑故素盛趙淺衰班華西第濟王夫人死有七子者  
皆近薛公欲知王所欲立乃獻七

夫人接趙簡趙飛燕班謂中嬖奸注己見史綰事

掩轂搖珮奔鳴環客心空振蕩高一作垂一枝不可攀宋王九辨

戲蕩子婦示行事一一首

桑中始奕奕淇上未湯湯美人要雜珮上客誘一作誘明

日聞人聲靜微步出蘭房

竹在下貴人聲也  
露葵不待宿鳴琴無暇張  
人賦遂

簾鉸挂已落。羅衣排更香。如何嬌蕩子。春夜守

武永得照基兩川五分或白帖後魏魏床非基全

郎君若為詩書不敢辭又蕭文瑛叩令楷江拱

並以文稱竟陵王夜集賦詩約四韵則燭一寸

南史一作張修英且留宿補文帝與吳質書每念

急既妙思六絃遺速百日下房觀閑一作華燭命佳人

則光金照局一作迴花半隱身說文蒸局為忤蒸文義

不辭纖手卷羞令夜向晨夜向晨見毛詩

夜聽妓賦得烏夜啼

且輟弄鶴操暫停徽一作按之一作按古調和聲有

難游弦呂延濟曰並曲名繁欽與起  
大帝錢錄弄未盡詳見卷七皇太子別有帝烏曲東西

相背一作各白飛倡人怨獨守蕩子遊一作珠未歸若逢一作

生離曲一作長夜泣羅衣  
忽生離曲  
唱  
落神賦抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪

賦得遺所思楚詞折芳馨兮遺所思懷柔雜曲求詞



遺得雕璫瑣贈綺織鴛鴦未一作若華滋樹交枝蕩子

房別前秋已落別後春更芳宋玉九辨枝煩絮而交橫

芳華木樨所思不可寄惟憐盈山香

五首劉孝綽謝靈運字孝綽清雅有學行遷晉安王宣惠

劉遵後為雍州刺史王立為皇太子仍除中庶子王

繁華應令凡應令諸王公曰應令太子

可憐周小童微笑摘蘭葉周小童即鮮膚勝作粉白

慢臉若桃紅挾彈雕陵下垂釣一作連葉東遊離夜之

豐臺新詠卷八七

衣輕任好風幸承拂枕一作選得奉書堂中

子官生甲金屏障翠被一作藍帕覆薰籠

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

東南在蜀郡氏道縣絕朴子扶南金銅生于錦策紫尼

何珠竿懸翠於漢武帝起建西南夷見底

關帝廟飛經代開其各曰管州橋以竹索為之曰繩橋

吳質畫從者鳴笳以啟路水經注梁王廣曲陽城七十

也神遊不停駕日暮反連營馮衍說郭雨書城少遊

生

王訓梁書王訓字懷範幼聰警有識

奉和率爾有詠

殿內多仙女從來難比方十洲記青邱山上有紫宮天

足下方羅趙有餘別有當窓點復是可憐妝學舞勝

一作飛燕染粉薄南陽荆州記范陽縣有粉水取其水

散黃分色散黃分色

一朝夕容色非復守空房君恩若可恃願作雙

庚角吾梁書庾肩吾字子慎南陽新野人歷度支尚書

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

為兄於陵所愛初為晉安王國常侍典

劉孝威江伯玉等十人號為五沈約

詠得有所思思行注見卷五沈約

佳期竟作春不歸春物作樂府坐芳菲拂面看離扇

開箱見別衣井桐作樂府生未合宮槐卷復稀爾雅守

合而夜坑布者名為守宮槐不及銜泥燕從來相逐

飛徐刻諸詩叙次互興又有

詠美人自一作看畫應令

欲知畫能巧喚取真來映並一作出似分身相看如照

對鏡梁陸倕詩法師蓋誌安釵等疏密著領俱周

玉臺新詠卷八

正子慎賦得池薄不鮮平城園誰與丹青競

上至平城為句如所園七日之食陳平使畫工圖美女

大以為然從容言于彈子乃始得出

賦得橫吹曲長安道注見卷

桂宮連一作機又複一作道黃山開廣路西京雜記

寶林雜寶案廟寶屏風列寶帳談于桂宮時人謂之四

年起劉楨詩廣路揚清塵二遠聽平陵鐘選識新豐樹古

平陵縣注昭帝置漢舊儀高祖廟鐘十枚各受十石鐘

之聲聞百里西京雜記太上皇平生所好皆居殿少年

沽酒賣餅開難一作離宮起煙霧合賦宋書元山助傳張

合殿生光彩一作離宮起煙霧合賦宋書元山助傳張

起關兵入迷走至合殿故基

南苑還看人一作看人還宋明帝紀常以苑

遊集之

春花競玉顏俱折復俱攀細腰宜三輔黃圖長安城東出

窄狹洛橋初度燭青門欲上闕南頭第一門曰青門

民見門色青名曰青城門或曰青門中入應有望

上客莫前還

送別於建興苑相逢建興苑注見

相逢小苑北停車問苑中漢蕭望之傳署梅新雜柳故

粉白映綸一作紅去影背斜日香衣臨上風

玉臺新詠卷八

風之雲流階漸黑水開池半通漢書凡望雲氣

馬一作船難駐一作啼鳥曲未終眷然從此別車西馬

復東莊子雲者風起北方一西

和湘東王二首

應令春宵

征人別未一作久年芳復臨牖統約率獨成篇燭下夜

縫衣春寒偏著手復著手處也顏及歸飛雁因書寄

高柳

應令一無冬曉

隣雞殺已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜明落曉前紫

伐郢注秦楚界上小國其後遷于南郡郢縣邊

驅金絡騎歸就城南一作瑞金城官樂府黃城官稍有期想

子亦勞思會植與楊德祖書教羅襦一作文應羅花釵

堪更治新妝莫點黛余還自畫眉樂苑黃門仙樂

徐君倩按南史字倩簡東海郡人為湘東王臨敬泰軍

共內人夜坐守歲一作到

歡多情未極賞至莫停杯酒中挑喜一作子粽裏覓楊

梅會按金禽惡鳥得蟾者莫不馴而放之為利人也

物志揚梅其子大如彈丸正赤

五月中熟熟似梅其味甜酸

李臺新詠卷八

灰勿疑勢叙重為待曉光未一作應物道也

帝曰珠翠尚不能

初春初春內人行戲

梳歸多今世夜著一時新

香漸著人樹斜牽錦帳風橫入紅輪一作梅在肩背也

滿酌蘭英酒對此得娛神一作神

鮑泉梁書鮑泉字潤岳東海人鄆州平元帝以長子

南苑看遊者

洛陽小苑地車馬盛經過綠溝駐行憺傍柳轉鳴珂

水計谷曰清清制令諸車一品青油

品以下皆履高舍一作

何用轉橫波唐世八月浮雲不歸宋

落日看還

妖姬競早春上苑逐名辰一作是漢地

離覺斜落影盡扇拂遊塵一作是漢地

命為

織纖人

劉媛清遠有

李臺新詠卷八

敬訓劉長史詠名士悅傾城一作是漢地

不信巫山女不信洛川神何關別有物

共陳王戲曾與宋家隣一作是漢地

來時本姓秦韓重以神一作是漢地

左思嬌女詩

羅朱熱綈

襪小稱腰身外

洛陽小苑地車馬盛經過綠溝駐行憺傍柳轉鳴珂



愁春欲度無復寄芳菲

庾信周書庾信字子山南陽新野人領建康令元帝

父肩吾時為深太子中庶子掌管北東海徐擒為

又按徐擒信詩列在陸軍詩後又有昭君詞以下

奉一無和詠舞原注梁簡文帝有詠舞

洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履隨節低鬟逐上聲

王舞賦頓珠履於寶篋傳報舞賦元動赴節指顧應半

本集轉行初進衫飄曲未成驚迴鏡欲滿鴛鴦一作雀

顧市應傾吳越春秋吳王闔閭葵女于闔門外舞白鶴

玉臺新詠卷八

已曾天上學詎似本集世中生晉賈后傳小吏云忽見

天上

七夕此詩本集無

牽牛遙映水織女正登車星橋通漢使機石逐仙槎

一處見一女織一丈夫牽牛飲河諸織女取諸機石與

有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛

隔河相望近經秋離別賒愁將今夕恨復著明年花

仰和何僕射還宅懷故

紫閣旦一作朝罷中臺文按本集奏稀晉陸雲奏

龍于無復千金笑徒勞五日歸步檐朝未掃蘭房畫掩

靡落生理曲處網積理文機漢枚乘傳詩被服羅

露入方假慧銓晉庾亮一切來生甘露門開如何不

觀察又放光明名慧燈華嚴經為然智慧燈目于此

主簿詩徘徊無日暮惟有洛

城隅按于山詩以取三首

劉邈城不克越勸景乞和金師景然之

萬山見采桑人

倡妾不勝愁結束下青樓按乘集詩昔為倡家

路相攜一作陌頭長箋伴侶當扶屈原九

探桑壠在盤宮西宋孝武帝紀立皇后宮于西郊古

玉臺新詠卷八

繩挂且脫金籠寫復收古樂府青絲為籠繩

蠶織日已暮詎為使君留古樂府使君一何愚使

見人織聊為之詠

織纖運玉指脉脉正蛾眉振臂開交續停梭續斷絲

花照初月洞戶未垂一作惟漢茂白竹葉離軒洞弄機

行掩淚翻令織素遲

秋閨

螢飛綺窓外妾思霍將軍琴瑟霍將軍漢河

錦簷下織花紋唐詩織改虎作獸正字通八錦綺

輕雨長河似薄雲秋還百種一作事衣成未暇薰

鼓吹曲 折楊柳按鼓吹曲見卷七

高樓十載別楊柳按楊柳枝葉開駛攀條恨久

離年年阻音信按樂府作思

紀少瑜南史紀少瑜字功休陳陵人為晉安國中尉參軍卒少瑜早幼有志節嘗慕王安期之為人年十三能屬文初為守華樂王僧孺見而賞之

建興苑梁書蕭景傳出為郢州刺史將發高祖車拔方有高名

丹陵抱天邑一作更上林帝王世紀堯母慶都孕

樹起千尋孔安國尚書傳八尺曰似漢武故事上起神

音時蟠一作顧步惜道簪一作言樂未極不道愛黃金

光轉方憶一作屢移陰終願一作言樂未極不道愛黃金

吳均體應教梁書文學傳天監初柳惔為吳興

吳均體應教梁書文學傳天監初柳惔為吳興

庭樹發春暉遊人競下機按有古氣好事者或

萎不復惜看光一作速將夕自有專城居空持迷上客

春日一作聞人

愁人試出牖春色定無窮參差依網日澹蕩入簾風

徒令玉筯迹雙垂明鏡中

聞人情按文類聚有吳均訓問

高臺動春色清池照日華綠蔭向光轉翠柳逐風斜

心鳥園多奪目花野人日晉傳元紫華賦煥然

勞空折麻徐穆陳憲陵字孝穆祖起之齊鬱林太守梁員外

走筆戲書應令

此日乍度動相撫不如春今宵花燭淚非是夜迎人舞

席秋來卷歌筵無數塵曾經新代故那惡故迎新片日

窺花軍輕寒入被一作巾南史王僧虔尚書王

之謂之韓事惟盛江何憲為勝乃實以五花簪白團扇

餘樹敏曰魏志武帝初注傳子曰漢末王公多委上服

以幅巾為雅是以素紗在約之徒雖為持相皆著縹中

親太祖以天下山荒資財之賈擬古皮弁裁縹巾以為

恰合于易簡隨時之義以色別其貴賤于今施行可謂

軍容非國容也謝朓奉和隨王殿下詩軒窗寒霧廣殿

秋來應瘦盡偏自著腰身

奉和詠舞注見上文庾信

十五屬平陽因來入建章主家能教城中旦一作

妝飛燕外傳飛燕姊弟事陽阿依鬟向綺席舉袖拂花

主家為舍直常竊歌舞天用六絲綺席六重

玉兒玉舞羅凡七十女樂即被樂志云使童男重

臺新詠卷八

歌也燭送窓過集作影影衫傳鈞一作裏香當關集作

留客故作舞衣長起而高調呼之不置三不離也

和王舍人送客未還閣中有望梁書王規傳規子

即太子舍人大同二年規卒喪以父憂去職

楊子太清二年使觀此詩為未入北之作無疑

倡人歌吹罷對鏡覽紅顏拭粉留花稱除釵作小鬟

書鈔釋名云花勝言人形容正等一人著之則綺縠停

勝也太平御覽中興詩云金勝一名金綳綺縠停

不減高飛掩未闕誠望春而掩扉良人在何處惟見月

先志親帝開之使檢風騷騎大將軍川待

即公長為兗州刺史遷作中郎官尚書領性豪侈

經安列侍窮極奢靡有婢千人陸大書著錄

小長七寸僧人張靜婉腰圍一尺六寸時人咸

推為掌上舞又有孫荆王女反腰貼地街得席

上玉簪勅貴歌人王城兒東宮亦奏

歌者屈偶之進妙畫奇曲一時無對

信來贈寶鏡亭亭似圓一作月鏡久自踰明人又情踰

一作歌取鏡掛空臺於今莫復開不見孤鸞為亡一作

魂何處來注見上亦只四首

吳孜

春閨怨魏謙山

玉關信使斷借問不相識說文情也春光太無意

臺新詠卷八

窺窓來見參黃景暉坐久一作與光音絕忽值日

東南柳枝皆翻燕桑葉復催蠶魏康與山巨源交書

曉也音義與曉同如丁切漢書春桑生皇后新子

花中蠶室養蠶千繭以上詞以中年羊承令蠶神曰花

露婦人寓大物色頓如此嬌居自一作不堪

公主凡二神

湯僧濟一作

詠漢井得金釵按徐刻列

昔日倡家女摘花露井邊唐詩挑生摘花還自掉照井

憶一作年翠羽成泥去金色尚如先一作此人今不



徐排妻劉氏

和婕妤怨

府作王并英妻詩注詳卷六徐排妻詩

日落應門閉愁思百端生宋王高唐賦况復昭陽近風

傳歌吹聲寵移終一作不恨鏡枉太無情會真九愁賦

只言爭分理非妬舞腰輕雅南子聖人之同

王并英妻劉氏樂苑王并英妻耶人妻劉氏劉續女

適徐排

和昭君怨

一生竟何定萬事良難保黃石公記王聘丹青失舊圖

王臺新詩卷八

玉匣成秋草西京雜記元帝後宮既多不得常

人為關氏於是上素園以昭君行及去召見貌為後官

第一畫工杜陵毛延壽安陸陳改新畫到白樂寬下杜

相接一作辭闊決至今猶未燥說文燥漢使汝南還

來殷勤為人道漢地理志汝南郡注屬豫州漢元帝

御見須命於掖庭故曰待詔按方輿勝覽歸州東北四

十里有村是也徐邈琴操又云王昭君齊國人

也其說不一則此則又以汝南人今無攷

蕭子雲梁書蕭子雲字景喬齊封新浦縣侯

春思不秋今附于後

春風蕩靡恨餘花落鏡奩池荷正捲葉庭柳復垂簷竹

栢君自改團扇安方嬾東方朔七諫若誰能憐故素終

為泣新纖

蕭子暉梁書蕭子暉字景光起家員

春宵

夜夜妾偏橫百花含露低魏叔夏詩仙草百花禁

靨遠春岸月色思空閨謝靈運詩海傳語長安驛辛苦

寄遠西漢書蕭子暉字景光起家員

蕭子範梁書蕭子範字景則齊高帝孫封岐陽

春望古意

王臺新詩卷八

光景斜漢宮橫橋一作梁一照彩虹西京賦虹之長梁

雄雉者色春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閑裏思逶迤

水上風落花徒入戶何解妾林空

蕭瑟北齊書蕭瑟字仁祖梁上黃侯驎

秋思

清波收潦日華林鳴籟初陸機行思賦揮清波以濯羽

清王逸曰清無濕潦百川靜也魏志鄴有芳林園迺少

帝諱改曰華林園人籟則此竹是已地籟則衆寂是

自勤者是已芙蓉露下落楊柳月中疎燕憐相綺被

趙帶流黃裙沈約八詠相思阻音信結夢感離居

北斗行欲一作行沒東方稍已晞晨雞初振羽曉露方霑

衣尸子使雞伺晨吳越春秋子胥曰  
吾言宮中生草棘藋露露我衣  
錦衾徒有設蘭約

果相逢誰忍開朝鏡羞恨掩空扉

月出宵將半星流曉未央空閑易成響虛室自生光

嬌羞怕人夢猶言君在傍  
相思如長門賦忽寢寐而

有所思見壯  
卷五沈約

丹墀生細草紫殿納輕陰  
雲與牛歌牛暖暖巫山遠

悠悠湘水深  
流二千里入於洞庭  
徒歌庾廬劍空胎

瑤瑁簪望君終不見屑淚且長吟

王臺新詩卷八

達祭額光祿文胥涕松雪兩街黜  
賦長吟達慕嵇康此情詩亦高長吟

三婦豔按相和歌詞清詞

大婦留芳褥中婦對華燭小婦獨無事當軒理清曲丈

人且安卧豔歌方斷續陸機詩有豔歌行

詠鐙華一作繁

百華耀九枝鳴鶴映冰池

月西京雜記漢高祖入咸陽有青玉五枝燈庾信燭賦

于鳴鶴末光本內照丹花復外垂流輝悅嘉客翻景泣

生離自銷良不悔明白願君知用俊雄動則明白

劉孝綽

巫山薦枕日洛浦獻珠時一遇便如此寧關先有期幸

非使君問。莫作秦羅辭。夜長眠復坐。誰知闌歛眉。欲寄

同花燭為照遙相思

古意

燕多佳釀白日照紅妝蕩子十年別羅衣雙一作帶

長賦蕩子之別十年春樓怨難守玉階空自傷

對此歸飛燕銜泥遶曲房  
差池入綺幕上

下傍彫竊故居尤可念故人安可忘相思昏望絕宿昔

一、

徒然居枕席誰與同衣裳空使蘭膏夜炯炯對繁霜

春宵二首王訓和之此詩未見

春宵猶自長春心非一傷宋王十朋自註千里芳傷春心月帶園樓影

風輕花樹香誰能對雙燕  
暝暝守空牀

冬曉

冬曉風正寒。偏念客衣單。臨妝辭錦黛。含淚剪綵絢。漢書

名氏樂府右手執綾羅寄詔龍城下詎知書信難  
注應幼曰匈奴單于祭天大會諸國

名其處為龍城〔讀曲歌〕千書信不歸

三女  
逢君

大婦縫羅裙中婦料緯文文不如倚市門怕餘最小

婦竊窈舞昭君丈人慎勿去聽我駐浮雲梁簡文帝詩

劉孝儀

才果遷都官尚書山為豫章山史按南史孝儀弟潛字孝儀工為文孝儀嘗言三筆六對三陽太守莊鐵也後侯景寇建都官城不守為前歷

陽太守莊鐵

劉怨

本無金屋寵長作玉階悲一垂西北艮寧復城南期永巷愁無盡應門閉有時空勞織素巧徒為團扇辭匡牀終不共何由橫自私

劉孝威

玉臺新詠卷八

奉和逕涼詩

鐘鳴夜未央避暑起傍徨西京賦此為消暑注帝或長

河以曳素明星若散瑤宋書徐休永安二年將守質子

非人遊星也言此飛上升仰而觀之若曳一匹練非人遊星也言此飛上升仰而觀之若曳一匹練

倚巖欣石冷臨池愛水涼月纖張故畫荷妖韓壽香

鮑照歡月詩娟娟似蛾眉世說韓壽美姿容之婢以

狀又聞香有與香之氣是外國所貢一著人衣歷月不

以女對此遊清夜何勞娛洞房

塘上行

一作上無塘苦辛篇注見卷二甄皇后黃金坐銷鑠

蒲生伊何

一作上無塘

陳曲中多苦辛

注見卷二甄皇后

黃金坐銷鑠

白玉遂溜碎我來七發猶將銷鑠而壯解也謝裂衣工

毀嬌掩袖切諫新說元王國君前母于伯奇為太子言

王伯奇好妾王上璽說元王國君前母于伯奇為太子言

使者就袖中有死蜂使省白蠟成跡易已愛去理難申

秦雲猶變色魯日尚迴輪兵書秦雲如行人無子荆

斷君心終未親

怨按和歌詞楚詞

退龍辭金屋見譴斥甘泉漢書孝武為弋趙婕妤昭帝

枕席秋風起房櫳明月懸燭避窓中影香迴爐上煙

玉臺新詠卷八

丹庭斜草徑素壁點苔錢晉書武帝宮起蒲生曲樂

奏下山弦宋書謝靈運傷已賦奏蒲生新聲昔一作廣宴

餘杯今自傳古詩新聲沙人神廣延之莫詩即宮廣

至前如或不盡杯不去也王嬙向絕漢宗女入祁連

元初六年衛青將六將軍絕祁連山匈奴曰蘇武使南界

謂鳥孫公主雁書猶未返角馬無歸年漢書蘇武傳注師

也注見卷九雁書猶未返角馬無歸年漢書蘇武傳注師

馬生角之也今鳥頭白馬生角乃可丹印天而歡昭

鳥頭白馬生角乃可丹印天而歡昭

省膝御曾坂無棄捐成傳許心坐察處昭聖宮師古曰

在上林苑中

平帝起其出殿宴皆歸得嫁如孝文時故

事注腰委為從

皇后俱來者禮記妾即其敬當夕戰國

事注腰委為從

漢行明見春中君曰夫驥之齒至矣服驥車而上太行  
下車驥而哭之解驥衣之驥于足而後新隨復  
積前魚誰復憐

劉遵

應令詠舞

倡女多豔色入選盡華年晉謝靈運詩舉脫襦衫重

迴腰覺態妍情繞陽春吹影逐相思弦履度開裾攝

轉匝花鈿所愁餘曲罷為欲在君前

王訓

應令詠舞

玉臺新詠卷八

元

新妝本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管欽莊一作聽張

弦漢書鄭食其曰誠復立六國後楚必欽莊而朝諸侯

鼓琴之教感便曰今琴一何怨袖輕風易入釵重步難

前笑嬌千金重衣香十里傳述異記香州在珠崖郡洲

十里香時持比飛燕定當誰可憐

庾肩吾

有所思行

仕人按樂府詩集昭明詩今昭明集載庾詩見前

山阻悠悠道路長別前秋葉落別後春花芳雷歎一城

響雨淚忽成行馬融長安賦重歡願恩慙陳悵望情無

極傾心還自傷子夜冬歌

隴西行

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後聞城

道即速不知路寄語幽閨妾羅袖勿空紫已賦此幽

之清涼江淹別賦

和徐主簿望月

樓上徘徊月

樓上徘徊月窻中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星

流時入暈桂長欲侵輪廣韻暈日月旁氣也月暈則多

願以重光曲承君歌扇塵崔豹古今注漢明帝為太子

玉臺新詠卷八

辛

愛妾換馬見卷七皇太子

渥水出騰駒湘川實應圖漢書武帝元鼎四年馬出

傳接善別名馬于交趾得馬越越乃轉為馬式選上

之馬高三尺五來從西北道去逐東南隅史記初天子

常從西北來得馬名曰天馬及得大宛干琴殺悲

玉匣山路泣蘇武傳蘇武妻蘇少卿將舍笑千金會

不俱韓非子衛君曰夫馬似德者千金有千金之馬

降樹及西施俱是好容儀魏文帝答繁欽書今之妙舞

詠美人

降樹及西施俱是好容儀魏文帝答繁欽書今之妙舞

轉手齊裾亂橫簪歷歷垂曲中人未取誰堪白日移  
識惟聽使君知  
自傷賦白日忽其移光芳劉州先賢傳履不分他相  
士元師事司馬德操因與共談移日忘食

七

三匝卷懸衣高樓開夜扉  
乃將一長竿以丈布捕魚於庭中曰未幾免俗  
復爾西接西事離已漢婦娥隨月落織女逐星移離前  
時送義者皆味王

玉臺新詠卷八

三

念促夜別後對空機情語雕陵鵲填河未可飛

庾成師

述期篇

一曰述期注見卷六  
張華送鼓吹曲

憶別春花飛已見秋葉稀  
澹粉羞明鏡愁帶減寬衣得  
書言未反夢見道應歸  
坐使紅顏歎獨掩青樓扉

鮑泉

和沛東王春日

新如新歸新蝶復新飛  
新花滿新樹新月麗新暉  
新景光新氣一新望  
新盈抱新水新綠浮新禽  
新音好新景自新還  
新景復新聲斤枝雖可結  
新愁誰解顏新思獨

氛氲新知不可聞  
新扇如新月新蓋學新雲  
班婕妤怨歌詩  
秋扇團圓似明月班  
國西都賦冠蓋如雲

詠薔薇

經植宜春館  
羅靡上蘭宮  
漢宮詞名長安有宜春宮劉  
安招隱士青莎雜樹兮薔草  
羅靡鮑照觀漏賦片舒猶帶  
初生經之滿靡片舒猶帶  
初生經之滿靡片舒猶帶  
初生經之滿靡片舒猶帶  
初生經之滿靡片舒猶帶

寒閨詩

行人消息斷空閨  
靜復寒  
一作風急  
一作朝機燥  
一作寒

玉臺新詠卷八

三

鄧錫

閨中月夜

閨中日已暮樓上月初華  
樹陰蟬初上  
影向牀斜開  
惟傷雙鳳吹  
銓惜落花  
司馬相如琴歌鳳兮鳳兮  
惟傷雙鳳吹銓惜落花  
司馬相如琴歌鳳兮鳳兮  
惟傷雙鳳吹銓惜落花  
司馬相如琴歌鳳兮鳳兮

陰鏗

侯司空宅詠枝

佳人編綺席  
妙曲動鸚鵡  
侯司空陳南徐州刺史侯安都  
侯司空宅詠枝  
侯司空宅詠枝  
侯司空宅詠枝  
侯司空宅詠枝

也樓似陽臺上池如洛浦邊鴛啼歌扇後花落舞衫前  
翠柳將斜日偏照一作晚妝鮮

侍宴賦得竹

夾池一叢竹青翠不驚寒沈約詩落前竹時不願夾華  
翠香葉宜城酒皮裁薛縣狂張華詩薄葉著梧竹葉  
深沈葉宜城酒皮裁薛縣狂清宜城九醞酒漢高  
薛治時時有及貴當冠所到氏冠也湘川染別淚  
衡嶺拂仙壑沈約詩落前竹時不願夾華  
竹山上有石林四面綠竹欲見歲粧色當來免苑看東  
扶疎常隨風委拂此林寄生乎江潭上歲粧而防露方  
下冷便胡之竹竹寄生乎江潭上歲粧而防露方  
王有修而來風我乘先耳也修竹樓樂夾池水園結果  
竹園

玉臺新詠卷八

重

和樊晉侯傷妾

畫梁朝日畫芳樹落花鮮忽以千金笑長作九原悲趙  
子與叔參飽乎鏡前塵素粉機上網紅絲晉傳元博素  
九與見體記鏡前塵素粉機上網紅絲晉傳元博素  
文相慶素作戶餘雙燕入牀有一空帷名香不可得何  
制作多戶餘雙燕入牀有一空帷名香不可得何  
見反魂時沈約詩落前竹時不願夾華  
震靈丸或名延生香或名御沈約詩落前竹時不願夾華  
死存死尸在地聞氣即活

南征聞怨

湘水舊言深征客理難一作尋獨愁無處道長悲不自  
禁逢人憎解珮幽居懶聽音惟當有夜鵲南飛似妾心  
班婕妤好怨見卷一樂府無怨字

栢梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻為歌扇舞當集  
輕漢書考成班婕妤好問詩及防寢德象女師之篇每進  
見上疏依則古禮又孝成趙皇后壯屬陽阿主家學  
歌舞燕花月分牕進苔草共階生妾淚衫前滿單眠夢  
裏驚可惜逢秋扇何用合歡名

朱超道

朱超道

賦得蕩子行未歸

坐樓愁回望息意不思春江總為陳六宮無奈園中柳  
寒時已報人捉梳羞理鬢挑朱懶向脣揚雄長楊賦何  
當上路晚風吹還騎塵

玉臺新詠卷八

重

裴子野

詠雪

飄飄千里雪倏忽度龍沙鮑照學劉公幹胡風從雲  
合且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離  
居者折以代瑤華

房篆

金石樂

前溪流碧水後渚映清天杜氏通典前溪歌者晉中騎  
起前溪鳥程縣南東流入太湖謂之風渚大溪悉生箭  
若後溪在市北餘不亭晉車騎將軍沈充家于前溪樂  
思還後渚黃鵲曲黃鵲參天飛半道還後渚登臺

臨寶鏡開窓對綺錢東宮舊事窗有四面綺錢連錢王

顏光粉色羅袖拂金鈿春風散輕蝶明月映新蓮摘花

競時侶催指及芳年宋咸平石城雜詩芳年忘愁相與

陸罩陶史陸罩字洞元吳郡人仕梁為太子中庶子

卿錄

閨怨

自憐斷帶日偏恨分釵時釋寶月估客樂援奴留步惜

餘影含意結離眉古詩含意俱未中徒知今異昔空使

怨成思欲以別離意獨向蘿蕪悲

庾信

王臺新詠卷八

昭君辭集和歌詞吟嘆曲樂府與本

拭淚辭戚里回顧望昭陽馬融文帝出師賦鏡夫菱花影

釵除卻日月集作梁金梁御月之釵玉角紅綰之蛾

腰無一尺垂淚有千行綠衫承馬汗紅袖拂秋霜漢書

墨天馬下別曲真多恨哀弦須更張漢書董仲舒對策

必解而更張之乃可鼓

明君辭集作昭君詞應認按樂府載

飲眉光祿塞遙望夫人城漢書武帝使光祿徐自為出

塞因名光祿匈奴城片片紅顏落雙雙淚眼生冰河牽馬

渡雪路把集本集鞍行後漢書光武至滹沱河王霸說

積地洛陽今自出案行胡風入骨冷漢月照心明梁簡

明君辭秋方調琴集作上曲變入胡笳聲蔡琰列傳

河東解州道夫亡無子歸寧于家漢末大亂字文姬所適

胡笳十八拍

結客少年場行古植結客篇曰結客少年場相怨

吏所侵結客報之也按後漢書蔡邕傳

為彈探得赤長安少年殺吏受財報仇相與探丸

死相安少年場捕之長安中為之歌曰何處求子

年時結任俠之客為遊樂之

結客少年場春風滿路香漢書長安城中薄暮塵

王臺新詠卷八

不絕尹實還長安令捕得數百人見十置一歌捺李都

尉果擲潘河陽折一作花遙勸酒就水更移牀晉書

曰長星勸汝一杯酒宋張敬傳先設二牀去壁三四尺

二客就席焉接甚歡既而呼左右曰移吾牀建客南史

命左右曰移吾牀建客南史今年喜夫婿

新拜羽林郎定知劉碧玉偷嫁汝南王

對酒集酒下有歌文苑英華作范雲詩

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽

馬向渭橋日落山頭暈三輔決疑安陵有項仲山每飲

曉夕之後注山簡接羅倒王戎如意舞晉山簡傳童兒

許往平高陽池日夕倒載歸臨別無所如并州兒杜

越背上皆長翰毛江東等鳴金谷園笛韻平陽塢馬  
長笛賦名曰白接羅為笛無留事人生一百年歡  
笑惟三五日觀分隨秋光漫搖莊子人上壽百歲已  
春秋人之命何處覓錢刀求為洛陽賈人之俗治產  
力工商逐十

看妓

王看妓

綠珠歌扇薄飛燕舞衫長琴曲隨流水簫聲逐鳳凰  
馬遷傳往伯牙鍾子期皆楚人也伯牙鼓琴子期聽之  
志在流水子期曰善哉琴聲若流水子期曰子期也  
期死伯牙子期是破琴絕絃終身不復鼓琴子期曰  
映日鳳釵光

玉臺新詠卷八

王

曲不誤無事顧長一作周郎之使其有開誤論必知之知  
曲有誤周郎顧

春日題屏風

集作詠畫屏風詩二十  
五首此其第四首也

昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝花樹下定有詠花  
人流星浮酒泛栗瑱逐作繞梧脣

集云浮蟻何勞一片雨喚作陽臺神  
集云多也何勞一片雨喚作陽臺神

又作矣又按宋刻五十五首此多庚房吾冬晚一首  
共一百零二首

玉臺新詠卷八終

玉臺新詠卷九

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東治刪補

歌詞二首

作雜歌辭辭一首又作梁武帝其第二首樂府  
中之水歌又一作晉辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見  
子初不曉黃姑為河等語因讀杜公瞻所注宗祿  
時記乃知黃姑即河鼓也亦猶飛燕之語誰家女兒  
一作呼為索郎也案諸家引用多云黃姑何母誰家女兒  
女對門居開華頰一作發色一作照里間

玉臺新詠卷九

門也南窓北牖挂明月一作光羅幃綺帳脂粉香  
雙顏如玉無名氏古詩三春已暮花從風空留可憐與  
誰一作同

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁  
所云莫愁石城西是也梁武帝中莫愁十三能織綺  
水歌洛陽女兒名莫愁者洛陽人也

十四採桑南陌頭十五嫁為盧家郎  
案一阿侯龍輔女紅絲志語曰歐陽公侯色但語看笑  
作似阿侯家後知莫愁莫愁看阿侯容阿侯侯子也

盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香  
月三月有花狀如紅藍其花即香也南少茂新傳鬱金  
出蜀省國花色正黃而細與芙蓉花裏城者相似



去之貴人上佛寺積日擣乃真頭上金釵十二行足下  
絲履五文章宋章則摘簡贊筆古樂府中之曲錄莫  
今以禮記國章雖故君子不復絲履桓寬歸婦人皆非  
與北堂書鈔魏武內式云市於江陵得雜絲履以珠  
履不得效作也珊瑚掛鏡爛生一作光平頭奴子提  
一作履箱龍輔女紅除志宋傳侍女數百挂鏡皆用珊瑚  
有段者與上十者與人生富貴何所望恨不嫁與一  
東家王襄陽者傳王昌字公伯為東平相散騎常侍  
後叙在

越人歌一首并序劉向說苑越人指汎舟於新  
波之中青翰之舟張翠蓋會諸數

楚鄂君子脩者乘青翰之舟張翠羽之蓋榜棹越人悅  
之權機而越歌以感鄂君歡然舉繡被而覆之其辭曰

今夕一作何夕一作今舉舟中流今日一作何日一作  
今夕二得一作與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬  
耻心幾頑一作而不絕兮得知王子一作無蒙羞至王子  
義除詬耻楚詞兮山有木兮木有枝心悅君兮君  
不知

司馬相如史記司馬相如者蜀成都人也字長卿

為人更名相如以獻為郎事孝景帝為武騎常侍  
孝武帝時為郎拜中郎將建節往使西夷終孝文  
心悅而好之乃使亡奔相如相如與歸歸成都

琴歌二首并序  
司馬相如遊臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊  
於壁間窺之相如鼓琴以挑之曰

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰爾雅鳳凰時未通  
遇今一作無所將何悟今夕一作有升斯堂有豔淑女有

字在此方一作室過人遐獨一作我腸傷一作何緣交頸  
為鴛鴦一作相親一作相親一作相親一作相親

皇一作皇一作今從我棲得託字一作尾永為妃一作

使子悲一作交情通體一作心和諧中  
夜相從知者誰雙興一作俱起翻高飛無感我心一作

烏孫公主漢西域傳烏孫使使獻馬額得尚漢公主

君為公主以妻焉烏孫公主以妻焉烏孫公主以妻焉

歌詩一首并序  
漢武帝元封中以江都王女細君為公主嫁與烏孫

足彌漢書昆莫王說也名獵驕靡後書昆彌云昆彌是  
蓋本一也遂以昆彌為其王號也至國而自治室宮

一歲時一再會言語不通公主悲愁自作歌曰  
室宇之無嫁我兮天一方遠託異國兮  
王陵答蘇武書遠寄廬為室兮  
以字一有肉為食兮酪為漿  
乳為人肥澤也六書故酒類也此方以馬常思漢土  
土思常思心內傷願為飛  
漢書注師方曰上思謂要思而懷本上思謂下思反  
侯傳天子聞而憐之問處遣使者持節報謝給遺馬  
仰內心傷

漢成帝時

童謠歌二首 并序

五臺新歌九

漢成帝趙皇一無后名飛燕竊幸一無冠於一後宮  
常從帝出入一作時富平侯張放亦稱依幸為期門之  
遊故歌云一作張公子時相見也飛燕嬌妬成帝無子  
故云啄王孫華而不實王莽自云代漢者德一土色  
尚黃故云黃雀飛燕竟以廢死故為人所憐者一也  
燕燕尾殿殿一作張公子時相見木門倉琅根  
燕飛來啄一作皇孫天兩句疑為孝穆所刪漢書五行  
志帝為殿行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人  
過何子作樂見舞者趙飛燕而幸之故口燕尾人  
銅錄言將尊貴也張公子謂富平侯也木門倉琅根謂宮門  
子辛皆伏辜所謂燕飛來啄  
皇孫皇孫死燕飛來啄

桂樹華不實黃雀巢其顛昔為人所羨一作今為人所  
憐自謂黃雀巢其顛也漢書象華不實無繼嗣也王莽  
敗良田境口  
敗善人二句

漢桓帝時

童謠歌二首

大一作麥青青小一作麥枯誰當獲者婦與姑  
穀鄭元曰九穀麥稷黍稷麻大丈夫一仕擊胡吏買  
小豆人小麥也一文獲刈禾也胡後漢書行志董元  
馬君具車請為諸君鼓龍一作胡後漢書行志董元  
俱反南入蜀漢東抄三輔延及并冀大  
限每戰常負中國益發甲卒多委棄  
之也吏買馬君具車者言私門語說大龍侯也  
君鼓龍胡者不敢言私門語說大龍侯也

五臺新歌九

城上烏尾畢通公為吏兒後漢書為徒一徒死  
通食也又謂之胡  
百乘車車班班至一作後漢書河間  
漢書趙壹傳不致班班至一無河間  
顯言為窮鳥賦一為至一無河間  
習作數錢有以字錢為室金為堂戶上春無  
工梁之下有懸鼓黃梁梁下有懸鼓  
梁無梁之下有懸鼓黃梁梁下有懸鼓  
有懸鼓下我欲擊之丞相後漢書  
城上烏尾畢通公為吏兒後漢書為徒一徒死  
子人為卒徒往擊之也一徒死百乘車者言弄一吏其  
討胡既死兵後又連百乘車往擊之也一徒死百乘車者言弄一吏其  
為室金為堂者重帝既立其母永樂太后好聚金以

為堂也石上... 張衡

四愁詩四首

張衡不樂久處機密... 今宋文選補入

元象故稱機密... 今宋文選補入

六

臺新詠卷九

年逢風... 衡下車治威嚴... 游客悲惶懼... 下漸獎... 考工記...

君子以珍寶為仁義以水深雪氣為小人... 意也其辭曰

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁甫

太山之梁父音義曰梁父太山下小山也

善曰梁父音義曰梁父太山下小山也

所善昭昭與弟共書實侍中遺仲叔金錯半垂刀一

瓊瑤善曰漢書王莽請大錢又造錯刀以金錯其文

應奉漢書錯刀路遠莫致倚逍遙何為懷憂心煩勞

臺新詠卷九

七

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深

秦桂林郡南海經桂林八樹在番禺東又湘水出零陵

縣陽朔山東北過湘縣西側身南望涕霑襟一作

又北至巴江山入于江側身南望涕霑襟一作

美人贈我琴一作琅玕何以報之雙玉盤

委身玉盤中歷年見食應路遠莫致倚惆悵何為

懷憂心煩快傷

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長

市改曰漢陽應劭曰天水有大阪名曰側身西望涕

裳善曰古長歌行美人贈我招搖櫓何以報之明月珠

善曰蔡邕琴瑟詩中常侍加貂蟬說文直路遠莫

致倚峙嶠何為懷憂心煩紆善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

四思曰我所思今在雁門欲往從之雪紛紛善曰漢書有雁門郡

段何以報之青玉案善曰宋詞有青玉案美人贈我錦繡

臣去項籍王楚漢春秋淮陰侯曰路遠莫致倚增歎何

為懷憂心煩善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

秦嘉善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

贈婦詩一首四言

暖暖白日引曜西傾秋歎難雀飛赴極善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

南翔念君善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

客遊多思善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

思歸善曰楚詞志舒暢其難釋王逸曰遠也

曹植

六言按雜曲歌詞注見卷  
七皇太子按茂倩樂府有

按一作逝作

西藏更會蘭室洞房花鎗步障

作華燁  
燁燁燁

日出扶桑按作酒樽按作座合坐按作座

步障五

十里政之觀此時其製不起於晉世

十

長者已同席矣

蜀川端  
答東阿王書  
臨曲池而行  
騰主人

能者冗

觸別端騰舩飛爵闌干同量等

意交屬  
智起群

所歡朱彥發外開離五原太守王智

范文子  
應璩與

欲反曰以道能者傳教舞賦騰形爵  
滿公琰畫羽爵飛騰古樂府北斗闕

隨禮容

極情妙按一舞仙仙體輕裳解按一

嬰俛仰

笑喧無呈漢書張遂曰立則習禮容史記僊杳眇而無見廣韻

免盡又醫

金爵翠盤手

難腕弱

不勝珠環作坐者歎息舒顏御巾

陽中有靈

在納都梁雞舌五味雜香進者何人齋

傅元

1

董逃行作逃也終有董卓作亂卒

土

馬後漢書五行志靈帝中平中京都歌曰承樂  
世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃

世董逃逃四邪董逃霧天恩董逃帶金紫董逃  
行謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭  
董逃出西門董逃應宮殿董逃望京城董逃日

董逃出西門董逃眺宮殿董逃望京城董逃曰

縱有殘暴終歸逃竄至于滅族也風俗通卓以  
董逃之歌主為已發大禁絕之揚乎董卓傳卓

改革逃為董安樂府解題古詞云吾欲上謁從  
高山頭危險大難言言五岳之上皆以黃金

為宮闕而多靈獸仙草可以求長生不死之術

令天神擁護君上以壽考也若陸機和風習習  
薄林謝靈運春虹散彩銀河但言節物芳華可

及時行樂無使但齡生徙而已晉傅玄有燈九  
秋篇十二章具叙夫婦別離之思亦題云董道

以前上首作簡文帝詩後一作漢古辭一本

以前上音作簡文帝詩後  
二首仍作傳詩徐刻本同

今三春遺貴一作遠客舍遠寓傾多君心所親乃

命妙妓才人炳若日月星辰其一漢司馬相如傳今有  
將有才序金雲兮玉觴賓主遙起雁行杯若飛電絕光  
交觴接厄結裳懷慨歡笑萬方其二班固東都賦列金  
乍見則珍滅也陸佃曰陰陽激耀與雷同氣發而為光  
者也晉夏侯湛彈琴賦問若流電之若又蔡洪蘭基賦  
散象乘虛之飛電古樂府市肉取肥賦取時交觴接  
杯以致殷勤謝朓為諸婦祭阮夫人文時日交觴接  
此成公綏補賦中嬌屬而慷慨王謝奏新詩兮夫君爛  
與魏太子書奉請歡笑以備飲酌  
然虎變龍文渾如天地未分齊謳楚舞紛紛歌殺上激  
青雲其三班固西征賦其詞兮被龍文曹植七啟太  
機吳趨行舞娥且勿謂漢長傳成夫人弟上窮八  
曰為我楚舞吾為若楚歌植七啟悲歌入雲  
音兮異倫奇聲靡靡兮新微笑素齒丹脣逆響飛一作

李臺新歌卷九

三

薄果塵精爽助助入神其一史記酈元謂作新淫  
素善彈琴雖向可妙手吳雄奇聲何以坐咸醉兮沾歡  
引樽促席臨軒進爵獻壽一作翻千秋要君一言願  
愛不移若山其五左思蜀都賦合樽促席曹植樂引  
儀千秋之祝曹植樂引合樽促席曹植樂引  
毛詩傳翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻  
左右君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕長  
保初醺結疑何憂坐生胡越其六國語天子大采朝日  
分朝日示有尊也夕月秋分漢武帝紀元鼎五年天  
子新朝見朝日夕月秋分漢武帝紀元鼎五年天  
父禮女用禮又在廟父子用酒攜弱手兮金環上遊  
又在寢鄰元曰酒不醉曰醉  
飛閣雲間穆若鴛鴦一作還幸蘭房自安娛心極

樂一作難原其一班固西都賦修塗飛閣樂既極兮  
多懷感時怨逝若顏寒暑草御景迴春榮隨風飄摧感  
物動心增哀其二班固西都賦修塗飛閣樂既極兮  
地稱姝女弱難存若無骨月至親更疎奉事他人託軀  
其九史記龜策傳遠六甲孤虛法甲子旬中無戌亥成  
亥為孤辰巳為孤中無午未為孤子丑即為孤寅卯  
即為孤辰巳為孤中無午未為孤子丑即為孤寅卯  
句為孤辰巳為孤中無午未為孤子丑即為孤寅卯  
寅卯為孤辰巳為孤中無午未為孤子丑即為孤寅卯  
未卯為孤辰巳為孤中無午未為孤子丑即為孤寅卯  
傳扶風曹世叔妻者同郡班超之女也作女誡書列女  
第一女生三日則之其下以其早弱主下人也呂氏  
此之謂君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常  
豈能執根保榮良時再丹代征其十古詩送行顧  
李臺新歌卷九

三

續領兮含輝皎日迴光側則一作微朱華忽爾漸衰影  
欲捨形高飛誰言往思一作思可追其十一曹植公瑾  
與麥兮夏零蘭桂踐霜一作逾馨祿命懸一作天難明  
委一作心結意丹青何憂君心中傾其十二桓寬鹽鐵  
小加故薛參夏宛現答盧諸趙蘭桂移植選詩拾遺此  
篇惜不知何人之詞非相如故樂其難能為之案此詞  
本題曰董進行歷九秋篇董進行起于漢末不得謂相  
如故樂為之也僅其詞體不類二京當以樂籍傳元為  
正  
車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦  
願為影兮一作將隨君身君在陰兮影不見君依光兮

一作仰  
妾所願

燕人美篇一作分歌按

燕人美兮趙女佳其室則通一作今限層崖說文崖

為車兮風為馬王在山兮蘭在野一作今限層崖說文崖

下若風馬師古曰言連疾也一作今限層崖說文崖

雲為馬秋風為馬一作今限層崖說文崖

之望一作今限層崖說文崖

擬四愁詩四首并序

昔一無張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而

作之名曰擬四愁詩其詞曰一無其

我所思兮在瀛洲願為雙鶴戲中流漢書瀛洲在北海

蓬萊方丈瀛洲以三神山者其傳在渤海中牽牛織女

期在秋山高水深路無由愁余不遠娶殷憂晉書劉琨

聖明佳人貽我明月珠何以要之比目魚海廣無舟

恨勞劬寄言飛龍天馬駒風起雲披飛龍逝驚驚字

滔天兮有馬不僂何為多念心憂世漢書七

我所思兮在珠崖願為比翼浮一作清池漢書武帝

越元封元年初為郡至昭帝始元年二十餘年間八六

反叛元帝初元元年珠崖又剛柔合德配二儀形影一

絕長別離慙余不遵情如攜佳人貽我蘭蕙草何以要

之同心鳥火熱水深憂盈抱中以玳瑁夜光寶同進掌

滅何為多念獨一作結蔡邕琴操下和者楚野民得

之言石王以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復

之平王又以為欺誤斬其一足懷王死子平王立和復



四角無名氏古詩  
四角垂香囊

而高王臨



我所思兮在營州欲往從之路阻脩向曰分也登崖遠望涕泗流我之懷矣心傷憂曰涕在鼻曰在目佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金善曰傳元琴賦序齊桓公也毛萇詩傳南金南謂荆揚也鄭元箋荆揚之州貢金也願因流波超重深終然莫致增永吟其四齊詩起東周公卜洛邑因流水以汎酒故也持曰羽鶴隨流波案此首文選載

晉惠帝時

童謡歌一首

晉書惠帝時洛陽童謡云明年而胡賊石勒劉羽反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

陸機

玉臺新詠卷九

文

樂府燕歌行一首

陸機和樂府詩

四時代序逝一作連不追寒一作秋風習習落葉飛一作國華夫四時之序蟋蟀在堂露盈階一作念君遠一作客遊常

苦悲無名氏古詩君何緬然久不歸賤妾悠悠心無違

白日既沒明燈輝寒禽赴林匹鳥一作棲雙鵲關河渥憂來感物

然無為之賦宋謝靈運苦雙鵲關河渥憂來感物

涕不晞非君之念思為誰別日一作何早會何遲

鮑照

代淮南王二首

淮南王淮南小山之所作也淮南王服食求仙延方

士遂與八公相攜俱去莫知所往淮南王好神仙招方術之士能為雲雨百姓思之淮南王得神一作招方術之士能為雲雨百姓思之致仙人與共游處變化無常又隱形飛服云云

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經漢武內傳帝好長生



<p>被服纖羅繡<small>一作採</small>芳藿春燕差<small>一作差</small>風散梅開惟對</p>	<p>影美禽<small>一作春</small>爵含歌<small>一作波</small>攬淚<small>一作淚</small>不能言<small>一作悲</small>人</p>	<p>生幾時得為樂<small>楚詞美人兮</small>寧作野中雙飛<small>一作雙</small>鳬不</p>	<p>願雲間別翅<small>一作別</small>鶴<small>一作水</small>中之鳬<small>一作鳬</small>案此係第三首</p>	<p>釋寶月<small>古今樂錄寶月齊</small>武帝時人善解音律</p>	<p>行路難一首<small>外編作紫廊</small></p>	<p>君不見孤雁關外發酸嘶度揚越<small>魏文帝雜詩</small>南朝曾植釋愁之頑</p>	<p>冤毒於酸嘶漢置空城客子心腸斷幽思婦氣欲絕</p>	<p>結傳南史揚粵鏡照東門行行子心腸斷又案空城崔詩崔乳凝霜夜</p>	<p>西般陸城之河割理物進表莫不扣心絕氣</p>	<p>李臺新詠卷九</p>	<p>下拂羅衣浮雲中斷開明月<small>魏文帝雜詩</small>夜遙遙徒相</p>	<p>思年年望望情不歇寄我匣中青銅鏡情情人為君</p>	<p>除白髮<small>王筠自序末常情</small>人假手<small>魏志陳思王植善為</small></p>	<p>白髮元情不<small>文太似</small>行路難行路難夜聞南城漢使度使我流</p>	<p>淚憶長安<small>按史記建元以來王子侯者</small></p>	<p>陸厥</p>	<p>李夫人及貴人歌一首<small>按雜歌謠詞又案李夫人</small></p>	<p>感作詩令樂府諸音家弦歌之</p>	<p>屬車挂席塵豹尾香煙滅<small>漢揚雄傳每上甘泉常法從</small></p>	<p>駕八十一乘後一乘懸前形殿向簾蕪青蒲復萎<small>按大</small></p>
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	--------------------------	---------------	---------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------	-----------	-------------------------------------------	---------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------

<p>作委絕<small>漢書史丹直入卧內伏青蒲</small></p>	<p>下同絕<small>上屈原九章</small>連英絕而雄異坐萎絕對靡無臨</p>	<p>丹<small>一作王</small>階泣椒塗<small>一作長</small>陳說文階陛也後漢張超</p>	<p>踐淵塗<small>一作王</small>寡鶴羈雌飛且上<small>一作上</small>雕梁翠壁網蜘蛛<small>一作</small></p>	<p>沈約<small>按徐刻以下叙武帝昭明簡文元帝詩在沈約</small></p>	<p>八詠二首<small>六首在</small></p>	<p>登臺<small>一無</small>望秋月<small>金華志八詠詩向齊隆昌元年</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>李臺新詠卷九</p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>	<p>望秋月<small>元暢為八詠後人因更</small></p>
--------------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

隨庭雪以借一作素與池荷而共紅臨玉墀之皎皎含  
霜一作雪之濛濛一作素與池荷而共紅臨玉墀之皎皎含  
而飛空一作天衢事所踐也廣韻天衢而徒步一作從度懷長漢  
封隱巖崖而半出一作隔帷幌一作而繞通散朱庭之  
奕奕入青瑣而玲瓏開堦悲寡鵲沙洲怨別鴻一作鴻雁  
鳴子也昭一作昭范姬泣胡殿明君思漢宮一作事再明君一  
作明余亦何為者淹留此山東

會圃一作無臨春風

臨春風春風起春樹遊絲暖如網落花零似霧先泛天  
洲池還過細柳枝一作有柳枝蝶逢飛搖颺燕值羽差

玉臺新詠卷九

池南史羊元保揚桂旆動芝蓋一作揚桂旆  
後乘開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合且離一作燕裾  
恐嬌字之誤與上一作恐嬌字之誤與上同後人所妄改也一作恐嬌字之誤與上  
於重幕中恐隨風起漢外戚傳趙昭儀居昭陽舍壁帶  
性佳為黃金紅師古曰壁帶壁之橫木露出如帶者也  
金為紅車紅之形也迴簪復轉儻顧步惜容儀容儀  
已灼灼春風復迴薄一作勢之迴薄力氛氲桃李花青  
村一作村含素萼既為風所開復為風所落搖綠帶一作  
帶抗一作紫莖舞春雪雜流鶯一作紫莖舞春雪雜流鶯  
聲一作聲曲房開兮金鋪響金鋪響一作曲房開兮金鋪響  
今妾思驚梧桐未陰淇川如一作碧桐一作思人得燕石於

之東迎行雨於高唐送歸鴻於碣石一作孔安國書傳碣石  
絕交椅送歸鴻於碣石一作孔安國書傳碣石  
幽閨思悵一作後漢書皇后紀幽閨思悵  
想芳園兮可以遊念蘭麝兮漸堪摘拂明鏡之冬塵解  
羅衣之秋袂一作後漢書皇后紀幽閨思悵  
言其始搖蕩以入閨終徘徊而緣隙一作後漢書皇后紀幽閨思悵  
縹戶散芳塵於綺席是時悵思婦安能久行役佳人不  
在茲春風為一作誰惜

玉臺新詠卷九

春日白紵曲一首古今樂錄沈約云白紵五章曲  
白紵一作白紵四時白紵一作白紵三首一作白紵  
蘭葉參差桃半紅飛芳舞戲春風一作蘭葉參差桃半紅  
怨秋不同含笑流滿庭中一作怨秋不同含笑流滿庭中  
雲間長比翼一作雲間長比翼  
秋日白紵曲一首  
白露欲凝草已色黃金瑤玉柱響洞房一作白露欲凝草已色  
有柱以玉為之雙心一影一作有柱以玉為之雙心一影  
忘一作忘有柱以玉為之雙心一影一作有柱以玉為之雙心一影  
首一作首有柱以玉為之雙心一影一作有柱以玉為之雙心一影

行路難二首

樂府集卷四

君不見上林苑中客  
冰羅霧縠象牙席  
劉峻命  
論襲冰紈盡是

得意忘言者探腸見膽無所惜得言者所以得意也到峻廣

白  
酒  
甜  
鹽  
甘  
如  
乳  
綠  
觴  
皎  
鏡  
華  
如  
碧  
渡  
新

安江則京邑遊處  
詩皎鏡無冬春  
少年持名不肯常安知白駒應過隙

一世間如白駒過隙何至自苦如此乎博山鑪中百

和香鬱金蘇合及都梁鋪鍊以奇禽怪獸自然能動晉

山鑪象海中博山下盤貯湯潤氣蒸香象海之四環通

迤女氣佳容貌經遍書刊歷歲月已入中山作馮是

臣等伏願聖主聖子聖孫萬世無疆

言臺戰國策中山陰姬與江姬爭為后司馬喜見趙王

竹石山中隱如容貌  
 准高衡犀角億月彼乃帝王  
 之非諸侯之姬也

趙王意秘力拒不肯聽趙王之意世祖請后者中山王遂立

拜為使仔男立為信都王尊使仔為昭儀元帝崩為信  
 都太后建中山哀帝即位中郎謁者張由評言中山

太后呪詛上及太子乃歛藥自殺日暮耿耿不能寐秋風切切四面來

馬融笛賦注切猶磨切也謝朓詩切切陰風暮拾遺記  
崑山有四面風東南西北一時俱作古咄咄歌人從

四面來懷歌  
玉階行路生細草  
金爐香炭變成灰  
得

意失意須臾頃非君方寸逆所裁

洞庭水上一株桐。經霜觸浪困嚴風。昔時搗心耀白日。

今旦卧死黄沙中

洛陽名工見咨嗟一剪一刻作琵琶白壁規心學

月珊瑚映面作風花雙班婕妤怨詩團團似明月本尊

作鐵網沉水底貫中而生絞網出之過時不取則腐

力足主楚用也手曰甘苦一作苦一作苦登建章招招旃一作旃引女強

房  
勤  
似  
杜  
秋  
明  
少  
丘  
空  
月  
月  
豐  
天  
子  
王  
兵  
遙  
衣  
不  
穿

楚明堂者楚王大夫也昭王得瑤氏璧欲以

女尊我一鳴爭見我一拂式主光義策錦衣王

作（按一）安念（非）惜日（一作弄口）枯樹枝（一作先）後漢皇后紀論六宮稱號

王世貞詩集卷九

不過粟穀十斛又置美人宮人采女三等並無爵秩歲

試也除也六書故不學衡山南嶺挂至今千年一作猶

未口(廬山記)山有三石果廣不盈尺俯盼冥然無底吳

雲與猛按周禮夏官職方氏正南曰荊州其山鎮曰

張率

擬樂府長相思二首

長相思義離別美人之遠如兩絕郭璞別詩獨延佇

心中結望雲去一作雲去遠望鳥飛一作鳥飛滅此二句一作雲去

遠鳥空望終若斯珠淚不能雪

長相思久別離所思何在若天垂鬱陶相望不得知王

附後其四  
首俱不錄

極子新論歌兒衛子夫因幸愛重火記  
 板歌兒百二十人皆令為吹律恒寬鹽織  
 鼓五樂歌依弦度曲如盈盈揚蛾為態誰  
 兒數會度曲未

終雲起雪飛漢元帝紀帝自度  
曲觀徐幹七盜揚蛾眉而微睇

妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱一作動齊息不

天

相違  
與劉水  
流津左  
思招隱  
詩清歌  
製妙聲  
揚雄蜀  
都

息以踵衆人令彼嘉客憺憺一作忘歸時久翫夜明星稀

屈原九歌留靈脩兮憺忘歸謝靈運  
石壁精舍還湖中詩遊子憺忘歸

費泉

行路難二首

君不見長安客舍門，倡家少女名桃根。  
貧窮夜紡無錢織，

燭何言一朝奉至尊史記商君出亡欲止客舍杜預左

其水有客舍故名客舍門又曰洛門也王獻之請  
至尊

離宮百餘處千門萬戶不知畧唯聞啞啞城上烏王

金井牽瓊壺丹梁翠柱飛暑一作錄香新桂火次雕月

公并車轉力盡才為人流

按一作當年翻覆無常定薄命為女何必慮結溪書桓帝時童謡

謀超遠也又疏也大也物不精也又畧也魏應疎按魏都賦丹梁虹中以並巨

君不見人生百年如流電心中坎壈一作壘君不見我昔

初入椒房時詎減班姬與飛燕朝踰金梯上鳳樓暮下  
瓊鉤息鸞殿李康進山原蓋人生天地之間也若流電  
之過戶轉輕塵之棲弱草沈約詩霓裳拂

宋玉招魂砥空翠翹絳曲瑋武王逸曰山瓊王鈞也西

京雜記漢掖庭有百臺晝夜香錦帳自飄颻一作飛揚笙歌

玉臺新詠卷九

膝上吹竽一作琵琶陌上桑漢書下之纂纂古詩歌

素下何損。榮華若有時。素欲初赤時。人從四過蒙恩。而宋素適今日。賜誰當仰視之。纂與措古字通。

所賜餘光曲霑被。既逢陰后不自專。復值遇一作程。

姬有所避黃河千年始一清微軀再逢永無議李密陳情表過

蒙振權沈約傷美人賦望舒光而璣環升  
羿那子才應  
超草木盡露波後漢書光武光烈陰皇后  
許麗華山陽

新野人帝以後雅信寬仁欲崇以尊位后固辭以郭氏有子終不肯當故遂立郭皇后漢京十三王傳長沙定

王嫫母虐姬故程姬侍者景帝召程姬程姬有所避不

一千而一清  
曹植詩歡會難再遇  
王逸九思惟城眉  
天緣分不再  
說文所一舉而二也  
又重也乃也

偃月徒自妍。傳粉施朱欲誰為。不如天淵水中鳥。雙去

史歸長北翅後漢皇后紀順烈梁皇后相上茅通見后

所語曰角他月相之甚畫冰玉豈徒

子好色賦第粉則太  
朱則太赤廣韻則鳥

皇太子聖

鳥棲曲四首

樂鍾鳥棲曲者鳥歌二十一曲

芙蓉作船絲作紉北斗橫天月將落

上陵青絲為君採蓮一作渡頭凝一作黃河郎今欲渡

畏風波唐書樂志採桑因三洲曲而生此聲苑也採桑

春風曲公八年晉里克敗伏于採桑是也梁簡文帝鳥

桑謝靈運賦從弟志遠詩風波子行進

浮雲似帳月成一作釣那能得一夜夜南陌頭

沈約作夜夜曲見老五宜城醞一作酒今行熱停鞍

三臺新詠卷九

繫馬暫棲宿劉琨扶風繫馬長松下發騎高岳頭

青牛丹鼓七香車可憐今夜宿倡家

文車十乘迎之車皆鑲金為輪輞月盡其數

之牛日行三百里揚雄解嘲朱丹其轂觀武市與

七香車二乘轎牛二頭倡家高樹鳥欲棲羅幃翠帳

織成屏風銀一作屈膝朱脣玉面鑑前出晉書謝靈

風黃金為屏長七尺廣二尺可以卷舒相看氣息望

君憐誰能含羞不自前李密陳情表但以劉日薄西山

氣息奄奄

雜句從軍行一首

鍾樂府解題從軍行皆載左延年詩云從軍行王僧虔云

其第二篇也

雲中亭障一作羽檄驚甘泉烽火通夜明貳師將軍新

築營嫖姚校尉初出征史記秦始皇紀嫖姚將軍以逐戎

曰吾以羽檄召天下又文帝時匈奴十四萬騎入朝

蕭關送王彭城使騎兵入燒回中宮烽火及甘泉宮武

帝紀貳師將軍廣利斬復有山西將絕世受雄名三門

大宛王首獲汗血馬漢書西域傳贊曰秦漢以來山東

三臺新詠卷九

應遁甲五壘學神兵漢書趙充國傳贊曰秦漢以來山東

兵後漢書陳忠曰旬月之間神兵電掃

色蒼山答鼓聲遷一作遙觀鵝翼參差雁行

甲白羽之端望之如茶謝眺鼓吹曲參差雁行

與華氏戰于結邱鄭綱為其帥為之通左

陣行綠石徑送雁行陣勢也雁行八陣者八曰雁行

先平小一作月陣卻滅大宛城善馬還長樂黃金付

水衡同俗老上單于段月氏乃遠去都臨水北為王庭

其餘小眾不能去者保南山老號小月氏保南山

帝元鼎二年初置軍上林苑有五丞屬官有上林

婦趙人能鼓瑟侍婢初笄解鄭聲庭前桃花

柳飛已



一作合必應紅妝起見一作迎漢書枚乘傳乘在梁時  
史記私盛侍兒文穎曰婢也白虎通女子幼嫁必執  
湯惠休明此曲一枝先作花

和蕭侍中子顯春別四首

別觀葡萄帶實垂江南莛莖生連枝後涼錄龜茲國胡  
解葡萄漢使取實來歸宮別館旁畫種本草莛莖生南  
海注蜀本圖經云莛莖似杜若春花在德端如莛莖四  
生于莖下白色花開即黃根似高良薑實若龍眼而無  
亦種之按左思吳都賦草則葳蕤莛莖而香十月收今此  
莛莖花其花作總葉港之而生花微紅又按集韻或作  
莛莖無情無意猶如此有心有恨徒別離一作自和晉書  
道于無情江淹江上之  
山越樹無情而百色

李臺新詠卷九

章

如蛛作絲滿帳中芳草結葉當行路紅臉脉脉一生啼  
黃鳥飛飛有時度原何昔故人雖故昔經新  
人雖新復應故公主妻之舊妻與元形貌絕異天子以  
人不厭故則各別南史儒林傳何妥答顧良曰先生  
姓顧是春顧之顧是顧故之故書桓桓送新衣妻  
曰衣不經新何緣得故詩  
此首發大作江總閑然詩  
可憐淮水去來潮春堤楊柳覆河橋水經淮水出南陽  
北過桐栢山秋東七發海水上游新語早潮下晚  
潮上而水相合曰舊潮海潮也潮隨月盈虧爾雅土  
過水曰堤舊書杜預以五津渡險請建河決迹一作未  
橋于富平津曰造舟為梁則河橋之一作也  
慘一作詎終朝行聞玉珮已相要注藝則乾慘慘集賦  
慘為俗慘字也

挑紅李白若朝妝羞持顚顚比新楊不惜暫住一作君  
前死愁無西國更生香

雜句春情一首府作春情曲

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂釣挂綠樹

誠知淇水露羅衣晉潘尼詩兩童夾車問不已

五馬城南猶未歸鶯啼春欲駛無為空掩扉說文扉戶

擬古一首楊亦見

窺紅對鏡歛雙眉含愁拭淚坐相思念人一去許多時

李臺新詠卷九

眼語笑靨迎一作來情心懷心想甚分明憶人不忍語

銜恨一作情獨吞聲漢李陵傳即日視陵語是也謝靈運廬山慧遠法

倡樓怨節一首六言

朝日斜來照戶春鳥爭飛出林片光片影皆一作麗

聲一轉煎心義日屬元已上林紛紛花落淇水漠漠

落浮年馳節流易盡何為忍憶含羞孔融論或孝章

流石崇思歸時

光地今年易盡

湘東王



春別應令四首

昆明夜月光如練上林朝花色如霞說文霞覆雪也言如霞也吳均贈周興嗣詩花朝月夜動春心誰忍相思不相見

試看機上交一作龍錦還瞻庭裏合歡枝陸剡中記

小交龍斑大錦風來雀錦今注合歡樹以梧桐枝葉繁互相交結每風來輒自離了不相牽綴焉之

庭使人不忘也本堂合歡味甘平令映日通風影朱慢

飄花拂一作葉度金池南都賦朱維連正字通惟慢屬

州晉侯詩金池動月又元帝不聞離人當重合惟悲

合羅會成離

玉臺新詠卷九

五

門前楊柳亂如絲直置佳人不持適言新作裂統詩

誰悟今成織素辭

日暮徙倚渭橋西正見涼一作月與雲齊潘岳中記

北二里門外也若使月光無近遠應照離人今夜啼

由別詩共七首今附後

蕭子顯

春別四首

翻鶯度燕雙比翼楊柳千條共一色但看陌上攜手歸

誰能對此空中一作憶

幽宮積草自芳菲黃鳥芳樹情相依爭風競日常聞響

重花疊葉不通飛當知此時動安思慙使羅袂拂君衣

按此首一本

江東大道日華春垂楊挂柳掃輕塵史記項羽自笑

江而西人渡淇水昨送淚沾巾紅妝宿昔已應新魏書植

辭淚流射

銜悲攬涕別心知桃花李色一作任風吹清五行志梁

門誌公識詩本知人心不似樹何意人別似花離

樂府烏棲曲應令二首按清商曲詞西曲歌注見

握中酒柸一作瑪瑙鍾裾邊雜珮珞一作紅京州

二年流落張駿陵得瑪瑙鍾裾史詩急就益繁瑣珞

玉臺新詠卷九

五

其嬌好且欲持寄君心不惜共指三星今何夕

淚一作黛紅輕一點花色還欲令人不相識金壺夜

水一作誰能多過持賒用比懸河一照詩金壺起

尉云邪子元語議如

三首今附後

燕歌行注見

風光遲舞出青蘋蘭條一作翠鳥鳴發春風生于此起

于青蘋之末郭璞遊仙詩翡翠蘭洛陽梨花落如雪

河邊細草細一作如茵始發使工蘇越使美樂相之根

傷春出謝朓別江水曹詩花濃聚如雪劉楨贈同生

井底葉交枝一作今看無端雙燕離五重飛樓入

河一作漢九華閣道暗清池遙看白馬津上吏傳道黃

龍征戎兒漢書項籍傳漢使盧綰劉濞白馬津人趙

馬龍氏土地記明月金光一作徒照妾浮雲玉葉

君不知枝玉葉今注黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金

思君昔去柳依依至今八月避著歸一作香衣張衡思

明珠簾繡鮑登機鬱金香持一作香衣張衡思

洛陽城頭雞欲曙丞相府中烏未飛一作香衣張衡思

注見下文廣信夜夢征人孤貉私憐織婦裁錦

臺新詠卷九

吳刀鄭綿絡寒閨夜被一作薄呂氏春秋

思舊銘口芳年海上水中鳧日暮寒夜空城雀

華傳帝中有得鳥毛三丈以示華華見慘然曰此

空城兮米蛇照空城雀

王筠

行路難一首

千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸一作採摘箱中取

刀尺梯拭機上斷流黃情人逐情一作難可恨恨畏

恨作遠遠之衣裳晉王融七繅一作一箇捲衣縷復

擣百和裏一作衣香猶憶去時腰大小不知今日身短

長時惠連腰帶非福福雙心共一抹一作複兩邊

作八福通年福史中丞羊希奏山陰令謝沈起居法大始

常著青綵納福福福福福福福福福福福福福福福福福福

別去年不忍見分福福福福福福福福福福福福福福福福福福

福福福福福福福福福福福福福福福福福福福福福福福福福

開孔裁穿猶未達正字通福福福福福福福福福福福福福福福福福福

卻月兩相連本照君心不照天有背如車蓋謝賜詩

願君分明得此意勿復流蕩不如先含悲含怨判不死

封情忍思待明年毛萇詩

臺新詠卷九

劉孝綽

元廣州景仲座見故姬一首一作代人詠見故姬

廣州刺史侯景作亂以景仲元氏之族許奉為

主乃舉兵將下應景會西江督護

陳霸先起兵攻之景仲自縊而死

留故夫不時婚別待春山上相看采一作蘼蕪

劉孝威

擬古應教一首一作東飛伯勞歌

雙棲翡翠兩鴛鴦巫雲落一作月乍相望楊柳各抽

雲之誰家妖冶折花枝蛾眉暖睇使情移一作長動任風

目小視也青鋪綠一作瑣琉璃扉瓊筵玉筍金縷

徐君箴

別義陽郡二首

翔鳳棲遙望與雲浮詩晉宮闕名有翔鳳棲校乘雜歌

臨樹出舞影入江流葉落看村近天高應向秋

飾面亭妝成按舊本重妝成二字更點星頰上紅疑淺眉心黛不

青故留殘粉絮挂看銷  
金丁除州裏詩還代粉中擲  
淚不聽垂庾信鏡賦拭以

玉臺新詠卷九

梁子粉絮蓋俱指此(廣韻箔簾箔也)正字通釘音丁釘物具也(魏王陵試索灰釘)

王叔英婦

贈答一首  
贈一作夫

妝鉛點黛拂輕紅。鳴環動珮出房櫳。看梅復看柳，淚滿

春衫中。

沈約

古詩題六首

亦隱侯生平得意之辭為後人開出生面

歲暮慙衰草

愁衰草衰草無容色憔悴荒逕中寒芳一作萎不可識

悼亡詩大萼帶璫偶廣斷萼草根也昔時兮春日昔日兮春風含華兮珮  
實垂綠兮散紅此詩尼石榴賦華實並薦顏侯非石榴氣  
魚鵠鵠右照耀望仙東休大遊光道上館詩云南立望  
帝而送歸顧暮一作泣淇水嘉客淹留懷上官宋王九

兮若在遠行  
歸程康琴賦或徘徊顧慕  
巖陬兮海岸冰多兮霰積

霧一作爆  
 散漫兮客根  
 羸一作橫  
 根一作橫  
 橫一作幽  
 幽兮寓石  
 隙一作隙  
 隙一作隙  
 隙一作隙

史記周勃世家吳奔壁東南隅司馬相如上林賦  
張靡爛漫于前又攢戾莎說文攢族聚也布綿密

於寒臯吐纖疏於危石

汝登高山履危旣惆悵於君子倍傷心於行役露高枝石臨百仞之衆

於初旦霜紅一作天於始夕彫芳卉之九衢實一作雪

玉臺新詠卷九

茅之三脊山海少室之山其上有朱焉名曰帝休藥

花九言  
九言  
九言

以為籍  
以茅  
伯始注漢官儀云清廟風急峭道  
瓦下籍茅以存古制  
路一作難

秋至客單晉人藥師必于秋既傷檐下菊復

悲池上蘭飄落逐風盡一作方知歲早寒流螢暗明燭

鴈聲斷續交絕長信宮燕穠丹墀畫田彼南山燕

不霜奪莖上紫風銷葉中綠山變兮青微水折兮平

葦按一作蘆水濱枝葉垂于水鄒注葦菜生水邊然詩言山

乘水之微分二種說文葦大葭也利

引寒鳥寒鳥一作聚兮聚一作輕飛逐荒寒草舍一作長荒徑樵

長蘆巖園一作夜漸蘆蕪沒一作蘆蕪沒日悲衣  
願逐晨征鳥一作薄暮共西歸

霜來悲落桐

悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝一作活本已素  
仲春之月一作元鳥至又仲秋之月一作鴻雁本出龍門山  
長枝仰刺天上峯百丈絕下趾萬尋懸一作張衡南都賦  
律歷志一作十尺為丈正字通一作八尺曰尋按長而利天  
源救其下趾一作又潘岳相風賦一作神獸于下趾秋  
已盤結孤枝復危絕初不照光景終年負霜雪自顧無  
羽儀不願生曲池芬芳本自乏華實無可施匠者特一  
時留盼王孫少見之一作知子惠于調弟于曰吾大  
王臺新詠卷九

王臺新詠卷九

早

遊分不解一作又分取生孤一作自林徙一作從置北堂  
無人莫我知一作分宿莖抽一作晚幹新葉生故枝故枝  
雖遼遠新葉頗離離一作樹根義同春風一朝至榮  
戶一作按本本作故坐如斯一作宋玉好色賦春風兮發鮮自  
惟良菲薄君恩徒照灼一作正字通顧已非嘉樹空用憑阿  
閣願作清廟琴為舞雙一作君舞元鶴一作高書內傳奏百人辟  
荔可為裳文杏堪作梁一作原九勿言草木賤徒  
照君末光一作曾植感詩賦末光不徒照為君含燄眺一  
陽柯一作綠水弦陰枝苦寒調一作張衡南都賦北  
之斗一作張衡南都賦七命一作金前之陽柯一作大呂之陰

厚德非可一作所任敢不虛其心若逢陽春至吐綠照清  
澤一作水涯也

夕行聞夜鶴

開夜鶴夜鶴叫南池對此明月臨風振羽儀伊吾人  
之菲薄無賦命之天爵抱謁促之一一作長懷隨春冬而  
哀樂一作宋謝莊孝武帝哀策文冬暖春暗海上之鶻  
鬼傷雲間之離鶴一作張衡南都賦落雲間之逸禽離鶴昔  
未離近一作發天北垂忽值疾風起暫下昆明池一作司馬  
長門賦一作天復值冬水合水宿非所宜一作禽經陸鳥曰棲  
鳥止一作欲欲留不可住欲去飛已疲一作樂府雙鳥曰宿獨  
王臺新詠卷九

王臺新詠卷九

望

勢逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參差共成侶  
鴻雁秋南而不失一作方與鴻雁一作雁在海上多雲霧  
蒼茫失一作洲嶼自此別故羣獨向瀟湘渚一作晉潘岳哀  
海畔夜止羽相切畫飛影相亂一作神異經西海之外有鶴  
然有禮好經論一作壽三百歲人如飛一作長寸為百物  
中不死而一作刷羽共浮沉湛澹泛清潯一作文既不得  
離別安知慕侶心一作張華情詩不曾遠九冬霜雪苦  
一一作六翻飛不任且養凌雲翅俛仰弄清音所望浮  
邱子旦夕來見尋一作火煙作鳳鳴遊伊洛間隨浮邱公

登嵩山而去一日遇桓良曰告我家七月七日待吾  
張氏山頭良至期佳則晉乘白鶴揮手謝時人云

晨征曉曉鴻

聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸  
經毛也漢武帝紀太始二年幸琅邪禮日成山師古曰  
成山在東萊不夜縣斗休春歸之未幾驚此歲之云半  
入海按別作戎山非  
出海漲之蒼茫入雲途之杳一作漫謝承後漢書陳茂  
七郡貢賦皆從漲海出入郭璞江賦濟江津而起漲注  
漲水大之貌班彪覽海賦登雲途之凌厲張衡西京賦  
遂開雲曼木華海賦渺瀰瀰無東西之可辨執遐邇之  
能算微昔見於洲渚赴秋期於江漢左思吳都賦島嶼  
集勁風於弱艇負重雪於輕翰北齊書魏野田黃雀行  
五臺新詠卷九

草菱一作今無色楚吳山高兮香難度越水深兮不  
可測亦同楚詞若嶽大子秋蓬舞高帝塞客吟秋風起  
雲草夜謝眺時美一作明月之馳光願一作征禽之騁  
翼伊余馬一作之屢懷知吾一作行之未極泰子今欲  
臨白雲中不可得已會植難持馳光見我君王惜夜絲  
絲而難曉愁參差而盈臆望山川悲無以一作惟星河  
猶可識聞一作雁夜南飛客淚夜霑衣春鴻思暮反客  
子方未歸歲去歡娛盡年來容貌非張協詩史詩攬衽

形雖是撫臆事多違阮文士夜論也青蒲雖長復易  
解白雲誠遠詎難依阮文士夜論也青蒲雖長復易  
諸先生從白雲遊舊矣歸燕有白雲出白雲蓋  
悟入於大梁漢武故事上律蕭然白雲為蓋

解珮去朝市

去朝市朝市深歸暮晉王康琚反招隱辭北纓而南徂  
一作浮東川而西傾逢天地之降祥值日月之重光伊  
當仁之菲薄非余情之信芳難繼荀余充待詔於金馬  
奉高一作齊宴於柏梁漢書東方朔觀關獸於虎園望寶  
寵於披香列女傳秦召公子無忌不行使朱亥奉璧一  
寵於披香雙秦王大怒將朱亥置虎園中亥瞋目視虎  
五臺新詠卷九

文昌漢書金華殿上方學郎中張禹朝夕入說尚書論  
漢書金華殿上方學郎中張禹朝夕入說尚書論  
汲黯傳武帝坐武帳中黯從之及入見上方受盤坐宣室  
之華殿水經注魏都賦注文昌正殿名也琅甘泉兮  
履一作五柞贊一作枌指一作今緩承一作光三輔  
有一作五柞張禹書注有五柞樹因以名宮班固西  
賦詞枌指以與天樂張衡西京賦枌指承光  
光華託後車兮侍華幄遊渤海兮泛清漳漢書居洛陽  
道有盈缺寒暑遞炎涼左傳子胥曰必致天之道也  
尋末均曰一一朝臺主琬一作春春惜餘香武

故事難有一人于市貨王括吏疑其物欲捕之因  
忽不見縣送其器雖問乃後陵中物也霍光自呼吏問  
之說市人形貌如先帝陸機帶劍曲池無復處桂枝亦  
武帝又云餘香可分與諸夫人曲池無復處桂枝亦  
銷亡清廟徒西陵久茫茫薄暮余多幸嘉運重來  
昌故驛常侍陸府君誌雖嘉運泰稽郡之南尉  
曲一作千里之光貴司馬彪嘉運任延拜會稽南尉  
樹宣帝時為太守奉府君碑刻詩千言別北荒一作  
曾孫楚雁門太守奉府君碑刻詩千言別北荒一作  
濁河懸橫橋於清渭張載七哀詩上北荒也去洛陽  
大夏門不盈一里戰國策望前軒之早桐對南階之初  
蘇秦曰齊有清濟濁河望前軒之早桐對南階之初  
舟復侯連冰可哀映前軒之珠悅非余情之憂傷奇茲  
馬兮一作能慰晉陸機思賦春昔日兮懷哉日將暮  
李唐新詠卷九 蜀  
今歸去來晉陶潛集有  
披褐守山東  
守山東山東萬嶺一作鬱青葱萬嶺青謂之萬三都賦  
鬱青兩溪共一寫一作水潔望如空岸側青莎被一作  
巖間丹桂叢宋荦青莎一名水香稜一名上瞻既隱  
一作下睇亦溟濛左思吳都賦瞻瞻隱隱於陵嶺  
珍怪麗遠林響咆獸近樹聒鳴蟲西征賦咆咆之  
之注楚說左傳襄二十六年昭而與路帶一作若谿  
右潤一作吐金華東嶺漢書山陰縣去郡數十里有若  
五家使牧羊有道士見其良謹將至金華山萬仞危  
石至中四十餘年劉安著東陽金華山志

石百丈注懸巖一作涑毛其詩通擊一作曳瀉流電奔  
飛似白虹者為虹虹形才表可成奔騰之用洞井深河  
含清氣漏穴吐飛風魏文帝善哉長沙宣武王廟碑反宇飛  
風玉簫青滴瀝石乳室一作空籠千洲記瀟湘有玉  
數升輒醉乃令人長生水經注大洪山在隨郡之西南  
竟陵之東北入石門又傳鍾乳穴穴中多鍾乳凝膏下  
垂望齊水雪微精峭崿塗彌險崖岵步纓通余捨作  
平生之所愛歎暮年而逢此一作願一去而不還恨那  
一作衣之未訴新詞壯士一去不復還韓非子鄭君  
邦左右左右對曰君長纓左右皆服長纓非子鄭君  
貴郡君因先斷其纓而出國中皆不服長纓揖一作  
林登之清曠事祇俗之紛說謝靈運田南清曠地清曠  
李唐新詠卷九 蜀  
風後漢書仲長統曰僕下居清曠幸帝德之方升值天  
以樂其志王粲說也僕下居清曠幸帝德之方升值天  
綱一作之未毀晉傅咸桑樹賦帝道之隆以除舊而  
布新故化民而俗徙左傳中須曰昔所播趙俗以南祖  
扇齊風以東靡史記趙世家吳公子札來聘為之歌齊曰美  
哉決決乎大風也哉衣裘而西風者其太公乎哉  
池治曰東風則草靡而西風則草靡而東風則草靡而  
可馴流煌煌能彈河南尹奉安使僕肥親規之恭與  
坐桑下有雄過止其旁旁有童兒肥親規之恭與  
何不捕之兒言雄方將雛雛其三異清心矯世濁儉  
政草一作民俗皆原漢書人秩滿撫世一白雲淹留  
事芝蘭其一作雲室孔推我獨清張長史詩同白雲淹留  
數十萬畝山則常得石關柔骨如能即自服半餘半  
康王烈入山則常得石關柔骨如能即自服半餘半

以與康皆  
擬為石

張衡

定情歌

按雜曲歌詞注見卷一繁秋以下諸詩未刻不收今附下後

大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋為期兮時已征

思美人兮愁屏營

劉鑠

白紵曲

注見前

遷遷

按樂府作徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖

耀清蛾慘慘擢手映鮮羅

汎一作雲河體如輕風動流波

李臺新詠卷九

吳

鮑照

北風行

郭茂倩曰北風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其零傳云北風寒涼病害萬物

以喻君政暴虐百姓不親也若此則北風涼李

白焄龍棲寒門皆傷北風雨雪而行人不歸與

北風涼雨雪零洛陽

一作

女兒多妍一作妝無名氏

行何當歸苦使妾坐自傷悲

顏衰情易復恨難追

湯惠休

楚明如曲

按琴曲

瓊臺彩檻桂殿雕甍

瓊臺夏后啟葬于陽三輔故事桂宮

十里金闕流耀玉牖含英

江淹別賦金闕之門也香芬幽

藹珠彩珍榮文羅秋翠紈綺春輕

晉左貴嬪松栢幽

駕鸞鶴往來仙靈

集仙錄邵仙華集位鳥者乘鸞次乘

國終南山賦固仙靈之所遊集列子岱

相迎

按簡文舞賦既相結蘭枝送目成當年為君榮

白紵歌

按易詩樂府載二

少年窈窕舞君前容華豔豔將欲然為君嬌擬復遷延

流目送笑不敢言

宋王仲女賦遷延引身不可親附長

袖拂面心自煎願君流光及盛年

玉臺新詠卷九

吳

秋風歌

按琴曲歌詞

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸

夜長思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席為誰芳

歌思引

一作秋

秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君末光光已滅

眇眇悲望如思何

梁武帝

江南弄

按清商曲詞以下四曲同注詳卷六吳均

出綺羅

衆葩雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手蹁躑舞春心



舞春心臨歲中人望獨踟躕

龍笛曲古今樂錄龍笛曲和云江南第一笛有千

美人綿渺在雲堂雕金鏤竹眠玉牀

子漢末一管之笛雲堂鏤文類聚陳江樞有雲字賦傳

七舉丹輝繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

與孫綽曲古今樂錄採菱和曲云

江南雅女珠腕繩金翠採首紅顏興桂權容與歌採菱

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

朝雲曲古今樂錄朝雲和曲云徒倚折柳華

張樂陽臺歌上歇一作如寢如興芳一作瞻暖容光既

暖復還沒望不來巫山高山心徘徊

白紵辭二首按古今樂錄曰梁三朝樂第二十說

朱絲玉柱羅象筵飛瓊促節舞少年

短歌流目未肯弄含笑一轉私自憐

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思

望所思



採蓮曲

古今樂錄和云採蓮歸湖  
水好沾衣見卷六吳均

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起

謝朓詩香風起白日低採蓮曲使君迷

簡文帝

東飛伯勞歌二首

按雜曲  
歌詞

翻階蛺蝶戀花情容華飛燕相逢迎誰家絕角歧路陰

裁紅點翠愁人心天窓綺井暖徘徊珠簾玉匣一作明

鏡臺和臨終詩天窓通冥室漢官儀泰山下直上七  
十里至天門如從穴中窺天窓矣風俗通殿堂象

東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火漢可憐年幾

十三四工歌巧舞入人意和涼賦何工白曰西傾落

李臺新詠卷九

幸

楊柳垂含情吳態兩相知

西飛迷雀東羈雉倡樓秦女乍相值謝靈運晚出射堂  
詩迷鳥情故林

誰家妖麗鄰中止輕妝薄粉光間里網戶珠綴曲瓊鉤

芳茵翠被香氣流鄭元毛詩  
箋茵蔯也少年年幾方三六合嬌聚

態傾人目餘香落盡坐相催可憐絕世誰為媒

元帝

燕歌行

注見前

燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黃龍戍北花如錦

元苑城葇一作月似蛾  
武陵後漢馬融詩夢見一

及窺見天下文詞無所不知時人號為錦囊漢書武帝  
元封四年以朝鮮地置樂浪元竟真番臨屯四郡昭帝

置真番縣遼東元竟城按宋書  
馮跋治黃龍城故謂之黃龍成如何此時別夫婦金燕

翠眊往交河龍輔女紅餘志臨川王安妥江無還開入  
畏善騎馬翠眊玉珂金轡

漢去燕營怨妾心中按一作  
愁心百恨生漫漫悠悠天木曉

遙遙夜夜聽寒更自從異縣同心別偏恨同時成異節

橫波滿臉萬行啼翠眉漸斂千重結并海連天合不開

那堪春日春臺漢地理志正北曰并州  
子衆人無如登春臺惟見遠舟

如落葉復看遙舸似行檣白帖古者觀落葉因以爲舟  
高僧傳檣和舟不知其名

姓尚乘本標  
渡河因名爲沙汀野鶴嘯羈難妾心無趣坐傷離翻嗟

漢使音塵斷空傷賤妾燕南陸陸機思歸賦  
音塵于江介

李臺新詠卷九

注見前按帝詩茂情樂府載六  
首今前選二首作蕭子顯詩

烏樓曲四首

幸

沙棠作船桂為楫夜渡江南採蓮葉山海經崑崙之邱  
有木焉名曰沙棠

可以禦水注沙棠爲木不可得沈銘曰安得沙棠刻以  
爲舟汎彼滄海以遊以遊拾遺記漢成帝常與趙飛燕

戲太液池沙棠爲復值西施新浣紗共泛江干瞻月華  
舟貴其不沉沒也

毛萇詩傳于崖也范雲之零  
陵郡次新亭詩江干遠樹

月華似碧一作星如珮流影登一作明玉堂內  
宋玉風

中庭北邙鄭九投一作朝始成金厄銀一作  
王枕共君傾

上玉堂楚會諸侯魯趙皆飲酒於楚王主酒吏求酒于  
趙趙不與史怒乃以趙厚酒易魯薄者奏之楚王以趙

酒薄遂國邯鄲酒餘空余積飯醢以稷麥以成醉  
之始也烏梅女鏡賦九投登清百品酒之終也楚音

脫醢音乳吳志甘寧乃  
以銀碗酌酒自飲兩碗

交龍成錦闥鳳紋芙蓉為帶石榴裙拾遺記石虎爲浴  
室列鳳文錦步障

紫蔽於日下城南兩相忘月沒參橫掩羅帳按晉書陸  
荀隱素未相識常會張華其雲曰托  
手曰雲間陸士龍隱曰日下荀焉  
七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房樹明夜方開  
那知步步香風逐

別詩二首

別罷花枝不共攀別後書信不相關欲覓行人寄消息

衣帶潮水暝應還古辨異傳遊曰河  
江四海如衣帶

三月桃花含面脂五月新油好煎澤古今注後周宮人  
供奉者皆勝花子

作桃花妝蔡邕女感脂則思其莫復臨時不寄人漫道  
心之和又澤段則思其心之潤

江中無估客杜氏通典齊式  
帝製估客樂

玉臺新詠卷九

臺

沈約

趙瑟曲按清商曲詞樂府裁江南弄四首今選  
三首趙瑟秦瑟二曲注並見卷六吳均

邨郎奇美出文梓繁弦急調切一作流徽元鶴徘徊白  
雲起

雲起魏康泰賦奇美乃發古歌詞白帝子歌曰桐華文  
其後若有光畫白雲起鬱拔香離復合曲未央

其後若有光畫白雲起鬱拔香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄飄拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞遏歸風

遏歸風止流月壽萬春歡無歇吳孫皓爾汝歌昔與汝  
為舞今與汝為臣上汝

照凌煙樓銘宜此萬春  
一任酒令汝壽萬春

陽春曲注見卷四  
吳道遠

楊柳垂地燕差池絨情忍思落容儀弦傷曲怨心自知  
心自知人不見動羅裙拂珠殿劉孝綽西征詩碑文珠  
殿連雲宋謝莊應制珠

范靖妻沈氏

晨風行

晨風本秦詩也晨風詩曰晨彼晨風鬱鬱  
其賢人往之疾如飛晨風也言穆公也

何如何忘我實多蓋則康公忘穆公之業而棄  
其賢臣焉蓋部考舊傳後漢楊終從于北地望

理輯令舟人停艤息旅薄河津念君劬勞冒風塵臨路  
揮袂淚沾巾說文離船頭也三秦記河津一名龍門古  
旁有山水陸不通漢高帝起絕河津即古

玉臺新詠卷九

臺

山高帆急絕音徽留子句句獨言歸中心荒荒將依誰  
爾雅扶搖謂之疾郭璞曰暴風從下風彌葉落永離索

上楚詞九歌長於永慕第楚楚兮風彌葉落永離索

神往形返情錯漠循帶易緩愁難卻心之憂矣頗銷鑠

張率

白紵歌辭三首

秋風蕭條露垂葉空閨光盡坐愁妾獨向長夜一作決

承曉更記偏鵲傳流涕常帶悲怨秋風子新論羅門

荆林秋先穴其中無兒牧豎踴而歌其上行人之懷

槍孟當君之尊貴如何成此乎孟當君喟然嘆息淚下

承遠王僧孺與何山高水遠路難涉望君光景何時接  
烟盡望遠承曉日暮塞門望所思風吹庭樹月入帷涼陰既滿草蟲悲  
誰能離別長夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何如  
一作

愁來一作夜遲猶歎息撫枕思君終反仄金翠釵銀稍

不飾劉琨重贈盧龍霧縠流黃不能織但坐空閨思何

極欲以短書寄飛翼晉書出晉宋兵革之際時國禁書疏非酒李詩誤云

行尺牘故義之書云死罪蓋達制令故事也故事論兵

皆短而藏之責易于隱藏

蕭子顯

玉臺新詠卷九

鳥樓曲一首

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求

漢皋遊女習風流

庾信

燕歌行效周書王褒傳褒曾作燕歌妙盡塞北苦寒之言元帝及諸文士並和之說為妄切

代北雲氣盡夜一作昏千里飛蓬無復根齊書齊武帝幸牛

平原千里鍾離見轉蓬飛寒雁嗟一作渡遼水桑葉

紛紛落葉門曹植詩出自劉北門還望胡地桑晉陽

山頭無箭竹疎勒城中乏水源戰國策張王諫曰董安

子之治晉陽也公宮垣

時以拔萬櫓楚厲之發而用之有餘箭矣後漢耿恭傳  
箭以疎城旁有洞水可固五月乃引兵之於城中  
再拜為吏士請有頃水泉奔出屬國征戌久離居陽關  
音信絕復疎漢書去病傳分處降者於邊五願得魯連

飛一箭持寄思歸燕將書史記魯仲連傳四單攻聊城

箭以射城中渡遼本自有將軍寒風蕭蕭生水紋後漢

傳永平八年始置渡遼營以中郎將吳棠行度遼將軍

事史記荆軻入秦燕丹饒之易水高漸離擊筑和之歌

壯士一去兮不復還妾為甘泉足烽火君訝漁陽少陣

雲後漢書王郎起眾丹陽上谷兵擊破之世祖謂

自從將軍出細柳蕩子空牀難獨守漢書周亞夫軍細

營曰嗟乎此真將軍矣向者棘門盤龍明鏡餉秦嘉辟

蕭上如兒戲耳注長安有細柳縣

玉臺新詠卷九

惡生香寄韓壽素嘉與韓壽合奉壽香一賦

能幾日二月盤眠不能集一作食左傳元鳥氏司

去程記疏三傳三起二洛陽遊絲百丈連黃河春水千

片穿沈約三月三日桃花顏色好如馬榆英新開巧似

錢錢六類聚詩有願有願今桃花馬也後漢書漢興

菊一杯千曰醉無事九轉學神仙漢西域傳大宛左

酒至萬餘石久者至數十歲不敗博物志劉元石曾于

中山為元氣酒酒家與千日酒飲之至家大醉其家不

開酒醉始醒抱朴子仙經九轉丹經液經皆在萬壽五

城內藏定取金丹作幾服能令華表得千年抱朴子金

以玉為定人老不死續博物志東城門華表

家千年今來歸城郭如故  
人民非何不學仙家景

烏夜啼此詞樂府載信二首此其首篇也

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前蹤蔡邕琴賦繁弦既

軒之宋有鬼歌子夜則子夜是此時人也御史府中

何處宿洛陽城頭那得棲漢書朱博為御史大夫府中

其上晨去暮來彈琴蜀郡卓家女織錦秦川賈氏妻三

記長安正南秦嶺詎不自驚長淚落到道頭一作啼鳥恒

夜啼

怨詩按相和歌詞楚詞曲注詳見卷二曹植集作

此詩蓋借以自況也

玉臺新詠卷九

美

家住金陵縣前嫁得長安少年王清云揚州潤州江

都金陵西都賦漢之西都在于雍州寶回頭望鄉淚落

不知何處天邊劉琨詩胡塵幾日應盡漢月何時更

圓孔稚珪白馬篇為君能歌此曲不覺心隨斷弦

舞媚娘梁簡文帝詩舞媚娘古樂府也又有

胡曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞媚娘未

所歌蓋謠曲云

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點額角輕

黃細安祇疑落花謾去復道春風不還少年惟有歡樂

飲酒那得留錢集作殘陸機詩

徐陵

烏夜啼此其第二篇也

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足惟憎無賴汝南雞

天河未落猶爭啼後漢百官志注蔡邕漢官儀士甲

更衛士傳言五更未出雞鳴士甲後漢百官志注蔡邕漢官儀士甲

雞鳴于宮中應劭曰楚歌今雞鳴也後漢百官志注蔡邕漢官儀士甲

雜曲徐陵詩曰陳后妃傳後三自居居春閣張貴

交相往來以官人客對貴妃等遊宴則使諸貴人

及女學士與狎客共賦新詩採其尤麗者以

為曲調選宮女有容色者歌之其曲有玉樹後

玉臺新詠卷九

美

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁後漢梁冀傳室寢

戶洞宮中本造鴛鴦殿為誰新起鳳凰樓飛燕外傳連

善言辭輕緩可聽帝居鴛鴦殿使房省帝簿嬖上簿嬖

因進言飛燕有女弟合德美姿體性醇粹可不信不與飛

燕比三輔黃圖陽關為貞女樓綠黛紅顏兩相發千

嬌百念情無厭風俗通乃以百念為憂梁書文學傳十

孝子不在日待哭列管管鳴死滅族晉惠帝時童謠

城中千婦舞衫迴袖向一作春風歌扇當意似秋月碧

玉宮妓自翩妍絳樹新聲自一作可憐張星舊在天河

上從來張姓本連天之分野三河也史記天官書柳星張周

名堅字刺渴漁陽人漢張放傳放取皇后弟平恩侯許

嘉女上為故供張賜甲第尤以乘輿服飾號為天子取

嫺皇后嫁女大官私官並供  
其第兩宮使者冠蓋不絕  
二八年時不憂度旁邊得

寵誰相一作應如立春歷日自當新正月春幡底須故一作

志太史每歲上年歷立春讀五時令服各隨其方色帝

御座尚書以下就席讀此賜酒色讀漢書立春之日夜

漏未盡五刻京師百官皆衣青流蘇錦帳挂香囊織成

羅幌隱鎗光古詩紅羅復斗只應私將琥珀枕瞑暝來

上珊瑚牀吳北齊曰宋武帝紀寧州常獻琥珀枕光色

十二於西王母盛以黃金漢武內傳武帝受太乙靈符

凡封以白玉玉璫璫以黃金共百四

古歌行格調半由此起。宋刻百首并後增四十首

玉臺新詠卷九終

玉臺新詠卷九終

一

玉臺新詠卷十

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

古絕句四首

越曲歌詞又齊云此

葉砧今何在山上復有何當大刀頭破鏡飛上天一作

滄浪詩話此辭辭隱語也許頭旁同詩話葉砧何在言

夫也山上復有山言出也何當大刀頭破鏡飛上天言

月半當還也

日暮秋雲陰江水清且深何用通音信蓮花瑤瑤簪

苑絲從長風根並無斷絕國風土起仲夏長風扇暑

玉臺新詠卷十

一

省長無情尚不諱有情安可別

南山一柱樹上有雙鸞喬千年長交頸歡愛一作不相

忘

賈充晉書賈充字公闕平陽襄陵人起家

與妻李夫人連

一作詩三首

漢武帝相梁安作人為一句連以成文本

有詩詩有七言始于此也

守郭配女廣城君李以故得還充母教充迎李

氏以郭性妬不果迎

室中是阿一作歎息聲正恁賈公固志履說傳先主謂曰

平對生壓屋裏歎息亦何為但恐大義虧夫大義同膠

無人看阿誰

漆匪石心不移公貴人誰不應終日月有合離夫我心子  
所達子心我亦一作知公若能不言與君同所宜夫  
左傳公曰是  
食言多矣

孫綽晉書綽字興公太原人為章安令遺散騎常侍

其

情人碧玉歌二首杜氏通典碧玉歌者晉安南王

受者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以麗樂府作古辭五首今選二首又一名千金意

碧玉小家女不取攀貴德感郎千金意慙無傾城色

云二首古音自在

玉臺新詠卷十

碧玉破小時相一作為情顛倒傳元小賦中劉而破若

上頭歌那及破小宋馮曾比紅兒詩起孫綽情人詩云碧玉破小為二八無名氏感郎一作不羞難郎一作

作迴身就郎抱宋詩曲使雙眉盡未成

王獻之晉書王獻之字敬甫琅琊人後

情人桃葉歌二首古今樂錄桃葉歌者晉王子敬

篇愛所以歌之隋書五行志陳時江南盛歌王獻之桃葉辭云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝

無所苦我自迎接汝後隋書王獻之桃葉辭云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝

東迎接張敬嫺六朝事蹟

不用楫者謂橫波急也

桃葉復桃葉桃葉一作連桃根相憐兩樂事獨使我殷

勤按藝文作源綿

答玉團扇歌三首唐徐堅初學記第一首作王獻之

同樂府作團扇歌改詩意作團扇歌為正按清高祖二首其第三首樂府亦作無名氏古詞六首今

上寶畫團扇祭欄明月光與郎卻瞻暑相憶莫相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便

好怨詩初擬微風發按郎摩經摩詰以無量方便說法眾生

玉臺新詠卷十

國扇復團扇文類聚持許一作自障一作面憔悴無

復理羞與郎相見一作見面

謝靈運宋書謝靈運陳郡陽夏人元之後博覽羣書

與顏延之為江左第一美連按南史靈運文章之美守後為臨川內史亦在那遊放不異永嘉為有司所

東陽谿中贈答一作答時二首

可憐誰家婦綠一作綠流洗素足或或濯素足明月在雲

間迢迢一作不可得

可憐誰家郎綠一作綠流東素舸但問情若為月就雲中

墮地樂歌月明光星欲墮挂蒼志謝靈運入沐鰓

試問婉婉何處落二女不願又嘲之曰婉婉  
答曰我是新雨人然無言何事甘年苦說而二女  
竟忽不見矣此事頗與東陽贈答相類而詩似不出重  
會聊載于此

宋孝武帝宋書孝武帝諱駿字休龍文帝第三子  
皇帝廟即

丁督護歌二首一曰阿督護宋書樂志督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

高祖使府內直督護丁督護歌者

晝夜生

許瑤樂苑詩品有齊朝許瑤之又云

詠梅榴枕吳都賦榴之木注榴木

端木生河側因病遂成妍朝將雲髻別夜與娥眉連

聯

閨婦答隣人

昔如影與形今如胡與越不知行遠近念去

月

鮑令暉

寄行人一首

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開

桂吐兩三枝蘭開





解者古彈上柱古彈十新蔡大志小治當  
 女歌長史變黃鶴碧玉松葉長樂佳歡好  
 春歌一作宋齊詞子夜四時歌一作晉  
 朝日一作月照北一作林初花錦繡色誰能春不一作思  
 獨在機中織  
 夏歌一作今古詞二十  
 鬱蒸仲暑月長嘯北一作湖邊王禁大暑賦或芙蓉如  
 結葉一作拋一作花豔未成蓮  
 秋風一作夜入窓裏羅帳起飄颻仰頭看明月寄情千  
 主臺新詠卷十  
 里光  
 冬歌一作今古詞十七  
 湖水厚三尺素雪覆千里一作漢書錯傳冰厚六尺後漢所  
 三我心如松栢君心一作復何似  
 前谿一作卷八房紫桂古詞七首今選一首  
 黃鳥一作結蒙龍生在洛溪邊一作接爾雅一作木完童一作  
 寄生樹花逐流一作水去何見逐一作當順流還一作不復一作  
 上聲一作有歌字一作杜大通典一作上聲歌者此因上聲促  
 雅句古今樂錄一作不合中和梁武因之改詞無復  
 留一作新衫繡兩襦一作近置一作羅裳裏微行一作少動

輕塵羅衣隨一作從風起  
 歡聞一作平初歌一作晉樂志一作阿子及歌一作後人衍其聲一作  
 遙遙天無柱流漂萍無根一作吳越春秋越王曰范一作單身如  
 螢火持底報郎恩一作清山歌一作持  
 長樂佳一作無佳注見上文按古  
 紅羅復斗帳四角垂朱襦一作王枕龍鬚席郎眠何處  
 牀一作牀王平子從荆州來王敦欲殺之平子恒手持玉  
 山此下不生蔓草一作出龍巖唐書秦州丹州俱土貢  
 主臺新詠卷十  
 九  
 獨曲一作杜武通典宋書樂志云讀曲歌者人為彭城  
 第四是也一作古今樂錄獨曲歌者元嘉十七年奏  
 南齊時朱碩仙善歌吳聲曲武帝出遊鍾山  
 幸何美人盛頌仙歌曰一德所歡時鐘山破落  
 人山神靈懷我時朱子尚亦善歌復為一曲云晴  
 曉日欲眠觀騎立如太陽猶出可且願停須  
 史於是俱崇厚一作古  
 柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽一作宋  
 柳花圖一作三陽而陽情則宜改寓  
 近代雜歌三首一作西清山歌



謝朓

王階怨案相和歌

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

金谷聚道元水經注金谷水出河南太白山原東南

谷詩序余以元康六年從太僕卿出為使持節

監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷園時

征西大將軍祭酒王胡當還長安余與眾賢共

送胡中賦詩以叙中懷案雜曲歌詞此題與王

孫遊俱始

渠盤一作送佳人王栢要上客崔豹古今注魏武帝以

隨王殿下詩車馬一東西別後思今夕

王孫遊郭茂倩曰謝王孫遊兮不歸春草生

芳華萎王孫之益出於此案雜曲歌詞

綠草蔓一作如絲雜樹紅英發沈約郊居賦紅英發

君不路君歸芳已歇

同王主簿有所思案漢魏歌鼓吹曲

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

虞炎南齊書虞炎會稽人官至驃騎將軍南史炎以

帝紀今散騎常侍虞炎等十

二人巡行諸州郡撫省風俗

有所思一首一作王階怨案相

散藤拂花樹也馬間一作青枝有皮經時成紫藤可以

仲思君一歎息苦淚應言垂

案徐刻下叙州武

沈約

襄陽白銅鞮清書樂志梁武帝之在雍鎮有童謠

白銅鞮謂金蹄為馬也白金色也及義師之興

實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即為

三曲以破管絃古今樂錄襄陽銅鞮者梁武

德應乾來天監初年十六人後八人水經注銅

鞮水又東南逕女諫水西北好松山東南流北

則草池水與公主水合而右注之南則銅鞮水

與皇后水合而左入馬湖流東南注于銅鞮水

此其首

分首案文選桃林岸送一作別峴山頭宋孝武帝與廢

玉臺新詠卷十

運分手念親大案劉峻路言華歡笑分首尚書於牛

林地志桃林在陝州扶風縣西至潼關皆為桃林

登峴山案山在今襄陽府若欲寄音息漢水向東流

山海經謂家之山漢水

早行逢故人車中為贈一無車中

殘朱猶暖暖餘粉上尚一作霏霏張衡西京賦後遂霏霏

昨宵何處宿今晨拂露歸

為鄰人有懷不至

影逐斜月來香隨遠風入言是定知非欲笑翻成泣

施榮泰

詠王昭君一首案相和歌詞吟案

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵江淹麗色賦唧唧撫心歎城  
眉誤殺人廣題詩即復神

高爽

詠酌酒人一首

長筵廣末同上客嬌難逼按潘尼後園詩長筵連布廣  
還枯了不顧迴身正顏色

吳興妖神意諸書引用多云吳興神女一作妓童非

贈謝府君覽一首梁書王筠與從兄泰齊名陳郡

玉釵空中墮金細色行一作已脫獨泣謝春風孤夜傷

玉臺新詠卷十

長夜一作明月

江洪

採菱二首郭茂倩曰齊明王歌詞七曲王融應司

三曰採水曲四曰採菱曲五曰清越引六曰長

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人来

白日一作清風輕雲雜一作高樹忽然當此時採菱復相

遇一作憶

淶水曲二首蔡邕曲中琴瑟歷曰琴曲有蔡氏五

秋思庭宮調也今近世作者多因題令

亦名淶水

潺湲復皎潔輕鮮自可悅橫使有情禽照影遂孤絕

也

塵容不忍飾臨池思客一作歸歸一作歸歸一作歸

能取淶水無趣一作全取浣羅衣

秋風二首洪詩三首首篇小選

蟪蛄居憎一作悲四時況在秋閨內淒淒流晚暉庭吐

寒菜一作寒更一作易通一作苦苦菜生于

北浦風摧樹南籬寒族與吟庭中無限月思婦夜鳴

砧一作方方一作方方一作方方一作方方一作方

玉臺新詠卷十

詠美人治妝

上車畏不妍顧盼更斜轉太一作恨恨畫眉長猶言顏色

淺

范曄婦一作有

王昭君歎二首琴操昭君在匈奴恨帝始不見遇

和和歌詞

早信丹青巧重貨洛陽師千金買婢鬻百萬蛾眉

今朝猶漢地明旦入胡關高堂歌吹遠一作送遊子夢

中選一作情情一作情情一作情情一作情

映水曲案新曲

輕鬢學浮雲雙蛾凝初月沈約詩雲水澄正落鈿萍開

理垂疑案徐刻下有登樓越城二曲今附後

何遜

南苑注見卷六

苑門闌干扇苑戶開萬扉樓殿間一作珠履竹樹隔

羅衣案雜曲

閨怨案雜曲閨人斷房櫳月影斜誰能一作北窓下獨對

王臺新詠卷十

後園花一作對後庭花相如子

為人妾思案一

燕子戲還簷一作燕飛落枕前寸心君不見拭淚

坐調弦

詠春風

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

秋閨怨案雜曲

竹葉簷南窓月光照東壁歸去來辭時向空以等誰知

夜獨覺枕前雙淚滴晉傅元雙

吳均

雜絕一無句四首

畫一作蟬已傷念夜露復露衣昔別昔一作何道今令

螢火一作飛

錦腰連枝滴一作繡領合歡斜夢中難言見終成

亂眼花張華輕薄篇

蜘蛛簷下掛絡緯井邊啼何當得見子照鏡窓東西

泣聽離夕歌悲銜別時酒一作金危空與此意同

自從今日去當復相思否

王僧孺

春思案雜曲

王臺新詠卷十

雪融枝即青冰開水便綠復聞黃鳥思一作令作

相思曲

為徐僕射妓作

日晚應歸去上客強盤桓稍知玉釵重漸見羅襦寒

徐悱婦

光宅寺案書文學傳高祖以

長廊欣目送廣殿悅逢左傳宋華晉見孔父之妻于

題甘蕉葉示人案南齊書甘蕉葉狀如樹

如酒杯形色如芙蓉

夕泣以一作非疎夢真太一作數惟常夜枕知過此  
無人覺

摘同心支一作子贈謝娘因附此詩本堂花子花

俗說即西域一作花也

兩葉雖為贈交情永未因同心處何恨一作何支子最

關人

姚翻一作徐

陳慶之美人為詠梁書陳慶之字雲義興幽

軍中大通二年一作南北

臨秋欲含涕一作畏家人知還持粉中絮擁淚不聽垂

平臺新詠卷十

夢見故人

覺眼方知恨人心定不同左傳子產曰人心誰能對角

枕長夜一邊空

有期不至

黃昏信使斷銜怨心悽悽江淹古體詩迴銜向下榻轉

而暗中啼

王環

代西豐侯美人一首西史梁宗室傳臨川侯惠王

豐縣侯景反以正德為天子尋為景所殺

於今辭宴語方念泣離違吳都賦海堂於是宴無目從

朔雁一向黃河飛

梁武帝

遣戎一作詩

秋月出中天遠近無偏異共照一光輝各懷離別思

詠燭

堂中綺羅人席上歌舞兒待我光泛灑為君照參差江

古體秀華

詠筆

昔聞蘭蕙月獨是桃李年齊王融法壽鑒蕭蕭風貌蘭月

李風春心儻未寫為君照情筵

玉臺新詠卷十

詠笛

柯亭有奇竹一作含情復抑揚梁書文士傳蔡邕告吳

遺亭見屋椽竹東園第十六可以為笛取用之果有異

辭繁欽與魏文帝時抑揚按伏滔長笛賦序蔡妙聲發玉

案一指龍音響鳳凰說文笙十三

詠舞

脫弱復低舉身輕由迴縱成公綏舞賦動可謂寫自歡

方與心期共任時詩中

連一作句詩

傾城非人美十載難里一作逢雖懷軒中意魂無歸路

容

春歌三首

按清商曲吳聲曲注見前  
第一章樂府作王金珠

階上歌

一作入懷庭中花照眼  
吳均胡無人打

知

如此情來不可限

蘭葉始滿地

一作梅花已落枝持此可憐意摘以寄心

朱日光素水

黃花映白雪折梅待寄  
一作佳人共迎侍

陽春月

案徐劉入有春  
歌一首今附後

夏歌四首

樂府載三首其第  
三章作王金珠

玉臺新詠卷十

江南蓮花開

紅光覆花  
一作碧水色同心復同蕩異心無

異

閨中花如繡

簾上露如珠欲知有所思停織復時杼

玉盤著

一作朱李金梧盛白酒  
李于東水與吳質書

子金

雖欲持自新  
一作復恐不甘口  
且脫入口消

含桃落花日

黃鳥營飛時  
漢書音義櫻  
君佳馬已

疲妾去豨歎

一作飢  
風俗通疲馬不能度

秋歌四首

按樂府載二首其第一章作王金珠  
夜樂歌第三章作王金珠

繡帶合歡炬

一作錦衣連理文  
懷情入夜月含笑出朝

雲

案徐劉入有春  
歌一首今附後

七彩紫金柱

九華白玉梁  
按晉書石季龍載起太武  
千丈駕元流之上但歌雲  
一作不去含吐有餘香

吹簫

一作未  
一作可停弦斷當更  
一作更音續俱作便絲作

思引共奏同心曲

當信抱梁期

莫聽迴風音  
楚詞悲迴風之搖蕙  
注迴風

帝前幸

宮人名羅娟年十四下  
廣柔教吹氣勝蘭每歌

李延年

和之於芝生殿唱迴風之曲  
庭中花皆翻落

鏡上

一作雨  
一作髮分明無兩心  
兩三心安能合為

子夜歌二首

晉樂志子夜歌者女子名子夜造此  
聲香孝武太元中齊郡王刺之家有

玉臺新詠卷十

鬼歌子夜則子夜是此時人也

宋書樂志晉孝  
武太元中齊郡王刺之家有鬼歌子夜歌

為豫章

亦是太元中則子夜是此時人也  
宋書樂志晉孝武太元中齊郡王刺之家有鬼歌子夜歌

古今樂府

凡歌曲終皆有送聲子夜以持子送  
山風將離以澤維送曲樂府解題後人更為四

時行樂

之詞謂之子夜四時歌又有子夜歌  
子夜歌子夜變歌皆山之夜也按清商曲

吳聲歌

曲樂府載四十二  
首晉宋齊詞今選二首

情愛如欲進

含羞未肯前口朱一作發豔歌王指美嬌

弦

朝日照綺錢  
一作或作光風動絃羅  
一作素宋玉招魂

朝日照綺錢

或作光風動絃羅  
一作素宋玉招魂

思吳都賦

巧笑倩一作兩屏美目揚雙蛾  
屏傳郭屏

前也又韻會

小中調曰屏

集 288—623

上聲歌一首注見上文

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌二首注見上文

豔金樓女心如玉池蓮

五十丈玉筠開莫寺碑王池蓮

底報郎恩俱期遊梵一作天

南有相思木含情一作復同心

陰一作熱

團扇歌一首古今樂錄

玉臺新詠卷十

手中白團扇淨如秋月清風任動生嬌香承一作意

碧王歌一首注見上文

杏梁日始照慈席歡未極

梧綠酒助花色一作夜

襄陽白一作銅鞮

陌頭征人去閨中女下機

草樹一作非

情人知我心相憶

龍馬一作門

陽兒古詩

皇太子

雜題

寒閨

被空眠數覺寒重

行雨

本是巫山來無人睹容色

玉臺新詠卷十

依惟濛濛重翠帶日聚輕紅

定為

華月

兔絲

其旁

名影

欲傳

北斗

夜夜

獨傷

月輝

橫射

枕銓

光半



義徐刻有二  
首今附後

從頭還城南一作南

暫別兩成疑。朋簾生舊愁。一作憶都如一未有情更似

新相識

春江曲一作行唐郭元振曰春江曲也

客行祇念路相將。一作波江口誰知堤上人拭淚

空搖手漢書食貨志民搖手觸禁外戚傳且使去搖手不得

新燕

新禽應節歸。俱向吹樓飛。入簾驚劍響。來窻礙舞衣

彈箏

玉臺新詠卷十

彈箏北窓下。夜響清音愁。張高弦易斷。心傷曲不道

成

夜遣內人還後舟

錦慢扶船烈一作蘭橈拂浪浮去。燭猶丈水餘香尚滿

舟

詠武陵王左右伍員傳一作伍員傳

頂分如兩鵝。長驗上頭一作南史陸遜傳華寶父蒙成敗

還當為一作不頭長安臨一作提一作如欲轉疑殘已復

上齊文宣帝于東山遊

有所傷一作思一作三首

可歎不可思。可思不可見。餘弦斷瑟柱。殘朱染歌扇

寂寂暮檐響。黯黯垂簾色。惟有飢飢落。如見蜘蛛網

平一作張協詩注仲元墓前有鏡雙為銅盤方六尺與地

入林看磳礪。春至定無賒。左傳太叔曰部幸無從何時

一可見。更得似梅花

遊人

遊戲長楊苑。攜手雲臺間。古詩善哉行參駕六龍遊戲

遊人宮東觀漢記詔晉歡樂未窮已白曰下西山

絕句一作賜一作贈人

玉臺新詠卷十

腰肢本獨一作絕。眉眼特驚人。判自無相比。還來有洛

神

遙望

散誕垂紅帔。斜柯插玉簪。可憐無有一作恐一作許直

金

愁聞照鏡

別來頗類久。他人怪容色。只有匣中鏡。還持自相識

思一作徐刻下作金閨

浮一作二首

可憐片雲生。暫重一作還輕。欲使荆一作王夢。應過白帝

初公孫述殿前井有白龍出因號白帝

寒 閨

綠葉朝朝黃。紅顏日日異。譬喻持相比。那堪按一作不得愁思。

和  
人  
水

婉婉新上頭煎裙一作出樂道  
秦留孫此史實秦母夢風雷有娠期而不產甚懼有巫者口度河蒲裙產子必易便向水所忽見一人曰當生男子可徙而至晦日並為輔食士女前裙度厄  
中尉王厚寶典元日南有樂遊苑在晉為華園元嘉中以其地為此苑更造樓觀于覆舟山後改名樂遊苑  
 前結香草驂邊插石榴王逸離騷序卷馬香草以配忠貞

玉臺新詠卷十

**按**徐刻下有武陵王  
範雲詩三首今附後

蕭子顯

春閨思

**按**雜曲歌詞。徐刻有南  
征曲以下五首今刪後

金羈遊俠子。綺機離思妾。漢書有俠傳春度人不歸。望花盡。

成葉

詠苑中遊人

二月春心動遊望桃花初迴身隱日扇。按一作白日卻步歛

風裾

劉孝綽

遙見美人採荷

菱莖時遶釧棹水或沾粧不辭紅袖濕惟憐綠葉香

詠小兒採菱

採菱非採策日暮且盈舫張揖曰盈舫吳俗也音刈峙燭未敢進畏欲比殘桃

庚肩吾

詠舞曲應令

歌聲臨畫閣舞袖出芳林石城定若遠前谿應幾深

詠主人少姬應教

故年齊總角。今春半上頭。那知夫婿好。能降使君留。

詠長信宮中草

玉臺新詠卷十

委翠似知節含芳如有情沈炯歸老賦草極野而舒翠有掩詩展新凋翠草金

由履跡少併欲上階生

石崇金谷妓

金谷注見卷六王  
僧孺按謀曲歌詞

蘭堂上客至綺席清弦撫劉岷廣楚交送客  
所謂撫弦徽音自作明君

辭還教綠珠舞

王臺卿

同蕭治中十詠二首

平樂范果南平王世子怡除

州刺史齊有江仲舉蔡遠王臺城廣平明  
 集曰州民前臣州獄泰軍王臺城南史南平  
 世子格府客有江仲舉蔡遠王臺城庾仲舉  
 人並有蓄積人問舉曰江千萬蔡五百王新事  
 庾大宅遂達武帝帝接之曰主人情債不如客

蕩婦高樓月

空度一作庭高樓月非復五三年一作三何須照牀裏終  
是一人眠

南浦別佳人

飲容送君別一飲無開時只應待相見還將笑解眉

按徐刻有陌上桑四首今附後

劉孝儀

詠織女按此首藝文作孝儀詩

金鈿已照耀白日未蹉跎按文蹉跎失時也欲待黃昏後含嬌

淺渡河

玉臺新詠卷十

天

詠石蓮

蓮名堪百萬石姓重千金不解無情物那得似一作人

心

劉孝威

和定襄侯八絕一作無初筭一首梁書宗室博南平元襄王偉子啟字

按漢天監中封定襄縣侯侯景亂欲奔東魏

公嫌仍昔疑畧騎即前絲從今一梳罷無復更禁時自

歌前昔不換頭漢書楊雄頭蓬不暇梳說文禁收卷也廣韻繞也禁也

江伯瑤

和定襄侯八絕一作無楚越衫一首

裁縫在篋筭薰鬢帶餘香何如美人賦開看一作不忍

著一作看一見淚按一作落千行金鑑薰香

劉泓

詠繁華一首繁華注見卷二阮

可憐宜出衆的最分明秀媚開雙眼風流著語聲

何曼才

為徐陵傷妾詩一首

遲遲衫掩淚憫憫恨縈眉羅長太息以掩涕兮丁

崇思歸歎極望無復專房日猶望下山逢

蕭驎

玉臺新詠卷十

天

詠相一作複一首梁書布衣云著布袍廣為

服以戲于朝升銘餘錄作詠複記

的的金弦淨離離寶祿分肥朴子金珍玉纖腰非學楚

寬帶為思君

紀少瑜

詠殘燈一首

殘燈猶未滅將盡更揚輝餘一兩欲殘得解羅衣

王叔英婦

暮寒一首

梅花自爛漫百舌早迎春逾寒衣逾薄未肯懷一作腰

身

戴嵩

升遠詩話載嵩從軍行云長安皮刺開胡時紀

帝每

帝每夜刺開外事分判者前使相續動難人司

帝每

帝每夜刺開外事分判者前使相續動難人司

帝每

帝每夜刺開外事分判者前使相續動難人司

歸

劉孝威

孝威字

古體雜意

此二首活本所無與八卷徐排同

朝日

大風霜寄事是交傷葉落枝柯淨常自起恭延作

王臺

新詠卷十

詠佳麗

可憐將可念可念直千金

元帝

惟言有一恨恨不逐

劉義恭

宋書江夏侯王義恭幼而明穎高祖特所

歷太宰

領司徒

自君之出矣

注見寄以下諸詩宋

湯惠休

自君之出矣寄錦廢不開思君如清風曉夜常徘徊

楊花曲

蓬雜曲

深堤

下生草之上有一有歲製華結情婉轉風含思掩涕守春

張融

南齊書融字思光吳郡吳人仕宋

別詩

白日一作山上盡清風松下歇欲識離人愁孤臺見明

王融

南史謝靈運曰八香室者但有

少年子

南史謝靈運曰八香室者但有

<p>思公子<small>楚詞九歌云雲旗旗兮西冥冥哀哀思公子兮往離</small></p>	<p>綺羅日減帶桃李無顏色思君君未歸君一作來豈相識</p>	<p>梁武帝</p>	<p>春歌<small>注見前</small></p>	<p>花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌<small>張敬頤六朝詩話花塢在蔣山齊公塔之西北舊有桃</small></p>	<p>冬歌<small>一首第三章樂府作皆宋齊詞</small></p>	<p>寒閨動散<small>宋廷重錦席</small><small>晉書尼璜瑤殿賦昔</small>責眼拂</p>	<p>玉臺新詠卷一</p>	<p>長袖含笑留上客</p>	<p>別時鳥啼戶今晨雪滿墀過此君不返但恐綠穠衰</p>	<p>果欲結金蘭但看松柏林<small>子夜歌願得結金蘭得亮表金蘭之分又深情感松柏</small></p>	<p>經霜不墮<small>一作地歲寒無異心</small></p>	<p>一年漏將盡萬里人未歸君志固有在妾軀乃無依</p>	<p>簡文帝</p>	<p>採菱歌<small>注見前</small></p>	<p>菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南</p>	<p>車渠<small>說文影若星浮說文似小舟形</small></p>	<p>伏<small>而長釋名</small>形<small>徑挺二人而行也</small></p>	<p>夜夜曲<small>注見前</small></p>
-----------------------------------------------	-------------------------------	------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------	----------------	-----------------------------	-------------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------	------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------

<p>愁人夜獨傷滅燭卧蘭芳<small>一作芳芳似此祇恐多情月</small></p>	<p>旋來照妾房<small>一作作牀</small></p>	<p>金閨思二首</p>	<p>遊子久不返妾身當何依日移孤影動羞覩燕雙飛<small>唐詩</small></p>	<p>自君之出矣不復染膏脂南風送歸燕<small>一作聊以寄相思</small></p>	<p>武陵王</p>	<p>昭君辭<small>注見卷二石崇</small></p>	<p>玉臺新詠卷十</p>	<p>塞外無春色邊城有風霜誰堪攬明鏡持許照紅妝</p>	<p>范雲</p>	<p>別詩</p>	<p>洛陽城東西長作經時別昔去雪如花今來花如</p>	<p>擬自君之出矣<small>注見前</small></p>	<p>白君之出矣羅帳咽秋風思君如蔓草連延不可窮<small>珠</small></p>	<p>范曄<small>詩薄草辭</small></p>	<p>登樓曲<small>案雜曲</small></p>	<p>憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限<small>一作長恨</small></p>
---------------------------------------------	---------------------------------	--------------	----------------------------------------------	----------------------------------------------	------------	---------------------------------	---------------	-----------------------------	-----------	-----------	----------------------------	---------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------------------------

河

越城曲按雜曲

別怨一作悵歌響離啼濕舞衣願假鳥棲曲翻從南向飛

蕭子顯

南征曲按雜曲

權歌來楊女採舟越人園蛟怯水伯照鷓鴣江神注鷓鴣水鳥也蓋於那首故曰文鷓鴣說苑越海無之

陌上桑二首注見卷一古樂府

玉臺新詠卷十

五

日出秦樓明條垂露尚盈蠶飢心自急開奩妝不成

首樂府作

今月開和景處處動春心挂筵須葉滿息倦重枝陰

王臺卿詩

桃花曲按雜曲

但使桃一作花豔得百美人簪詩外傳簡主曰夫壽其貴何須論後實怨結于瑕心

樹中草按雜曲

幸有青袍色聊因翠帷凋古詩春袍似青草雖間珊瑚帶一作

非是合歡條

玉臺卿

陌上桑四首

鬱鬱陌上桑盈盈道旁女按雜詩盈盈樓上女送君上河梁拭淚不能語

鬱鬱陌上桑遙遙山下蹊君去戍萬里妾來守空閨

鬱鬱陌上桑皎皎雲間月非無巧笑姿皓齒為誰發

雜詩誰為

鬱鬱陌上桑裊裊機頭絲君行亦宜返今夕是何時

案此卷是古之五言絕句宋刻一百五十三首今存增三十五首共一百八十八首又按宋本後有紅字寫宋刻玉臺新詠計時六百九十首刻本止六百八

玉臺新詠卷十

五

十九首宋刻時已亡其一今馮本仍有六百九十九首今增宋刻不收者一百七十九首共八百六十九首

玉臺新詠卷十終

玉臺新咏箋註十卷

兵部侍郎紀昀家藏本

國朝吳兆宜撰兆宜有庾開府集註已著錄是書引證頗博然繁而無當又多以後代之書註前代之事尤爲未允惟每卷以明人濫增之作退之卷末註曰以下宋本所無較諸本爲善

才調集十卷

〔蜀〕韋穀編 〔清〕馮舒 馮班評點  
私藏清康熙四十三年垂雲堂刻本

附《四庫全書總目·二馮評點

才調集十卷》提要

才調集敘

蜀監察御史韋穀集

余少博羣言常所得志雖秋螢之照不遠而雕蟲  
之見自佳古人云自聽之謂聰內視之謂明也又  
安可受諄於愚幽取譏於書廚者哉鈍吟云作書主意暇日因  
閱李杜集元白詩其間天海混茫風流挺特遂採  
摭輿妙并諸賢達章句不可備錄各有編次鈍吟云序云李杜卷中無杜詩非不取也蓋是崇重杜老不改其舊耳或開窗展卷或月榭行吟韻高  
而桂魄爭光詞麗而春色闢美但貴自樂所好豈  
敢垂諸後昆今纂諸家歌詩摠一千首每一百首  
成卷分之爲十目曰才調集庶幾來者不誦多言  
他代有人無嗟薄鑒云爾



二馮先生評閱才調集凡例

先世父默庵鈍吟兩先生承先大父嗣宗公博物洽聞之緒學無不該尤深於詩賦默庵先生名舒字已蒼以杜樊川為宗而廣其道於香山微之鈍吟先生名班字定遠以溫李為宗而溯其源於騷選漢魏六朝雖徑路不同其修詞立格必謹飭雅馴於先民矩矱不敢少有逾軼則一也

趙宋呂文清名本中字居仁作江西詩派圖推山

才調集凡例

卷一

谷老人為第一列陳無已等二十五人為法嗣上溯韓文公為鼻祖一以生硬放軼為新奇楊大年名億錢文僖名惟演晏元獻名殊劉子儀名筠諸公為西崑體推尚溫助教庭筠李玉溪商隱段太常成式為西崑三十六以三人各行十六也唐彥謙曹唐輩佐之其為詩以細潤為主取材騷雅玉質金相豐中秀外兩先生俱右西崑而開江西誠恐後來學者不能文而但求異則易入魔道卒至

韻不失三百遺意為易知易從也

才調一選非專取西崑體也蓋詩之為道固所以言志然必有美辭秀致而後其意始出若無字句襯墊雖有美意亦寫不出于是唐人必先學修辭而後論命意其取材又必揀擇取舍從幼熟讀文選騷雅漢魏六朝然後出言吐氣自然有得於溫柔敦厚之旨而不失三百篇之遺意也韋君所取以此故其為書也以白太傅歷通部取其昌明博大有關風教諸篇而不取其閑適小篇也以溫助教領第二卷取其比興深密新麗可歌也以韋端己領第三卷取其氣宇高曠辭調整贍也以杜樊川領第四卷取其才情橫放有符風雅也以元相領第五卷取其語發乎情風人之義也以太白領第六第七卷而以玉溪生次之所以重太白而尊商隱也以羅江東領第八第九卷取其才調兼擅也其他如司空表聖非不超逸而不取以其取材

不文也李長吉歌行非不峭媚而不取以其著意  
險怪性情少也韓退之非不協雅頌而不取以其  
調不穩也柳柳州非不細麗而不取以其氣不揚  
而聲不暢也高逵夫孟浩然非不高古而所取僅  
一二篇以其堅意不同也韓致光香奩非不豔冶  
而不取以其發乎情而不能止乎禮義也襄陽東  
野非不奇而所取亦僅一二以其難澁也餘不可  
殫述要之韋君此書非謂可盡一代之人亦非謂  
所選可盡一人之能事合者取之不合者棄之亦  
自成韋氏之書云爾

兩先生教後學皆喜用此書非謂此外皆無可取  
也蓋從此而入則蹈矩循規擇言擇行縱有統緒  
氣習然不過失之乎文若徑從江西派入則不免  
草野俚侮失之乎野往往生硬拙俗詰屈槎牙遺  
笑天下後世而不可救今學者多謂印板唐詩不  
可學喜從宋元入手蓋江西詩可以枵腹而為之

西崑則必要多讀經史騷選此非可以日月計也  
計發乎情不真則情偽所以從外至者雖眩目  
悅耳而比之芻狗衣冠從肺腑流出者雖近里巷  
鄙俚而或有可取然亦須善為之鈍吟有云圖驪  
驥之形極其神駿若求伏轡不免駕款段之駟寫  
萬層間王李盛學盛唐漢魏之詩只求之聲兒之  
間所謂圖驪驥寫西施者也牧齋謂詩人如有悟  
解應即看宋人亦好所謂款段之駟里門之姬也  
然乎若今詩人專以里言俗語為能事是圖款  
段之馬寫里門之姬矣其能免於千古嫺笑乎噫  
此言真為好言宋詩者藥石矣

默庵日帖是編閱凡五次皆自首訖尾但書不盡  
存鈍吟所聞多屬友人藏本旁行側理或丹或墨  
行草不類而其定本藏毛氏汲古閣尤喜默庵拙

詩點一一附載今特會萃合成一集俾詩家獲  
配是書而詩宗正傳昭然大白可無素絲歧路之  
憂有深幸焉

兩筆合刊頗易蒙混今將點庵○○俱用粗筆  
點用、鈍吟○○俱用細筆點用。其無圈點  
處悉仍之

凡所下語俱用點云鈍云分別

凡說詩法者列在每卷第二行後

凡說詩人者列在人名後

凡說全篇者列在詩題後

凡說一句者列在本句下

凡評注列在各句旁

集中舊有原注悉依宋本

宋本原缺字句沈刻本雖補今亦注明宋缺原本  
不缺兩先生或疑其非則字旁加□記出駁正舊  
注誤處亦用□記

凡點庵圈點加鈍吟之上鈍吟圈點列點庵之下  
或然取鈍不取鈍取點不取各出己見所有圈點  
亦分別粗細概用單行

兩先生所好同所學同所窮年砭砭丹黃兩豪不  
省去手亦同而其論詩法則微有不合處點庵得  
詩法於清江范德機有詩學禁脔一編立十五格  
以教人謂起聯必用破領聯則承腹聯則轉落句  
則或緊結或遠結鈍吟謂詩意必顧題固為喫緊  
然高妙處正在脫盡起承轉合但看韋君所取何  
言拘構成法圓熟極則自然變化無窮尔

是書幾亡久矣沈兩若刻本舛錯紕繆不可窮詰  
幸錢求赤多方購求影宋抄本歷三處而得全中  
開幾經錢功甫輩明眼校讎始得復見本來面目  
然宋刻不免實有誤處沈氏刻時想亦曾見原本  
意為更易未可知也虞山七十八老人簡緣馮武  
識

才調集目錄

卷第一

白居易十九首

薛能七首

崔國輔六首

孟浩然二首

劉長卿六首

韋應物一首

王維二首

賈島七首

李廓十六首

常建一首

劉禹錫五首

宋濟二首

王建十三首

李端一首

耿緯二首

李華一首

錢翊七首

李遠二首

卷第二

溫飛卿六十一首

顧況十一首

吳融二首

崔塗六首

盧綸七首

無名氏十三首

卷第三

韋莊六十三首

李山甫八首

李洞五首

薛逢一首

裴庭裕一首

李昂一首

沈佺期二首

王泠然一首

何扶一首

汪遵一首

高適一首

孟郊一首

陸龜蒙五首

張籍七首

曹鄴二首

卷第四

杜牧三十三首

張泌十八首

戴叔倫四首

宋邕一首

曹唐二十四首

施肩吾二首

趙光遠三首

孫敬四首

崔珣七首

司空曙三首

項斯一首

卷第五

元稹五十七首

鄭谷十一首

秦韜玉八首

紀唐夫一首

雍陶一首

劉禹錫十二首

白居易八首

武元衡二首

卷第六

李白二十八首

李商隱四十首

李涉十五首

唐彥謙十七首

卷第七

李宣古一首

王渙十三首

岑參四首

賈曾一首

許渾二十首

油蔚一首

張祐六首

來鵬二首

施肩吾四首

劉得仁一首

高駢四首

李端一首

趙嘏十一首

朱絳一首

姚倫一首

劉方平二首

陳羽一首

薛能三首

李郢一首

薛逢二首

崔塗一首

項斯一首

崔峒一首

李宣遠一首

陶翰二首

溫憲三首

李頻六首

王駕一首

于鵠三首

徐寅一首

卷第八

羅隱十七首

李頎一首

崔顥一首

于武陵九首

李涉一首

戎昱四首

韓琮六首

李德裕一首

高蟾二首

高適二首

朱慶餘一首

曹松三首

錢起一首

羅鄴九首

章碣一首

李益一首

王昌齡三首

李嘉祐四首

鄭準四首

祖詠一首

吉師老四首

盧弼七首

竇羣一首

韓偓五首

杜荀鶴八首

張喬二首

崔魯一首

本第九

劉商一首

長孫佐輔二首

朱敞二首

王表二首

張安石二首

張諤一首

于漬三首

胡曾九首

李羣玉二首

顧非熊一首

袁不約二首

吳商浩八首

梁鎰一首

賀知章一首

張蠟四首

劉象七首

戴司顏二首

沈彬一首

李賀一首

嚴維一首

韓翃一首

熊皎一首

張喬三首

陳陶一首

張謂一首

鄭常一首

崔峒一首

李洞一首

李端一首

江為一首

裴度一首

陳上美一首

姚合七首

楊牢一首

王昌齡二首

于鵠二首

陳羽一首

僧貫休三首

僧尚顏二首

僧護國一首

僧棲白二首

僧無可二首

僧清江一首

僧法照一首

僧太易二首

僧惟審一首

僧滄浩一首

僧皎然二首

僧無本二首

卷第十

張夫人二首

劉媛一首

李冶九首

劉雲二首

鮑君微一首

崔仲容二首

張文姬二首

女道士元淳二首

蔣蘊二首

崔公達一首

魚玄機九首

張窈窕一首

張琰二首

趙氏二首

程長文三首

梁瓊三首

襄氏二首

薛濤三首

姚月華二首

裴羽仙二首

劉瑤三首

常浩二首

葛鵲兒一首

薛媛一首

盼盼一首

崔鶯鶯一首

無名氏三十七首

才調集目錄終

才調集卷第一

蜀監察御史韋 毅 集

古律雜歌詩一百首

鍾吟云家兄看詩多言起承轉合此教初學之法如此書正要脫盡此板法方見才調

白居易一十九首

鍾吟云此卷以白公為首惟選長律及調刺不選小律及開闢詩蓋以白公為大詩之式也開闢詩與此書體不合小律却博取諸家○長律偶和成于元白其妍媸正足一例此選白不選元非不選也舉白以例元也元却選體

代書一百韻寄微之

鍾吟云句細整雖力自餘○長詩有敘實次第此文自然之勢其妙處全不在此品索之作高標不解聲病便以長詩為排律無識妄作今人則排字已入骨矣板拙不貫穿只被排字誤了○起承轉合不可不知却拘不得須變化飛動為佳此二篇句整之至却細膩省淨無疊辭累句冗如綴茶之病長詩忌詞太煩如此最善

憶在貞元歲俱昇典校司身名同日授心事一言知肺腑都無隔形骸兩不羈踈狂屬年少開散為官卑分定金蘭契言通藥石規交賢方汲汲友直寧僂僂有月多同賞無杯不共持秋風拂琴匣夜雪卷書帷高上慈恩塔幽尋皇子陂唐昌玉葉會

崇敬牡丹期。笑勸迂辛酒。閑吟短李詩。儒風愛敦  
 質。佛理賞玄師。默云辛玄度尊紳。劉取質度玄師。度日曾無悶。通宵靡  
 不爲。雙聲聯律句。八面數宮基。往往遊三省。騰騰  
 出九逵。寒消直城路。春滿曲江池。樹暖枝條弱。山  
 晴彩翠奇。峯攢石綠點。柳惹麴塵絲。岸草煙鋪地。  
 園花雪壓枝。蚤光紅照曜。新溜碧逶迤。幄幕分堤  
 布。盤筵占地施。徵伶求絕藝。迎妓選名姬。鉛粉凝  
 春豔。金鈿耀水嬉。風流誇隋髻。時勢闢愁眉。密坐  
 隨歡促。華罇逐勝移。香飄歌袂動。醉落舞釵垂。  
 插紅螺。挽鰭飛白玉。卮打嫌調笑。易飲訝卷波。遲  
 殘席。諠譁散。歸鞍酩酊騎。醺顏烏帽側。醉袖玉鞭  
 垂。紫陌傳鐘鼓。紅塵塞路歧。幾時曾暫別。何處不  
 相隨。默云又轉。蒨星霜。換迴還節候。推兩衙多請告。三考  
 遂成資。運啓千年聖。天成萬物宜。皆當少壯日。同  
 惜盛明時。光景嗟虛擲。雲霄竊暗窺。攻文朝吃吃。  
 講學夜孜孜。策目穿如扎。毫鋒銳若鉅。繁張獲鳥

網堅守釣魚坻點云性並受夔龍薦齊登點云性是董詞萬言經  
濟略三迳太平基取第爭無敵專場戰不疲輔車  
排勝陣犄角奪降旗雙闕分容衛千寮儼等衰恩  
隨紫泥降名向白麻披點云轉既在高科選還從好爵縻  
東垣君諫諍西邑我驅馳再喜登烏府多慙侍赤  
墀官班分內外遊處遂參差每列鴛鴦序偏瞻解  
豸姿點云雙解簡威霜凜列衣綵繡菱鞋正色摧強禦剛腸  
嫉嗟點云常憎持祿位不擬保妻兒養勇期除惡輸  
忠在滅私下韓驚燕雀當道懾狐狸南國人無柱  
東臺吏不欺雪冤多定國犯諫甚辛昆造次行於  
是平生志在斯道將心共直言與行相危點云水暗波  
翻覆點云轉山藏路嶮巖點云未爲明主識已被幸臣疑點云  
無此一段剛正是狎邪所爲矣古人云富貴前胸詠鴛鴦  
句錦上時看解身圖即此意也大家立樣應如此奉究木秀遭風折  
蘭芳遇露萎千鈞勢易壓一柱力難撐騰口方成  
痛吹毛遂得疵憂來吟貝錦謫去咏江蘼點云以下俱誤邂逅塵  
中遇殷勤馬上評賈生離魏闕點云王粲向荆夷點云水渡



清源寺山經綺里祠心搖漢皋珮淚隨峴山碑驛  
 路緣雲際城樓枕水消思鄉多繞澤望國獨登陴  
 林晚青蕭索江平綠渺滿野秋鳴蟋蟀沙冷聚鷗  
 鷺官舍黃茅屋人家苦竹籬白醪充夜酌紅粟備  
 晨炊寡鶴摧風翻鰓魚失水鬚暗雛啼鵲旦涼葉  
 墜相思一點秋燈滅三聲曉角吹藍衫經雨故驄  
 馬臥霜羸念酒誰濡沫嫌醒自吸醺耳垂懷伯樂  
 舌在感張儀負氣衝星劍傾心向日葵金言自銷  
 鏢玉性肯磷緇伸屈須看蟻窮通莫問龜定知身  
 是患應用道爲醫想子今如彼嗟余獨在茲無惊  
 當歲杪有夢到天涯坐阻連襟帶行乖接履綦潤  
 消冰上霧香散室中芝念遠傷遷貶驚時歎別離  
 素書三往復明月七盈虧舊里非難到餘歡不易  
 追樹依興善老草俯靖安衰前事思如昨中懷寫  
 向誰北村尋古柏南宅訪辛夷此日徒搔首何人  
 共解頤病多知夜永年長覺秋悲不飲長如醉加

殮永似飢狂書一千字因使寄微之

東南行一百韻

純吟云元公云排比聲律即沈休文云一簡兩韻輕重聲  
 韻不同者也非排敘之謂如四句一絕亦須排比豈但長  
 詩今人解不知絕句是律詩唐宋人舊集不經後人改定  
 者可改今白集郭武定刻本已更其次第矣恐再經數十  
 年古人文集爲廢人改盡後學將何所取正乎二篇俱  
 句整佳句相接斐然可誦長詩不可亂不可排高棟排等  
 最害

事

默庵云先敘東南行情景因情景追念前時以見題之後  
 先經重與前篇體勢殊甚各致其情文章變化因物賦形  
 此也

多類

南去經三楚東來過五湖山頭看候館水面問征  
 途地遠窮江界天低接海隅飄零同落葉浩蕩似  
 乘桴漸覺鄉原累深知土俗殊夷音語朝啞蠻態  
 笑睢眦水市通閩閩煙村親舳舻吏徵魚戶稅人  
 納火田租亥日饒蝦蟇寅年足虎經成人男作北  
 事鬼女爲巫樓暗攢倡婦堤長簇販夫夜船論鋪  
 賃春酒斷瓶沽見果皆盧橘聞禽悉鷓鴣山歌徒  
 獨叫野哭鳥相呼嶺徼雲成棧江郊水當郭月移

翺柱鶴。風泛颭。檣烏驚。礙潮無信。蛟驚浪不虞。薑  
鴟江。柵鼓。蜃氣海浮圖。樹裂山魘。穴沙含水弩。樞  
喘牛犁紫芋。羸馬放青菰。繡面誰家婢。鵝頭幾歲  
奴。泥中採菱芡。燒後拾樵蘇。鼎臙愁烹鼈。盤腥厭  
鱸。鐘儀徒戀楚。張翰浪思吳。氣序涼還熱。光陰  
旦復晡。身方逐萍梗。年欲近桑榆。渭北田園廢。江  
西歲月徂。憶歸恒慘澹。懷舊忽踟躕。自念成秦客。  
常爲鄒魯儒。蘊藏經國術。輕弃度關繻。賦力凌鸞  
鵠。詞鋒敵轡驢。戰文重掉鞅。射策一彎弧。崔杜雅  
齊下。元韋轡竝驅。名聲敵楊馬。交分過蕭朱。世務  
經摩揣。周行竊窺覷。風雲皆會合。雨露各濡濡。共  
偶昇平代。偏慙固陋軀。承明連夜直。建禮拂晨趨。  
美服頒王府。珍羞降御廚。議高通白虎。諫切伏青  
蒲。柏殿行陪宴。花樓走看酺。神旗張鳥獸。天籟動  
笙竽。九劍星芒耀。魚龍電策驅。庭場排越妓。促座  
進吳歈。縹緲疑仙樂。嬋娟勝畫圖。歌鬟低翠羽。舞

汗墜紅珠。別選閑遊伴。潛招小飲徒。一盃愁已破。  
三盞氣彌麤。軟美仇家酒。幽閑葛氏姝。十千方得  
斟。二八正當壚。論笑杓胡碑。談憐鞏嘏。李酣尤  
短。寶庾醉更蕩。迂鞍馬呼交住。散盤喝遣輪。急驅  
波卷白。連擲彩成虛。籌併頻逃席。觥嚴別置。孟漏  
卮那可灌。頽玉不勝扶。入視中樞草。歸乘內廐駒。  
醉曾衝宰相。驕不折金吾。日近恩雖重。雲高勢易  
孤。翻身落霄漢。失脚倒塗塗。博望移門籍。潯陽佐  
郡符。時情變寒暑。世利算錙銖。望日辭雙闕。明朝  
別九衢。播遷分郡國。次第出京都。秦嶺馳三驛。商  
山上二邛。峴陽亭寂寞。夏口路崎嶇。大道全生棘。  
中丁盡執殳。江關未撤警。淮寇尚稽誅。林到東西  
寺。山分大小姑。爐峰蓮刻削。湓水帶縈紆。九派吞  
青草。孤城覆綠蕪。黃昏鐘寂寂。清曉角嗚嗚。春色  
辭門柳。秋聲到井梧。殘芳怨鵲鳩。暮節感茱萸。葉  
折金英菊。花飄雪片蘆。波紅日斜沒。沙白月平鋪。

鏡光林抽笋。頻驚燕引雛。歲華何倏忽。年少不須  
人。眇然思千古。蒼茫想八區。孔窮綠底事。顏天有  
何辜。龍聖猶遭醢。龜靈未免剝。窮通應已定。聖哲  
不能踰。況我謀身拙。逢他厄運拘。漂流從大海。鉅  
鎚任洪爐。險阻嘗之矣。棲遲命也夫。沈冥消意氣。  
窮餓耗肌膚。防瘴和殘藥。迎寒補舊襦。書床鳴蟋  
蟀。琴匣網蜘蛛。貧活如懸磬。端憂極守株。時遭客  
答難。數被鬼揶揄。兀兀都疑夢。昏昏半似愚。女驚  
朝不起。妻怪夜長吁。萬里離別執。三年隔友于。自  
然悲聚散。不是恨榮枯。去夏微之瘧。今春席八殂。  
天涯書達否。泉下哭知無。謾寫詩盈軸。空盛酒滿  
壺。只添新悵望。豈復舊歡娛。壯志因愁減。衰容與  
病俱。相逢應不識。滿領白頭鬚。

四不如酒

鈍吟云  
諷刺體

莫買金剪刀。徒費千金直。我有心中愁。知君翦不

得。莫磨解結錐。徒勞費心力。我有腸中結。知君挑  
不得。莫染紅素絲。徒誇好顏色。我有雙淚珠。知君  
穿不得。莫近紅爐火。炎氣徒相逼。我有鬢邊霜。知  
君銷不得。刀不能翦心愁。錐不能解腸結。絲不能  
穿淚珠。火不能銷鬢雪。不如且飲長命盃。萬恨千  
愁一時歇。

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五

十韻

憶昔嬉遊伴。多陪歡宴場。寓居同永樂。幽會共平  
康。師子尋前曲。聲兒出內坊。花深態奴宅。竹錯得  
隣堂。庭晚開紅藥。門閑蔭綠楊。經過悉同巷。居處  
盡連牆。時世高梳髻。風流澹作妝。戴花紅石竹。帳  
裏紫橫櫺。鬢動懸蟬翼。釵垂小鳳行。拂胸輕粉絮。  
煖手小香囊。選勝移銀燭。邀歡舉玉觴。爐煙凝麝  
氣。酒色注鵝黃。急管停還奏。繁弦慢更張。雪飛迴  
舞袖。塵起繞歌梁。舊曲翻調笑。新聲打義揚。多情

推阿軟。巧語許秋娘。風暖春將暮。星迴夜未央。宴  
餘添粉黛。坐久換衣裳。結伴歸深院。分頭入洞房。  
綠帷間翡翠。羅薦拂鴛鴦。留宿爭牽袖。貪眠各占  
牀。綠窗籠水影。紅燭背燈光。索鏡收花鈿。邀人解  
給襦。暗嬌顰顰笑。私語口脂香。怕曉聽鐘坐。羞明  
映繡藏。眉殘蛾翠淺。鬢解綠雲長。聚散知無定。憂  
歡事不常。離筵開夕宴。別騎促晨裝。去住青門外。  
留連滌水旁。車行遙寄語。馬駐共相望。雲雨分何  
處。山川各異方。野行初寂寞。店宿乍恓惶。別後嫌  
宵永。愁來厭歲芳。幾看花結子。頻見露為霜。歲月  
何超忽。音容坐渺茫。往還書斷絕。來去夢遊揚。自  
我辭秦地。逢君客楚鄉。常嗟異歧路。忽喜共舟航。  
話舊堪垂淚。思鄉數斷腸。愁雲接巫峽。淚竹近瀟  
湘。月落江湖闊。天高節候涼。浦深煙漠漠。沙冷月  
蒼蒼。紅葉江楓老。青蕪驛路荒。野風吹蟋蟀。湖水  
浸菰蔣。帝路何由見。心期不可忘。舊遊千里外。往

事十年強。春晝提壺飲。秋林摘橘嘗。強歌還自感。  
縱酒不成狂。永夜長相憶。連君各共傷。殷勤萬里  
意。併寫贈蕭郎。

### 楊柳枝二十韻

小妓攜桃葉。新歌踏柳枝。粧成翦燭後。醉起拂衫  
時。繡履嬌行緩。花筵笑上遲。身輕姿迴雪。羅薄透  
凝脂。箏引簧頻暖。箏催柱數移。樂童翻怨調。才子  
與妍詞。便想人如樹。先將髮比絲。風條垂雨帶。煙  
葉帖雙眉。口動櫻桃破。鬟低翡翠垂。枝柔腰裏娜。  
萋嫩手葳蕤。鶴喉晴呼伴。猿哀夜叫兒。玉敲音歷  
歷。珠貫字累累。袖為收聲點。釵因赴節遺。重重遍  
頭別。一一拍心知。塞北愁攀折。江南苦別離。黃遮  
金谷岸。綠映杏園池。春惜芳華好。秋憐翠色衰。取  
來歌裏唱。勝向笛中吹。曲罷那能別。情多不自持。  
纏頭無別物。一首斷腸詩。

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至

兼寄桐花詩悵然感懷因以此寄

時元九初

默齋云將題面句  
句作一首起結

壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲  
悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商  
昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君應是  
君相憶夢中握君手問君意何如君言苦相憶無  
人可寄書默齋云久絕來未及說叩門聲冬冬言是商州使  
送君書一封枕上忽驚起顛倒著衣裳開絨見手  
扎一紙十三行上論遷謫心下說離別腸心腸都  
未盡不暇敘炎涼云作此書夜夜宿商州東獨對  
孤燈坐陽城山館中夜深作書畢山月向西斜月  
下何所有一樹紫桐花桐花半落時復道正相思  
點云詩桐花詩  
殷勤書背後兼寄桐花詩桐花詩八韻思緒一何  
深以我今朝意想君前夜心一章三遍讀一句十  
迴吟珍重八十字字字化為金

秦中吟

自元元和之際余在長安聞見之間有足悲者略  
舉其事因命為秦中吟焉

鈍吟云諷刺體元白諷刺意周而語盡文外無餘意異  
於古人也大略亦是小雅之遺白公諷刺詩周詳明直  
娓娓動人自創一體古人無是也凡諷諭之文欲得深隱  
使言者無罪聞者足戒白公盡而露其妙處正在周詳  
之動人此亦  
出於小雅也

貧家女

天下無正聲悅耳則為娛人間無正色悅目則為  
姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時  
所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不餞手嬌癡  
二八初母兄未開口言嫁不須更綠窗貧家女寂  
寞二十餘荆釵不直錢衣上無真珠幾迴人欲聘  
臨日又踟躕主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿  
飲聽余歌兩途富家女易嫁嫁蚤輕其夫貧家女  
難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

無名稅

厚地植桑麻所用濟生民生民理布帛所求活一

身。身。外。充。征。賦。上。以。奉。君。親。國。家。有。兩。稅。本。意。在。  
夏。人。厥。初。防。其。淫。明。敕。內。外。臣。稅。外。加。一。物。皆。以。  
枉。法。論。奈。何。歲。月。久。貪。吏。得。因。循。役。我。以。求。寵。斂。  
索。無。冬。春。織。絹。未。成。匹。綠。絲。未。盈。斤。里。胥。逼。我。納。  
不。許。暫。逡。巡。歲。莫。天。地。閉。陰。風。生。破。村。夜。深。煙。火。  
盡。霰。雪。白。紛。紛。幼。者。形。不。藏。老。者。體。無。溫。悲。啼。與。  
寒。氣。併。入。鼻。中。辛。昨。日。輸。餘。稅。因。窺。官。庫。門。繒。帛。  
如。小。積。絲。絮。似。屯。雲。號。為。羨。餘。物。隨。日。獻。至。尊。尊。  
我。身。上。暖。買。兩。眼。前。恩。進。入。瓊。林。庫。歲。久。化。為。塵。

傷大宅

誰。家。起。甲。第。朱。門。當。道。邊。豐。屋。中。櫛。比。高。牆。外。迴。  
環。參。差。六。七。堂。簷。宇。相。連。延。一。堂。費。百。萬。鬱。鬱。起。  
青。樓。洞。房。溫。且。清。寒。暑。不。能。干。高。亭。虛。且。迴。坐。臥。  
見。南。山。繞。廊。紫。藤。架。夾。砌。紅。藥。闌。攀。枝。摘。櫻。桃。帶。  
花。移。牡。丹。主。人。此。中。坐。十。載。為。大。官。廚。有。臭。敗。肉。  
庫。有。朽。貫。錢。誰。能。將。我。語。問。爾。骨。肉。閒。豈。無。貧。賤。

忍。不。救。飢。寒。如。何。奉。一。身。直。欲。保。千。年。不。見。馬。  
家。宅。今。作。奉。誠。園。

膠漆契

陋。巷。飢。寒。士。出。門。甚。栖。栖。雖。然。志。氣。高。豈。免。顏。色。  
低。平。生。同。袍。友。通。籍。在。金。閨。昔。為。膠。漆。契。邇。來。雲。  
雨。睽。正。逢。下。朝。歸。軒。騎。五。門。西。是。時。天。久。陰。三。日。  
雨。淒。淒。寒。驢。避。路。立。肥。馬。當。風。嘶。迴。頭。望。相。識。占。  
道。上。沙。堤。昔。年。洛。陽。社。貧。賤。相。提。攜。今。日。長。安。道。  
對。面。隔。雲。泥。近。日。多。如。此。非。君。獨。慘。悽。死。生。不。變。  
者。惟。聞。任。與。黎。  
黎。任。公。建。黎。達。

合致仕

十。而。致。仕。禮。法。有。明。文。何。乃。貪。榮。貴。斯。言。如。不。  
聞。可。憐。八。九。十。品。落。雙。眸。昏。朝。露。貪。名。利。夕。陽。憂。  
子。孫。挂。冠。額。翠。纓。懸。卓。惜。朱。輪。金。章。腰。不。勝。僮。僕。  
入。君。門。誰。不。愛。富。貴。誰。不。戀。君。恩。年。高。須。請。老。名。  
遂。合。退。身。少。時。共。嗤。笑。晚。歲。多。因。循。賢。哉。漢。二。疏。

彼獨是何人。寂寞東門路。無人繼去塵。

### 古碑

勲德既已衰。文章亦陵夷。但見南山石。刻作路旁碑。勲名悉太公。德教皆仲尼。復以多爲貴。千言直萬貴。爲文彼何人。想見下筆時。但欲愚者悅。不思賢者嗤。豈獨賢者嗤。仍傳後代疑。古石蒼苔字。焉知是銘詞。我聞望江縣。鞠令點公名撫孤嫠。在官有仁政。名不聞京師。身歿欲歸葬。百姓遮路歧。攀轅不得去。留葬此江湄。至今道其名。男女皆涕垂。無才人立碑碣。惟有邑人知。

### 江南旱

意氣驕滿路。鞍馬光照塵。借問何爲者。人稱是近臣。朱紱皆大夫。紫綬悉將軍。誇赴中軍會。走馬疾如雲。鱗鱗溢九醞。水陸羅八珍。果擘洞庭橘。鱠切天池鱗。食飽心自若。酒酣氣益振。是歲江南旱。衢州人食人。

### 五弦琴

清歌且停唱。紅袂亦停舞。趙叟抱五弦。宛轉胸前撫。大聲徂一作若散。颯颯風和雨。小聲細欲絕。切切鬼神語。又如鵲報喜。轉作猿啼苦。十指無定音。顛倒宮商羽。坐客聞此聲。形神若無主。行客聞此聲。駐足不能去。嗟嗟俗人耳。好今不好古。所以北窗琴。日日生塵土。

### 傷閬鄉縣囚

秦中歲日莫大。雪滿皇州。雪中退朝者。朱紫盡公侯。貴有風雪興。富無飢寒憂。所營惟甲第。所務在追遊。朱輪車馬客。紅燭歌舞樓。歡酣促密坐。醉煖脫重裘。秋官爲主人。廷尉居上頭。日中爲樂飲。夜半不能休。豈知閬鄉獄。中有凍死囚。

### 牡丹

帝城春欲暮。喧喧車馬度。共道牡丹時。相隨買花去。貴賤無常價。酬直看花數。灼灼百朵紅。戔戔五

東素上張帷幄。庭傍織簾護。水灑復泥封。遷來色如故。家家皆為俗。人人迷不誤。有一田舍翁。偶來買花處。低頭獨長歎。此歎無人論。一叢深色花。十戶中人賦。

被禊日遊於斗門亭

留守晉公首創一篇鏗然玉振居易若無酬和為洛無人

三月草萋萋。黃鸝又欲啼。柳橋晴有絮。沙路潤無泥。契事脩初畢。遊人到欲齊。金鉤耀桃李。絲管駭鳬鷺。轉岸迴船尾。臨流簇馬蹄。關干楊子渡。踏破

魏王堤妓接謝公宴詩陪江令題舟同李膺泛醴

為穆生攜水引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動

樹任鴉棲。舞急紅腰凝。去歌遲翠黛低。夜歸何用燭。新月鳳樓西。

詠半開花贈皇甫郎中

純吟云詩以諷刺為本尋常嘲風弄月雖美而不關教化只是下品此書純取才調惟以白老數章冠篇首自後所選頗亦裁去奇怪淨

勿訝春來晚。無嫌花發遲。人憐全盛日。我愛半開時。

時紫蠟粘為帶。紅蘇點作粧。成都新夾纈。梁漢碎

燕脂。櫻樹真珠顆。牆頭小女兒。淺深難剥落。高下

火參差。蝶戲爭香朶。鶯啼選穩枝。好教郎作伴。合

共酒相隨。醉翫無勝此。狂嘲更讓誰。猶殘少年興。

不似老人詩。西日憑輕照。東風莫曉吹。明朝應爛

後夜即離披。枝下遙相憶。尊前暗有期。銜玉露。

藥思惟我與君知。

題令狐家木蘭花

純吟云小詩只此一絕。白公許體與元相大同小異第五卷元相惟選此詩此卷白公不選小律詩元白唱和長篇

次讀止選白不選元皆有深意可參

膩如玉指塗朱粉。光似燈刀翦紫霞。從此時時春夢裏。應添一樹女郎花。

薛能七首

牡丹

純吟云牡丹詩多富態此却清遠文家翻新法也

去年零落莫春時。淚濕紅牋怨別詩。純云二句領起別



常恐便同巫峽散鍾云：句。何重有武陵期。傳情每  
句聲香得不語還應彼此知見欲關邊安枕席夜  
深開共說相思

蜀黃葵

鍾吟云與前詩一決  
嬌黃初綻欲題詩盡日含豪有所思記得玉人春  
病校人不知以作移道家裝束厭穠時

贈歌妓

同有詩情自合親不須歌調更含頻朝天御史非  
韓壽莫竊香來帶累人

晚春

惡憐風景極交親每恨年年作瘦人臥晚不曾拋  
好夜情多惟欲哭殘春陰成杏葉纔通日雨著楊  
花已汗塵無限後期知有在只愁還作總戎身

贈歌者

鍾吟云中四句似拙

一字新聲一顆珠轉喉疑是擊珊瑚聽時坐部音  
中有唱後櫻花葉裏無漢浦幾聞虛解珮臨叩焉  
用枉當壚誰人得向青樓宿便是仙郎不是夫

舞者

綠毛釵動小相思一唱南軒日午時慢艱輕裙行  
欲近待調諸曲起來遲延停七筇無非聽吻帶宮  
商盡是詞爲問傾城年幾許更勝瓊樹是瓊枝

楊柳枝

鍾吟云太拙楊柳枝集中箋佳句選此一首不取太新也  
數首新詞帶恨成柳絲牽我我傷情柔娥幸有腰  
肢穩試踏吹聲作唱聲

崔國輔六首

雜詩

逢著平樂兒論交鞍馬前與沽一斗酒恰用十千  
錢鍾云二句不好在恰用二字後余在關內作事多迍邅何  
處肯相救徒聞寶劍篇與沽一作典酬

鈍吟云樂府本色。四絕妙極。崔公長於五言小詩。

朝日點紅粧。擬上銅雀臺。畫眉猶未了。魏帝使人

妾有羅衣裳。秦王在時作。爲舞春風多。秋來不堪著。

遺却珊瑚鞭。白馬騎不行。章臺折楊柳。春日路旁

歸時日尚蚤更欲向芳洲渡口水流急迴船不自

行行日將夕。荒村古塚無人跡。蒙籠荆棘一烏吟。

孟浩然二首

純吟云此卽詩人言懷春之意也領聯怨而不淫便曉得不是邪濫之女作詩須如此連用二春字文勢便活用意

閨人能畫眉。粧罷出簾幃。照水空自愛折花。將遺  
誰。春情多逸。豔春意倍。相思愁心極。楊柳一種亂  
如絲。

荆吳相接水為鄉。君去春江正淼茫。日暮征帆泊  
何處。天涯一望斷人腸。

楊州雨中張十七宅觀妓

夜色滯春烟燈花拂更燃殘粧添石黛豔舞落金鈿掩笑頻欹扇迎歌乍動弦不知巫峽雨何事海西邊

赴潤州使院留鮑侍御

對水看山別離孤舟日暮行遲江南江北春草獨向金陵去時

北歸次秋浦界青館

萬古啼猿後孤城落日依鴈迴初日暮人向宛陵稀舊路青山在餘生白首歸漸知行近北不見鷓鴣飛

登餘干古城

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空秋草綠女牆猶在夜烏啼平江渺渺來人遠落日亭向客低沙鳥不知陵谷變朝來暮去弋陽溪

若耶溪酬梁耿別後見寄

晴川落日初低惆悵孤舟解櫓鳥去平蕪遠近人隨流水東西白雲千里萬里明月前溪後溪獨恨長沙謫去江潭春草萋萋

別宕子怨

純云薛道衡作誤入

垂柳拂金堤藤蘿葉正齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊

採桑秦氏女織錦賈家妻關山別宕子風月守空閨

空閨恨斂千金笑長垂白玉啼盤龍隨鏡隱舞鳳逐雲低

驚鵲同野鶴倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥

前年過代北今歲迷遼西一去無還意消息則上二句頂後不緊

那能惜馬蹄

韋應物一首

西澗

獨憐幽草澗邊生上有黃鸝遠樹鳴

春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫

王維二首

送元二使安西

渭城朝雨裊輕塵客舍青青楊柳春

隴頭吟

長城少年遊使客夜上戍樓看太白隴頭明

臨關隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁驅馬聽  
之雙淚流身經大小百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇  
武纔為典屬國節旄空盡海西頭

賈島七首

鈍吟云浪仙不取奇詩○長江詩多奇句然才  
不遠思係于僻端方見工夫此却選其平易者

寄遠

鈍吟云  
擬古詩

別腸長鬱紆豈能肥肌膚始知相結密不及相結

詩云

李國書集

王

李

疎疎別恨應少客別恨難祛門前南去水中有北

飛魚飛向北海此情復何如欲翦衣上襟書作

寄遠書不惜寄遠書故人今在無華山岩堯形遙

望齊平蕪況此數尺身阻彼萬里途自非日月光

難以知子軀

代舊將

舊事說如夢誰當信老夫戰場幾處在部曲一人

無落日收病馬晴天曠陣圖猶希聖朝用自鏘白

髭鬚

春行

去去行人遠塵隨馬不窮旅情斜日後春色早煙

中流水穿空館開花發故宮舊鄉千里思池上綠

楊風

述劍

十年磨一劍兩刃未曾試然云本集有作爲爲更不平事今日把示君誰

有勝鈍云有字是賣身如不平事

古意

碌碌復碌碌百年雙轉轂志士中夜心良馬白日

足俱爲不等閑誰是知者目別來兩淚盡誰弔荆

山哭兩宋本  
作兩

上杜駙馬

駙馬六集無此詩體亦  
不類但此選此題甚稱

鈍吟云  
集無

玉山突兀壓乾坤出得朱門入戟門妻是九重天

子女身爲一品令公孫。駕鸞殿裏參皇后。龍鳳堂前賀至尊。今日灋陽非久駐。佇爲霖雨拜新恩。

蚤秋題天台霧應寺

鈍吟云長江體。此書不取韓門諸公。

峯前峰後寺。新秋絕頂高。窗見沃洲人。在定中間。蟬鶴曾棲處。挂獼猴山。鐘夜渡空江。水汀月寒。古石樓心憶挂帆身。未遂謝公此地昔年遊。

李廓一十六首

長安少年行十首

金紫少年郎。繞街鞍馬光。身從左中尉。官屬右春坊。刻戴揚州帽。重熏異國香。垂鞭踏青草。來去杏園芳。追逐輕薄伴。閑遊不著緋。長攏出獵馬。數換打球衣。曉日尋花去。春風帶酒歸。青樓無晝夜。歌舞歇時稀。

日高春睡足。帖馬賞年華。倒插銀魚袋。行隨金犢

車還攜新市酒。遠醉曲江花。幾度歸侵黑。金吾送到家。

好腹耽長夜。鈍吟云長夜文苑英華作長行長。天明燭滿樓留。

人看獨脚賭馬換偏頭。樂奏曾無歇。孟巡不暫休。

鈍吟云不。解行是唐人戲名不知者改夜字。

時時過冷笑。怪客有春愁。遨遊攜豔妓。聚東似男兒。盃酒逢花住。笙歌簇馬

吹。罵聲催曲急。春色訝歸遲。不以閒街鼓。華筵待月移。

賞春惟逐勝。大宅可曾歸。不樂還逃席。多狂慣

衣歌人踏日起。鈍吟云起是日影至床前故云踏日起也。語燕捲簾飛好婦

唯相妬。倡樓不醉稀。戟門連日閉。苦飲惜殘春。開鎖通新客。教姬屈醉

人。請歌牽白馬。自舞踏紅茵。時輩皆相許。平生不負身。

新年高殿上。始見有光輝。玉鴈排方帶。金鸞立仗

衣。酒深和椀賜。馬疾打珂飛。朝下人爭看。香街意

負身。

新年高殿上。始見有光輝。玉鴈排方帶。金鸞立仗

衣。酒深和椀賜。馬疾打珂飛。朝下人爭看。香街意

氣歸

遊市慵騎馬。隨姬入坐車。樓邊聽歌吹。簾外中釵花。樂眼從人開。歸心畏日斜。蒼頭來去報。飲伴到

昌家

小婦秋鸚鵡。頭邊喚醉醒。犬嬌眠玉簟。鷹掣撼金銀。碧地橫花障。紅泥待客亭。雖然長按曲。不飲不

雞鳴曲

星稀月沒入五更。膠角角雞初鳴。征人牽馬出門立。辭妾欲向安西行。再鳴引頸簷頭下。月中角聲催上馬。纔分地色第二鳴。旌旆紅塵已出城。婦人上城亂招手。夫婿不聞遙哭聲。長恨雞鳴別時苦。不道雞棲近窗戶。

鏡聽詞

默庵云古之鏡聽猶今之瓢卦也。鏡吟云要用俗語與題相結。體也。

匣中取鏡辭竈王。羅衣掩盡明月光。昔時長著照容色。今夜潛將聽消息。黑地無人未稀無人錯道朝夕歸。更深弱體冷如鐵。繡帶菱花懷裏熱。銅片銅片如有霧。願得照見行人千里形。

猛士行

戰鼓驚沙惡天色。猛士虬鬚眼前黑。單于衣錦日行兵。陣頭走馬生擒得。幽并少年不敢輕。虎狼窟裏空手行。

送振武將軍

葉葉歸邊騎。風頭萬里乾。金裝腰帶重。鐵一葉寒蘆酒。燒蓬煖。霜鴻撼箭看。黃河古城道。秋雪白漫漫。

落第

榜前潛制淚。衆裏自嫌身。氣味如中酒。情懷似別人。暖風張樂席。晴日看花塵。盡是添愁處。深宮乞過春。

贈商山東于嶺僧

商嶺東西路欲分。兩茅屋一溪雲。師言耳重知。

師意。人是人。非不欲聞。鍾云商山是入關要路。人是人。非晤人者多矣。

常建一首

弔王將軍

鍾吟云  
名篇

嫖姚北伐時。深入幾千里。戰餘落日黃。軍敗鼓聲死。常聞漢飛將。可奪單于壘。今與山鬼鄰。殘兵哭遼水。

遼水

劉禹錫五首

臺城

鍾吟云陳亡則江南王氣盡矣。首句自六代說起。不止傷陳叔寶也。六朝盡於陳亡。末句可盡可恨。

臺城六代競豪華。結綺臨春事最奢。萬戶千門成野草。只緣一曲後庭花。

烏衣巷

朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊來王謝堂。

前燕飛入尋常百姓家。

石頭城

山圍故國周遭在。潮打空城寂寞迴。淮水東邊舊時月。夜深還過女牆來。

生公講堂

生公說法鬼神聽。身後空堂夜不扃。高座寂寥塵海一。分明月可中庭。

江令宅

南朝詞臣北朝客。歸來惟見秦淮碧。池臺竹樹三畝餘。至今人道江家宅。

宋濟二首

東鄰美女歌

花暖江城斜日陰。鶯啼繡戶曉雲深。春風不道珠簾隔。傳得歌聲與客心。

塞上聞笛

胡兒吹笛戍樓閒。樓上蕭條海月關。借問梅花何處。

處落風吹一夜滿關山。

王建一十三首

華清宮感舊

塵到朝元天使急。千官夜發六龍迴。  
輦前月照羅衣淚。宮裏風吹蠟燭灰。  
公主粧樓金鎖澁。貴妃湯殿玉蓮開。  
有時雲外聞天樂。即是先皇沐浴來。

宮前早春

酒樓高樓一百家。宮前楊柳寺前花。  
內園分得溫湯水。三月中旬已進瓜。

湯水三月中旬已進瓜。

宮中三臺詞二首

魚藻池邊射鴨。芙蓉園裏看花。  
日色相黃相似。不著紅鸞扇遮。

池北池南草綠。殿前殿後花紅。  
天子千年萬歲。未央明月清風。

江南三臺詞四首

揚州橋邊小婦。長安市裏商人。  
三年不得消息。各

自拜鬼求神

青草湖邊草色飛。猿嶺上猿聲萬里。  
三湘客到有風有雨人行。

樹頭花落花開。道上人去人來。  
朝愁暮愁。即老百年幾度三臺。

年幾度三臺。

身強健且為頭白齒落難追。  
擬百年千歲不知幾許多時。

宮中調笑詞四首

團扇團扇。美人病來遮面。  
玉容憔悴三年。誰復商量管弦。

管弦。管弦。春草昭陽路斷。

蝴蝶蝴蝶。飛上金花枝葉。  
君前對舞春風。百葉桃花樹紅。

紅樹紅樹。鶯語鶯啼日暮。

羅袖羅袖。暗舞春風已舊。  
遙看歌舞玉樓。好日新粧坐愁。

愁坐愁坐。一世浮生虛過。

楊柳楊柳。日暮白沙渡口。  
船頭江水茫茫。商人小婦斷腸。

斷腸斷腸。鷓鴣夜飛失伴。



贈樞密

三朝行坐鎮相隨。今上春宮見小時。脫下御衣先賜著。進來龍馬便教騎。長承密旨歸家少。獨奏邊庭出殿遲。不是當家偏向說。九重爭得外人知。

李端一首

蕪城懷古

風吹城上樹。草沒城邊路。城哀月明時。精衛白來。

城邊宋本作遺城

耿緯二首

秋口

反照入閭巷。憂來與誰語。古道無人行。秋風動禾黍。

送王潤

相送臨寒水。蒼然望故關。江蕪連夢澤。楚雪入商山。話我他年舊。看君此日還。因將自悲淚。一灑別離間。

李華一首

長門怨

羽體鴛鴦薦。啼粧翡翠衾。鴉鳴秋殿曉。人靜禁門深。每憶椒房寵。那堪永巷陰。日驚羅帶緩。非復舊來心。

錢翊七首

客舍寓懷

灑灑灘聲晚。霽時客亭風。袖半披垂野。雲行止誰相待。明月襟懷祇自知。無伴偶吟溪上。路有花猶交臘。前枝牽情景。物潛惆悵。忽似傷春。遠別離。

春恨三首

負罪將軍在北朝。秦淮芳草綠迢迢。高臺愛妾魂銷盡。始得丘遲為一招。久戍臨洮報未歸。篋香銷盡別時衣。身輕願比蘭階蝶。萬里還尋塞草飛。永巷頻聞小苑遊。舊恩如淚亦難收。君前願報新

顏色團扇須防白露秋

蜀國偶題

忽憶明皇西幸時。暗傷潛恨竟誰知。佩蘭應語宮  
中道。莫向金盤進荔枝。

送王郎中

惜別遠相送。却成惆悵多。獨歸回首處。爭那莫山

未展芭蕉

冷燭無煙綠蠟乾。芳心猶卷怯春寒。一絨書札藏  
事會。被東風暗拆看。

李遠二首

失鶴

秋風吹起一作却九皋禽。一片閑雲萬里心。碧落有情  
應悵望。瑤臺無路可追尋。來時白雪銅猶短。去日  
丹砂頂漸深。華表柱頭留語後。不知消息到如今。

贈寫御真李長史

玉座煙銷硯水清。龍髯不動彩毫輕。初分隆準山  
河秀。再點重瞳日月明。宮女卷簾皆暗認。侍臣開  
殿盡遙驚。三朝供奉應無敵。始覺僧繇浪得名。

才調集卷第一

才調集卷第二

蜀監察御史韋穀集

古律雜歌詩一百首

純吟云此書第一卷至八卷皆取一人歷卷去取多有微旨不專在工拙也宜取各家全書來看

溫飛卿六十一首

純吟云尋行只取溫○歌行選飛卿不取長吉體體取微  
之○不取致光致光惟取香奩一篇○溫李詩句句有出而  
文氣清麗多看六朝書方能作之楊劉已後絕響矣元人  
效之終不近○七言歌行盛于梁宋至天寶而變杜子美  
新題樂府前無古人自開一體李太白則自小雅楚詞至  
于三朝樂府漢人歌詠並明遠之道逸徐庾之綺麗并而

有之奇變忽怛以爲創格凡一句一字皆有依據以爲做  
效古人則又過于古人真千古絕唱也夫略歌行之法變  
于李杜亦成于李杜後人無能出其範圍矣飛卿學太白  
有其一體視之長吉奇峭不如而波瀾稍寬韋君不取小  
李只有一篇又是五言專取飛卿第六卷選太白有歌行  
數首其奇中文字奇如蜀道難之類皆不取意頗不可解  
後人學太白有二病一恐傷于諛諂如孫光憲議長吉以  
爲無理是也二者傷于粗險晚唐人多有此病若自溫八  
韋君微旨偏在此也

過華清宮二十二韻

默庵云此是過華清宮故如此起若後之直咏華清宮則以繡嶺明珠殿起矣

鈍吟云此篇著意只在開元盛時  
祿山亂後使略與華清長恨不同

憶昔開元日。承平事勝遊。貴妃專寵幸。天子富春秋。

秋月白霓裳殿風乾羯鼓樓頭雞花散  
膝騎馬玉

搔頭繡轂千門妓。金鞍萬戶侯。薄雲歆。雀扇輕雪。

犯貂裘過客聞韶濩居人識冕旒氣和春不覺煙

晴窗難收溢浪涵  
瑤甃晴陽上綵旂  
卷衣輕鬢嬌

鏡淡蛾蒸屏掩芙蓉帳簾褰玳瑁鈎重瞳分湄

曲  
手  
指  
神  
州  
御  
案  
迷  
萱  
草  
天  
袍  
妬  
石  
榴  
深  
巖  
藏

浴鳳鮮隰媚潛虬不料邯鄲蝨俄成即墨牛劍鋒

章太舉。魏台。帝。盡。大。均。變。陽。行。在。孤。臣。預。坐。籌。環。

駐驂留戀笑雙飛  
斷香魂一突休

朱閣重簷近蒼崖蕩去

今湯設水鳩因縣前流

洞戸二十二韻

洞戶連珠網。方䟽隱碧潏。燭盤煙墜燼。簾壓月過

陰粉白仙郎署霜清玉女砧醉鄉高窈窕綦綦

惜惜素手琉璃扇  
玄琴玳瑁簪  
昔邪看寄近  
梳子

詠同心樹列千秋勝樓懸七夕針舊詞醜白紵新  
賦換黃金寒鶴調蠻鼓驚蟬應寶琴舞疑繁易度  
歌轉斷難尋露委花相妬風軟柳不禁橋彎雙表  
迴池漲一篙深清蹕傳恢囿黃旗幸上林神鷹參  
翰苑天馬破蹄泚武庫方題品文園自一作好音朱  
魚珠蘭麝丹桂欲蕭森翻帳迴瑤席華燈對錦衾  
畫圖驚畏一作有是戲圖書帖得來禽河曙秦樓映  
山晴鏡閣臨綠臺逢趙后青瑣見王沈任達嫌孤  
憤疎慵倦九歲若爲南適客猶作臥龍吟

握柘詞

楊柳縈橋綠玫瑰拂地紅繡衫金腰裏花驛玉璫  
璫宿雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷曉日照  
湘風

碧澗驛曉思

香燈伴殘夢楚國在天涯月落子規歌滿庭山杏  
花

送人東遊

荒戍落黃葉浩然離故關高風漢陽渡初日郢門  
山江上幾人在天涯孤棹還何當重相見尊酒慰  
離顏

偶題

孔雀眠高閣櫻桃拂短簷畫明金冉冉筆語玉纖  
纖細雨無妨燭輕寒不隔簾欲將紅錦段因夢寄  
江淹

贈知音

翠羽花冠碧樹雞未明先向短牆啼窗間謝女青  
蛾斂門外蕭郎白馬嘶星漢漸回庭竹影露珠猶  
綴野花迷景陽宮裏鐘初動不語垂鞭上柳堤

鄴社郊居

煙蘿芳援近樵家隴麥青青一迳斜寂寞遊人寒  
食後夜來風雨送梨花

送李憶東歸

遠隔秦樹紫禁。別客青青柳。上  
漢漢苔生。和風。落月殷勤。上  
金尊未飲。謾歌。已有餘。

陳宮詞

鳴人草草香。出宮花。妓語細腰轉。馬嘶金面。  
斜。蚤。鷺隨絲。仗。鷺。凝。漸。瀝。湘。風。外。紅。輪。映。  
曙霞。

春日野行

騎馬踏煙莎。青春奈怨何。蝶翎朝。一作粉。畫。鴛。背。夕。  
陽。多。柳。豔。欺。芳。帶。山。紫。翠。蛾。別。情。無。處。說。方。寸。  
是。星。河。

西州詞

鈍吟云猶有  
太白之意

悠悠復悠悠。昨日下西州。西州風色好。遙見武昌。  
樓。何。處。農。家。定。無。匹。小。婦。被。流。黃。登。樓。撫。  
。朱。弦。繁。復。輕。素。手。直。淒。清。一。彈。三。四。解。掩。如。

似含情。南樓登且望。西江廣復平。艇子搖兩槳。催  
過石頭城。門前烏。日。樹。慘。澹。天。將。曙。鷓。鴒。飛。復。還。  
。即。隨。早。帆。去。迴。頭。語。同。伴。定。復。負。情。儂。去。帆。不。安。  
。幅。作。抵。使。西。風。他。日。相。尋。索。莫。作。西。州。客。西。州。人。  
。不。如。春。草。年。年。碧。

春洲曲

韶光染色如蛾翠。綠。溼。紅。鮮。水。容。媚。蘇。小。慵。多。蘭。  
渚。閑。融。融。浦。日。鷓。鴒。紫。鸂。鶒。金。銜。嘶。岸。上。楊。  
。鞭。煙。草。迷。門。外。平。橋。連。柳。堤。歸。來。晚。樹。黃。鸝。啼。

陽春曲

雲母空窗曉煙薄。香。昏。龍。氣。凝。輝。閣。霏。霏。霧。雨。杏。  
花。天。簾。外。春。威。著。羅。幕。曲。闌。伏。檻。金。麒麟。沙。苑。芳。  
。郊。連。翠。茵。廢。馬。何。能。留。芳。草。路。人。不。敢。隨。流。塵。

錢塘曲

錢塘岸上春如織。森。森。寒。潮。帶。晴。色。淮。南。遊。客。馬。  
。連。嘶。碧。草。迷。人。歸。不。得。風。颭。客。意。如。吹。煙。纖。指。殷。

勤傷鴈弦。一曲堂堂紅燭筵。金鯨瀉酒如飛泉。

春日將欲東歸寄新及第諸紳先輩

幾年辛苦與君同。得喪悲歡盡是空。猶喜故人先折桂。自憐羈客尚飄蓬。三春月照千山道。十日花開一夜風。知有杏園無路入。馬前惆悵滿枝紅。

經李徵君故居

濃煙重草萋萋。樹映闌干柳拂堤。一院落花無客跡。五更殘月有鶯啼。芳筵想像情難盡。故謝荒涼路已迷。惆悵羸驂往來慣。每經門巷亦長嘶。

懷真珠亭

珠箔銀鈎近綵橋。昔年曾此見嬌饒。香燈悵望飛蟾滿。涼月殷勤碧玉簫。屏倚故宮山六扇。柳垂寒砌露千條。壞牆經雨蒼苔遍。拾得當時舊翠翹。

李羽處士故里

柳不成絲草帶煙。海槎東去鶴歸天。愁腸斷處春何限。病眼開時月正圓。花若有情應悵望。水應無

事莫潺湲。須知此恨銷難得。辜負南華第一篇。

夜看牡丹

高低深淺一關紅。把火殷勤遶露叢。希逸近來成嬾病。不能容易向春風。

池塘七夕

月出西南露氣秋。綺寮河漢在針樓。楊家繡作鴛鴦帳。張氏金爲翡翠鉤。銀燭有光妨宿燕。畫屏無睡待牽牛。萬家砧杵三篙水。一夕橫塘是舊遊。

和友人悼亡

玉貌潘郎淚滿衣。畫羅輕鬢雨霏微。紅蘭委露愁難盡。白馬朝天望不歸。寶鏡塵昏鸞影在。鈿箏弦斷鴈行稀。春來多少傷心事。碧草侵階粉蝶飛。

和友人傷歌姬

月缺花殘莫愴然。花須終發月終圓。更能何事銷芳念。亦有濃華委逝川。一曲豔歌留婉轉。九原春草葬嬋娟。玉孫莫學多情客。自古多情損少年。

春暮宴罷寄宋壽先輩

斜掩朱門花外鐘。曉鷺時節好相逢。窗間桃葉宿  
粧在。雨後牡丹春睡濃。蘇小風姿迷下蔡。馬卿才  
調似臨邛。誰憐芳草生三徑。參佐橋西陸士龍。

題柳

楊柳千條拂面絲。綠煙金穗不勝吹。香隨靜婉歌  
塵起。影伴嬌饒舞袖垂。羌管一聲何處曲。流鶯百  
轉最高枝。千門九陌花如雪。飛過官牆兩自知。

春日偶成

西園一曲豔陽歌。擾擾車塵負薜蘿。自欲放懷猶  
未得。不知經世竟如何。夜閒猛雨判花盡。寒盡  
春覺夢多。釣者別來應更好。春風還爲起微波。

途中偶作

石路荒涼接野蒿。西風吹馬利如刀。莫程投驛惠  
蘭靜。廢寺入門禾黍高。雞犬夕陽喧縣市。鳬鷺秋  
水曝城壕。故山有夢不歸去。官樹陌塵何太勞。

贈彈箏人

天寶年中事玉皇。曾將新曲教寧王。鈿蟬金鳳皆  
零落。一曲伊州淚萬行。

瑤瑟怨

冰簟銀床夢不成。碧天如水夜雲輕。鴈聲遠過  
湘去。十二樓中月自明。

春日野步

日西塘水金堤斜。碧草芊芊晴吐芽。野岸明媚山  
芍藥。水田叫噪官蝦蟆。鏡中有浪動菱花。陌上無  
風飄柳花。何事輕橈句。向溪客綠萍方好不歸家。

和友人溪居別業

積潤初銷碧草新。鳳陽晴日帶雕輪。絲飄弱柳平  
橋晚。雪點寒梅小院春。屏上樓臺陳后主。鏡中金  
翠李夫人。花房透露紅珠落。蛱蝶雙雙護粉塵。

宿城南亡友別墅

水流花落歎浮生。又伴遊人宿杜城。還似昔年殘

夢裏透簾斜月獨開鸞

偶遊

曲巷斜臨一水閒小門終日不開關鈍云二句宛然一妓家畫出秋邪光景

紅珠斗帳櫻桃熟金尾屏風孔雀閑雲髻幾迷芳

草蝶額黃無限夕陽山與君便是鴛鴦侶休向人

閒覓往還

郭處士擊瓊歌

此吟六句句韻出處皆如此歌行多取飛卿不取長吉

信栗金虬石潭古勾陂激澗幽脩語湘君寶馬上

神雲碎珮敲鈴滿煙雨吾聞三十六宮花離離軟

風吹春星斗稀玉晨冷磬破昏夢天露未乾香著

衣蘭釵委墜垂雲髮小響丁當逐迴雪晴碧煙滋

重疊山羅屏半掩桃花月太平天子駐雲車龍爐

勃鬱雙蟠擎宮中近臣抱扇立侍女低鬟落翠花

亂珠觸續正跳蕩傾頭不覺金烏斜我亦為君長

歎息絨情遠寄愁無色莫沾香夢綠楊絲千里春

風正無力

錦城曲

蜀山橫黛留晴雪簾笄蕨芽紫九折江風吹巧翦

霞綃花上千枝杜鵑血杜鵑飛入巖下叢夜叫思

歸山月中巴水漾情情不盡文君織得春機紅怨

魄未歸芳草死江頭學種相思子樹成寄與望鄉

人白帝荒城五千里

張靜婉採蓮曲并序

靜婉羊侃妓也其容絕世自為採蓮二曲今樂

府所存失其故意因歌以俟採詩者事具載梁史

蘭膏墜髮紅玉春燕釵垂頸拋盤雲城西楊柳向

嬌晚門前溝水波鄰鄰麒麟公子朝天客珂一作馬

堂堂渡春陌掌中無力舞衣輕翦斷絞綃破春碧

抱月飄煙一尺腰麝臍龍髓嬌嬌秋羅拂水碎

光動露重花多香不銷鵝鸕交交一作鵝塘水滿綠芒

如粟蓮莖短一夜西風送雨來粉痕零落愁紅淺



船頭折藕絲。暗牽藕根蓮子相留連。郎心似月月。易缺十五十六清光圓。

照影曲

景陽掛罷瓊窗暖。欲照澄明香步。嬾橋上衣多抱。綵雲金鱗不動。春塘滿。黃印額山輕爲塵。翠鱗紅。穉俱含顰。桃花百媚如欲語。曾爲無雙。今兩身。

寒寒行

燕弓弦勁霜封瓦。樓鞍寒嘶暈平野。一點黃塵起。

鴈。宣白龍堆下。千蹄馬。河源怒濁風如刀。剪斷朔

天更高。晚出榆關逐征北。驚沙飛迸衝貂袍。心

許凌煙名不滅。年年錦字傷離別。彩毫一畫竟何

榮。空使青樓淚成血。

湖陰詞 并序

王敦舉兵至湖陰。明帝微行視其營伍。由是樂府有湖陰曲。而亡其詞。因作而附之。

祖龍黃鬚珊瑚鞭。鐵騎金面青連錢。虎髯拔劍欲

成夢。日壓賊營如血鮮。海旗風急驚眠起。甲重光。掃照湖水蒼黃追騎塵外歸。森索妖星陣前死。五陵悲碧春萋萋。蒲川玉馬空中嘶。羽書如電入青瑣。雪腕如撻催畫輶。白虬天子金煌鉞。高臨帝座迴龍章。吳波不動楚山晚。花歷闌干春晝長。

晚歸曲

格格水禽飛帶波。孤光斜起夕陽多。湖西山淺似相笑。菱刺惹衣攢黛蛾。青絲繫船向江木。蘭芽出

土吳江曲。水極晴搖泛濫紅。草平春染煙綿綠。玉鞭騎馬楊叛兒。刻金作鳳光參差。丁丁暖漏滴花

影。催入景陽人不知。寧堤弱柳遙相矚。雀扇圓圓

掩香玉。蓮塘艇子歸不歸。柳暗桑穠聞布穀。

湘東宴曲

湘東夜宴金貂人。楚女含情嬌翠嚔。玉管將吹插細帶。錦囊斜拂雙麒麟。重城漏斷孤帆去。唯恐瓊籤報天曙。萬戶沉沉碧樹圓。雲飛雨散知何處。欲

上香車。俱脉脉。清歌響斷銀屏隔。堤外紅塵蠟作。  
垣歸樓前。澹月連江白。

碌碌詞

左亦不碌碌。右亦不碌碌。野草白根肥。羸牛生健。  
積融蠟作杏蒂。男兒不戀家。春風破紅意。女顏如。  
桃花。忠言未見信。巧語翻咨嗟。一鞘無一作兩刀徒。  
勞油鐸車。

春野行

草淺淺。春如翦。花屋李娘愁。飢盤欲成。蘭東城少。  
年氣堂堂。金丸驚起雙鴛鴦。含羞更問衛公子。月。  
到枕前春夢長。

醉歌

熊鷹云此  
微雲川  
純吟云金  
効太白

簷柳初黃。燕新乳。曉碧竿綿過微雨。樹色深含臺。  
榭情。鴛聲巧作煙花主。錦袍公子陳盃。鴈撥。皓。

變春酒。香入門下馬。問誰在。降堦握手登華堂。臨。  
叩美人連山眉。純云連字有味溫李不直  
用一事多以調貼是奇低抱琵琶含怨。

思朔風繞指我先笑。明月入懷。君自知。勸君莫惜。

金一作鐸酒。年少須臾如覆手。辛勤到老暮。筆歌於。

我悠悠。竟何有。洛陽盧仝一作稱文房。妻子脚充春。

黃糧。阿耆光顏不識字。指麾豪雋如驅羊。天犀壓。

斷未罷。鼠瑞錦驚飛金鳳凰。其餘豈足需。牙齒欲。

用何能報。天子驚馬垂頭搶。頭塵驛驛一日行。千。

里但有沈冥醉客家。支頤瞪目持流霞。惟恐南園。

風雨作。碧蕪狼籍棠梨花。

織錦詞

丁東細漏侵瓊瑟。影轉高梧月初出。簇蔕金梭。蕩。

縷紅。鴛鴦豔錦初成匹。錦中百結皆同心。縹亂雲。

盤相聞深。此意欲傳傳不得。玫瑰作柱朱弦琴。為。

君裁破合歡被。星斗迢迢一作共千里。象齒熏爐未。

覺秋。碧池已有新蓮子。

曉。輶。輶。輶。溪。溶。溶。廢。綠。平。煙。吳。苑。東。水。清。蓮。娟。兩。  
相。向。鏡。裏。見。愁。愁。更。紅。白。馬。金。鞭。大。堤。上。西。江。日。  
夕。多。風。浪。荷。心。有。露。似。驪。珠。不。是。真。圓。亦。搖。蕩。

柳。麝。成。塵。香。不。滅。拋。蓮。作。寸。絲。難。絕。紅。淚。文。姬。洛。  
 水。春。白。頭。蘇。武。天。山。雪。君。不。見。無。愁。高。緯。花。漫。漫。  
 漳。浦。晏。餘。清。嘉。禾。一。旦。臣。僚。共。囚。虜。欲。吹。羌。管。先。  
 沈。瀾。舊。臣。頭。鬢。霜。華。景。可。惜。雄。心。醉。中。老。萬。古。春。  
 歸。夢。不。歸。鄴。城。風。雨。連。天。草。

臨風莫作波中月。潔白莫爲枝上雪。月隨波動碎  
濤濤。雪似梅花。不堪折。李娘十六青絲髮。書帶雙  
花爲君結。門前有路輕別離。惟恐歸來舊香滅。

藕腸纖縷抽輕春煙機漠漠嬌蛾嚙金梭  
浙瀝透

空薄翦落交刀吹斷雲張家公子夜聞雨夜向蘭  
堂思楚舞蟬衫麟帶壓愁香偷得鴛鴦鎖金縷管  
含蘭氣嬌語悲胡槽雪腕鴛鴦絲芙蓉力弱應難  
定楊柳風多不自持迴嚔笑語西窗客星斗寥寥  
波脉脉不逐秦王卷象床滿樓明月梨花白

百。古。問。花。花。不。語。低。回。似。恨。橫。塘。雨。蜂。爭。粉。蕊。蝶。  
分。香。不。似。垂。楊。惜。金。縷。願。君。留。得。長。橋。饒。莫。逐。東。  
風。還。蕩。搖。秦。女。含。顰。向。煙。月。愁。紅。帶。露。空。迢。迢。  
一作  
寒雲

紅絲穿露珠簾冷百尺啞啞下纖綆遠翠愁山入  
臥屏兩重雲母空烘影涼簷墜髮春眠重玉兔氤  
氲柳如夢錦疊空床委墜紅颼颼掃尾雙金鳳蜂  
喧蝶駐俱一作戲悠揚柳拂赤闌纖草長覺後梨花委  
平綠春風和雨吹池塘

## 集 288—667

買蓮莫破券。買酒莫解金。酒裏春容抱離恨。水中  
蓮子懷芳心。吳宮女兒腰似束。家在錢塘小江曲。  
一自檀郎逐便風。門前春水年年綠。

春江花月夜詞

玉樹歌闌海雲黑。花庭忽作青蕪國。秦淮有水水  
無情。還向金陵漾春色。楊家二世安九重。不御華  
翠丁星復明滅。龍頭劈浪哀笳發。千里涵空澄水  
現。萬枝破鼻團香雪。漏轉霞高滄海西。玻璃枕上  
聞天雞。蠻弦代鴈曲如語。一醉昏昏天下迷。四方  
傾動煙塵起。猶在濃香夢魂裏。後主荒宮有曉鷺  
飛來。只隔西江水。鍾云陳後主起後主結好諷刺

懊惱曲

藕絲作線難勝針。藥粉染黃那得深。玉白蘭芳不  
相顧。青樓一笑輕千金。莫言自古皆如此。健劍  
荆鐘鉛繞指。三秋庭綠盡迎霜。惟有荷花守紅死。

廬一作西江小吏朱斑輪。柳縷吐芽香玉春。兩股金釵  
已相許。不令獨作空成塵。悠悠楚水流如馬。恨紫  
愁紅滿平野。野土千年怨不平。至今燒作鴛鴦瓦。  
邊笳曲。此後齊梁體七首

鍾吟云齊梁體今人不知矣

朔管迎秋動。雕陰鴈來蚤。上郡隱黃雲。天山吹白  
草。嘶馬渡寒磧。朝陽照霜堡。江南戍客心。門外芙  
蓉老。

春曉曲

家臨長信往來道。乳燕雙雙拂煙草。油壁車輕金  
犢肥。流蘇帳曉春雞早。籠中嬌鳥暖猶睡。簾外落  
花開不掃。衰桃一樹近前池。似惜紅顏鏡中老。

俠客行

鍾吟云落想如畫字字生動  
欲出鴻都門。陰蔽城關寶劍黯。如水微紅濕餘  
血。白馬夜頻驚。三更灞陵雪。

春日

柳暗杏花稀。梅梁乳燕飛。美人鸞鏡笑。斯馬鴈門歸。  
楚宮雲影薄。臺城心賞違。從來千里恨。邊色滿戎衣。

咏嘯

毛羽斂愁翠。黛嬌積豔春。恨容偏落淚。低態定思人。  
沈上夢隨月。角邊歌繞塵。玉鉤驚不住。波淺石磷磷。

太子西池二首

熱云題本解應是其人所居  
鈍云太子西池事見晉書

鍾吟云此詩極其溫厚有舒詩便選他人只能取說不  
必所長。飛卿文不如長吉正以理勝此選者之旨也。

梨花雪壓枝。鸞鴨轉柳如絲。嬾逐粧成曉。春融夢覺  
輕。全作影嘯。淺未成眉。莫信張公子。窗間斷

暗期

花紅蘭紫莖。愁草雨新晴。柳占三春色。顰偷百鳥  
聲。日長嫌輦重。風暖覺衣輕。薄暮香塵起。長楊落  
照明。

顧況一十一首

熱唐云此公詩出於  
太白一轉而為樂天

悲歌六首

并序

情思發動聖賢所不能免也。師乙陳其宜。延州審  
其音理亂之所經。王化之所興也。信無迷於聲教  
豈徒文彩之麗。遂作此歌。

熱唐云此  
真風人

鍾吟云全  
似範參軍

暖春風。聽春鳥。別時多見時少。愁人一夜不得眠。

瑤井玉繩相向曉。

城邊路。今日耕田昔人墓。岸上沙。昔日江水今人

家。今人昔人長共歎。四氣相催節迴換。明月皎皎

入華池。白雲離離渡霄漢。

我欲昇天隔霄漢。我欲渡水水無橋。我欲上山山

路險。我欲汲水水泉遙。

越水翠被今何寂。獨立江邊莎草碧。紫鸞西飛欲

寄書白雲何處逢來客。

新結青絲百尺繩。心在君家轆轤上。我心皎潔君

不知。轆轤一轉一惆悵。

何處風光驚曉幕。江南綠水通珠閣。美人二八顏

如花。泣向春風畏花落。

梁廣畫花歌

王母欲過劉徹家。飛瓊夜入雲駟車。紫書分付與

青鳥。却向人間求好花。上元夫人最小女。頭面端

正。能言語。手把梁生畫花看。凝頻掩笑心相許。心

爲白阿嬌。從嫁與。

送別日晚歌

日冥冥兮下山。望佳人兮不還。花落兮屋上。草生

兮階前。日日兮春風。芳菲兮欲滅。老不可兮更少。

君何爲兮輕別。

行路難

默庵云風人之  
詩太白吟詠

君不見。擔雪塞井空用力。炊沙作飯豈堪食。一生

肝膽向人盡。相識不如不相識。冬青樹上挂凌霄。

歲晏花凋樹不凋。凡物各自有根本。種禾終不生

豆。苗行路難何處是。平道中心無事當富貴。今日

看君顏色好。凌波作菱。

弃婦詞

默庵云直  
通太白

鈍吟云何  
如太白

古來有棄婦。棄婦有歸處。今日妾。彈君遣妾何處

去。舊家零落盡。慟哭來時路。憶昔初嫁君。聞君甚

周旋。綺羅錦綃。有贈黃金千十五。許嫁君。二十

移所天。結髮日未久。離居緬山川。家家盡歡樂。賤

妾空自憐。幽閨多沉思。盛事無十年。相思若循環。

枕席生流泉。流泉咽不操。獨夢關山道。及此見君

還。君歸妾已老。物華惡衰賤。新寵芳妍好。掩淚出

故房。傷心極。秋草自妾爲君妻。君東妾在西。紅顏

到曉恨玉貌一生啼。妾有嫁時服。輕雲淡翠霞。臨  
瑤作斗帳。四角金蓮花。自從別離後。不覺塵埃厚。  
常嫌玳瑁孤。獨恨梧桐偶。玉顏逐霜霰。賤妾何能  
守。寒沼落芙蓉。秋風散楊柳。以此憔悴顏。空將舊  
物還。餘生欲有寄。誰肯相牽攀。君恩既斷絕。相見  
何年月。悔傾連理盃。虛作同心結。女蘿附青松。貴  
在相依投。浮萍共綠水。教作若為流。不忍君棄妾。  
自歎妾緣業。憶昔初嫁君。小姑才倚床。今日辭君  
去。小姑如妾長。回頭語小姑。莫嫁如兄夫。  
送行人歌一曲。何者為泥何者玉。年華已向秋華  
衰。春夢猶傳故山綠。

吳融二首

浙東筵上有寄

此而云韓致光何也

襄王席上一神仙。眼色相當語不傳。見了又休。

似夢坐來雖近。遠於天。隴禽有意猶能說。江月無  
心也解圓。更被東風勸惆悵。落花時節蝶翩翩。  
富水驛東櫓有人題詩筆跡柔媚  
出自纖指

崔塗六首

夕次洛陽道中

秋風吹故城。城下獨吟行。高樹鳥已息。古原人尚  
耕。流年川暗度。往事月空明。不復歎歧路。馬前塵  
夜生。

巴南道中

久客厭岐路。出門吟且悲。平生未到處。落日獨  
行時。芳草不長綠。故人難重期。那堪更南渡。鄉國  
是天涯。

巴陵夜泊

家依楚塞窮秋別。身逐孤舟萬里行。一曲巴歌半江月。便應銷得二毛生。

春夕旅遊

水流花謝兩無情。送盡東風過楚城。蝴蝶夢中家萬里。子規枝上月三更。故園書動經年絕。華髮春移滿鏡生。自是不歸歸便得。五湖煙景有誰爭。

放鵝鷖

秋入池塘風露微。曉開籠檻看初飛。滿身金翠盡。不得無限煙波何處歸。

巫峽旅別

五千里外三年客。十二峯前一望秋。多少別魂招不得。夕陽西下水東流。

盧綸七首

春詞

比范羅裙帶。塵衢錦繡鞋。醉眠芳樹下。半被落花

蚤春歸整屋別業寄耿拾遺

野日初晴麥壠分。竹園村伴鹿成羣。幾家廢井生春草。一樹繁花落古墳。引水忽驚冰滿澗。向田空見石和雲。可憐芳歲青山裏。唯有松枝好寄君。

晚次鄂州

雲開遠見漢陽城。猶是孤帆一日程。賈客盡眠知浪靜。舟人夜語覺潮生。三湘衰鬢逢秋色。萬里歸心對月明。舊業已隨征戰盡。更堪江上鼓鼙聲。

古豔詞二首

殘粧色淺髮鬆開。笑映珠簾靚客來。推醉唯知弄花鈿。潘郎不敢使人催。自拈裙帶結同心。暖處偏知香氣深。愛捉狂夫問閑事。不知歌舞用黃金。

代負將軍罷戰歸故里寄朔北故人

結髮事疆場。全生到海鄉。連雲防鐵嶺。同日破漁陽。牧馬胡天曉。移軍磧路長。枕戈眠古戍。吹角立



紫霜歸老。勲仍在。酬恩虜未亡。獨愁過邑里。多病對農桑。雄劍依塵席。陰符寄藥囊。空餘麾下士。猶逐羽林郎。

送南中使寄嶺外故人

見說南來處。蒼梧接桂林。過秋天更暖。近海日長陰。巴路緣雲出。蠻鄉入洞深。信回人自老。夢到月應沉。碧水通春色。青山寄遠心。炎方無久客。莫使鬢毛侵。

無名氏一十三首

雜詞

勸君莫惜金縷衣。勸君須惜少年時。有花堪折直須折。莫待無花空折枝。

青天無雲月如燭。露泣梨花白如玉。子規一夜啼到明。美人獨在空房宿。

石沉遠海閭。劍別楚山長。會合知無日。離心滿夕陽。

空賜羅衣不賜恩。一爐香後一銷魂。雖然舞袖何曾舞。常對春風裏淚痕。

不洗殘粧凭繡床。却嫌鸚鵡繡鴛鴦。迴針刺到雙飛處。憶著征夫淚數行。

眼想心思夢裏驚。無人知我此時情。不如池上鴛鴦鳥。雙宿雙飛過一生。

一去遼陽繫夢魂。忽傳征騎到中門。紗窗不肯施紅粉。圖遣蕭郎問淚痕。

露冷酒初醒。暈盡樓西曉角鳴。翠羽帳中人。寶釵斜墜枕函聲。

南北分征路。流水東西接御溝。終日坡前怨別。謾名長樂是長愁。

偏倚繡床愁不起。雙垂玉筍翠環低。春簾相待無消息。夜合花前日又西。

梅將淚眼向東開。特地愁從望裏來。三十六峯猶不見。況伊如鷺這身材。

滿目笙歌一段空萬般離恨總隨風多情為謝殘  
陽意與展晴霞片片紅  
不語暗知情燈下裁縫月下行行到堦前知  
未睡夜深聞放剪刀聲

才調集卷第二

才調集卷第三

蜀監察御史韋 毅 集

古律雜歌詩一百首

韋莊六十三首

純吟六韋相詩聲調高亮不用晚唐人細碎苦澁工夫是此舊律詩法也。韋詩調聲較晚唐諸家不同大略不宜多才弱也七言四韻半平說去通聲動人

關山

純吟六韋

言近

馬嘶煙岸柳陰斜東去一作關山路轉到處因循

嗜酒一生惆悵為判花危時祇合身無著白日

那堪事有涯正是灞陵春耐綠仲宣何事獨辭家

舊里

滿目牆匡春草深傷時傷事更傷心車輪馬跡一

時盡十二玉樓何處尋

思歸

暖絲無力自悠揚牽引東風斷客腸外地見花

寂寞異鄉聞樂更淒涼紅垂野岸櫻還熟綠深  
汀草又芳舊里若為歸去好子期凋謝呂安亡

與東吳生相過

及弟後出閣作

十年身事各如萍白首相逢淚滿纓老去不知花  
自應歸來唯覺酒多情貧疑陋巷春偏少貴想豪  
家月滿明且對一尊開口笑未衰應見秦階平

草堂夜思

清愁遠夜遠弦風雨哀孤燈聞楚角殘月下章

李商隱集卷五

十

李商隱集

臺芳草已云暮故人殊未來鄉書不可寄秋鴈又  
南迴

延興門外作

芳草五陵道美人金轎車綠奔穿內水紅落過橫  
花馬足倦遊客鳥聲散酒家王孫歸去晚宮樹欲  
棲鴉

關河道中作

槐陌蟬聲柳市風驛樓高倚夕陽東往來千里路

長在聚散十年人不同但見時光流似箭豈知天  
道曲如弓平生志業匡堯舜又擬滄浪學釣翁

秋日蚤行

上馬蕭蕭襟袖涼洛穿禾黍遠宮牆半山殘月露  
華冷一岸野風蓮萼香煙外驛樓紅隱隱渚邊雲  
對暗蒼蒼行人自是心如火兔走烏飛不覺長

歎落花

一夜飛微露煙曉來和淚喪嬋娟不隨殘雪埋

李商隱集卷五

三

李商隱集

芳草盡逐香風上舞筵西子去時遺笑靨謝娥行  
處落金鈿飄紅墮白堪惆悵少別穠華又隔年

灞陵道中

春橋南望水溶溶一桁晴山倒碧峯秦苑落花零  
露漙灞陵新酒撥醅濃青龍天矯盤雙闕丹鳳雛  
雛隔九重萬古行人離別地不堪吟罷夕陽鐘

貴公子

大道青樓御苑東玉關仙杏壓枝紅金鈴犬吠梧

桐院點云院一作影影妙手院字今人改朱鬢馬嘶楊柳風  
流水帶花穿巷陌夕陽和樹入簾櫳鈍云何言夕陽耶又云夕陽句寒

### 惜昔

昔年曾向五陵遊子夜歌清月滿樓銀燭樹前長  
似畫露桃花裏不知秋西園公子名無忌南國佳  
人号莫愁今日亂離俱是夢夕陽唯見水東流詩雨篇

### 春日

忽覺東風一作景漸遲野梅山杏暗芳菲落星樓上  
吹殘角懷月營中掛夕暉旅夢亂隨蝴蝶散離魂  
漸逐杜鵑飛紅塵遮望斷長安陌芳草王孫暮  
不歸

### 對梨花贈皇甫秀才

林上梨花雪壓枝獨攀瓊豔不勝悲依前此地逢  
君處還是去年今日時且戀殘陽留綺席莫推紅

袖訴金卮騰騰戰鼓正多事須信明朝難重持

### 立春

青帝東來日馭遲暖煙輕逐曉風吹扇袍公子樽  
前覺錦帳佳人夢裏知雪圖乍開紅菜甲綵幡新  
翦綠楊絲殷勤爲我宜春曲題向花殘帖續楮

### 春陌二首

滿街芳草卓香車仙子門前白日斜腸斷東風各  
回首一枝春雪凍梅花

嫩煙輕染柳絲黃勾引花枝笑凭牆馬上王孫  
回首好風今逐羽林郎

### 春愁二首

自有春愁正斷魂不堪芳草思王孫落花寂寂黃  
昏雨深院無人獨倚門

寓思本多傷逢春恨更長露啼湘竹淚花墮越梅  
枝睡怯交加夢聞傾瀉觴後庭人不到斜日上  
松篁

陪金陵府相中堂夜宴

滿耳笙歌滿眼花。滿樓珠翠勝吳娃。因知海上神  
仙窟。只似人間富貴家。繡戶夜橫紅燭市。舞衣晴  
曳碧天霞。却愁宴罷青娥散。揚子江頭月半斜。

臺城

江雨霏霏江草齊。六朝如夢鳥空啼。無情最是臺  
城柳。依舊煙籠十里堤。

歲宴同左生作

歲暮鄉關遠。天涯手重攜。雪埋江樹短。雲壓夜城  
低。寶瑟湘靈怨。清砧杜鰲啼。不須臨皎鏡。年長易  
衰妻。

夜雪汎舟遊南溪

大江西面小溪斜。入竹穿松似若耶。兩岸巖風吹  
玉樹。一灘明月曬銀砂。因尋野渡逢漁舍。更泊前  
灣上酒家。去去不知歸路遠。棹聲煙裏獨聞嗷。

謁巫山廟

亂猿啼處訪高唐。路入煙霞草木香。山色未能忘  
宋玉。水聲猶似哭襄王。朝朝暮暮陽臺下。為雨為  
雲楚國亡。惆悵廟前多少柳。春來空闌畫眉長。

鷓鴣

南禽無侶似相依。錦翅雙雙傍馬飛。孤竹廟前啼  
暮雨。汨羅祠畔弔殘暉。秦人只解歌為曲。越女空  
能畫作衣。懊惱澤家非有恨。年年長憶鳳城歸。

歲除對王秀才作

歲暮今宵促。君愁玉漏頻。豈知新歲酒。猶作異鄉  
人。雪向寅前凍。花從子後春。到明追此會。俱是隔  
年人。

章江作

社陵歸客正徘徊。玉笛誰家叫落梅。之子棹從天  
外去。故人書自日邊來。楊花慢惹霏霏雨。竹葉閑  
傾滿盞杯。欲問維揚舊風月。一江紅樹亂猿哀。

南昌晚眺

南昌城郭枕江煙。章水悠悠浪拍天。芳草綠遮仙  
尉宅。落霞紅襯賈人船。霏霏閣上千山雨。嘒嘒雲  
中萬樹蟬。怪得地多章句客。庾家樓在斗牛邊。

衡州江上別李秀才

千山紅樹萬山雲。把酒相看日又曛。一曲離歌兩  
行淚。更知何地再逢君。

癸丑年下第獻新先輩

五更殘月省牆邊。絳旆霓旌卓曉煙。千炬火中鷺  
出谷。一聲鐘後鶴冲天。皆乘駿馬先歸去。一作爭獨  
被羸童笑。晚眼對酒暫時豁。爾見花依舊。涕潛  
然。未酬闕澤傭書債。猶欠君平賣卜錢。何事欲休  
休。不得來年公道似今年。

咸陽懷古

城邊人倚夕陽樓。城上雲凝萬古愁。山色不知秦  
苑廢。水聲空傍漢宮流。李斯不向倉中悟。徐福

無物外遊。莫怪楚吟偏斷骨。野煙蹤跡似東周。

綏州作

雕陰無樹水南流。雉堞連雲古帝州。帶雨晚鷗鳴  
遠戍。望鄉孤客倚高樓。明妃去日花應笑。蔡琰歸  
時鬢已秋。一曲單于暮烽起。扶蘇城上月如鉤。

和同年韋學士華下途中見寄

綠楊城郭雨淒淒。過盡千輪與萬蹄。送我獨遊三  
蜀路。羨君新上九霄梯。馬驚門外山如活。花笑尊

前客似泥。正是清和好時節。不堪離恨劍門西。

丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟七言五首

滿街楊柳綠絲煙。畫出清明二月天。好是隔簾花  
樹動。女郎撩亂送鞦韆。

雕陰寒食足遊人。金鳳羅衣溼麝薰。腸斷入城芳

草路。澹紅香白一羣羣。

開元坡下日初斜。拜掃歸來走細車。可惜數枝紅  
豔好。不知今夜落誰家。

馬。騎。風。疾。玉。鞭。長。過。去。惟。留。一。陣。香。閣。客。不。須。燒。  
破。眼。好。花。皆。屬。富。家。郎。

雨。絲。煙。柳。欲。清。明。金。屋。人。閑。暖。風。笙。水。日。  
無。一。事。隔。街。聞。築。氣。毬。聲。  
無。云。寒。食。一。作。寒。食。今。人。改。作。蹴。不。知。古。人。打。球。用。馬。用。杖。

鄜州留別張負外

江。南。相。送。君。山。下。塞。北。相。逢。朔。漠。中。三。楚。故。人。皆。  
是。夢。十。年。陳。事。只。如。風。莫。言。身。世。他。時。異。且。喜。琴。  
尊。數。日。同。惆。悵。却。愁。明。日。別。馬。嘶。山。店。雨。濛。濛。

汧陽縣關

舊。縣。名。大。關。橫。數。里。有。兩。亭。及。橋。俱。有。數。關。土。人。即。稱。曰。關。漸。關。皆。然。

汧。水。悠。悠。去。似。絳。遠。山。如。畫。翠。眉。橫。借。尋。野。渡。歸。  
吳。嶽。鴈。帶。斜。陽。入。渭。城。邊。靜。不。收。著。帳。馬。地。貧。惟。  
賣。隴。山。鷄。牧。童。何。處。吹。羌。笛。一。曲。梅。花。出。塞。聲。

傷灼灼

灼。灼。蜀。之。麗。人。也。近。聞。貧。且。老。婦。落。千。城。都。酒。市。中。因。以。四。韻。示。之。

嘗。聞。灼。灼。麗。於。花。雲。髻。盤。時。未。破。瓜。桃。臉。慢。長。橫。  
綠。水。玉。肌。香。膩。透。紅。紗。多。情。不。住。神。仙。界。薄。命。曾。  
嫌。富。貴。家。流。落。錦。江。無。處。問。斷。魂。飛。作。碧。天。霞。

漢州

北。僮。初。到。漢。州。城。郭。邑。樓。臺。欄。目。驚。松。桂。影。中。旌。  
旂。色。芰。荷。風。裏。管。弦。聲。人。心。不。似。絃。離。亂。時。運。還。  
應。却。太。平。十。日。醉。眠。金。鴈。驛。臨。歧。無。恨。臉。波。橫。

長安清明

蚤。是。傷。春。夢。兩。天。可。堪。芳。草。更。芊。芊。內。官。初。賜。清。  
明。火。上。相。開。分。白。打。錢。紫。陌。亂。嘶。紅。吐。撥。綠。楊。高。  
映。畫。歌。鞭。遠。人。記。得。承。平。事。惜。喜。風。光。似。昔。年。

秋霽晚景

秋。霽。禁。城。晚。六。街。煙。雨。殘。滿。頭。山。色。健。林。外。鳥。聲。  
歡。翹。日。樓。臺。麗。清。風。劍。珮。寒。玉。人。襟。袖。薄。斜。凭。翠。  
闌。干。

和人春暮書事寄崔秀才

半。掩。朱。門。白。日。長。晚。風。輕。隨。落。梅。粧。不。知。芳。草。情。  
何。限。只。怪。游。人。思。易。傷。纔。見。蚤。春。鶯。出。谷。已。驚。新。  
夏。燕。巢。梁。相。逢。只。賴。如。通。酒。一。曲。狂。歌。入。醉。鄉。

多情

一生風月供惆悵。到處煙花恨別離。止竟多情何處好。少年長抱長年悲。

邊上逢薛秀才話舊

前年同醉武陵亭。絕倒閑譚坐到明。也有絳脣歌白雪。更憐紅袖奪金觥。秦雲一散如春夢。楚市千燒作故城。今日幡然對芳草。不勝東望涕交橫。

飲散呈主人

空堂寂寥秋更開。城角暮煙雨不勝。

使院黃葵花

薄粧新著澹黃衣。對捧金爐侍曉遲。向日似矜傾國貌。倚風如唱步虛詞。乍開檀炷疑聞語。試與香和心解吹。為報同人看來好。不禁秋露即離披。

搖落

搖落秋天酒易醒。淒淒長似別離情。黃昏倚柱不

歸去腸斷綠荷風雨聲

奉和觀察郎中春暮憶花言懷見寄四韻之什

天畔峨眉簇簇青。楚雲何處隔重扃。落花帶雪埋芳草。春雨和風溼畫屏。對酒莫辭衝暮角。望鄉誰解倚高亭。唯君信我多惆悵。只願陶陶不願醒。

奉和左司郎中春物暗度感而成章

纔喜新春已暮春。夕陽吟殺倚樓人。錦江風散霏霏雨。花市香飄漠漠塵。今日尚遺殘夢少。年應過洛川神。有時自悲多情病。莫是生前宋玉身。

少年行

陵豪客多買酒。黃金餞醉下酒家樓。美人雙翠幘。揮劍邯鄲市。走馬梁王苑。樂事殊未央。年華已云晚。

令狐亭絕句

若非天上神仙宅。須是人間將相家。想得當時好



煙。月。管。弦。吹。殺。後。庭。花。

閨月

鍾吟云  
清近

明月照前除。煙華蕙蘭溼。清風行處來。白露寒蟬。  
急。美人情易傷。暗上紅樓立。欲言無處言。但向姮

閨怨

戚戚彼何人。明眸初。於月啼。拋。跳。不。乾。素。面。凝。香。  
雪。良人去。滿。右。鏡。破。金。簪。散。在。幾。蕭。瑟。心。不。忍。看。  
中。

上春詞

瞳眬赫日東方來。禁城煙煖蒸青苔。金樓美人花  
屏開。晨粧未罷車聲催。幽蘭報暖紫芽坼。天花愁  
豔蝶飛回。五陵年少惜花落。酒濃歌極翻如哀。四  
時輪環終又始。百年不見南山摧。遊人陌上騎生  
塵。顏子門前吹死灰。

擣練篇

月華吐豔明燭燭。青樓婦唱擣衣曲。白紵絲光纖  
魚目。菱花綬帶鴛鴦簇。臨風縹緲疊秋雪。月下丁  
冬擣寒玉。樓蘭欲寄在何鄉。憑人與繫征鴻足。

雜體聯錦

攜手重攜手。夾江金線柳。江上柳能長。行人戀尊  
酒。尊酒意何深。爲郎歌玉簪。玉簪聲斷續。鈿軸鳴  
雙轂。雙轂去。何處。隔江春樹綠。綠酒旗高。寒  
沾繡袍。袍縫紫萼。深重。排金錯。力錯。方。何。燦。燦。使  
我腸千斷。腸斷欲何言。簾動真珠繁。真珠綴秋露。  
秋露沾金盤。金盤湛瓊液。仙子無歸跡。無跡又無  
言。海煙空寂寂。寂寂穿古城道。馬嘶芳草草。草接  
長堤。長堤人解擣。解擣忽已久。緬。遙。空。回。首。回。首  
隔天河。恨唱蓮塘歌。蓮塘在何許。日暮西山雨。  
長安春  
長安二月多香塵。六街車馬聲。轉。轉。家家樓上如

有人于枝萬枝紅豔新。簾間笑語自相問。何人占得長安春。長安春色本無主。古來盡屬紅樓女。如今無奈杏園人。駸馬輕車擁將去。

### 撫檻詞

鈍吟云不好。此首不知何所刺。若直諫崔子。不應用浣浦事。鑿與翠華字亦用不得也。

馬穀兮駕綃霞。疎兮綺寮。玉庭兮春晝。金屋子秋宵。愁瞳兮月皎。笑頰兮花嬌。羅輕兮濃麝。室煖兮香椒。鑾輿去兮蕭屑。七絲斷兮沈寥。主父臥兮漳水。君王幸兮雲輅。鉛華窅窕。子微姿。棠公矜鑒。兮翠華長逝。兮莫追。晏相望。門兮空悲。

### 贈峨嵋山彈琴李處士

諱者咸云數百歲。有常建贈詩在。

鈍吟云。唐李處士行多不耐。看此書所存。皆有致。此太白飛卿所未有也。

峨嵋山下能琴客。似醉似狂人不測。何須見我眼偏青。未見我身頭已白。茫茫四海本無家。一片愁雲颺秋碧。壺中醉臥日月明。一作世上長遊天地窄。晉朝叔夜舊相知。蜀郡文君小來識。後生常建彼

何人贈我篇章苦。雕刊名卿名相盡知音。遇酒遇琴無間隔。如今世亂獨脩然。天外鴻飛招不得。余今正立楊朱淚。八月邊城風刮地。霓旌絳旆忽相尋。爲我樽前橫綠綺。一彈猛雨隨手來。再彈白雪連天起。淒淒清青松上風。咽咽幽幽隴頭水。吟蜂遶樹去不來。別鶴引雛飛又止。錦麟不動惟側頭。白馬仰聽空豎耳。廣陵故事無人知。古人不說今人疑。子期子野俱不見。烏啼鬼哭空傷悲。坐中詞客情無語。簾外月華庭欲午。爲君吟作聽琴歌。爲我留名係仙譜。

### 江皋贈別

金管多情恨解攜。一聲歌罷客如泥。江亭繫馬綠楊短。野岸維舟春草齊。帝子夢魂煙水闊。謝公詩思碧雲低。風前不用頻揮手。我家山白日西。

### 李山甫八首

### 寒食二首

柳疑東風一向斜。春陰澹澹濛人家。有時三點雨。點雨到處一枝花。五枝花。萬井樓臺疑繡畫。九原珠翠以煙霞。年年今日誰相問。獨臥長安泣歲華。風煙放蕩花披猖。鞦韆女兒飛出牆。繡袍馳馬撥遺翠。錦袖鬪雞喧廣場。天地氣和融。霽色池臺日暖燒。春光自憐塵土無多事。空脫荷衣泥醉鄉。

牡丹

鈍吟云名篇司空表曜  
極稱此首○佳故之極

邀勒春風不系開。芳飄後上樓臺數苞仙。豔火中出一片異香天上來。曉露精神妖欲動。暮煙情態恨成堆。知君也解相輕薄。斜凭闌干首重迴。

寓懷

鈍吟云今日光  
景寫出宛然

萬古交馳一片塵。思量名利孰如身。長疑好事皆虛事。却恐閑人是貴人。老逐少來終不放。辱隨榮後直須勻。勸君莫謾誇頭角。夢裏輸贏總未真。

公子家二首

曾是皇家幾世侯。入雲高第照神州。柳遮門戶橫金鎖。花擁絃歌咽畫樓。錦袖如姬爭巧笑。玉銜驕馬索開遊。麻衣酷戲平生業。醉倚春風不點頭。柳底花陰露壓塵。瑞煙輕罩一園春。鴛鴦占水能真客。鸚鵡嫌籠解罵人。驥裏似龍隨日換。輕盈如鷺逐年新。不知買盡長安笑。活得蒼生幾戶貧。

上元懷古二首

南朝天子愛風流。盡守江山不到頭。總是戰年收拾得。却因歌舞破除休。堯將道德終無敵。秦把金湯可自由。試問繁華何處在。雨苔煙草石城秋。爭帝圖王德盡衰。驟興馳霸亦何爲。君臣都是戰場笑。家國共成千載悲。排岸遠檣森似槩。落波殘照赫如旗。今朝城上難回首。不見樓船索戰時。

李洞五首

終南山二十韻

純吟云不讀孟郊此亦長江語以長篇見取

關內平田窄東西截杳冥。雨侵諸縣黑雲破九門。  
青暫看猶無暇。長栖信有靈。古苔秋漬斗積霧夜。  
昏螢怒恐撞天漏。深疑隱地形。盤根連北岳。轉影。  
落南溟。窮穴何山出。遮蠻上國寧。殘陽高照蜀。敗。  
葉遠浮涇。斫竹煙嵐凍。偷秋雨雹腥。開房僧灌頂。  
浴澗鶴遺翎。梯滑危緣索。雲深靜唱經。放泉驚虎。  
睡。聞磬得人醒。踏著神仙宅。敲開洞府局。碁殘秦。  
士局字缺晉公銘。一谷勢開午孤峯。聳起丁遠至。  
丹鳳梁。一作冷射五侯廳。萬丈冰聲折。千尋樹影亭。  
望中仙島動。行處月輪馨。疊石移臨砌。研膠澄上。  
屏。明時獻君壽。不假老人星。

覽驢

蹇驢秋斃瘞荒田。忍把敲吟舊竹鞭。三尺桐輕背。  
殘月一條藤。瘦斲寒煙通。吳白浪寬圍。國倚蜀青。  
山峭入天如畫。海門撐肘看阿誰。教賣釣魚船。

贈麗鍊師

純吟云此君詩學賈長江多新意此書皆不取此篇却有難處之致

家住涪江漢語嬌。一聲歌戛玉樓簫。睡融春日柔。  
金縷粧。發秋霞。戰翠翹。兩臉酒醺紅杏妬。半胸蘇。  
嫩白雲。饒若能攜手隨仙令。皎皎銀河渡鵲橋。

客意對月

遊子離魂隴上花。風飄浪卷遠天涯。一年十二度。  
圓月。十一迴圓不在家。

病後

更鑷金鎖惹朱樓。一別巫山樹幾秋。寒想蜀門清。  
露滴。暖懷湘岸白雲流。罷捐簷果沈僧井。休拘崖。  
冰滅。客舟啼過三聲應有淚。畫堂深不徹王侯。

薛逢一首

題昭華公主廢池館

曾發黃鸝水檻前。夜蟾寒沼兩嬋娟。微波有恨終。  
歸海。明月無情却上天。白馬帶將簾外雪。綠蘋枯。

中越浮華不向莊周住。須讀南華齊物篇。

裴庭裕一首

偶題

微雨微風寒食節。半開半合木蘭花。看花倚柱終朝立。却似淒淒不在家。

李昂一首

戚夫人楚舞歌

純吟云歌行自太白飛卿外又存此一體。此亦似白。

定陶城中是妾家。妾年二八顏如花。閨中歌舞未終曲。天下死人如亂麻。漢王此地因征戰。未出簾櫳人已薦。風花萬萼落。棘門雲雨徘徊入。行殿日夕悠悠非舊鄉。飄飄處處逐君王。玉閨門裏通歸夢。銀燭迎來在戰場。從來顧恩不顧己。何異浮萍寄深水。逐戰曾迷隻輪下。隨君幾陷重圍裏。此時平楚復平齊。咸陽宮闕到關西。珠簾夕殿聞鐘鼓。白日秋天憶鼓鼙。君王縱恣翻成悞。呂后由來有

沈佺期二首

古意呈喬補闕知之

點庵云古意原是樂府。故平仄不叶。品彙家為律詩。故改却許多字。純吟云此歌行也。此是樂府不可作律詩。此詩微品彙改壞。依此為是。

織錦一作盧家少婦。鬱金堂海燕雙栖。玳瑁梁。點云鬱金堂。玳瑁梁。若香

三則不。九月寒砧催下葉。點云下葉。寒砧催下。葉。作木字。亦可。可對遠陽。征成如何對。笑此亦品彙所改。意以對下句。然木葉

斷。丹鳳城南秋夜長。誰知含愁獨不見。使妾明月對流黃。點云落句。知使妾。文理甚明。改誰為更。教便不通矣。

雜詩

錢馬三軍去。金闕二月還。邊愁歸上國。春夢入陽關。池水瑤瑤色。園花玳瑁斑。歲華空自擲。愁煞不

勝顏

王冷然一首

汴河柳

隋家天子憶揚州。厭坐深宮傍海遊。穿地鑿山開御路。鳴笳疊鼓泛清流。流在從鞏北分河出直到淮南種官柳。功成力盡人旋亡。代謝年移樹空有。當時綵女侍君王。繡帳旌門對柳行。青葉交垂連幔色。白花飛度染衣香。今日摧殘何用道。數里曾無一枝好。驛騎征帆損更多。山精野魅藏應老。涼風八月露為霜。日夜孤帆入帝鄉。河畔時時聞木落。客中無不淚沾裳。

何扶一首

送閬州妓人歸老

竹翠嬋娟草萋幽。佳人歸老傍汀洲。玉蟾露冷梁塵暗。金鳳花開雲鬢秋。十畝稻香新綠野。一聲歌斷舊青樓。芭蕉半卷西池雨。日暮門前雙白鷗。

汪遵一首

題太尉平泉莊

水泉花木好高眠。嵩少縱橫滿目前。惆悵人間不平事。今朝身在海南邊。

高適一首

燕歌行 并序

開元十六年客有御史大夫張公出塞而還者作燕歌行以示適感征戍之事因而和焉

漢家煙塵在東北。漢將辭家破殘賊。男兒本自重橫行。天子非常賜顏色。擬金伐鼓下榆關。旌旆逶迤碣石間。校尉羽書飛瀚海。單于獵火照狼山。山川蕭條極邊土。胡騎憑陵雜風雨。戰士軍前死生。美人帳下猶歌舞。大漠窮秋塞草衰。孤城落日關兵希。身當恩遇恒輕敵。力盡關山未解圍。鐵衣遠戍辛勤久。玉節應啼別離後。少婦城南欲斷腸。行人薊北空迴首。邊庭飄飄那可度。絕域蒼蒼無

所有殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳刁斗相看白  
刃血紛紛死節從來肯顧勲君不見沙場征戰苦  
至今猶憶李將軍

孟郊一首

古結愛

熟庵云監本  
白而峭之

純吟云東野詩苦澁今只有此  
章却稱此集中語選法妙甚

心心復心心結愛務在深一度欲離別千迴結衣

襟結妾獨守志結君蚤還意始知結衣裳不如結

心腸坐結行亦結結盡百年月

陸龜蒙五首

女墳湖即吳墓  
之地也

水平波澹遠迴塘鶴往人沈萬古傷應是離魂雙

不得至今沙上少鴛鴦

和人宿木蘭院

苦吟清漏迢迢極月過花西尚未眠猶憶故山欹

三枕夜來嗚咽似流泉

薔薇

濃似猩猩初染素輕于燕燕欲凌空可憐細履難  
勝日照得深紅作淺紅

春夕酒醒

幾年無事傷江湖醉倒黃公舊酒壺覺後不知新  
月上滿身花影倩人扶

齊梁怨別

純吟云齊梁體  
寒窗缺月看將落簷外霜華染羅幕不知蘭棹到  
何山應倚相思樹邊泊

張籍七首

純吟云水部五言多名句○張  
君敏題極用意不似他人直下

寄遠客

純吟云好起  
野橋春水清橋上送君行去去人應老年年草自  
生出門看遠道無路向邊城楊柳別離處

復鳴

宿溪中驛

楚驛南渡口。夜深來客稀。月明見潮上。江靜覺鷗飛。  
旅宿今已遠。此行獨未歸。離家久無信。又見搗寒衣。

惜別

遊人欲別離。半醉對花枝。看著春又晚。莫輕年少時。  
臨行記分處。回面是相思。各向天涯去。重來不可期。

襄國別入

晚色荒城下。相看秋草時。獨遊無定計。不欲道來期。  
別處去家遠。愁中驅馬遲。人歸渡煙水。遙映野棠枝。

送蜀客

蜀客南行過碧溪。木綿花發錦江西。山橋日晚人來少。  
時見猩猩上樹啼。

送友人遊吳越

羨君東去見殘梅。惟有王孫獨未回。吳苑夕陽明古堞。  
越宮春草上高臺。波生野水鴈初下。風滿驛樓潮欲來。  
試問漁舟看雪浪。幾多江燕荇花開。

蘇州江岸留別樂天

銀泥裙映錦障泥。畫舸停桡馬簇蹄。清管曲終鸚鵡語。  
紅旂影動薄寒嘶。漸銷酒色朱顏淺。欲話離情翠黛低。  
莫忘使君吟詠處。女墳湖北武丘西。

曹鄴二首

故人寄茶

劍外九華英。緘題下玉京。開時微月上。碾處亂泉聲。  
半夜招僧至。孤吟對月烹。碧沈霞脚碎。香泛乳花輕。  
六腑睡神去。數朝詩思清。月餘不敢貴。留伴肘書行。

始皇陵下作

千金買魚燈。泉下照狐兔。行人上陵過。却手扶荒樹。



墓。繁。壘。墳。中。物。多。於。養。生。具。若。使。山。可。移。應。將。秦。  
國。去。舜。歿。雖。在。前。今。猶。未。封。樹。

才調集卷第三

才調集卷第四

蜀監察御史韋 毅 集

古律雜歌詩一百首

杜牧三十三首

題桐葉

鈍吟云七

言長律

去年桐落故溪上。把葉因題歸燕詩。江樓今日送  
歸燕。正是去年題葉時。葉落燕歸真可惜。東流玄  
髮且無期。笑筵歌席反惆悵。朗月清風見別離。莊  
叟彭殤同在夢。陶潛身世兩相遺。一丸五色成虛  
語。石爛松薪更不疑。哆侈不勞文似錦。進趨何必  
利如錐。錢神任爾知無敵。酒聖然公聖集作量於吾亦庶幾。  
江畔秋光蟾閣鏡。櫺前山色茂陵眉。樽香輕泛數  
枝菊。簷影斜侵半局碁。休指宦遊論巧拙。只將惡  
直禱神祇。三吳煙水平生念。寧向閑人道所之。

題齊安城樓

鳴。軋。江。樓。角。一。聲。微。陽。激。激。落。寒。汀。不。用。憑。闌。苦。  
迴。首。故。鄉。七。十。五。長。亭。

揚州二首

楊。帝。雷。塘。土。迷。藏。有。舊。樓。誰。家。唱。水。調。明。月。滿。揚。  
州。楊。帝。開。計。東。成。自。作。水。調。駿。馬。宜。閑。出。千。金。好。暗。遊。喧。闐。醉。年。少。

半脫紫茸裘。

秋。風。放。螢。苑。春。草。闌。雞。臺。金。絡。擎。雕。去。鸞。鬢。拾。琴。  
來。蜀。船。紅。錦。重。越。橈。水。沈。堆。處。處。皆。華。表。淮。王。奈。

却迴。

九日登高

江。酒。秋。影。鴈。初。飛。與。客。攜。壺。上。翠。微。塵。世。難。逢。開。  
口。菊。花。須。插。滿。頭。歸。但。將。醕。酌。酬。佳。節。不。用。登。  
臨。歎。落。暉。古。往。今。來。只。如。此。牛。山。何。必。獨。沾。衣。

早鴈

金。河。秋。半。虜。弦。開。雲。外。驚。飛。四。散。哀。仙。掌。月。明。孤。  
影。過。長。門。燈。暗。數。聲。來。須。知。胡。馬。紛。紛。在。豈。逐。春。

風。一。一。迴。莫。厭。瀟。湘。少。人。處。水。多。菰。米。岸。莓。苔。

舊遊

閑。吟。芍。藥。詩。悵。望。久。頻。眉。盼。盼。默。不。盼。對。纖。衫。安。混。盼。盼。為。一。并。改。纖。衫。為。纖。織。可。笑。  
回。眸。遠。纖。衫。整。鬢。遲。重。尋。春。畫。夢。笑。一作。把。淺。花。枝。  
小。市。長。陵。住。非。郎。爭。得。知。

村舍燕

廣。宮。一。百。四。十。五。多。下。珠。簾。閉。瑣。窗。何。處。營。巢。夏。  
清。半。茅。簷。煙。裏。語。雙。雙。

題宣州開元寺水閣

開元宛陵水閣居人

物。草。連。空。天。淡。雲。閑。今。古。同。鳥。去。鳥。來。山。  
色。人。歌。人。哭。水。聲。中。深。秋。簾。幕。千。家。雨。落。日。樓。  
臺。一。笛。風。惆。悵。無。因。見。范。蠡。參。差。煙。樹。五。湖。東。

為人題二首

我。正。凌。雲。稱。君。無。買。笑。金。虛。傳。南。國。貌。爭。奈。五。陵。  
心。桂。席。塵。瑤。珮。瓊。爐。爐。水。沉。凝。魂。輕。薦。夢。低。埭。情。  
聽。琴。日。落。珠。簾。卷。春。寒。錦。幕。深。誰。家。樓。上。笛。何。人。

月明砧。蘭徑飛蝴蝶。筠籠語翠禽。和簪拋鳳髻。將淚入鴛衾。的的添新恨。迢迢經好音。文園終病渴。休飲白頭吟。

綠樹鶯鶯語。平江燕燕飛。枕前聞鴈去。樓上送春歸。半月絳雙臉。凝腰素一圍。西牆苔漠漠。南浦夢依依。有恨簪花嫩。無憀聞草稀。雕籠長慘澹。蘭畹謾芳菲。鏡斂青蛾黛。燈拋皓腕肌。避人勻避淚。掩袖倚殘暉。有貌雖桃李。單栖足是非。雲軒載取去。寒夜看裁衣。

池州春日送人

芳草復芳草。斷腸還斷腸。自然堪下淚。何必更殘陽。楚岸千萬里。燕鴻三兩行。有家歸未得。況舉別君觴。

長安送人

子性極弘和。愚衷深褊狃。相捨置饒中。吾過何由鮮。楚南饒風煙。湘岸苦繁冗。山家夕陽多。人稀芳

草遠。青梅繁枝低。斑笋新梢短。莫哭葬魚人。酒醒且眠飯。

驪山感舊二首

新豐綠樹起黃埃。數騎漁陽探使迴。霓裳一曲千峯上。舞破中原始下來。長安迴望繡成堆。山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑。無人知道荔枝來。

街西

碧池新漲浴嬌鴉。深鎖長安富貴家。遊騎偶逢人。聞酒名園相倚杏。交花銀鞍驀裊嘶。宛馬繡鞅認瓏走。鈿車一曲將軍何處笛。連雲芳樹日將斜。

江南春

千里鶯啼綠映紅。水村山郭酒旗風。南朝四百八十寺。多少樓臺煙雨中。

寄人

青山隱隱水迢迢。秋盡江南草未凋。二十四橋明月

月夜玉人何處教吹簫

寄遠三首

前山遠極

宋本作極遠

碧雲合清夜一聲白雪微欲寄相

思千里月傷溪殘照雨霏霏

南陵水面謾悠悠風緊雲輕欲變秋正是客心孤

迴處誰家紅袖倚江樓

隻影隨鷺鴈單栖鎖畫籠向春羅袖薄誰念舞臺

風

赤韝

折戟沉沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與周

郎便銅雀春深鎖二喬

月

三十六宮秋夜深昭陽歌斷信沈沈惟應獨伴陳

皇后照見長門望幸心

定子

默云牛相小青

濃檀一抹廣陵春定子初開睡臉新却笑吳虛隋

楊帝破家亡國爲何人

題揚州

落托江南載酒行楚腰纖細掌中輕十年一覺揚

州夢贏得青樓薄倖名

題水口草市

倚溪侵嶺多高樹誇酒書旗有小樓驚起鴛鴦豈

無恨一雙飛去却回頭

漢江

溶溶漾漾白鷗飛綠淨春深好染衣南去北來人

自老夕陽長送釣船歸

柳

鮑吟云唐人咏物不列書自好至宋人而變矣然在今日本體亦免不得要做

日流水流西復東春光不盡柳何窮巫娥廟裏低

含雨宋玉宅前斜帶風不將榆莢共爭翠深感杏

花相映紅灞上漢南千萬樹幾人遊宦別離中

悼吹簫妓

玉簫聲斷。歿流年。滿眼春愁。隴上煙。艷質已隨雲。  
雨散。鳳樓空鎖。月明天。

題贈二首

娉娉裊裊十三餘。荳蔻梢頭二月初。春風十里揚  
州。郭卷上珠簾。總不如。

多情却似。忽無情。但覺尊前笑不成。蠟燭有心還  
惜別。替人垂淚到天明。

秦淮

煙籠寒水。月籠沙。夜泊秦淮近酒家。商女不知亡  
國恨。隔江猶唱後庭花。

代人寄遠二首

六言一本作一首  
鈍云似是一首

河橋酒旆風軟。候館梅花雪嬌。宛陵樓上春晚。我  
郎何處情餘。

繡領任垂蓬鬢。丁香閑結春梢。臘肯新年歸否。江  
南綠草迢迢。

張泌一十八首

熟唐云此君  
端已對千

惜花

蝶散鴛啼尚數枝。日斜風定更離披。看多記得傷  
心事。金谷樓前委地時。

寄人

鈍吟云唐人絕句  
上二句多著意

別夢依依到謝家。小廊迴合曲闌斜。多情只有春  
庭月。猶爲離人照落花。

邊上

酷憐風月爲多情。還到春時別恨生。倚柱尋思倍  
惆悵。一場春夢不分明。

戍樓吹角起征鴻。獵獵寒旌背晚風。千里暮煙愁  
不盡。一川秋草恨無窮。山河慘澹關城閉。人物蕭  
條市井空。只此旅魂招未得。更堪回首夕陽中。

長安道中蚤行作

客離孤館一燈殘。牢落星河欲曙天。雞鳴未曉。...

谷月鴈聲新度。瀟陵煙浮。生已悟。莊周蝶。壯志仍輸祖。迷鞭何事。悠悠策羸馬。此中辛苦過流年。

洞庭阻風

空江浩蕩。景蕭然。盡日。菰蒲泊釣船。青草浪高三月。渡綠楊花撲一溪。煙情多莫舉。傷春日愁極。兼無買酒錢。猶有漁人數家住。不成村落夕陽邊。

春日旅泊桂州

暖風芳草竟芊綿。多病多愁負少年。弱柳未勝寒食雨。好花爭奈夕陽天。溪邊物色宜圖畫。林畔鶯聲似管弦。獨有離人開淚眼。強憑盃酒亦潸然。

晚次湘源縣

煙郭遙聞向晚雞。水平舟靜浪聲齊。高林帶雨楊梅熟。曲岸籠雲謝豹啼。二女廟荒汀樹老。九疑山碧楚天低。湘南自古多離怨。莫動哀吟易慘悽。

惆悵吟

秋風丹葉動荒城。慘澹雲遮日半明。晝夢却因惆悵。

帳得晚愁多。為別離生。江淹彩筆空留恨。莊叟玄譚未及情。千古怨魂銷不得。一江寒浪若為平。

秋晚過洞庭

征帆初挂酒初酣。暮景離情兩不堪。千里晚霞雲夢北。一洲霜橘洞庭南。溪風送雨過秋寺。礪石驚龍落夜潭。莫把羈魂吊湘魄。九疑愁絕鎖煙嵐。

題華嚴寺木塔

六街晴色動秋光。雨霽憑高只易傷。一曲晚煙浮渭水。半橋斜日照咸陽。休將世路悲塵事。莫指雲山故鄉。回首漢宮樓閣暮。數聲鐘鼓自微茫。

經舊遊

暫到高原曉又還。丁香結夢水潺潺。不知雲雨歸何處。歷歷空留十二山。

碧戶

碧戶烏魚鑲。蘭窗掩鏡臺。落花疑悵望。歸燕自徘徊。吟絮絮知難敵。傷春不易裁。恨從芳草起。愁為晚

風來衣惹湘雲薄。眉分楚岫開。香濃眠舊枕。夢好  
醉春盃。小障明金鳳。幽屏點翠苔。寶華橫塞鴈。怨  
笛落江梅。卓氏仍多酒。相如正富才。莫教琴上意。  
翻作鶴聲哀。

芍藥

點云芍藥一名  
可離故以贈別

香清粉澹怨殘春。蝶翅蜂鬚。綠塵閑倚晚風生。  
帳望靜留塵日。學因循。休將薜荔爲青瑣。好與玳  
瑁。現。你。近。隣。雲落若教隨暮雨。又應愁殺別離人。

春晚謠

雨微微。煙霏霏。小庭半折紅薔薇。鈿筆斜倚畫屏  
鉤。零落幾行金鴈飛。蕭關夢斷無尋處。萬疊春波  
起。西浦。淡亂楊花撲繡簾。晚窗時有流鶯語。

所思

點云通篇  
俱託所思

空。塘。水。碧。春。雨。微。東。風。散。漫。楊。花。飛。依。依。南。浦。夢  
猶。在。脉。脉。高。唐。雲。不。歸。江。頭。日。暮。多。芳。草。極。目。傷

心悄悄。隔江紅杏一枝明。似玉佳人。俯清沼。休  
向春臺更迴望。銷魂自古因惆悵。銀河碧海共無  
情。兩處悠悠起風浪。

春夕言懷

遠。疎。簾。月。滿。庭。倚。闌。無。事。倍。傷。情。煙。垂。柳。帶。纖  
腰。軟。露。滴。花。房。怨。臉。明。愁。逐。野。雲。銷。不。盡。情。隨。春  
浪。去。難。平。幽。窗。謾。結。相。思。夢。欲。化。西。園。蝶。未。成。

春江雨

雨。溟。溟。風。零。零。老。松。瘦。竹。臨。煙。汀。空。江。冷。落。野。雲  
重。雲。中。孤。燭。微。如。星。夜。驚。溪。上。漁。人。起。滴。瀝。蓬。聲  
滿。愁。耳。子。規。叫。斷。獨。未。眠。罨。岸。春。濤。打。船。尾。

戴叔倫四首

秋日行

小。曉。旅。人。去。天。高。秋。氣。悲。明。河。川。上。沒。芳。草。露。中  
衰。作。此。別。又。千。里。少。年。能。幾。時。心。知。剡。溪。路。且  
寄。前。期。

漸次空靈戎

寒盡鴻先至。春回客未歸。晏知名是病。不敢續鵝  
衣。霧積川原暗。山多郡縣稀。明朝下湘岸。更逐鵝  
鵝飛。

贈韓道士

日暮秋風吹野花。上清歸客意無涯。桃源寂寂煙  
雲閉。天路悠悠星漢斜。還似世人生白髮。定知仙  
骨變黃芽。東城南陌頻相見。應是壺中別有家。

潭州使院書情寄江夏賀蘭副端

雲雨一蕭散。悠悠關復河。俱從汎舟役。近隔洞庭  
波。楚水去不盡。秋風今又過。無因得相見。却恨寄  
書多。

宋邑一首

春日

輕花細葉滿林端。昨夜春風曉色寒。黃鳥不堪愁  
裏聽。綠楊宜向雨中看。

曹唐二十四首

純吟云此君思壯而  
詞嚴細看却似才少

病馬五首呈鄭校書章三吳十五先輩

純吟云  
托據

駉駉何年別渥洼。病來顏色半泥沙。四蹄不鑿金  
砧裂。雙眼慵開玉燭斜。暗月兔毛乾。骸失雲龍  
骨。瘦查牙平原好放無人放。嘶向秋風首著花。  
墮上沙。蔥葉正齊。騰黃猶自。踟躕。蹄尾。蟠。夜。雨。紅  
絲。胞。頭。碎。秋。風。白。練。低。力。憊。未。思。金。絡。腦。影。寒。空  
望。錦。障。泥。階。前。莫。怪。垂。雙。淚。不。過。孫。陽。不。敢。嘶。  
不。剪。焦。毛。鬣。半。翻。何。人。別。是。古。龍。孫。風。吹。一。作。霜。侵  
病。骨。無。驕。氣。土。蝕。花。見。臥。痕。未。噴。斷。雲。歸。漢。苑  
曾。追。輕。練。道。吳。門。一。朝。千。里。心。猶。在。爭。肯。潛。忘。銖  
飼。恩。  
它。被。秋。風。吹。病。毛。無。因。濯。浪。刷。洪。濤。臥。來。總。怪。龍  
蹄。踟。躕。盡。誰。驚。虎。口。高。追。電。有。心。猶。歛。段。逢。人。相。



骨強嘶號。欲將鬚鬢重裁翦。乞借新成利鉸刀。  
病久無人著意看。玉華衫色欲凋殘。飲驚白露泉  
花冷。喫怕清秋荳葉寒。長檐敢許紅錦重。舊鞦韆  
畏紫絲蟠。王良若要相擡舉。千里追風也不難。

大遊仙劉晨阮肇遊天台

樹入天台石路新。雲和草靜迥無塵。煙霞不省生  
前事。水木空疑夢後身。往往難鳴巖下月。時時犬  
吠洞中春。不知此地歸何處。須就桃源問主人。

劉阮洞中遇仙人

天和樹色靄蒼蒼。霞重嵐深路渺茫。雲實滿山無  
鳥雀。水聲沿澗有笙簧。碧沙洞裏乾坤別。紅樹枝  
邊日月長。願得花間有人出。免令仙犬吠劉郎。

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台。仙境那能却再來。雲液既歸須  
強飲。玉書無事莫頻開。花當洞口應長在水。到人  
間定不迴。惆悵溪頭從此別。碧山明月照蒼苔。

仙子洞中有懷劉阮

不將清瑟理霓裳。塵夢那知鶴夢長。洞裏有天春  
寂寂。人間無路月茫茫。玉沙瑤草連溪碧。流水桃  
花滿澗香。曉露風燈易零落。此生無處訪劉郎。

劉阮再到天台不復見諸仙子

再到天台訪玉真。青苔白石已成塵。笙歌寂寞惟  
深洞。雲鶴蕭條絕舊鄰。草樹總非前度色。煙霞不  
似往年春。桃花流水依然在。不見當時勸酒人。

張碩重寄杜蘭香

碧落香銷蘭露秋。星河無夢夜悠悠。靈妃不降三  
清駕。仙鶴空成萬古愁。皓月隔花追款別。瑞煙籠  
樹省淹留。人間何事堪遺恨。海色西風十二樓。

玉女杜蘭香下嫁於張碩

天上人間兩渺茫。不知誰識杜蘭香。來經玉樹三  
山遠。去隔銀河一水長。怨入清塵愁錦瑟。酒傾玄  
露醉瑤觴。遺情更說何珍重。擘破雲鬟金鳳凰。

簫史攜弄玉上昇

豈是丹臺歸路遙。紫鸞煙駕不同飄。一聲洛水傳幽咽。萬片宮花共寂寥。紅粉美人愁未散。清華公子笑相邀。綠山碧樹青樓月。腸斷春風為玉簫。

黃初平將入金華山

莫道真遊煙景賒。瀟湘有路入金華。溪頭鶴樹春常在。洞口人閒日自斜。一水暗鳴閑遶澗。五雲長往不還家。白羊成隊難收拾。喫盡溪邊巨勝花。

織女懷牽牛

七夕佳人雙淚流。眼穿腸斷為牽牛。封題錦字凝新思。拋擲金梭織舊愁。桂樹三春煙漠漠。銀河水夜悠悠。欲將心向仙郎說。借問榆花蚤晚秋。

漢武帝思李夫人

惆悵冰顏不復歸。晚秋黃葉滿天飛。迎風細荇傳香粉。隔水殘霞見畫衣。白玉帳寒鴛夢絕。紫陽宮遠鴈書稀。夜深池上蘭橈歇。斷續歌聲徹太微。

小遊仙三首

純今云小遊仙俱取平易者

偷來洞口訪劉君。緩步輕搖玉線裙。細擘桃花擲流水。更無言語倚彤雲。

風動閑天青桂陰。水精簾箔冷沈沈。西妃少女多春思。斜倚彤雲盡日吟。

方士飛軒住碧霞。酒寒風冷月初斜。不知誰唱歸春曲。落盡溪頭白葛花。

長安春舍敘邵陵舊宴懷永門蕭使君五

首

然庵云五首中題面俱出但少長安春舍

純吟云五首只一處

邵陵佳樹碧葱龍。河漢西沈宴未終。殘漏五更傳海月。清笳三會揭天風。香熏舞席雲鬟綠。光射頭懸蠟燭紅。今日却懷行樂處。兩床絲竹水樓中。不知何路却飛翻。虛受賢侯鄭重恩。五夜清歌敲

王樹三年洪飲倒金尊。招攜永感雙魚在。報答室

知一劍存。狼籍梨花滿城月。當時長醉信陵門。

初疊彤軒畫障西。水雲紅樹翠璇題。鷓鴣欲絕歌

聲定。鷓鴣初驚舞袖齊。坐對玉山空。旬線細聽金

石怕低。迷東風夜月三年飲。不省非時不似泥。

木魚金鑰鎖重城。夜上紅樓縱酒情。竹葉水繁更

漏促。桐花風軟管弦清。百分散打銀船溢。一指寬

催玉筍輕。星斗盡稀賓客醉。碧雲猶戀豔歌聲。

三年身逐漢諸侯。賓榻容居最上頭。飽聽笙歌陪

痛飲。熟尋雲水縱閑遊。朱門鎖閉煙嵐暮。鈴閣清

冷。永木秋月滿前山。圓不動。更邀詩客上高樓。

施肩吾二首

夜譚曲

蘭缸如晝曉。買作不眠。玉堂夜起沈香煙。青娥一行

十二仙。欲笑不笑桃花燃。碧窗弄粧梳洗晚。戶外

不知銀漢轉。被郎噴。罰屠蘇。酒入四肢紅。玉軟

代征婦怨

窗羞見影相隨。嫁得五陵輕薄兒。長短豔歌君

自解。淺深更漏妾偏知。畫裙多淚鴛鴦溼。雲鬢慵

梳。玳瑁垂何事。不看霜雪裏。堅貞惟有古松枝。

趙光遠三首

鍾吟云。趙孫詩俱出北里志。甚淺薄。

題北里妓人鐸

魚鑰獸環斜掩門。萋萋芳草憶王孫。醉凭青瑣窺

韓壽。開擲金梭腦謝銀。不夜珠光連玉匣。辟寒釵

影落瑤尊。欲知腸斷相思處。役盡江淹別後魂。

咏手二首

雙腕皓腕洗凝脂。背接紅巾掬水時。薄霧袖中拈

玉竿。斜陽屏上燃青絲。喚人急拍牕前檻。摘杏高

揎。近曲池。好是琵琶弦畔見。細圓無節玉參差。

燃玉碾。瓊軟復圓。綠窗誰見上琴弦。慢籠彩筆閑

書字。斜指瑤堦笑打錢。指面試香添。唇紅。舌輕

點貼金鈿象床珍簾宮幕處粘定文楸占角邊

孫啟四首

贈妓人

綠翠仙衣紅玉膚輕盈年在破瓜初霞盃醉喚劉  
郎賭雲髻慵邀阿母梳不怕寒侵綠帶寶香襲風  
舉倩持裾謾圖西子為粧樣西子元來未得如一

題北里妓人辭三首

移僻迴窗費幾朝指環偷解博紅板無端聞草輸  
鄰女便被拈將玉步搖

寒繡衣裳餉阿嬌新團香獸不禁燒東鄰起樣裙  
腰闊刺處黃金一兩條

試共卿卿語笑處畫堂連遣侍兒呼寒肌不耐金  
如意白癩為膏郎有無

崔珏七首

鍾吟六此  
公詩甚淺

和友人鴛鴦之什三首

翠鳳紅毛舞夕暉水禽情似此禽稀暫分煙島偶

回首只渡寒塘亦共飛映霧乍迷珠殿瓦逐接齊

上玉人機採蓮無限蘭燒女笑指中流羨尔歸

寂靜春塘煙晚時兩心如影共依依溪頭日暖眠

沙穩渡口風寒浴浪稀翡翠莫誇饒彩飾鸚鵡須

羨好毛衣蘭深密無人見相逐相呼何處歸

鸚鵡翔鸞俱別離可憐生死兩相隨紅絲香落眠

汀處白雪花成感浪時琴上只聞交頸語窗前空

展共飛詩何如相見長相對肯教人關多所思

有贈二首

莫道粧成斷客腸粉胸線手白蓮香煙分頂上三

清綠劍截眸中一寸光舞勝柳枝腰更軟歌嫌珠

貫曲猶長雖然不似王孫女解愛臨邛賣賦郎

錦里芬芳少佩蘭風流全占似君難心迷曉夢窗

猶暗粉落香肌汗未乾兩臉天桃從鏡發一眸春

水照人寒自嗟此地非吾土不得如花歲歲看

和人聽歌二首

氣吐幽蘭出洞房。樂人先問調宮商。聲和細管珠  
纔轉。曲度沉煙雪更香。公子不隨腸萬結。離人須  
落淚千行。巫山唱罷行雲過。猶自微塵舞畫梁。  
紅臉初分翠黛愁。錦筵歌板拍清秋。一樓春雪和  
塵落。午夜寒泉帶雨流。座上美人心盡死。尊前旅  
客淚難收。莫辭更送劉郎酒。百斛明珠異日酬。

司空曙二首

病中遣妓

萬事傷心在目前。一身垂淚對花筵。黃金用盡教  
歌舞。留與他人樂少年。

江村即事

罷釣歸來不繫船。江村月落正堪眠。縱然一夜風  
吹去。只在蘆花淺水邊。

峽口送友人

峽口花飛欲盡春。天涯去住淚沾巾。來時萬里同

爲客。今日翻成送故人。

項斯一首

咸陽送虞士

古道白迢迢。咸陽離別橋。離人無水處。秦樹帶霜  
朝。騎馬言難盡。分程望易遙。秋來未相見。此意各  
蕭條。

才調集卷第四

才調集卷第五

蜀監察御史韋毅集

古律雜歌詩一百首

元稹五十七首

鈍吟云唐人詩全作體體自為一集者止元稹一家元有欲與令狐毅士自敘其體體之法甚悉元公過於辨致尤者

夢遊春七十韻

鈍吟云此即會真記也

昔歲夢遊春夢遊何所過夢入深洞中遂果平生  
趣清冷淺漫流畫舫蘭篙渡過盡萬株桃盤旋竹  
林路長廊抱小樓門牖相迴互樓下雜花叢叢邊  
遶鴛鴦池光漾霞影晚日初明照未敢上階行頻  
移曲池步烏龍不作聲碧玉曾相慕漸到簾幕間  
徘徊意猶懼閑窺東西閣奇玩參差布隔子碧油  
糊曉鈎紫金鏤逡巡日漸高影響人將寤鸛鳴飢  
龍嬌娃睡猶怒簾開侍兒起見我遙相諭鋪設

繡紅茵施張鈿裝具潛塞翡翠帳瞥見珊瑚樹不  
辨花兒人空驚香若霧身迴夜合偏態斂晨霞聚  
睡臉桃破風汗粧蓮委露叢梳百葉鬢金盛重  
臺屢踏履紉軟銅頭裙玲瓏合歡袴名鮮妍脂粉  
薄暗澹衣裳故最似紅牡丹雨來春欲暮夢魂良  
心所期返如禪頓悟覺來八九年不向花回顧維  
合兩京春喧聞眾禽護我到看花時但作懷仙句  
浮生轉經歷道性尤堅固近作夢仙詩亦知勞肺  
臍一夢何足云良時事婚娶當年二紀初嘉節三  
星度朝辭玉珮迎高松女蘿附韋門正全盛出入  
多歡裕甲第漲清池鳴驄引朱轡廣謝舞菱鞋長  
筵賓雜厝青春詎幾日華實潛幽靈秋月照潘郎  
空山懷謝傅紅樓嗟壞壁金谷迷荒成石壓破開  
千門摧舊榼極雖云覺夢殊同是終難駐悵緒竟  
何如夢絲不成絢卓女白頭吟阿嬌金屋賦重鐙

盛姬臺。青塚明妃墓。盡委窮塵骨。皆隨流水去。幸  
有古。如今何勞。縑比素。況余當盛時。參議如務。  
詔冊冠賢良。諫垣陳好惡。三十再登朝。一登還一  
仆。寵榮非不蚤。遭迴亦云屢。直氣在膏肓。氛氲日  
沉痼。不言意不快。快意言多忤。忤誠人所賦。性亦  
天之付。乍可沉為香。不能浮作瓠。誠為堅所守。未  
為明所措。事事身已經。營營計何誤。美玉琢文珪。  
良金填武庫。徒謂自堅貞。安知受礱鑄。長絲羈野  
馬。密網羅陰兔。物外各迢迢。誰能達相銜。時來既  
若飛。禍速當如鶩。曩意自未精。此行何所訴。努力  
去江陵。笑言誰與晤。江花縱可憐。奈非心所慕。石  
竹。遲。嘉。點。蔓。菁。誇。畝。數。一。種。薄。地。生。淺。深。何。足。妬。  
荷。葉。水。上。生。團。團。水。中。住。瀉。水。置。葉。中。君。看。不。相。  
污。如。之。語。

桐花落

莎草遍桐陰。桐花滿莎落。蓋覆相團圓。可憐無厚

薄。昔歲幽院中。深堂下簾幕。同在後門前。因論花  
好惡。君誇沉檀樣。云是指撫作。暗澹滅紫花。拘連  
感金華。都繡六七枝。闢成雙孔雀。尾上稠疊花。又  
將金解絡。我愛看不已。君煩睡先著。我作繡桐詩。  
紫。君。裙。帶。著。別。來。苦。修。道。此。意。都。蕭。索。今。日。竟。相。  
牽。思。量。偶。然。錯。

夢昔時

開。窗。結。幽。夢。此。夢。誰。人。知。夜。半。初。得。處。天。明。臨。去。  
時。山。川。已。久。隔。雲。雨。兩。無。期。何。事。來。相。感。又。成。新。  
別。離。

恨粧成

曉。日。穿。隙。明。開。帷。理。粧。點。傅。粉。貴。重。重。施。朱。憐。冉。  
冉。柔。鬟。背。額。垂。鬟。鬢。隨。釵。斂。凝。翠。暈。蛾。眉。輕。紅。拂。  
花。臉。滿。頭。行。小。梳。當。面。施。圓。靨。最。恨。落。花。時。粧。成。  
獨。被。掩。

古決絕詞三首

鈍吟云：微之有雙文，只是疑他，有別好，刻薄之極。二心清事如前，前首只是元公負他，此首代雙文說。

乍可爲天上牽牛織女星，不願爲庭前紅槿枝。七月七日一相見，相見故心終不移。那能朝開暮飛去，一任東西南北吹。分不兩相守，恨不兩相思。對面且如此，背面當可知。春風撩亂伯勞語，況是此時拋去時。握手苦相問，竟不言後期。君情既決絕，妾意已參差。借如死生別，安得長苦悲。

默庵云：此章立詞頗傷忠厚。

鈍吟云：詩人以敦厚爲教元，公如此，宜其焚房不成，斂也。

意春冰之將泮，何余懷之獨結。有美一人，於焉曠絕。一日不見，比一日於三年。況三年之曠別，水得風兮，小而已波。笋在芭兮，高不見節。胡桃李之當春，競衆人而攀折。我自顧悠悠而若雲，又安能保君體。體之如雪，感破鏡之分明。覩淚痕之餘血，幸他人之既不我先。又安能使他人之終不我奪。已焉哉，織女別黃姑。一年一度暫相見，彼此隔河何。

事無。

鈍吟云：疑他有別好，又放他不下，忍心割捨。此以決絕至今，讀之猶使人傷心也。

夜夜相抱眠，幽懷尚沈結。那堪一年事，長遣一宵說。但感久相思，何暇暫相悅。虹橋薄夜成，龍駕侵晨列。生憎野鵲性，遲迴死恨天。雞識時節曙，色漸曠。瞻華星次明，滅一去又一年。一年何可徹，有此迢遞期。不如死生別，天公隔是也。唐詩多用，妬相憐，何不便教相決絕。

櫻桃花

櫻桃花一枝，兩枝千萬朵。花堪曾立摘，花人牽破羅裙紅似火。

曹十九舞綠鈿

急管清弄頻，舞衣纔攬結。含情獨搖手，雙袖參差列。腰裏柳絲絲，炫轉風迴雪。凝眄嬌不移，往往度繁節。

閨晚



紅裙委。罇。玉。爪。粉。朱。橘。素。臆。光。如。研。明。瞳。豔。凝。  
溢。調。絃。不。成。曲。學。書。徒。弄。筆。夜。色。侵。洞。房。香。煙。透。  
簾。出。

曉將別

風。露。曉。淒。淒。月。下。西。牆。西。行。人。帳。中。起。思。婦。枕。前。  
啼。肩。肩。命。僮。御。晨。裝。儼。已。齊。將。去。復。攜。手。日。高。方。  
解。橋。

薔薇架 清水驛

五。色。皆。前。架。一。張。籠。上。被。殷。紅。稠。疊。花。半。綠。鮮。明。  
地。風。蔓。羅。裙。帶。露。英。蓮。臉。淚。多。逢。走。馬。郎。可。惜。簾。  
邊。思。

月暗

月。暗。燈。殘。而。牆。泣。羅。縷。斗。重。知。啼。溼。真。珠。簾。斷。端。  
蝠。飛。燕。子。巢。空。螢。火。入。深。殿。門。重。夜。漏。嚴。柔。  
年。急。君。王。掌。上。容。一。人。更。有。輕。身。何。處。立。

新秋

旦。暮。已。淒。涼。離。人。遠。思。忙。夏。衣。臨。曉。薄。秋。影。入。簷。  
長。前。事。風。隨。扇。歸。心。燕。在。梁。殷。勤。寄。牛。女。河。漢。正。  
相。望。

贈雙文

豔。極。翻。含。怨。憐。多。轉。自。嬌。有。時。還。暫。笑。開。坐。愛。無。  
膠。曉。月。行。看。隋。春。絲。見。欲。消。何。因。肯。垂。手。不。敢。望。  
迴。腰。二。名。

春別

幽。芳。本。未。開。君。去。蕙。花。殘。河。漢。秋。期。遠。關。山。世。路。  
難。雲。屏。留。粉。架。風。幌。引。香。蘭。腸。斷。迴。文。錦。春。深。獨。  
自。看。

和樂天示楊瓊

我。在。江。陵。少。年。日。知。有。楊。瓊。初。喚。出。腰。身。瘦。小。歌。  
圓。緊。依。約。年。應。十。六。七。去。年。十。月。過。蘇。州。瓊。來。拜。  
問。郎。不。識。青。衫。玉。兒。何。處。去。安。得。紅。旗。遮。頭。白。我。  
語。楊。瓊。瓊。莫。語。汝。雖。笑。我。我。笑。汝。汝。今。無。復。小。腰。

身不似江陵時好女。楊瓊爲我歌。送酒爾憶江陵。縣中否。江陵王令骨。爲灰車來。嫁作尚書婦。盧戩及第。嚴澗在其餘。死者十八九。我今賀爾。亦自多爾。得老成。余白首。楊瓊本名少爲江陵酒妓去年結蘇過瓊敘舊及今見樂天此篇因走筆追書此曲

魚中素

重寶魚中素。幽絨手自開。斜紅餘淚跡。知着臉邊來。

代九九

桃李月。顏色共花宜。迴臉蓮初破。低城柳並望。山多倚樹。弄水愛臨池。遠被登樓識。潛因倒影窺。隔林徒想像。上砌轉逶迤。謾擲庭中果。虛攀牆外枝。強持文玉珮。求結麝香縈。阿母憐金重。親兄要馬騎。把將嬌小女。嫁與冶遊兒。自隱勤勤索。相要事事隨。每常同坐臥。不省暫參差。纔學羞兼妬。何言寵便移。青春來易改。白日誓先虧。解性嗔來見。邪行醉後知。別床鋪枕席。當面指瑕疵。妾兒

應猶在。君情遽若斯。的成終世恨。焉用此宵爲。鸞鏡燈前撲。鴛衾手下墮。參商半夜起。琴瑟一聲離。努力新妝豔。狂風吹第幾。

盧十九子蒙吟盧七舅外洛川懷古六韻

命余和

云盧負外洛川  
聞道盧明府。開行咏洛神。浪圓疑僞笑。波闊憶眉嚬。蹀躞橋頭馬。空濛水上塵。草芽猶犯雪。冰岸欲消春。寓目終無限。通辭未有因。子蒙將此曲。吟似獨眠人。

劉阮妻二首

默云妻或作山

仙洞千年一度開。等閑偷入又偷迴。桃花飛盡秋風起。何處消沉去不來。

芙蓉脂肉綠雲鬟。卷畫樓臺青黛山。千樹桃花萬年藥。不知何事憶人間。

桃花

桃花淺深處。似勻深淺粧。春風助腸斷。吹落白衣。

暮秋

看著牆西日又沉。步廊迴合戟門深。棲鳥滿樹聲聲絕。小玉上床鋪夜衾。

壓牆花

此句云此有所指也。如欲得福藉。

野性大都迷里巷。愛將高樹記人家。春來偏認平陽宅。爲見牆頭拂面花。

舞腰

裙裾旋旋手迢迢。不趁音聲自趁嬌。未必諸郎知曲候。一時偷眼爲迴腰。

白衣裳二首

雨溼輕塵隔院香。玉人初著白衣裳。半含惆悵閑看繡。一朵梨花壓象床。

藕絲衫子柳花裙。空著沉香慢火熏。閑倚屏風笑問。防狂拋心力畫朝雲。

憶事

夜深開到戟門邊。柳遶行廊又獨眠。明月滿庭花滿水。深桐花垂在翠簾前。

寄舊詩與薛濤因成長句

序在別卷

詩篇調態人皆有。細膩風光我獨知。月夜詠花憐暗澹。雨朝題柳爲教垂。長教碧玉藏深處。總向紅牋寫自隨。老大不能收拾得。與君閑似好男兒。

友封體

雨送浮涼夏簟清。小樓腰褥怕單輕。微風暗度香囊轉。朧月斜穿隔子明。樺燭焰高黃耳吠。柳堤風靜紫驄聲。頻頻聞動中門鎖。桃葉知嗔未敢迎。

看花

努力少年求好官。好花須是少年看。君看老大逢花樹。未折一枝心已闌。

斑竹

得之湘流

一枝斑竹渡湘沅。萬里行人感別魂。知是娥皇廟。

前物透隨風雨送啼痕

箏

莫愁私地愛王昌。夜夜箏聲怨隔牆。火鳳有皇求不得。春鴛無伴轉空長。急揮舞破催飛燕。慢逐歌詞弄小娘。死恨相如新索婦。枉將心力爲他狂。

春曉

半欲天明半未明。醉聞花氣睡聞鶯。娃兒撼起金聲動。二十年前曉寺情。

春詞

深院無人草樹光。嬌鶯不語趁陰藏。等閒弄水浮花片。流出門前賺阮郎。

所思二首

庾亮樓中初見時。武昌春柳似腰肢。相逢相失還如夢。爲雨爲雲今不知。

芳渚濛濛煙雨微。女郎魂逐暮雲歸。只應長在漢陽渡。化作鴛鴦一隻飛。

離思六首

點庵云俱從離後追思當日如此

妝紅淺碧舊衣裳。取次梳頭時澹妝。夜合帶煙籠曉月。牡丹經雨泣殘陽。低迷隱笑原無笑。散漫清香不似香。頻動橫波嗔阿母。等閒教見小兒郎。

自愛殘粧曉鏡中。環釵慢篸綠絲叢。須臾日射燕脂頰。一朶紅蘇旋欲融。

山泉散漫遠堦流。萬樹桃花映小樓。閑讀道書慵未起。水精簾下看梳頭。

紅綵香塵逐時新。了花紗嫩鞠塵。然云古了能言鳥名後人妄改者不知否第一莫嫌村地弱些些。綰綰最宜人。子紅爲何人說鞠塵

曾經滄海難爲水。除却巫山不是雲。取次花叢纔一顧。半緣修道半緣君。

尋常百種花齊發。偏摘梨花與白人。今日江頭兩三樹。可憐和葉度殘春。

雜憶五首

今年寒食月無光。夜色纔侵已上床。憶得雙文通  
內裏。玉權深處暗聞香。

花籠微月竹籠煙。百尺絲繩拂地懸。憶得雙文人  
靜後。潛教桃葉送鞦韆。

寒輕夜淺遠迴廊。不辨花葦暗辨香。憶得雙文灑  
月下。小樓前後促迷藏。

山榴似火葉相兼。亞拂塋堦半拂簷。憶得雙文獨  
披梅滿頭花草倚新簾。

春水消盡碧波湖。漾影殘霞似有無。憶得雙文衫  
子薄。鈿頭雲映退紅蘇。

有所教

畫長眉。畫短眉。斜紅傷豎莫傷垂。人人總解爭  
時勢。點時勢猶六時樣都大須看各自宜。

襄陽為盧賈紀事五首

帝下真符召玉真。偶逢遊女暫相親。素書三卷留

為贈。從向人閒說向人。

風弄花枝月照堦。醉和春睡倚香懷。依稀似覺雙  
顰動。潛被蕭郎卸玉釵。

鶯聲撩亂曙燈殘。暗覓金釵動曉寒。猶帶春醒懶  
相送。櫻桃花下隔簾看。

琉璃波面月籠煙。暫逐蕭郎走上天。今日歸時最  
腸斷。迴江還是夜來船。

花枝臨水復臨堤。閑照江流亦照泥。千萬春風好  
擡舉。夜來曾有鳳凰棲。

純吟云何  
以選此首

初除浙東妻有沮色因以四韻曉之

嫁時五月歸巴地。今日雙旌上越州。興慶首行千  
命婦。余在中書日妻以弟若朝  
太后于興慶宮後為地首會稽旁帶六諸侯。海樓背

翠閣相逐。鏡水鴛鴦暖共遊。我有主恩羞未報。君  
于此外更何求。

會員詩三十韻

純吟云元相有古今  
集本集不載

微月透簾櫳。螢光度碧空。遙天初縹緲。低樹漸蔥  
龍。龍吹過庭竹。鸞歌拂井桐。羅綃垂薄霧。環珮響  
輕風。絳節隨金母。雲心捧玉童。更深人悄悄。晨會  
雨蒙蒙。珠瑩光文履。花明隱繡籠。寶釵行彩鳳。羅  
帔掩丹虹。言自瑤華浦。將朝碧帝宮。因遊李城北。  
訪向宋家東。戲調初微拒。柔情已暗通。低鬟蟬影  
動。迴步玉塵蒙。轉面流花雪。登床抱綺叢。鴛鴦交  
頸舞。翡翠合歡籠。眉黛羞偏聚。朱唇暖更融。氣清  
蘭室馥。膚潤玉肌豐。無力慵移腕。多嬌愛斂躬。汗  
光珠點點。髮亂綠蔥蔥。方喜千年會。俄聞五夜窮。  
留連時有限。縷繆意難終。慢臉含愁態。芳詞誓素  
衷。贈環明運合。留結表心同。啼粉留清鏡。殘燈遶  
暗蟲。華光猶冉冉。旭日漸瞳瞳。簪乘還歸洛。吹簫  
亦止。然云止。原作。高衣香猶染。麝枕膩尚殘。紅羅  
幕。臨塘草。飄飄思緒。然云緒。原作。蓬素琴鳴怨。鶴  
清漢望歸鴻。海

關誠難度。天高不易沖。行雲無處所。蕭史在樓中。

鄭谷十一首

登杭州城

故國江天外。登臨返照間。潮來無別浦。木落見他  
山。沙鳥晴飛遠。漁人夜唱閑。歲窮歸未得。心逐片  
帆還。

曲江春草

花落江堤簇暖煙。雨餘草色遠相連。香輪莫碾青  
青破。留與愁人一醉眠。

十日菊

節去蜂愁蝶不知。曉庭還遠折殘枝。自緣今日人  
心別。未必秋香一夜衰。

淮上漁者

白頭波上白頭翁。家逐船移浦浦風。一尺鱸魚新  
釣得。兒孫吹火荻花中。

弔故禮部韋貞外

臘雪初晴共舉盃。便期携手上春臺。高情唯怕酒  
不滿。長慟可悲花。正開曉。莫罵啼。殘漏在。風傳燕  
覓舊巢來。杜陵芳草年年綠。醉魄吟魂無復迴。

席上貽歌者

花月樓臺近九衢。清歌一曲倒金壺。座中亦有江  
南客。莫向春風唱鵲鳩。

海上與友人別

楊子江頭楊柳春。楊花愁殺渡江人。數聲風笛離  
亭晚。君向瀟湘我向秦。

雪中偶題

飄僧舍。茶煙深。密。渡歌樓。酒力微。江上晚來堪  
畫處。漁人披得一蓑歸。

鷓鴣

暖戲平蕪錦翼齊。品流應得入山雞。雨昏青草湖  
過花。落葉陵廟裏啼。遊子乍聞紅袖溼。歌人纔

唱翠眉低。相呼相喚湘江浦。苦竹叢深春日西。

京師冬暮詠懷

身。句。干。名。祇。自。勞。苦。吟。殊。未。補。風。驟。煙。開。木。國。花。  
頻。近。雪。滿。長。安。酒。價。高。舊。業。已。荒。青。鵲。逕。寒。江。空。  
憶。白。雲。濤。不。知。春。到。情。何。限。惟。恐。流。年。損。鬢。毛。

趙璘郎中席上賦得蝴蝶

尋。點。復。尋。香。似。開。還。似。忙。暖。煙。沉。蕙。徑。微。雨。宿。花。  
房。書。幌。輕。隨。夢。歌。樓。悞。採。排。王。孫。深。屬。意。繡。入。舞。

秦韜玉八首

長安書懷

涼。風。吹。雨。滴。寒。更。鄉。思。欺。人。撥。不。平。長。有。歸。心。懸。  
馬。首。可。堪。無。寐。枕。蛩。聲。歲。收。楚。岫。和。空。碧。秋。深。湘。  
江。到。底。清。蚤。晚。身。閑。着。蓑。去。橘。香。深。處。釣。船。橫。

春雪

純吟云末  
句感也

雲重寒空思寂寥。玉塵如糝滿春朝。片才著地輕。  
輕。陷力不禁風。旋旋消。惹物任他蝴蝶妬。禁。禁。禁。自。  
學小梅嬌。誰家醉卷朱簾看。絃管堂深暖。易調。

對花

長共韶光暗。有期可憐蜂蝶。却先知。誰家促席臨。  
低樹何如。嫩。戴小枝。覆日多情。疑曲照和風得。  
路合偏吹向人。雖道。渾無語。幾勸王孫。到醉時。

貧女

蓬門未識綺羅香。擬託良媒益自傷。誰愛風流高。  
調。共憐時世儉。梳妝敢將十指誇。偏巧不把雙。  
眉。聞畫長最恨。年年壓金線。為他人作嫁衣裳。

鸚鵡

每聞別鴈競悲鳴。却向金籠寄此生。蚤是翠衿爭。  
愛惜。可堪紅嘴強分明。雲漫籠樹魂應斷。歌按秦。  
樓。不成。幸自彌衡人未識。賺他為賦被時輕。

織錦婦

桃花日日覓新奇。有鏡何曾及畫眉。祇恐輕俊。  
作。正。豈。辭。纖手遍生胝。合。蟬。巧。開。雙。盤。帶。鴈。斜。  
銜。小。折。枝。豪。貴。大。堆。酬。曲。微。豈。知。辛。苦。一。絲。絲。

獨坐吟

客愁不盡本如水。草色含情更無已。又覺春愁似。  
草。生。何。人。種。在。情。田。裏。

咏手

一雙十指玉纖纖。不是風流物不粘。鸞鏡巧梳勻。  
翠。黛。畫。樓。閑。望。壁。珠。簾。金。盃。有。喜。輕。輕。點。點。雲。梁。人。詩。  
子。意。是。酒。而。浮。溢。也。此。云。金。盃。有。喜。輕。輕。點。點。雲。梁。人。詩。  
今。至。臺。新。詠。提。喜。子。設。作。喜。挑。子。愈。不。可。解。矣。銀。鴨。無。香。旋。旋。添。  
因把剪刀嫌道冷。泥人呵了弄人騎。

紀唐夫一首

贈溫庭筠

何事明時泣玉頻。長安不見杏垣春。鳳皇詔下雖。  
靈。命。鸚。鵡。才。高。却。累。身。且。盡。綠。醅。銷。積。恨。莫。辭。黃。  
綬。蹄。行。塵。方。城。若。比。長。沙。路。猶。隔。千。山。與。萬。津。



雍陶一首

驚鷺

雙鷺應憐水滿池。風飄不動頂絲垂。立當青草人  
先見。行傍白蓮魚未知。一足獨拳寒雨裏。數聲相  
叫蚤秋時。林塘得汝須增價。況與詩人物色宜。

劉禹錫十二首

鈍云  
再見

鈍吟云不  
甚取夢得

自朗州至京戲贈看花諸君子

李調羹集卷五

李

李

鈍吟云託喻  
亦傷刺薄

紅塵拂面來無人。不道看花回。玄都觀裏桃  
千樹。盡是劉郎去後栽。

再遊玄都觀

百畝中庭半是苔。桃花淨盡菜花開。種桃道士歸  
何處。前度劉郎今復來。

聽舊宮人穆氏唱歌

曾隨織女渡天河。記得雲間第一歌。休唱正元洪

奉曲。當時朝士已無多。

楊柳枝詞三首

花萼樓前初種時。美人樓上闌腰支。如今拋柳  
街裏露。葉如啼欲向誰。

楊帝行宮汴水濱。數株殘柳不勝春。晚來風起花  
如雪。飛入官牆不見人。

城外春風吹酒旗。行人揮袂日西時。長安陌上無  
窮樹。惟有垂楊管別離。

李調羹集卷五

李

李

竹枝詞三首

西門前灘瀨堆。年年波浪不曾摧。懊惱人心不  
石少。時東去復西來。

瞿塘嘈嘈十二灘。此中道路古來難。長恨人心不  
如水。等閒平地起波瀾。

楊柳青青江水平。聞郎江上唱歌聲。東邊日出西  
邊雨。道是無晴還有晴。

寄樂天

莫嗟華髮與無兒。却是人生久遠期。雪裏高山頭。  
白蚤海中仙。果子生遲于公。必有高門慶。點云兩高字有自高使之  
高之別當時若不謝守何煩曉鏡悲幸免如斯分非淺况  
君長詠夢熊詩。

鸚鵡

隴西鸚鵡到江東。養得經年嘴漸紅。常恐恩歸先  
蕭翹。每因餞食暫開籠。人憐巧語情雖重。鳥憶高  
飛意不同。全似貴門歌舞妓。深藏牢閉在房中。

和樂天送鶴

目看成送鶴詩。高籠提出白雲司。朱門乍入應  
玉樹容棲。莫揀枝。雙舞庭中花。落處數聲池。  
明時三山碧海未歸去。且向人間呈羽儀。

白居易八首

純吟云此又選小律詩却甚略

送鶴上裴相公

純吟云此興也厚

司空憐爾爾須知。不信聽吟乞鶴詩。羽翼勢高寧  
惜別。稻梁恩厚莫愁飢。夜棲少共雞爭樹。曉浴先  
饒風占池。穩上青雲莫迴顧。的應勝在白家時。

王昭君

純吟云終是兒語

漢使却回憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾  
顏色。莫道不如宮裏時。

邯鄲至除夜思家

邯鄲驛裏逢冬至。抱膝燈前影伴身。想得家中深  
夜坐。還應說著遠行人。

題王侍御池亭

未門深鎖春池滿。岸落薔薇水浸莎。畢竟林塘誰  
是主。主人來少客來多。

藍橋驛見元九詩

藍橋春雪君歸日。秦嶺秋風我去時。每去驛亭先  
下馬。循牆繞柱覓君詩。

聞龜兒咏詩

憐渠已解詠詩章。搖膝支頤學二郎。莫學二郎吟太苦。纔年四十鬢如霜。

同李十一解元憶元九

花時同醉破春愁。醉折花枝當酒籌。忽憶故人天際去。計程今日到梁州。

憶晦叔

遊山弄水攜詩卷。看月尋花把酒盃。六事盡思若  
伴幾時歸。到洛陽來。

武元衡二首

判帥

金貂再入三公府。玉帳連封萬戶侯。簾卷青山壓峽曉。雲凝碧岫渚宮秋。劉琨坐嘯風生滿。謝朓詩月滿樓。白雪調高歌不得。美人南國翠蛾愁。

送張諫議赴關

詔書前日下丹霄頭帶儒冠脫皁貂

漠漠雲愁江館雨蕭蕭。鴻得路爭先。青松檜淩霜貴。後凋歸去朝端。如有問。玉門關外老班超。

才調集卷第五

才調集卷第六

蜀監察御史韋毅集

古律雜歌詩一百首

純吟云此書多以一家集卷此卷太白後又有李玉溪此有微意讀者參之

李白二十八首

純吟云序言李杜元白今選太白不選子美杜不可選也選李亦以就此書體裁而已非以去取為江杜也

長干行二首

然庵云此等詩俱元氣所磨治未可以大層後詩法論之

純吟云句有本

妾發初覆額。折花門前劇。郎騎竹馬來。遠床弄青  
同。居長千里。兩小無嫌猜。十四為君婦。羞顏未  
嘗開。低頭向暗壁。千喚不一迴。十五始展眉。願同  
塵與灰。常存抱柱信。豈上望夫臺。十六君遠行。三  
唐滯滯堆。五月不可觸。猿聲天上哀。門前遲一作行  
跡。一一生綠苔。苔深一作不能掃。落葉秋風。八月  
來。雙飛西園草。感此傷妾心。坐見紅顏老。

蚤晚下三巴。預將書報家。相迎不道遠。直至長風沙。

憶妾一作深閨裏。煙塵不曾識。嫁與長干人。沙頭候

風色。五月南風興。思君下巴陵。八月西風起。想君

發揚子。去來悲如何。見少別離多。湘潭幾日到。妾

夢越風波。昨夜狂風度。吹折江皋樹。森森暗無

行人。在何處。好乘浮雲翼。佳期蘭渚東。鴛鴦綠

蒲上。翡翠錦屏中。自憐十五餘。顏色桃李紅。那作

商人婦。愁水復愁風。

古風三首

然庵云此真國風

泣與親友別。欲語再三咽。勗君青松心。努力保霜

雪。世路多險巇。白日欺紅顏。分手一作各千里。去去

何時還。

秋露如白玉。團圓下庭綠。我行忽見之。寒草悲歲

促。人生鳥過目。胡乃自結束。景公一何愚。牛山淚

相續物苦不知足。登臨又望蜀人心。若波瀾世路。  
有屈曲三萬六千日。夜夜當秉燭。

燕趙有秀色。綺樓青雲端。眉目豔皎月。一笑傾  
城歡。常恐碧草晚。坐泣秋風寒。纖手怨玉琴。清晨  
起長歎。焉得偶君子。共乘雙飛鸞。

長相思

燕趙六郡古  
人而人之

日色已盡。花含煙。月明欲來。愁不眠。趙瑟初停。鳳

李商隱集卷之六

李商隱集卷之六

凰柱。蜀琴欲奏。鴛鴦絃。此曲有意無人傳。願隨春  
風寄燕然。憶君迢迢隔青天。昔日橫波目。今為淚  
泉。不信妾腸斷。歸來看取明鏡前。

烏夜啼

燕趙六郡古  
太白本色

黃雲城邊烏欲棲。歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦  
川女。碧紗如煙隔窗語。停梭悵然憶遠人。獨宿孤  
房淚如雨。  
一作流淚向人問故  
夫知在流沙波如雨

白頭吟

燕趙六郡古  
非復人間凡響

鉅吟云  
奇絕

錦水東流。碧波蕩雙鴛鴦。雄飛漢宮樹。雌弄秦草  
芳。相如去蜀。謁武皇。赤車駟馬生輝光。一朝再覽  
大人作。萬壽忽欲凌雲翔。聞道阿嬌失恩寵。千金  
買賦要君王。相如不憶貧賤日。官高金多聘私室。  
茂陵姝子皆見求。文君歡愛從此畢。淚如雙泉水。  
行隨紫羅襪。五起雞三唱。清晨白頭吟。長吁不整  
衣。嬌嬈仰訴青天哀。怨深城崩杞梁妻。誰道土無  
不流。不作西歸水。落花辭枝羞故林。頭上玉燕  
釵。是妾嫁時物。贈君表相思。羅袖幸時拂。莫卷龍  
鬚席。從他生。網絲且留琥珀枕。還有夢來時。鷓鴣  
飛在錦屏上。自君一掛無由披。妾有秦樓鏡。照心  
勝照井。願持照新人。雙對可憐影。覆水却收不滿  
盆。相如還謝文君迴。古來得意不相負。今惟有

青陵臺

贈漢陽輔錄事

鸚鵡洲橫漢陽渡。水引寒煙沒江樹。南浦登樓不見君。君今罷官在何處。漢口雙魚白錦鱗。令傳尺素報情人。其中字數無多少。只是相思秋復春。

擣衣篇

閨裏佳人年十餘。頻蛾對影恨離居。忽逢江上春歸燕。銜得雲中尺素書。玉手開絨長歎息。狂夫猶戍交河北。萬里交河水北流。願為雙鳥泛中洲。君邊雲擁青絲騎。妾處苔生紅粉樓。樓上春風日將歇。誰能攬鏡看愁髮。曉吹貞管隨落花。夜擣戎衣向明月。明月高高刻漏長。真珠簾箔掩蘭堂。橫垂寶幄同心結。半拂瓊筵蘇合香。瓊筵寶幄連枝錦。燈燭熒熒照孤寢。有使憑將金剪刀。為君留下相思枕。摘盡庭蘭不見君。紅巾拭淚生氤氳。明年更苦征邊塞。願作陽臺一段雲。

大堤曲

漢水橫襄陽。花開大堤暖。佳期大堤下。淚向南雲滿。春風復無情。吹我魂夢亂。不見眼中人。天長音信斷。

青山獨酌

清酒金叵一作破羅。吳姬十五細馬馱。青黛畫眉紅錦轡。道字不正嬌唱歌。玳瑁筵中懷裏醉。芙蓉帳底奈君何。

久別離

別來幾春未還家。玉窗五見櫻桃花。況有錦字書。開緘使人嗟。此腸斷。彼心絕。雲鬢綠。鬢梳一作梳結。愁如迴鴈亂白雪。去年寄書報陽臺。今年寄書重相催。東風一本云胡為乎為我吹行雲。使西來。待來竟不來。落花寂寂委青苔。

紫騮馬

紫騮行且嘶。雙翻碧玉蹄。臨流不肯渡。似惜錦障

泥。白。雪。關。山。遠。黃。雲。海。樹。迷。揮。鞭。萬。里。去。安。得。念。春。閨。

宮中行樂三首

盧。橘。為。秦。樹。蒲。桃。出。漢。宮。煙。花。宜。落。日。絲。管。醉。春。風。簫。秦。龍。鳴。水。簫。吟。鳳。下。空。君。王。多。樂。事。何。必。向。日。中。

寒。雪。梅。中。盡。春。風。柳。上。歸。宮。鴛。嬌。欲。醉。簾。燕。語。還。飛。遲。日。明。歌。席。新。花。豔。舞。衣。晚。來。移。綠。仗。行。樂。好。

作  
光輝

水。淥。南。薰。殿。花。紅。北。闕。樓。鴛。歌。聞。太。液。風。吹。遶。瀛。洲。素。女。鳴。珠。珮。天。人。弄。綵。球。今。朝。風。日。好。宜。入。未。央。遊。

愁陽春賦 鈞云此是賦不知何以入選

東。風。歸。來。見。碧。草。而。知。春。蕩。漾。惚。恍。何。垂。楊。旖。旎。之。愁。人。天。光。清。而。妍。和。海。氣。綠。而。芳。新。野。綠。翠。而。芊。綿。雲。飄。飄。而。相。鮮。演。漾。兮。資。綠。窺。青。帶。之。生。泉。

縹。緲。兮。翩。翾。見。遊。絲。之。縈。煙。魂。與。此。兮。俱。斷。醉。風。光。兮。悽。然。若。乃。隴。水。秦。聲。江。猿。巴。吟。明。妃。玉。塞。建。客。楓。林。試。登。高。而。望。遠。痛。切。骨。而。傷。心。春。心。蕩。兮。如。波。春。愁。亂。兮。如。雪。兼。萬。情。之。悲。歡。茲。一。感。於。芳。節。我。所。思。兮。湘。水。濱。隔。雲。霓。而。見。無。因。灑。別。淚。於。尺。波。寄。東。流。於。情。親。若。使。春。光。可。攬。而。不。滅。今。吾。欲。贈。天。涯。之。佳。人。

寒女吟

昔。君。布。衣。時。與。妾。同。辛。苦。一。拜。五。官。郎。便。索。邯。鄲。女。妾。欲。辭。君。去。君。心。便。相。許。妾。讀。薜。蘿。書。悲。歌。淚。如。雨。憶。昔。嫁。君。時。曾。無。一。夜。樂。不。是。妾。無。堪。君。家。婦。難。作。起。來。強。歌。舞。縱。好。君。嫌。惡。下。堂。辭。君。去。去。後。悔。遮。莫。

相逢行

相。逢。紅。塵。內。高。揖。黃。金。鞭。萬。戶。垂。楊。裏。君。家。阿。那。邊。

紫宮樂五首

默庵云：沈宋而清之彌見其  
麗。其正陰鬱但而目較和。

鍾云：此法度信陰鬱也。杜詩：廣傳其  
老健。學廣傳其清新。猶帶梁陳舊習。

小小生金屋。盈盈在紫微。山花插寶髻。石竹繡羅衣。  
每出深宮裏。常隨步輦歸。只愁歌舞散。化作綵雲飛。

玉樹春歸日。金宮樂事多。後庭朝未入。輕輦夜相過。  
笑出花間語。嬌來燭下歌。莫教明月去。留著醉

姮娥。

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢一作。翡翠珠殿鎖。

鴛鴦還放。隨雕籠。微歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。

繡戶香風暖。紗窗曙色新。宮花爭笑日。池草暗生春。  
綠樹聞歌鳥。青樓見舞人。昭陽桃李月。羅綺自相親。

今日明光裏。還須結伴遊。春風開紫殿。天樂下珠

揚豔舞。全知巧。嬌歌半欲羞。更憐花月夜。宮女笑藏鉤。

會別離

默庵云：絢爛之極。但見平淡。

結髮生別離。相思復相保。如何日已遠。五變庭中草。  
渺渺天海途。悠悠漢江島。但恐不出門。出門無遠道。  
道遠行寄難。家貧衣復單。嚴風吹雨雪。晨起鼻何酸。  
人生各有志。豈不懷所安。分明天上日。生死誓同歡。

江夏行

憶昔嬌小姿。春心亦自持。為言嫁夫婿。得免長相思。  
誰知嫁商賈。令人却愁苦。自從為夫妻。何曾在鄉土。  
去年下揚州。相送黃鶴樓。眼看帆去遠。心逐江水流。  
只言期一載。誰謂歷三秋。使妾腸欲斷。恨君情悠悠。  
東家西舍同時發。北去南來不逾月。未知行李遊何方。  
作箇音書能斷絕。適來往南浦。欲



問西江船。正見常璠女。紅粧二八年。一種爲人妻。  
獨自多悲恸。對鏡便垂淚。逢人只欲啼。不如輕薄  
兒。且暮長追隨。悔作商人婦。青春長別離。如今正  
好同歡樂。君去容華誰得知。

### 相逢行

默庵云秋月揚輝雲  
來生彩豔曰人工

朝騎五花馬。謁帝出銀臺。秀色誰家子。雲車珠箔  
開。金鞭遙指。王勒近遲迴。夾轂相偕問。知一作從

天上來。邀入青綺門。當歌共銜盃。銜盃映歌扇。似

月雲中見。相見不得親。不如不相見。相見情已深。  
未語可知心。胡爲返一作空闌。孤眠愁錦衾。錦衾語

與一作羅帷。纏綿會有時。春風正澹蕩。暮雨來何遲。願

後一作因三春一作青鳥。更報長相思。光景不待人。須臾髮  
成絲。當年失行樂。老去年去徒傷悲。持此道密意。無令

### 李商隱四十首

默庵云此公詩多不可解所謂見其  
詩如見西施不必知名而後美也  
鈍吟云選玉溪公讀仙後乃是重他非以大白銀之也○義  
山自謂杜詩解文王聖公言學杜當自義山入余初得荆公  
此論心謂不然後讀山谷集知硬樣牙殊不耐看始知荆公  
此言正以救江西派之病也若從義山入便都無此病○山  
谷用事項作更甚於崑體然溫李楊劉用事皆有古法比物  
連類妥貼深穩山谷味硬如食生物未化如夫人作漢語讀  
書不熟之病也○崑體諸人甚  
有壯偉可敬處沈宋不過也

### 錦檻

鈍吟云此首頗直  
內用事有未詳處

錦檻芙蓉入。香臺翡翠過。撥絃驚火鳳。交扇拂天

鷺。隱忍陽城笑。喧傳郢市歌。仙眉瓊作葉。佛髻鈿

爲螺。五里無因霧。三秋只見河。月中供藥剩。海上

得綃多。玉集胡沙剽。犀留聖水磨。斜門穿戲蝶。小

閣鎖飛蛾。騎檐侵鞦韆。卷車帷約憶。鈍傳書兩行。鴈

取酒一封駝。橋迴涼風壓。溝橫夕照和。待鳥燕太

子。駐馬魏東阿。想像鋪芳繡。依稀解醉羅。散時簾

隔。憲臥後幕生波。梯穩從攀桂。弓調任射莎。豈能

拋斷夢。聽鼓事朝珂。

曉坐一示

後閣罷朝眠前墀思。雖然梅應未假雪。柳自不勝煙。淚續淺深。腸危高下。紅顏無定。所得失在當年。

碧城三首

碧城十二曲。閑千屏。碎塵埃。玉辟寒。閨苑有書多。附鶴女。牀無樹。不棲鸞。星沉海底。當窗見雨。過河源。隔座香。若是曉珠明。又定。一生長對水精盤。

對景聞聲已。可憐玉池荷葉正。田田不遑蕭史休。

迴首莫見洪崖又。拍肩紫鳳放嬌銜。楚珮赤鱗狂。

離。湘絃。鄂君悵望舟中夜。續被焚香獨自眠。

來時先有期。洞房簾箔至今垂。玉輪顧兔初。

生。魄。銀蟾。珊瑚未有枝。檢與神方教駐景。收將鳳。

紙。寫相思。武皇內傳分明在。莫道人間總不知。

飲席代官妓贈兩從事

純吟示  
太極

新人橋上著春衫。舊主江邊割帽簷。隋獨孤信東。流音風吹帽簷。

代元城吳令暗為答

背關歸藩路欲分水邊。風物半西。曠荆王枕上元無夢。莫枉陽臺一片雲。

杏花

上國昔相值。亭亭如欲言。異鄉今暫賞。脈脈豈無恩。援少風多力。牆高月有痕。為含無限思。遂對不勝繁。

勝繁。仙子玉京路。主人金谷園。幾時辭碧落。誰伴過黃昏。

鏡拂鉛華膩。鑪藏桂燼溫。終應催竹葉。先擬詠桃根。

莫學啼成血。從教夢寄魂。吳王採香逕。失路入煙村。

燈

皎潔終無倦。煎熬亦自求。花時隨酒遠。雨夜背窗休。冷暗黃茅驛。暄明紫桂樓。錦囊名畫掩。玉局敗棋何處無。佳夢誰人不隱憂。影隨簾押轉。光信

軍文流客自勝潘岳。儂今定莫愁。固應留半。始迴照下帷羞。

代魏宮私贈

黃初二年。曹芳沒。追代其意。何必同時。亦廣子夜鬼歌之流。然云子夜鬼歌事。

出宋書樂志

來時西館阻佳期。去後漳河隔夢思。知有宓妃無

限意。春松

一作秋菊。可同時。鍾云。容耀秋華。茂春松。改蘭字。便不通矣。

春宮詞

鍾吟云。中史俱妙。在不議論。

永壽兵來夜不扃。金蓮無復印中庭。梁臺歌管三

更罷。猶自風搖九子鈴。

銀河吹笙

鍾吟云。未解

悵望銀河吐玉笙。樓寒院冷樓平明。重衾幽夢他年斷。別樹羈離昨夜驚。月榭故香因雨發。風簾殘燭隔霜清。不須浪作綵山意。湘瑟秦簫自有情。

題後重有戲贈任秀才

鍾吟云。太刻薄。

一丈紅蕖擁翠筠。羅窗不識繞街塵。映中尋覓長逢兩月裏。依稀更有人。虛為錯刀留遠客。枉綠書札損文鱗。遙知小閣還斜照。羨殺烏龍臥錦茵。

春雨

帳臥新春白袷衣。白門寥落意多違。紅樓隔雨相望冷。珠箔飄燈獨自歸。遠路應悲春晝晚。殘宵猶得夢依稀。玉璫緘札何由達。萬里雲羅一鴈飛。

富平侯

七國三邊未到憂。十三身襲富平侯。不收金彈拋林外。却惜銀牀在井頭。綵樹轉燈珠錯落。繡檀迴枕玉雕鏤。當關不報侵晨客。新得佳人字莫愁。

促漏

促漏遙鐘動靜聞。報章重疊杳難分。舞鸞鏡匣收殘黛。睡鴨香爐換夕薰。歸去定知還向月。夢來何處更為雲。南塘漸暖蒲堪結。兩兩鴛鴦護水紋。

江東

驚魚撥刺燕翩跹。獨自江東上釣船。今日春光太  
飄蕩。謝家輕絮沈郎錢。

七夕

鸞扇斜分鳳幄開。星橋橫過鵲飛迴。爭將世上無  
期別。換得年年一度來。

可歎

幸會東城宴未迴。年華憂共水相催。梁家宅裏秦

宮入。趙氏樓中赤鳳來。冰簟且眠金縷枕。瓊筵不

肯移。文窗窈窕愁坐芝田館。用盡陳王八斗才。

曉起

翡翠窗曉氣呵鏡。有微寒。隔箔山櫻發。寒幃桂燭  
殘。書長爲報曉鐘。難報故曰爲報曉也。夢好更尋難。影響輸  
雙蝶。偏過舊曉蘭。

腸

有淚非惜恨。不奈寸腸何。即夕迴彌久。前時斷固

多熱應翻急燒。冷欲徹空波。隔樹淅淅雨。通池點  
點荷。依程山向背。望國關。差我故念飛書及新權  
借夢過洛筠。休伴淚繞雪。莫追歌擬問陽臺。事年  
深楚語計。

獨居有懷

層重愁風逼。羅帶畏月侵。怨魂迷恐斷。嬌喘細疑  
沉。數急芙蓉帶。頻抽翡翠簪。柔情終未達。遙如已  
先深。浦冷鴛鴦去。園空蛺蝶尋。蠟花長遞淚。筆柱  
鎮移心。竟使嵩雲暮。迴頭灞岸陰。只聞涼葉院。露  
井近寒砧。

代贈二首

樓上黃昏望欲休。玉梯橫絕月中鉤。芭蕉不展下  
香結。同向春風各自愁。  
東南日出照高樓。樓上離人唱石州。總把春山掃  
眉黛。不知供得幾多愁。

宮辭

君恩如水向東流。得寵憂移失寵愁。莫向尊前奏  
花落涼風只在殿西頭。

追代盧家人嘲堂內

道却橫波字。人前莫謾羞。只應同楚水。長短入淮  
流。

訪人不遇留題別館

卿卿不惜惜。窗春去作長楸。走馬身閑倚綉簾。吹  
柳絮。日高深院。幽無人。

代應

年來疎漢是紅牆。隔得盧家白玉堂。誰與王昌報  
消息。盡知三十六鴛鴦。  
點云古樂府鴛鴦七十二合離離  
而言之也分言之則三十六矣

楚吟

山上離宮宮上樓。樓前宮畔暮江流。楚天長短黃  
昏雨。宋玉無愁亦自愁。

龍池

鈍吟云亦  
似人語

龍池賜酒敞雲屏。羯鼓聲高衆樂停。夜半宴歸宮  
水靜。薛王沉醉壽王醒。

淚

默庵六句句  
景淡不憂哭

鈍吟云平敘八句律詩變體。詩有起承轉合訓蒙之  
法。如此詩八句七事三體詩。藏金律體全用不著矣

水巷長年怨綺羅。離情終日思風波。湘江竹上痕  
無限。峴首碑前淚幾多。人去紫臺秋入塞。兵殘楚  
夜聞歌。朝來灞水橋邊問。未抵青袍送玉珂。

即目

地。望。已。迴。人。更。迴。干。樓。細。意。經。春。物。傷。醒。屬。暮。  
愁。望。殊。殊。易。斷。恨。久。欲。難。收。大。執。真。無。利。多。情。豈  
自由。空。垣。兼。樹。廢。敗。港。擁。花。流。書。去。青。楓。驛。鴻。歸。  
杜。若。洲。單。樓。應。分。定。驛。疾。索。誰。憂。更。替。林。鴉。恨。鶯。  
頻。去。不。休。

水天閑話舊事

鈍云此題  
集本誤也

默云俱說舊事  
月姊曾逢下彩蟾。傾城消息隔重簾。已聞珮響知

腰細更辨絃聲。覺指纖。暮雨自歸山。峭峭秋河不  
動。夜厭厭。王昌且在牆東住。未必金堂得免嫌。

漢宮詞

鈍吟云。刺奸仙事虛無而賢才不得志也。風刺清婉。

青雀西飛竟未迴。君王長在集靈臺。侍臣最有相  
如渴。不賜金莖露一盃。

席上作

一云子為桂州從事故鄭公出家妓令賦高唐詩

澹雲輕雨拂高唐。玉殿秋來夜正長。料得也應憐

宋玉。一生唯事楚襄王。

留贈畏之

時將赴職梓潼。過韓朝回三首。

默庵云。是贈同年所以意深。味自俗。本改作無題詩。誤甚。

待得郎來月已低。寒暄不道醉如泥。五更又欲向  
何處。騎馬出門烏夜啼。

馬嵬

鈍吟云。

徒聞更九州。他生未卜此生休。空聞虎旅鳴

宵柝。無復雜人報曉籌。此日六軍同駐馬。當時七  
夕笑牽牛。如何四紀為天子。不及盧家有莫愁。

離宮賦得折楊柳二首

暫憑樽酒送無繆。莫損愁眉與細腰。人世死前唯  
有別。春風爭擬惜長條。

含煙惹霧悔依依。萬緒千條拂落暉。為報行人休  
盡折。半留相送半迎歸。

深宮

金殿銷香閉綺櫳。玉壺傳點咽銅龍。狂飈不惜蘿  
陰薄。清露偏知桂葉濃。斑竹嶺邊無限淚。夕陽宮  
裏及時鐘。豈知為雨為雲處。祇有高唐十二峯。

李涉十五首

鈍吟云。此詩諸篇。亦是太白之餘。

寄荆娘寫真

鈍吟云。長篇敘事亦歌行一體。集中惟此五言。則元相夢游春一篇。唐詩如此者多矣。白樂天琵琶行。劉夢得秦娘杜牧之秋好。皆過于此。何以獨選此篇。李博士絕句佳者不少。所選亦不可解。

章華臺南莎草齊。長河柳色連金堤。青樓幢幢曙  
光發。梨花滿巷鶯新啼。章臺玉顏年十六。小來能  
唱西梁曲。教坊大使久知名。郢上詞人歌不足。少  
年才子心相許。夜夜高唐夢雲雨。五銖香帳結同  
心。三寸紅牋替傳語。綠池竝戲雙鴛鴦。田田翠葉  
紅蓮香。百年恩愛兩相許。一夕不見生愁腸。上清  
仙女徵遊伴。欲從湘雲住河漢。只愁陵谷變人寰。  
空歎桑田歸海岸。願分精魄定形影。永似銀壺挂  
金井。召得丹青絕世工。寫真與身真相同。忽然相  
對兩不語。疑是粧成來鏡中。豈期人願天不違。雲  
耕却駐從小歸。畫圖封裏寄箱篋。洞房豔艷生光  
輝。良人翻作東飛翼。却遣江頭問消息。經年不得  
一封書。暮雲屏遠空辟。結客有少年。名總身姓  
王。征帆三千里。前月發豫章。知我別時言。誠我馬  
上郎。恨無羽翼飛。使我徒怨滄波長。開篋取畫圖。  
寄我形影與客將。如今憔悴不相似。恐君重見生

悲傷。蒼梧九疑在何處。斑斑竹淚連瀟湘。

與李渤新羅劍歌

我有神劍異人與。暗中往往精靈語。識者知從東  
海來。來時一夜因風雨。長河臨曉北斗殘。秋水露  
背青螭寒。昨夜大梁城下宿。不借趺跂光顏看。刃  
凌颯颯塵沙缺。痕痕半是蛟龍血。雷煥張華久已  
無。沉寃知向何人說。我有愛弟都九江。一條直氣  
今無雙。青光好去莫惆悵。必斬長鯨須少壯。

六歎

綺羅香風翡翠車。清明獨傍芙蓉渠。上有雲鬢洞  
仙女。垂羅掩縠煙中語。風月頻驚桃李時。滄波久  
別鴛鴦侶。欲傳一札孤飛翼。山長水遠無消息。却  
鎖重門一院深。半夜空庭明月色。  
深院梧桐夾金井。上有轆轤青絲索。美人清晝汲  
寒泉。寒泉欲上銀瓶落。迢迢碧甃千餘尺。竟日倚  
闌空歎息。惆悵不來照明鏡。却掩洞房花寂寂。

重過文上人院

南隨越鳥北燕鴻。松月三年別遠公。無限心中不平事。一宵清話又成空。

閩州聽角

江城吹角水茫茫。曲引邊聲怨思長。驚起暮天沙上鷗。海門斜去兩三行。

再宿武關

遠別秦城萬里遊。亂山高下出商州。關門不鎖寒溪水。一夜潺湲送客愁。

鷓鴣詞二首

湘江煙水深。沙岸隔楓林。何處鷓鴣飛。日斜斑竹陰。二女虛垂淚。三閭枉自沉。唯有鷓鴣啼。獨傷行客心。

越岡連越井。越鳥更南飛。何處鷓鴣啼。夕煙東嶺頭。行人少。天涯北客稀。鷓鴣啼別處。相對淚沾衣。

牧童詞

朝牧牛。牧牛下江曲。夜牧牛。牧牛度村谷。荷蓑出林春雨細。蘆管臥吹莎草綠。亂插蓬蒿箭滿腰。不怕猛虎欺黃犢。

竹枝詞四首

荆門灘急水潺潺。兩岸猿啼煙滿山。渡頭年少應官去。月落西陵望不還。

巫峽雲開神女祠。綠潭紅樹影參差。不勞戍口初相問。無義灘頭剩別離。

石壁千重樹萬重。白雲斜掩碧芙蓉。昭君溪上年年月。獨自嬋娟色最濃。

十二峯頭月欲低。空潭灘上子規啼。孤舟一夜東歸客。泣向春風憶建溪。

寄贈妓人

兩行客淚愁中落。萬樹山花雨後殘。君到揚州見桃葉。為傳風雨過江難。



唐彦謙十七首

鈍吟云此君全法飛卿時有玉溪之體皆西昆所祖也

柳

惹。絆。風。光。別。有。情。世。間。誰。敢。聞。輕。盈。楚。王。江。畔。無。端。種。餞。損。官。娥。學。不。成。

牡丹

鈍吟云不刻畫却自然足牡丹詩唐人所以勝宋人也。廣門諸詩咏物最可法

真。宰。多。情。巧。思。新。固。將。能。事。送。殘。春。為。雲。為。雨。徒。

虛。語。傾。國。傾。城。不。在。人。開。日。綺。霞。應。失。色。落。時。青。

帝。台。傷。神。婦。娥。嫠。女。曾。相。送。留。下。鴉。黃。作。禁。塵。

春雨

默庵云首二句提出題面已下八韻俱從第二句生下落句收得殺

鈍吟云結句真義

綺。陌。夜。來。雨。春。樓。寒。望。迷。遠。客。迎。燕。戲。亂。響。隔。鶯。啼。有。恨。開。蘭。室。無。言。對。李。蹊。花。軟。渾。拂。檻。柳。重。欲。垂。燈。檠。昏。魚。目。熏。爐。咽。麝。臍。別。輕。天。北。鶴。夢。怯。

汝。南。雞。入。戶。侵。羅。幌。梢。簷。潤。繡。題。新。豐。樹。已。失。長。信。草。初。齊。亂。蝶。寒。猶。舞。驚。鳥。暝。不。棲。庾。郎。盤。馬。地。却。怕。有。春。泥。

秋晚高樓

於。拂。疎。窗。竹。映。闌。素。琴。幽。怨。不。成。彈。清。霄。霽。極。雲。離。岫。禁。風。高。露。滿。盤。晚。蝶。飄。零。經。宿。雨。莫。鴉。凌。亂。報。秋。寒。高。樓。照。日。歸。鴻。遠。始。信。嵇。康。欲。畫。難。

寄難八

鈍吟云難字不可從改為難字不可從

人。涼。似。三。秋。景。清。無。九。陌。塵。伯。輿。同。病。者。對。此。合。傷。神。

長溪秋望

柳。暗。沙。長。溪。水。流。雨。微。煙。暝。立。溪。頭。寒。鴉。閃。閃。前。山。去。杜。曲。黃。昏。獨。自。愁。

離鷺

聞。道。離。鷺。思。故。鄉。也。知。情。願。嫁。王。昌。塵。埃。一。別。楊。

朱路風月三年末玉牆下疾不成雙點淚斷多難  
到九迴腸庭前佳樹名梔子試結同心寄謝娘

曲江春望

步豔桃嬌聳晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆  
陵墓十里宜春下苑花

柳

春思春愁一萬枝遠村遙岸寄相思西園有雨和  
苦長南內無人拂檻垂遊客寂寥絨遠恨暮鶯啼  
惜芳時晚來飛絮如霜鬢恐為多情管別離

春陰

一寸腸百慮侵旅愁危涕兩爭禁天涯已有銷  
別樓上寧無擁鼻吟感事不關河裏笛傷心應  
信雍門琴春雲更覺愁於我閑蓋低村作暝陰

暮深獨行馬上有作

日烈風高野草香百花狼籍柳披猖連天瑞靄千  
門遠夾道新陰九陌長衆飲不歡逃席酒獨行無

味放游韉年來與問閑遊者若个傷春向路旁

寄蔣二十四

鳥轉蜂飛日漸長旅人情味悔思量禪門澹泊無  
心地卅事生疎欲面牆二月雲煙迷柳色九衢風  
土帶花香大知高士禁愁寂試倚闌干莫斷腸

漢代

鮑參云全似  
溫子孫耳

漢代金爲屋吳宮綺作寮豔詞傳靜婉新曲定嬌

鏡箭響猶殘夢籤聲報早朝鮮明臨曉日迴轉度

春宵半袖籠清鏡前絲歷翠翹靜多如有待閑極

分然悒悒梓澤花猶滿靈和柳未彫障昏巫峽雨屏

倚浙江潮未信潘名岳應疑史姓蕭漏因歌暫斷

燈爲雨頻挑飲酒闌三雅投壺賽百嬌鈿蟬新翊

重金鴨舊香焦水淨疑澄綠霞孤欲建標別隨秦

柱促愁爲蜀絃么玄晏難瘳痺臨叩但發瘡照詩

微弱絮思友咏甘蕉王氏憐諸謝周郎定小喬繡

幃翹綵雉。波扇畫文絲。符窈妨垂釣。荷軟欲度。不困衣帶水。誰覺路迢迢。

春殘

景爲春時短。愁隨別夜長。暫替寧號。隱輕醉不成。鄉風雨曾通夕。莓苔有衆芳。落花如便去。樓上即河梁。

小院

小院無人夜。煙斜月轉明。清宵易惆悵。不必有離情。

寄懷

有客傷春復怨離。夕陽亭畔草青青。時淚隨紅蠟。無由制腸比朱絃。恐更危梅向好風。惟是笑柳因微雨。不勝垂雙溪未去。饒歸夢夜夜孤眠枕獨歌。

玫瑰

簾炷騰清燎。紋紗覆綠蒙。宮粧臨曉日。錦段落東風。無力春煙裏。多愁暮雨中。不知何事意。深淺雨。

般紅

調集卷第六

才調集卷第七

蜀監察御史韋 毅 集

古律雜歌詩一百首

純吟云此卷無歷老  
李玉溪已在前也

李宣古一首

聽蜀道士琴歌

至道不可見。正聲難得聞。忽逢羽客抱綠綺。西列  
峨嵋峯頂雲。初排。而踞輕響似擲細珠鳴玉上。  
忽揮素爪畫七絃。蒼崖劈烈迹。碎泉憤聲高。怒穿  
幽壑。原叫天兩妃絕。朝雉飛。雙鶴離。屬玉夜啼獨  
為悲。吹我神飛碧霄裏。壺我心靈入秋水。有如驅  
逐太古來。耶淙辟蕩貞心開。孝為子。忠為臣。不獨  
語言能教人。前弄嘯。後弄嘯。一舒一慘非冬春。從  
朝至暮聽不足。相將直說瀛洲宿。更深彈罷背孤  
燈。窗雪蕭蕭打寒竹。人間豈合值仙蹤。此別多應  
不再逢。抱琴却上瀛洲去。一片白雲千萬峯。

王渙十三首

惆悵詩

純吟云與單此紅兒詩  
一例羅練句有桂工處

八蠶薄絮驚鴛綺。半夜佳期並枕眠。鐘動紅娘喚  
歸去。對人勻淚拾金鈿。

李夫人病已經秋。漢武看來不舉頭。得所濃華銷  
歌盡。楚魂湘血一生休。

謝家池館花籠月。蕭寺房廊竹颭風。夜半酒醒憑  
檻立。所思多在別離中。

晴師戰艦欲亡陳。國破應難保此身。設別徐郎流  
雨鑑。驚分後屬何人。

七夕瓊筵隨事陳。蓼花連蒂共傷神。蜀王殿裏三  
更月。不見驪山私語人。

夜寒春病不勝懷。玉瘦花啼萬事乖。薄倖檀郎斷  
芳信。驚嗟猶夢合歡鞋。

嗚咽離聲管吹秋。妾身今日為君休。齊奴不說平

生事忍看花枝謝玉樓

青絲一路隨雲鬢。金剪刀鳴不忍看。持謝君王寄幽怨。可能從此住人間。

陳宮興廢事難期。三閣空餘綠草基。狎客淪亡覆華死。他年江令獨來時。

晨肇重來路已迷。碧桃花謝武陵溪。仙山目斷無尋處。流水潺湲日漸西。

少卿降北子卿還。胡野離觴慘別顏。却到茂陵唯

一慟。節毛零落鬢毛斑。

夢裏分明入漢宮。覺來燈背錦屏空。氣臺月落關山曉。腸斷君恩信盡工。

悼亡

春來得病夏來加。深掩絳窗臥碧紗。為怯暗藏秦女扇。怕驚愁度阿香車。腰肢暗想風欺柳。粉態難忘露洗花。今日青門葬君處。亂蟬衰草夕陽斜。

岑參四首

苜蓿峯寄家人

苜蓿峯邊逢立春。葫蘆河上淚沾巾。閨中占是空相憶。不見沙場愁殺人。

玉關寄長安李主簿

東去長沙萬里餘。故人何惜一行書。玉關西望腸堪斷。況復明朝是歲除。

逢入京使

故園東望路漫漫。雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆。憑君傳語報平安。

春夢

洞房昨夜春風起。遙憶美人湘江水。枕上片時春夢中。行盡江南數千里。

賈曾一首

有所思

純吟云。即賈曾章。殊不成文。

洛陽城東桃李花。飛來飛去落誰家。幽閨女兒愛

顏色坐見落花長歎息。今歲花開君不待。明年花  
開復誰在。故人不共洛陽東。今來空對落花風。年  
年歲歲花相似。歲歲年年人不同。

### 許渾二十首

純陰云此八亦堪屬卷然調啞與此書不合  
○工夫亦太細○選用聯詩去取不可解

### 金谷園桃花

點云金谷園  
花在舞樓空。年年一番紅。淚光停曉露。愁態倚春  
風。關日妾先死。落時君亦終。東流三兩片。應到夜

泉中。

### 洛陽道中

洛陽多舊跡。一日幾人愁。風起禁花晚。月明宮樹  
秋。興亡不可問。自古水東流。

### 塞下曲

夜戰桑乾雪。點云集本雪作止不加雪  
字注若桑乾北則塞外矣秦兵半不歸。朝來有  
即信。猶自寄征衣。

### 放猿

殷勤解金鎖。別夜雨淒淒。山淺憶巫峽。水寒思建  
溪。遠尋紅樹宿。深入白雲啼。好覓南歸路。煙蘿莫  
自迷。點云後六句不言  
猿而非猿不可

### 郊園秋日寄洛中友人

點云郊園秋日四字不  
汲汲出句作中開二聯

楚水西來天際流。感時傷別思悠悠。一尊酒盡青  
山暮。千里書迴碧樹秋。日落遠波驚宿鴈。風吹輕  
浪起眠鷗。嵩陽親友誰相念。潘岳閑居欲白頭。

### 春望

點云下十句只一  
望字  
春香一望雲。水共昏昏野店歸。山路危橋帶郭  
村。晴煙和柳色。夜雨漲溪痕。下岸誰家住。殘陽半  
掩門。

### 潁州從事西湖亭燕餞

點云直出題面  
出餞  
西湖清讌不知迴。一曲離歌酒一盃。城帶夕陽聞  
角。寺臨秋水見樓臺。蘭堂客醉蟬猶噪。桂櫂人  
歸鳥自來。獨想征帆去。羣洛此中霜菊正花開。

南遊泊船江驛

漢。漢。故宮。地。月。涼。雲。水。幽。雞。鳴。荒。戍。曉。鴈。過。古。城。  
秋。楊。柳。北。歸。路。蒹。葭。南。渡。舟。去。鄉。今。已。遠。更。上。望。

京樓

經段太尉廟

徒。想。追。兵。緩。翠。華。古。碑。荒。廟。開。松。花。紀。生。不。向。榮。  
陽。死。可。有。山。河。屬。漢。家。

寓懷

默庵云  
此也

南。國。浣。紗。伴。盈。盈。天。下。姝。盤。金。明。繡。帶。動。珮。響。犀。  
簫。素。手。怨。瑤。瑟。清。心。悲。玉。壺。春。花。坐。搖。落。爭。忍。嫁。  
狂。大。

題潼關西蘭若

東。計。幾。經。過。前。山。枕。大。河。遠。帆。春。水。闊。高。寺。夕。陽。  
夕。燐。影。下。紅。藥。鳥。聲。喧。綠。羅。故。鄉。歸。未。得。徒。詠。採。

虞元長者永興公之後工書屬文近從軍

河中奉使宣歙因贈

默庵云本集此詩題云贈河東虞仲衡二首注云永興公  
孫亦善書其第一首云舊工鳥篆諸書體故此首不再述  
非直題而也○初疑此篇都不醒承  
興後人及工書屬文檢集方知其故

天。門。風。水。各。萍。流。月。滿。花。開。嬾。獨。遊。萬。里。山。川。分。  
曉。夢。四。鄰。歌。管。送。春。愁。昔。年。顧。我。長。青。眼。今。日。逢。  
君。已。白。頭。莫。向。尊。前。悲。易。水。古。來。投。筆。盡。封。侯。

工書屬文  
一句總結

凌歊臺

宋。祖。凌。高。樂。未。回。三。千。歌。舞。宿。層。臺。相。潭。雲。盡。暮。  
山。出。巴。蜀。雲。消。春。水。來。行。殿。有。基。荒。薺。合。寢。園。無。  
主。野。棠。開。百。年。便。作。萬。年。計。巖。畔。古。碑。空。綠。苔。

咸陽城東樓

一。上。高。城。萬。里。愁。兼。葭。葭。楊。柳。似。汀。洲。溪。雲。初。起。日。  
沉。閣。山。雨。欲。來。風。滿。樓。鳥。下。綠。蕪。秦。苑。夕。蟬。鳴。黃。  
葉。漢。宮。秋。行。人。莫。問。當。年。事。故。國。東。來。渭。水。流。

莫問前朝事  
水寒光盡夜流

姑熟官舍

草生官舍似閑居。雪照南窗滿素書。貧後始知為吏拙。病來還喜識人疎。青雲豈有窺梁燕。濁水應無避釣魚。不待秋風便歸去。戴陽山下是吾廬。

凌歊臺送韋秀才

雲起高臺日未沉。數村殘照半巖陰。野猿成繭桑柘盡。溪鳥引雛蒲稗深。帆勢依依投極浦。鐘聲杳杳隔前林。故山遙遞故人去。一夜月明千里心。

南庭夜坐貽開元禪定二道者

暮暮焚香何處宿。西巖一室映疎籬。光陰難駐跡如客。寒暑不驚心是僧。高樹有風聞夜磬。遠山無月見秋燈。身閑境靜日為樂。若問自餘非我能。

秋日早朝

宵衣應待絕更籌。環珮鏘鏘月下樓。井轉轆轤千樹曉。鎖開閤闔萬山秋。龍旗畫列趨金殿。雉扇纔

分拜玉旒。虛戴鐵冠無一事。滄江歸去老漁舟。

題勤尊師歷陽山居

師即思齊之孫。頃為故相國蕭公錄用。相國致政。尊師亦自邊將入道。因贈是詩。

二十知兵在羽林。中年潛識子房心。蒼鷹出塞胡塵滅。白鶴還鄉楚水深。春坼酒瓶浮藥氣。晚攜

碁局帶松陰。雞籠山上雲多處。自劒黃柑不可尋。

淮陰阻風寄楚州韋中丞

垂釣京江欲白頭。江魚堪釣却西游。劉伶臺下稻花晚。韓信廟前楓葉秋。淮月未明先倚櫓。海雲初

起更維舟。河橋有酒無人醉。獨上高城望庾樓。

油蔚一首

贈別營妓卿卿

憐君無那是多情。枕上相看直到明。日照綠窗人未起。玉塞生為報花時少惆悵。此生終不負卿卿。



張祐七首

觀杭州柘枝

舞。停。歌。罷。鼓。連。催。軟。骨。纖。蛾。暫。起。來。紅。疊。畫。衫。纏。  
腕。出。碧。排。方。胯。背。腰。迴。傍。收。拍。拍。金。鈴。擺。却。踏。聲。  
聲。錦。襖。摧。看。著。遍。頭。香。袖。摺。粉。屏。香。帕。又。重。隈。

周負外席上觀柘枝

畫。鼓。拖。環。錦。臂。攘。小。娥。雙。換。舞。衣。裳。金。絲。感。霧。紅。  
衫。薄。銀。蔓。垂。花。紫。帶。長。鸞。影。乍。迴。頭。對。舉。鳳。聲。初。

歌。翊。齊。張。一。時。歛。腕。招。殘。拍。斜。斂。輕。身。拜。玉。郎。

觀楊媛柘枝

促。疊。蠻。鼉。引。柘。枝。卷。簷。虛。帽。帶。交。垂。紫。羅。衫。宛。蹲。  
身。處。紅。錦。靴。柔。踏。節。時。微。動。翠。蛾。拋。舊。態。緩。遮。檀。  
口。唱。新。詞。看。看。舞。罷。輕。雲。起。却。赴。襄。王。夢。裏。期。

感王將軍柘枝妓殢

寂。寞。春。風。舊。柘。枝。美。人。休。舞。曲。停。吹。鴛。鴦。鈿。帶。拋。  
何。處。孔。雀。羅。衫。付。阿。誰。畫。鼓。不。聞。招。節。拍。錦。靴。虛。

想。挫。腰。肢。今。來。座。上。翻。如。醉。曾。見。梨。園。教。徹。時。

貴家郎

二。十。便。封。侯。名。居。第。一。流。綠。鬟。深。小。院。清。管。下。高。  
樓。醉。把。金。船。擲。閑。敲。玉。鐙。遊。帶。盤。紅。鼉。鼠。袍。研。膩。  
犀。牛。碧。瓦。坊。牆。上。朱。橋。柳。巷。頭。眼。前。長。少。貴。那。倩。  
有。春。愁。

病宮人

佳。人。臥。病。動。經。秋。簾。幕。終。不。掛。鉤。四。體。強。扶。藤。  
夾。膝。雙。鬟。慵。插。玉。搔。頭。花。顏。有。幸。君。王。問。藥。餌。無。  
徵。待。詔。愁。惆。悵。近。來。銷。瘦。盡。淚。珠。時。倚。枕。函。流。

來鵬二首

宛陵送李明府罷任歸江州

菊。花。村。晚。鴈。來。天。共。把。離。盃。向。水。邊。官。滿。便。尋。垂。  
釣。侶。家。貧。已。用。賣。琴。錢。浪。生。盆。浦。千。層。雪。雲。起。爐。  
峯。一。炷。煙。僅。見。吾。鄉。舊。知。己。為。言。憔悴。過。年。年。  
清。明。日。與。友。人。遊。玉。塘。莊。

幾宿春山逐陸郎。清明時節好風光。歸穿綠苧荷船。  
頭滑。醉踏殘花屐。幽香風急。嶺雲飄。迥野雨餘田。  
水落。方塘不堪吟。罷東回首。滿耳蛙聲。正夕陽。

施肩吾四首

夜宴詞 鮑云重見

蘭缸如畫買不眠。玉堂夜起沉香煙。青娥一行十

二仙。欲笑不笑桃花然。碧窗弄粧梳洗 宋本作弄晚

戶外不知銀漢轉。被郎喚。翡翠琉璃盞。酒入四支紅

玉軟

效古詞

姊妹無多兄弟少。舉家鍾愛年最小。有時繞樹山

鵲飛。貪看不待畫眉了。

山中得劉秀才京書

自笑家窮客到疎。滿庭煙草不能鋤。今朝誰料三

千里。忽得劉京一紙書。

望夫詞

手熱寒燈向影頻。回文機上暗生塵。自家夫婿無  
消息。却恨橋頭賣卜人。

劉得仁一首

悲老宮人

燕唐云此也

白髮宮娃不解悲。滿頭猶自插花枝。曾緣玉貌君

王寵。準擬人看似舊時。

高軒四首

步虛詞

清溪道士人不識。上天下地鶴一隻。洞門深鎖碧  
窗寒。滴露研朱點周易。

寫懷二首

漁竿銷日酒銷愁。一醉忘情萬事休。却恨韓彭興

漢室。功成不向五湖遊。

花滿西園月滿池。笙歌搖曳畫船移。如今暗與心

相約。不動征旗動酒旗。

風箏

夜靜絃聲響碧空。宮商信任往來風。依稀似曲纔堪聽。又被風吹別調中。

李端一首

代弃婦答賈客

玉疊城邊爭走馬。銅堤市裏共乘舟。鳴環動佩恩能盡。掩袖低巾淚不流。疇昔將歌邀客醉。如今欲舞對君羞。忍懷賤妾平生好。獨上襄陽舊酒樓。

趙嘏十一首

長安秋望

雲物凄清拂曙流。漢家宮闕動高秋。殘星幾點鴈橫塞。長笛一聲人倚樓。紫艷半開籬菊靜。紅衣落盡渚蓮愁。鱸魚正美不歸去。空戴南冠學楚囚。

長安月夜與友生話故山

宅邊秋水浸苔磯。日日持竿去不歸。楊柳風多潮不落。蒹葭霜老鴈初飛。重嘶匹馬吟紅葉。却聽疎

鐘憶翠微。今夜秦城滿樓月。故人相見一沾衣。

汾上宴別

點庵云髮美緊峭四十字備之

雲物如故鄉山川知異路。年來未歸客馬上春色暮。一尊花下酒殘日水西樹不待管絃終搖鞭背花去。

曲江春望懷江南故人

杜若洲邊人未歸。水寒煙暖想柴扉。故園何處風吹柳。一鴈南來雪滿衣。目極思隨原草遍。浪高書

到海門稀。此時愁望情多少。萬里春流遶釣磯。

自遣

自遣

晚樹疎蟬起別愁。遠人回首憶滄洲。江連故國無窮恨。日帶殘雲一片秋。久客轉諳時態薄。多情只共酒淹留。到頭生長煙霞者。須向煙霞老始休。

新月

玉鉤斜傍畫簾生。雲匣初開一寸明。何事最能傷

少婦夜來依約默云約宋本落邊城作釣疑誤

東望

楚江橫在草堂前。楊柳洲邊載酒船。兩見梨花歸不得。每逢寒食一潸然。斜陽映閣山當寺。微綠含風樹滿川。同郡故人攀柱盡。把詩吟向汶寥天。

寄歸

三年踏盡化衣塵。只見長戈不見春。馬過雪街天未曙。客迷關路淚空頻。一作鄉道繁桃花塢接啼猿寺。

野竹亭通畫鷁津。早晚羣鷗身事了。水邊歸去一閑人。

寒食新豐別友人

一默云寒食五日家未歸。新豐雞犬獨依依。滿樓春色傷人醉。半夜雨聲前計非。繚繞溝塍含綠晚。荒涼樹石向川微。東風吹淚對花落。顚顚故交相見稀。

感懷

獨上江樓思渺渺。默云渺或作峭然不然月光如水。水如

天同來。看月人何在。風景依稀似去年。

茅山道中

煙樹重重水亂流。馬嘶殘雨晚程秋。門前便是仙山路。目送歸鴻不得游。

朱絳一首

春女怨

獨坐紗窗刺繡遲。紫荊花下轉黃鸝。欲知無限傷春意。盡在停針不語時。

姚倫一首

感秋

試向疎林望。方知節候殊。亂聲千葉下。寒影一巢孤。不蔽秋天鴈。驚飛夜月烏。霜風與春日。幾度遠

榮枯

劉方平二首

秋夜泛舟

林塘夜泛舟。蟲響荻飈飈。萬影皆因月。千聲各為

秋歲華空復晚。鄉思不堪愁。西北浮雲外。伊川何處流。

春怨

紗窗日落漸黃昏。金屋無人見淚痕。寂寞閑庭春欲晚。梨花滿院不開門。

陳羽一首

長安臥病秋夜言懷

九重門鎖禁城秋。月過南宮漸映樓。紫陌夜深槐

露滴。碧空雲盡。火星流。風清刺。漏傳三殿。甲第歌鐘。樂。後。楚。客。病。來。鄉。思。苦。寂。寥。燈。下。不。勝。愁。一

薛能三首

鍾云  
再引

遊嘉州後溪

山。屐。經。過。落。還。蹤。隔。溪。遙。見。夕。陽。春。當。時。諸。葛。成。何。事。只。合。終。身。作。臥。龍。

老圃堂

邵平瓜地接吾廬。穀雨乾時偶自鋤。昨日春風欺

不在就牀吹落讀殘書。

銅雀臺

魏帝當時銅雀臺。黃花深映棘叢開。人生富貴須回首。此地豈無歌舞來。

李郢一首

江上逢王將軍

虬鬚憔悴羽林郎。曾入甘泉侍武皇。鵬沒夜雲知御苑。馬隨秦仗識天香。五湖歸去孤舟月。六國平

來兩鬢霜。惟有柏伊江上笛。臥吹三弄送殘陽。

薛逢一首

開元後樂

莫奏開元舊樂章。樂中高曲斷人腸。邠王玉笛三更咽。虢國金車十里香。一自犬戎生薊北。便從征戰老汾陽。中原駿馬搜求盡。沙苑年來草又芳。

漢武宮詞

武帝清齋夜築壇。自斟明水醮仙官。殿前童子移

香案庭際金人捧露盤。絳節有時還入夢。碧桃何處更驂鸞。茂陵煙雨埋冠劍。石馬無聲蔓草寒。

崔塗一首

讀庾信集

四朝十帝盡風流。建業長安兩醉游。唯有一篇楊柳曲。江南江北爲君愁。

項斯一首

蒼梧雲氣

何年化作愁。漠漠便難收。數點山能遠。平鋪水不流。連湘竹。暮濃蒼。舜墳秋。亦有思歸客。看來盡白頭。

崔尚一首

江上書懷

骨肉天涯別。江山日落時。淚流襟上血。髮白鏡中絲。胡越書難到。存亡夢豈知。登高迴首罷。形影自相隨。

李宣遠一首

塞下作

秋日并州路。黃榆落故關。孤城吹角罷。數騎射鵝還。帳幕遙臨水。牛羊自下山。征人正垂淚。烽火起雲間。

陶翰二首

古塞下曲

進軍飛狐北。窮寇勢將變。日落沙塵昏。背河更一戰。驛馬黃金勒。雕弓白羽箭。射殺左賢王。歸奏未央殿。欲言塞下事。天子不詔見。西出咸陽門。哀哀淚如霰。

新安江林

江源南去永。野飯暫維稍。古戍懸漁網。空林露鳥巢。雪晴山脊見。沙淺浪痕交。自笑無媒者。逢人作解嘲。

溫憲三首

春鳩

村南微雨新。平綠淨無塵。點云春鳩散睡桑條暖。開鳴屋脊春。  
春遠聞和曉。夢相應在諸鄰。行樂花時節。追飛見亦頻。

郊居

村前村後樹。寓賞有餘情。點云春鳩青麥路初斷。紫花田未耕。  
雄聲聞不到。山勢望猶橫。寂寞春風裏。吟酣信馬行。

馬行

杏花

園雪上晴梢。紅明映碧寥。店香風起夜。村白雨休朝。  
靜落猶和蒂。繁開正蔽條。澹然閑賞久。無以那

鈍云那  
作破 嬌饒 那宋  
本缺

李頻六首

湖口送友人

中流欲暮見湘煙。葦岸無窮接楚天。點云湖去鴈遠衝雲。

夢雪離人獨上洞庭船。風波盡日依山轉。星漢通宵向水連。點云送友人落梅花過殘臘。故園歸去醉新年。

送友人往太原

離亭聊把酒。此路徹邊頭。點云太原草白鴈來盡。時清人去遊汾河流。晉地塞雪滿并州。明日相思起蕭條。上北樓。

寄遠

槐欲成陰分袂時。君期十日復金扉。點云太原槐今落葉已將盡。君向遠鄉猶未歸。化石早曾聞節婦。沈湘何必獨靈妃。須知此意同生死。不學他人空寄衣。

鄂州頭陀寺上方

高寺上方無不見。天涯行客思迢迢。點云鄂州西江帆掛東風急。夏口城銜楚塞遙。沙渚漁歸多溼網。桑林鷺後盡空條。感時歎物尋僧語。誰向禪心得寂寥。

辭夏口崔尚書

一飯仍難受。淹留已半年。終期身可報。不擬骨空

鵲城晚風高角。江春浪起船。曾同棲止地。獨去塞鴻前。

古意

白馬遊何處。青樓日正長。鳳簫拋舊曲。鸞鏡嬾新粧。玄鳥空巢語。飛花入戶香。雖非寶酒婦。錦字已成章。

王駕一首

古意

夫戍蕭關妾在吳。西風吹妾妾憂夫。一行書信千行淚。寒到君邊衣到無。

于鵠三首

送客游塞

若到并州北。誰人不憶家。塞深無去伴。路盡有平沙。磧冷唯逢鴈。天春不見花。莫隨邊將意。垂老事輕車。

江南曲

偶向江邊採白蘋。閑隨女伴賽江神。衆中不敢分明語。暗擲金錢卜遠人。

題美人

秦女窺人不解羞。攀花趁蝶出牆頭。曾前空帶宜男草。嫁得蕭郎愛遠游。

徐寅一首

初夏戲題

長養薰風拂曉吹。漸開荷葉落蓼葦。微青蕙草學莊周。夢化作南園蛺蝶飛。

才調集卷第七



才調集卷第八

蜀監察御史章 叡 集

古律雜歌詩一百首

羅隱十七首

偶懷

白丁攘臂犯長安。翠輦蒼黃路屈盤。丹鳳有懷雲外遠。玉龍無主渡頭寒。靜思貴族謀身易。危覺文皇創業難。不將不侯何計是。釣魚船上淚闌干。

桃花

暖觸衣襟漠漠香。閒梅遮柳不勝芳。數枝豔拂文君酒。半里紅教宋玉牆。盡日無人疑怨望。有時經雨乍淒涼。舊山山下還如此。回首東風一斷腸。

中元夜泊淮口

木葉迎風水面平。偶傳孤棹已三更。秋涼霧露侵燈下。夜靜魚龍逼岸行。敝枕正辜題柱思。隔樓誰聽渡梁聲。錦帆天子狂魂魄。應過揚州看月明。

所思

西指青雲未有期。東歸滄海一何遲。酒闌夢覺不稱意。花落月明空所思。長恐病侵多事日。可堪貧過少年時。聞雞走狗五陵道。惆悵輸他輕薄兒。

梅花

吳王醉處十餘里。照野拂衣今正繁。經雨不隨山鳥散。倚風疑共路人言。愁憐粉豔飄歌席。靜愛寒香撲酒尊。欲寄所思無好信。為君惆悵又黃昏。

登夏州城樓

魏吟云。並州城樓。慨可愛。夏州在邊。故云。方里山。川唐土地。是赫連勃勃所都。故云。千年魂魄。晉英雄。寒城獵獵。戍旗風。獨倚危闌。悵望中。萬里山川。唐土地。千年魂魄。晉英雄。離心不忍聽邊馬。往事應須問塞鴻。好脫儒冠從校尉。一枝長戟六鈞弓。

曲江春感

江頭日暖花又開。江東行客心悠哉。高陽酒徒半零落。終南山色空崔嵬。聖代也知無弃物。侯門未

必用非才。一船明月。一竿竹家。在五湖歸去來。

### 西川與蔡十九同別子超

相歡雖則不多時。相別那能不斂眉。蜀客賦高君解愛。楚宮腰細我還知。百年恩愛無終始。萬里因緣有夢思。腸斷門前舊行處。不堪全屬五陵兒。

### 春日題禪智寺

樹遠連天水。接空幾年行。樂舊隋宮。花開花謝長如此。人去人來。自不同。楚鳳調高。何處酒。吳牛蹄

健滿車風。思量只合騰騰醉。煮海平陳盡夢中。

### 綿谷迴寄蔡氏昆仲

一年兩度錦城遊。前值東風後值秋。芳草有情皆礙馬。好雲無處不遮樓。山將別恨和心斷。水帶離聲入夢流。今日不堪回首望。古煙高木隔綿州。

### 憶夏口

默庵云八句俱洗憶字

江渡口。蘭爲舟。漢江城。下多酒樓。芳年不得盡。

一醉別夢。有時還重遊。襟帶可憐。吞楚塞風煙。只好狎江鷗。月明更想。曾行處。吹笛橋邊。木葉秋。

### 龍丘東下却寄孫負外

穀江東下幾多程。每泊孤舟即有情。山色已隨遊子遠。水紋猶認主人清。思如海岳何時報。恨似煙花觸處生。百尺風帆兩行淚。不堪回首望崢嶸。

### 金陵夜泊

冷煙輕淡。傷衰叢。此夕秦淮。駐斷蓬。栖鴈遠。鷺沽。

酒火亂。鴉高避。落帆風地銷。玉氣波聲急。山帶秋陰。樹影空。數代精靈人不見。思量應在月明中。

### 寄前宣州竇尚書

往年西謁謝玄暉。尊酒留歡醉始歸。曲檻柳濃鶯未老。小園花暖蝶初飛。噴香瑞獸金三尺。舞雪佳人玉一圍。今日亂離尋不得。滿蓑風雨釣魚磯。

### 牡丹

豔多煙重。欲開難。紅藥當心一抹檀。公子醉歸燈。

下見美人朝插鏡中看。當庭始覺春風貴。帶雨方知國色寒。日晚更將何所似。太真無力凭闌干。

柳

潮岸晴來送別頻。相假相倚不勝春。自家飛絮猶無定。爭解垂絲絆得人。

煬帝陵

入郭登橋出郭船。紅樓日日柳年年。君王忍把平陳業。只博雷塘數畝田。

李頎一首

放歌行答從弟墨卿

小來好文取學武。世上功名不解取。雖沾寸祿已後時。徒欲出身事明主。柏梁賦詩不及宴。長楸走馬誰相數。斂跡俛眉心自甘。高歌擊節聲半苦。由是蹉跎一老夫。養雞牧豕東城隅。空歌漢代蕭相國。肯事霍家馮子都。徒爾當年聲籍籍。濫作詞林兩京客。故人斗酒安陵橋。黃鳥春風洛陽陌。舊家

令弟才不羈。五言破的人共推。興來逸氣如濤湧。千里長江歸海時。別離短景何蕭索。佳句相思能間作。舉頭遙望魯陽山。木葉紛紛向人落。

崔顥一首

黃鶴樓

鍾吟去氣  
勢開宕

昔人已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。春草萋萋鹦鹉洲。日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。

于武陵九首

夜與故人別

白日去難駐。故人非舊容。今宵一別後。何處更相逢。過楚水千里。到秦山幾重。話來天未曉。月落滿城鐘。

洛陽道

浮世若浮雲。千迴故復新。旋添青草冢。更有白頭人。

城鐘

洛陽道

浮世若浮雲。千迴故復新。旋添青草冢。更有白頭人。

人歲暮客將老。雪晴山欲春。行行車馬客。不盡洛陽塵。曹宋本作雲

別友人

別行子與秋葉各隨南北風。雖非千里別。還阻一歡同。過盡少年日。尚如長路遙。獨爲布衣客。羞入故關中。

寄北客

窮邊足風慘。何處醉樓臺。家去幾千里。月圓十二迴。寒飈隨日遠。雪路向城開。寄子久無信。年年空鴈來。

洛陽晴望

然云洛陽望九陌盡風塵。器器盡復春。古今人不斷。南北路長存。葉落上陽樹。草衰金谷園。亂鴉來未已。殘日半前軒。

東門路

東門車馬路。此路有津沈。白日不西落。紅塵應更

深。從來名利地。皆起是非心。所以青青草。年年生漢陰。

長信愁

簾涼秋夜初。長信恨何如。拂黛月生指。理髮雲滿梳。一從悲畫扇。幾度泣前魚。然云前魚六朝人已借用坐聽南宮樂。清風搖翠裾。曹宋本作盡

有感

青山長寂寞。南望獨高歌。四海故人盡。九原青冢多。西沈浮世日。東注逝川波。不使年華駐。此生看幾何。

勸酒

勸君金屈卮。滿酌不須辭。花發多風雨。人生足別離。

李涉一首

山中

無奈牧童何。放牛喫我竹。隔林呼不應。叫笑如生

能欲報田舍翁更深不歸屋

戒旦四首

中秋感懷

八月更漏長愁人起常早閉門寂無事滿院生秋  
草昨宵北窗夢夢入荆南道遠客歸去來在家貧  
亦好

聞笛

入夜思歸切笛聲寒更哀愁人不願聽自到枕前  
來風起塞雲斷夜深關月開平明獨惆悵飛盡一  
庭梅

客堂秋夕

隔窗螢影滅復流北風微雨虛堂秋蟲聲竟夜引  
鄉淚蟋蟀何自知人愁四時不得一日樂以此方  
知客游惡寂寂江城無所聞梧桐葉上偏蕭索

霽雪

風捲殘雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前幾片無

人掃又得書窗一夜明

韓琮六首

春愁

金烏長飛玉兔走青鬚長青古無有秦娥十六語  
如弦未解貪花惜楊柳吳魚嶺鴈無消息水蘭  
情別來久勸君年少莫遊春煖風遲日濃於酒

暮春澹水送別

綠暗紅稀出鳳城暮雲樓閣古今情行人莫聽宮  
前水流盡年光是此聲

駱谷晚望

秦川如畫渭如絲去國還家一望時公子王孫莫  
來好嶺花多是斷腸枝

公子行

紫袖長衫色銀蟬半臂花帶裝盤水玉鞍繡坐雲  
霞別殿承恩澤飛龍賜渥注控羅青裏轡鏤象碧  
重葩意氣傾歌舞闌珊走鈿車袖彰雲縹緲釵轉

鳳。散。斜。珠。卷。迎。歸。箔。紅。籠。是。醉。紗。唯。無。難。夜。日。不。得。似。仙。家。

二月二日遊洛源

舊。苑。新。晴。草。似。苔。人。還。香。在。踏。青。迴。今。朝。此。地。成。惆。悵。已。後。逢。春。更。莫。來。

題高店

商。山。驛。路。幾。經。過。未。到。仙。娥。見。謝。娥。紅。錦。機。頭。拋。玉。腕。綠。雲。鬟。下。送。橫。波。伴。嗔。阿。母。留。賓。客。暗。爲。王。

孫。換。綺。羅。雲雨暗催輕碧。澗。門。前。一。條。水。豈。知。平。地。

有。天。河。

李德裕一首

長安秋夜

內。官。傳。詔。問。戎。機。載。筆。金。鑾。夜。始。歸。萬。戶。千。門。皆。寂。寂。月。中。清。露。點。朝。衣。

高蟾二首

下第後上永崇高侍郎

天。上。碧。桃。和。露。種。日。邊。紅。杏。倚。雲。栽。芙。蓉。生。在。秋。江。上。不。向。東。風。怨。未。開。

金陵晚眺

曾。伴。浮。雲。歸。晚。翠。旋。陪。落。日。泛。秋。聲。世。間。無。限。丹。青。手。一。片。傷。心。畫。不。成。

高適二首

封丘作

我。本。漁。樵。孟。諸。野。一。生。自。是。悠。悠。者。乍。事。狂。歌。草。

澤。中。寧。堪。作。吏。風。塵。下。祇。言。小。邑。無。所。爲。公。門。百。

事。皆。有。期。拜。迎。官。長。心。欲。破。鞭。撻。黎。庶。令。人。悲。悲。

來。向。家。問。妻。子。舉。家。盡。笑。今。如。此。生。事。應。須。南。畝。

田。世。情。付。與。東。流。水。夢。想。舊。山。安。在。哉。爲。衛。君。命。

日。遲。回。乃。知。梅。福。徒。爲。爾。轉。憶。陶。潛。歸。去。來。

九月九日酬顏少府

簷。前。白。日。應。可。惜。簾。下。黃。花。爲。誰。有。行。子。迎。霜。未。授。衣。主。人。得。錢。喜。沽。酒。蘇。秦。頗。頗。時。多。厭。蔡。澤。恹。

惶。世。看。醜。縱。使。登。高。祇。斷。腸。不。如。獨。坐。空。搔。首。

朱慶餘一首

惆悵詩

夢裏分明入漢宮。覺來燈背錦屏空。紫臺月落關山曉。腸斷君恩信盡工。

曹松三首

長安春日書事

浩浩看花晨。六街揚遠塵。塵中一丈日。誰是晏眠人。御柳舞著水。野鶯啼破春。徒云還楚計。猶自惜

離秦。

九江暮春書事

楊柳城初鎖。歸愁不記重。春流無舊岸。夜色失諸峯。影動漁邊火。聲遲語後鐘。明朝迴去鴈。誰向北郊逢。

古塚

代遠已難問。索索次古城。民田侵不盡。客路踏還

平。作。穴。蛇。分。蟄。依。岡。廐。遶。行。唯。應。風。雨。夕。鬼。火。出。林。明。

錢起一首

闕下贈裴舍人

春城紫陌曉陰陰。二月黃鸝飛上林。長樂鐘聲花外盡。龍池柳色雨中深。陽和不散窮途恨。霄漢長懸捧日心。獻賦十年猶未遇。羞將白髮對華簪。

羅鄴九首

牡丹

鮑吟示  
諷刺

落盡春紅始見花。花時比屋事豪華。買我池館恐無地。看到子孫能幾家。門倚長衢攢繡轂。幄籠輕日護香霞。歌鐘對此爭歡賞。誰信流年鬢有華。

巴南旅舍言懷

萬浪千巖首未回。無憐相倚上高臺。家山如畫不歸去。客舍似餅誰遣來。紅淚罷窺連曉燭。碧皮休

引向鳳。後時若有青雲望。何事偏教羽翼權。

下第呈友人

清世誰能便陸沈。相逢休作憶山吟。若教仙桂在平地。更有何人肯苦心。去國漢妃還似玉。亡家石氏豈無金。且安懷抱莫惆悵。瑤瑟調高罇酒深。

登凌歊臺

高臺今古境長開。因想興亡自慘顏。四海已歸新雨露。六朝空謁舊江山。槎翹獨鳥沙汀畔。風遞連樵雪浪間。好是輪蹄來往便。誰人不向此躋攀。

下第

謾把青春酒一盃。愁襟寧信灑能開。江邊依舊空歸去。帝里還同不到來。門掩殘陽唯鳥雀。花飛何處好池臺。此時惆悵便堪老。何用人間歲月催。

東歸

日月唯憂行役遲。東歸可是有家歸。都緣桂玉無門住。不第山川去路非。秦樹夢魂春鳥轉。吳江釣

憶錦鱗肥。桃夭杏豔清明近。惆悵當年意盡違。

僕射陂晚望

離人到此倍堪傷。陂水蘆花似故鄉。身事未知何日了。馬蹄唯覺到秋忙。田園牢落東歸晚。道路辛勤北去長。却羨無愁是沙鳥。雙雙相趁下斜陽。

六首

登凌歊臺殘雨中。似袍顏色正蒙茸。微香暗惹遊人步。遠綠纔分鬪雉蹤。三楚渡頭長恨見。五侯門外却難逢。年年縱有春風便。馬跡車輪一萬重。

聞子規

蜀魄千年尚怨誰。聲聲啼血向花枝。滿山明月東風夜。正是愁人不寐時。

章碣一首

焚書坑

竹帛煙銷帝業虛。關河空鎖祖龍居。坑灰未冷山東亂。劉項元來不讀書。



李益一首

同崔頌登鶴雀樓

鶴雀樓西百尺橋。汀洲雲樹共茫茫。漢家簫鼓空流水。魏國山河半夕陽。事去千年猶恨速。愁來一日即爲長。風煙併是思歸望。遠目非春亦自傷。

王昌齡三首

長信愁

奉帚平明秋默云秋字映帶團扇妙極品彙改作金可笑殿開。且將團扇共徘徊。

玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。

採蓮

越女作桂舟。還將桂爲櫂。湖上水瀰漫。清江初可涉。摘取芙蓉花。莫摘芙蓉葉。將歸問夫壻。顏色何如妾。

閨怨

閨中少婦不曾愁。春日凝粧上翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫壻覓封侯。

李嘉祐四首

贈別嚴士元

春風倚棹闌闌城。水國春寒陰復晴。細雨濕衣看。不見開花滿地落。無聲日斜江上孤帆影。草綠湖南萬里情。東道僮僮逢相識。問青袍今日誤儒生。

赴南巴別褚七少府

重山南郭傍春池。萬緒無情把釣絲。綠竹放侵行。送青山常對卷簾時。紛紛花落門空閉。寂寂啼日更遲。從此別君千萬里。白雲流水憶佳期。

送陸澧還吳中

瓜步寒潮送客。楊花暮雨沾衣。故鄉南望何處。秋水連天獨歸。

送王牧往吉州謁王使君

細草綠汀洲。王孫奈薄遊。年華初冠帶。文體舊弓裘。野渡花爭發。春塘水亂流。使君憐小阮。應念倚門愁。

鄭準四首

代寄邊人

君去不來久。悠悠昏又明。片心因卜解殘夢。過橋驚聖澤如垂餌。沙場會息兵。涼風當爲我一送砧聲。

題宛陵北樓

西風靜綠蕪。鮮凭著朱闌。思浩然人語獨耕燒。後嶺鳥飛斜沒望。中煙松梢半露藏。雲寺灘勢橫流出浦船。若遣謝宣城不死。必應吟盡夕陽川。

雲

片片飛來靜又閑。樓頭江上復山前。飄零盡日不歸去。帖破清光萬里天。

寄進士崔魯範

洛陽才子舊交知。別後于戈積詠思。百戰市朝千里夢。三年風月幾篇詩。山高鴈斷音書絕。谷背鶯寒變代遲。會待路寧歸得去。酒樓漁浦重相期。

祖詠一首

七夕

鍾嶸云古詩

閨女半天女。更闌意未闌。玉庭開粉席。羅袖捧金盤。向月穿針易。臨風整線難。不知誰得巧。明旦試看看。

吉師老四首

題春夢秋歸故里

宋本無秋歸故里四字

國歸路賒。春晚在天涯。明月夜來夢。碧山秋到。不開窗。閒落葉。遠豎見晴鴉。驚起曉庭際。鶯啼桃杏花。

看蜀女轉昭君變

妖姬未著石榴裙。自道家連錦水濱。檀口解知千載事。清詞堪歎九秋文。翠眉嘖處楚邊月。畫卷開時塞外雲。說盡綺羅當日恨。昭君傳意向文君。放猿

放爾千山萬水身。野泉晴樹好爲鄰。啼時莫向瀟湘岸。明月清風有旅人。

鴛鴦

江島濛濛煙靄微。綠蕪深處刷毛衣。渡頭驚起一雙去。飛上文君舊錦機。

虞卿七言

薄命妾

君恩已斷盡成空。追想嬌歡恨莫窮。長爲薺花光曉日。誰知團扇送秋風。黃金買賦心徒切。清路飛塵信莫通。閑凭玉闌思舊事。幾回春暮泣殘紅。

聞鴈

秋風蕭瑟靜埃氛。邊鴈迎風響咽羣。瀚海應嫌霜下早。湘川偏愛草初薰。蘆洲宿處依沙岸。榆塞飛時度晚雲。何處最添羈客恨。竹窗殘月酒醒聞。

秋夕寓居精舍書事

葉滿苔階杵滿城。此中多恨難難平。疎簷看織蟾

蛸網暗。隙隙聽蟋蟀聲。醉臥欲拋羈客思。夢歸偏動故鄉情。覺來獨步長廊下。半夜西風吹月明。

答李秀才邊庭四時怨

春

春風昨夜到榆關。故國煙花想已殘。少婦不知歸不得。朝朝應上望夫山。

夏

龍塞外草初肥。鴈乳平蕪晚不飛。鄉國近來音信斷。至今猶自著寒衣。

秋

八月霜飛柳變黃。蓬根吹斷鴈南翔。隴頭流水關山月。泣上龍堆望故鄉。

冬

朔風吹雪透刀瘢。飲馬長城窟更寒。半夜火來知有敵。一時齊保賀蘭山。

賣筆一首

寄南游兄弟

書來不報幾時還。知在三湘五嶺間。獨立衡門秋  
水闊。寒鴉飛去日。銜山。

韓偓五首

小隱

借得茅齋薇蕨西。擬將身世老鋤犁。清晨向市煙  
舍郭。寒夜歸村月照溪。爐為寶明僧偶坐。松因雪  
折鳥驚啼。靈椿朝菌由來事。却笑莊生始欲齊。

贈易卜崔江處士

白首窮經通秘義。青衫養老度危時。門傳組綬身  
能退。家學樵漁跡更奇。四海盡聞龜策妙。九霄堪  
歎鶴書遲。壺中日月將何用。借與閑人試一窺。

殘春旅舍

旅舍殘春宿雨晴。恍然心地憶咸京。謝頭蜂抱花  
殘落。池面魚吹柳絮行。禪伏詩魔歸淨域。酒衝愁  
陣出奇兵。兩梁免被塵埃污。拂拭朝簪待眼明。

夜深

清江碧草兩悠悠。各自風流一種愁。正是落花寒  
食雨。夜深無伴倚空樓。

寄鄭莊道侶

聞說經旬不啓關。藥窗誰伴醉開顏。夜來雪壓前  
村竹。剩見溪南數尺山。一作幾

杜荀鶴八首

春宮怨

手被嬋娟誤。欲粧臨鏡慵。承恩不在貌。教妾若為  
容。風暖鳥聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶採  
芙蓉。

經九華費徵君墓

凡弔先生者。多傷荊棘關。不知三尺墓。高却九華  
山。天地有何外。子孫無亦閑。當時若徵起。未必得  
身還。

冬末同友人泛瀟湘

殘臘泛舟何處好最多吟興是瀟湘就船買得魚  
然云冬末  
偏美踏雪歸鮑云歸字來酒倍香後到夜深啼嶽麓

鴈知春近別衡陽與君剩採江山景裁取新詩入  
同友人結  
帝鄉

山中寄詩友

長恨少同人覽景無時不憶君庭界自從霜  
張云字人  
後熟野猿頻向屋邊聞琴臨秋水彈明月酒就東

山酌白雲仙桂筭攀攀合得平生心力盡於文  
王雲

溪興

山雨溪風卷釣絲瓦甌蓬底獨斟時醉來睡著無  
然云題  
人喚流下前灘也不知

馬上行

五里復五里去時無住時日將家漸遠猶恨馬行  
遲

春日閑居寄先達

野吟何處最相宜春景暄和好入詩高下麥苗新  
然云春日  
雨後淺深山色晚晴時半巖雲脚風牽斷平野花  
枝鳥踏垂倒載干戈是何日近來塵腹欲相隨

旅館過雨

月華星采坐來收嶽色江聲暗結愁半夜燈前十  
年事一時隨雨到心頭

張喬二首

荆楚道中

別程曾未到歧路已奚為返照行人急荒郊去鳥  
然云道中  
遶春宵多旅夢閨夏遠相期處處牽愁緒無窮是  
柳絲

遊終南山白鶴觀

上徹煉丹峯求玄意未窮古壇青草合往事白雲  
然云遊  
空仙境日月外帝鄉煙霧中人閒足煩暑欲去應  
清風

崔魯一首

暮春對花

病香無力被風欺。多在青苔少在枝。馬上行人莫回首。斷君腸是欲殘時。

才調集卷第八

才調集卷第九

蜀監察御史韋 駁 集

古律雜歌詩一百首

劉商一首

秋夜聽嚴紳巴童唱竹枝歌

巴人遠從荆江客。回首荆山楚雲隔。思歸夜唱竹枝歌。庭槐葉落秋風多。曲中歷歷敘鄉思。鄉思綿綿楚詞古。身騎吳牛不畏虎。手提篋笠散風雨。猿啼日暮江岸邊。綠林連山水連天。來時十三今年五。一成新衣已再補。鴻鴈南飛報鄉伍。在家歡樂

辭家苦。天晴露白鐘漏遲。淚痕滿面看竹枝。曲終寒竹風裊裊。西方月落東方曉。

長孫佐輔二首

尋山家

獨訪山家歇。還涉茅屋斜連隔。松葉玉人閒語未

開門。繞籬野菜飛黃蝶。

南中客舍對雨送故人歸北

猿聲啾啾鴈聲苦。卷簾相對愁不語。幾年客吳君。  
默云客舍送人在楚。況送君歸。我猶阻。家書作得不忍封。北風吹斷階前雨。

朱倣二首

秣陵送客入京

秣陵春已至。君去學歸鴻。綠水琴聲切。青袍草色同。  
默云秣陵鳥喧金谷樹。花滿夕陽宮。日日相思處。江邊楊柳風。

柳風

江上送別

默云江上別浦邊新見柳搖時。北客相逢只自悲。惆悵空知思後會。艱難不敢料前期。行看漢月愁征戰。共折江花怨別離。  
送別向夕孤城分首處。寂寥橫笛爲君吹。

王表二首

清明日登城春望寄大夫使君

春城開望愛晴天。何處風光不眼前。寒食花開千

樹雪清明日出。萬家煙興來促席。唯同舍。醉後狂

歌盡少年。聞說鴛啼却惆悵。詩成不見謝臨川。

成德樂

趙女乘春上畫樓。一聲歌發滿城秋。無端更唱關山曲。不是征人亦淚流。

張安石二首

玉女詞

綺薦銀屏空積塵。柳眉桃臉暗銷春。不須更學陽臺女。爲雨爲雲惹惱人。

苦別

向前不信別離苦。而今自到別離處。兩行粉淚紅關。干一朶芙蓉帶殘露。  
默云妙在如此而止

張諤一首

還京

朱紱臨秦望。皇華赴洛橋。文章南渡越。書奏北歸朝。樹入江雲盡。城銜海月遙。秋風將客思。川上晚

蕭蕭

于潰三首

古宴曲

雄扇合蓮葉。朝車回紫陌。重門集嘶馬。言宴金張宅。燕娥奉卮酒。低鬟若無力。十戶手胼胝。鳳凰釵一隻。高樓齊下視。日照羅衣色。笑指負薪人。不信生中國。

思歸引

不耕南畝田。為愛東堂桂。身同樹上花。一落又經歲。交親日相薄。知己恩潛替。日開十二門。自是無歸計。

苦辛吟

墮上扶犁兒。手種腹長飢。窗下擲梭女。手織身無衣。我願燕趙姝。化為嫫母姿。一笑不直錢。自然家國肥。

胡曾九首

寒食都門作

點庵云中二聯  
俱從寓目生下

二年寒食住京華。寓目春風萬萬家。金絡馬銜原上草。玉顏人折路傍花。軒車竟出紅塵外。冠蓋爭回白日斜。誰念都門兩行淚。故園寥落在長沙。

薄命妾

純吟云七言  
律作樂府

阿嬌初失漢皇恩。舊賜羅衣亦罷熏。軟枕夜悲香燭灺。卷簾朝泣玉樓雲。宮前葉落鴛鴦瓦。架上塵生翡翠裙。龍騎不巡時漸久。長門空掩綠苔紋。

獨不見

玉關一自有氛埃。年少從軍竟未回。門外塵凝張樂水。邊香滅按歌臺。窗殘月夜人何處。簾捲春風燕復來。萬里寂寥音信絕。寸心爭忍不成灰。

交河塞下曲

交河冰薄日遲遲。漢將思家感別離。塞北草生蘇



武。泣。隴。西。雲。起。李。陵。悲。曉。侵。雉。堞。烏。先。覺。春。入。關。  
山。鴈。獨。知。何。處。疲。兵。心。最。苦。夕。陽。樓。上。笛。聲。時。

車遙遙

自。從。車。馬。出。門。朝。便。入。空。房。守。寂。寥。玉。枕。夜。殘。魚。  
信。絕。金。細。秋。盡。鴈。書。遙。臉。邊。楚。雨。臨。風。落。頭。上。春。  
雲。向。白。錦。芳。草。又。衰。還。不。至。碧。天。霜。冷。轉。無。慘。

早發潛水驛謁郎中負外

半。牀。秋。月。一。聲。雞。萬。里。行。人。費。馬。蹄。青。野。霧。銷。疑。

晉。洞。碧。山。煙。散。避。秦。溪。樓。臺。稍。辨。爲。城。外。更。漏。微。

聞。鷄。柱。西。已。是。大。仙。憐。後。進。不。應。來。向。武。陵。迷。

贈漁者

不。愧。人。間。萬。戶。侯。子。孫。相。繼。老。扁。舟。往。來。南。越。語。  
蛟。室。生。長。東。吳。識。展。樓。自。爲。釣。竿。能。遣。悶。不。因。蒼。  
草。解。銷。憂。羨。君。獨。得。逃。名。趣。身。外。無。機。任。白。頭。

自嶺下泛鷁到清遠峽作

乘。船。沈。鷁。下。韶。江。絕。境。方。知。在。嶺。南。薛。荔。雨。餘。山。

自。黛。兼。葭。煙。盡。島。如。藍。旦。遊。蕭。寺。新。松。寺。夜。宿。婦。  
娥。桂。影。潭。不。爲。篋。中。書。未。獻。便。來。茲。地。結。茅。庵。

題周瑜將軍廟

共。說。前。生。國。步。難。山。川。龍。戰。血。漫。漫。交。鋒。魏。帝。旌。  
旂。退。委。質。吳。王。社。稷。安。庭。際。雨。餘。春。草。長。廟。前。風。  
起。晚。花。殘。功。勳。碑。碣。今。何。在。不。得。當。時。一。字。看。

李羣玉二首

同。鄭。相。并。歌。姬。小。飲。因。以。贈。獻

純。吟。云。不。知。人。  
不。板。最。得。體。

裙。拖。八。幅。湘。江。水。鬢。聳。巫。山。一。片。雲。風。格。只。應。天。

上。有。歌。聲。豈。合。世。間。聞。曾。前。瑞。雪。燈。斜。照。眼。底。桃。

花。酒。半。醺。不。是。相。如。憐。賦。客。肯。教。容。易。見。文。君。

戲贈姬人賦尖字韻

骰。子。巡。拋。裏。手。拈。無。因。得。見。玉。纖。纖。但。知。謔。道。金。  
釵。落。圖。向。人。前。露。指。尖。

顧非熊一首

秋日陝州道中作

孤客秋風裏。驅車出陝西。關河午時路。村落一聲

雞。樹勢標秦遠。天形到岳低。誰知我名姓。來往自

淒淒。

素不約二首

長安夜遊

鳳城連夜九門通。帝女皇妃出漢宮。千乘寶車珠

箔捲。萬條銀燭碧紗籠。歌聲緩過青樓月。香霧潛

來紫陌風。長樂曉鐘歸騎後。遺簪隨珥滿街中。

病宮人

佳人臥病動經秋。簾幕繚繚不挂鉤。四體強扶藤

夾膝。雙鬢慵插玉搔頭。花顏有幸君王問。藥餌無

徵待。詔慈惆悵近來銷。瘦盡淚珠時傍枕。面流

吳商浩八首

巫峽聽猿

巴江猿嘯苦。響入客舟中。孤枕破。三聲隨曉

風。連雲波澹澹。和霧雨濛濛。巫峽去家遠。不堪魂

秋塘曉望

鐘盡疎桐散。曙鴉故山煙。樹隔天涯。西風一夜秋

塘曉。零落幾多紅藕花。

水樓感事

為。初。雨。後。秋。年。光。空。感。淚。如。流。滿。湖。菱。荇。東

晚。開。倚。南。軒。盡。日。愁。

長安春贈友人

繁。華。堪。泣。帝。城。春。粉。蝶。青。樓。勢。礙。雲。花。對。玉。鈎。簾

外。發。歌。飄。塵。土。路。邊。聞。幾。多。遠。客。魂。空。斷。何。處。王

孫。酒。自。醺。各。有。歸。程。千。萬。里。東。風。時。節。恨。離。羣。

宿山驛

文。戰。何。堪。功。未。圖。又。驅。羸。馬。指。天。衢。露。華。凝。夜。渚。

蓮。盡。月。彩。滿。輪。山。驛。孤。岐。路。辛。勤。終。日。有。鄉。關。音

信。隔。年。無。好。同。范。蠡。扁。舟。興。高。挂。一。帆。歸。五。湖。

塞上即事

身似星流跡似蓬。玉關孤望杳溟濛。寒沙萬里平  
鋪月曉角一聲高。繞風戰士歿邊魂。尚哭單于獵  
處燒猶紅。分明更想殘宵夢。故國依然到甬東。繞境

北邙山

北邙山草又青青。今日銷魂事可明。綠酒熟云來

春未盡。白楊風起柳初晴。岡原旋藉松新長。年代  
無人關半平。堪取金爐九還藥。不能隨夢向浮生。

泊舟

身逐煙波魂自驚。木蘭舟上一帆輕。雲中有寺在  
何處。山底宿時聞磬聲。

梁鐙一首

代征人妻喜夫還

狂夫走馬發漁陽。少婦含嬌開洞房。千日廢臺還  
挂鏡。數年空面再新妝。春風喜出今朝戶。明月虛  
眠昨夜牀。莫道幽閨還衣是舊時香。

賀知章一首

柳枝詞

碧玉裝成一樹高。萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰  
裁出。二月春風是剪刀。

張蠟四首

錢塘夜宴留別郡守

四方騷動一州安。夜列樽罍伴客歡。齊東調高山  
間迴蝦蟇。更促海城寒屏開。佩響藏歌妓幕外。刀  
先立。從官沈醉不愁歸棹遠。曉帆吹上子陵灘。

長安春望

明時不敢臥煙霞。又見秦城換物華。殘雪未銷雙  
鳳闕。新春已發五侯家。甘貧祇擬長緘酒。忍病猶  
期強採花。故國別來桑柘盡。十年兵踐海西陲。

敘懷

月裏路從何處上。江邊身合幾時歸。十年九陌寒  
風夜。夢掃蘆花絮客衣。

題嘉陵驛

嘉陵路惡石和泥。行到長亭日已西。獨倚闌干正惆悵。海棠花裏鵲鴝啼。

劉象七首

春夜二首

幾處兵戈阻路歧。憶山心切與山違。時難何處披懷抱。日日斜空醉歸。

一別杜陵歸未期。祇憑魂夢接親知。近來款睡兼難睡。夜夜夜深聞子規。

曉登迎春閣

未櫛憑欄眺錦城。煙籠萬井二江明。香風滿閣花盈樹。樹樹梢梢啼曉鶯。

早春池亭獨遊三首

春意送殘臘。春晴融小洲。蒲茸纔簇岸。柳類已遮樓。便有盃觴興。可堪羈旅愁。鳬鷺亦相狎。盡日戲清流。

清流環綠篠。清景媚虹橋。鶯初初遷羽。莎拳擬折苗。細砂摧煖岸。淑景動和飈。倍憶同袍侶。相歡倒一瓢。

一瓢歡自足。一日興偏多。幽意人先賞。疎叢蝶未過。知音新句苦。窺沼醉顏酡。萬慮從相擬。今朝欲奈何。

白髮

到處逢人求至藥。幾回染了又成絲。素絲易染難染。墨翟當時合笑髭。

戴司顏二首

江上雨

非不欲前去。此情非自由。星辰照何處。風雨送涼秋。寒鎖空江夢。聲隨黃葉愁。蕭蕭猶未已。早晚出蘋洲。

塞上

空蹟畫蒼茫。沙腥古戰場。逢春多霰雪。生計在牛羊。

羊。冷。角。吹。鄉。淚。乾。榆。落。夢。床。從。來。山。水。客。誰。謂。到。  
漁。陽。

沈彬一首

秋日

秋。含。砧。杵。搗。斜。陽。笛。引。西。風。顚。氣。涼。薜。荔。惹。煙。籠。  
蟋。蟀。芰。荷。翻。雨。潏。鴛。鴦。當。年。酒。賤。何。妨。醉。今。日。時。  
難。不。易。狂。腸。斷。舊。遊。從。一。別。潘。安。惆。悵。滿。頭。霜。

李賀二首

純吟云李長吉只  
一首又是五言

七夕

別。浦。今。朝。暗。羅。帷。午。夜。愁。鵲。穿。線。月。花。入。瀑。衣。  
樓。天。上。分。金。鏡。人。間。望。玉。鈎。錢。塘。蘇。小。小。更。值。一。  
年。秋。

嚴維一首

秋夜船行

扁。舟。時。屬。暝。月。上。有。餘。輝。海。蕪。秋。還。去。漁。人。夜。不。

歸。中。流。何。寂。寂。孤。棹。也。依。依。一。點。前。村。火。誰。家。未。  
掩。扉。

韓翃一首

寒食

春。城。無。處。不。開。花。寒。食。東。風。御。柳。斜。日。暮。漢。宮。傳。  
蠟。燭。青。煙。散。入。五。侯。家。

熊皎一首

早梅

江。南。近。臘。時。已。亞。雪。中。枝。一。夜。欲。開。盡。百。花。猶。未。  
知。人。情。皆。共。惜。天。意。不。教。遲。莫。訝。無。濃。豔。芳。筵。正。  
好。吹。

張喬三首

楊花落

北。斗。南。回。春。物。老。紅。英。落。花。綠。尚。早。韶。風。澹。蕩。無。  
所。依。偏。惜。垂。楊。作。春。好。此。時。可。憐。楊。柳。花。繁。盈。豔。  
曳。滿。人。家。人。家。女。兒。出。羅。幕。淨。掃。玉。除。看。花。落。寶。

環纖手。捧更飛翠羽。輕裾承不著。歷歷瑤琴舞袖。  
陳飛紅拂黛憐玉人。東園桃李芳已歇。猶有楊花  
嬌暮春。

送友人歸宜春

落花兼柳絮。無處不紛紛。遠道空歸去。流鶯獨自  
閒。野橋喧碓水。山郭入樓雲。故里南陵曲。秋期更  
送君。

送進士許棠

離鄉積歲年。歸路遠依然。夜火山頭市。春江樹杪  
船。干戈愁鬢改。瘴癘喜家全。何處營甘旨。潮濤浸  
薄田。

陳陶一首

寄兵部任曉郎中

常思劔浦別清塵。萼萼花紅十二春。崑玉已成廊  
廟器。澗松猶是薜蘿身。雖同橘柚依南土。終仰魁  
岡近北辰。好向昌時爲遺逸。莫教千古弔靈均。

張謂一首

杜侍御送貢物戲贈

銅柱朱崖道路難。伏波橫海舊登壇。越人自貢珊  
瑚樹。漢使何勞獬豸冠。疲馬山中愁日晚。孤舟江  
上畏春寒。由來此貨稱難得。多恐君王不忍看。

鄭常一首

寄常逸人

羨君無外事。日與世情違。地僻人難到。溪深鳥自  
飛。儒衣荷葉老。野飯藥苗肥。疇昔江湖意。而今憶  
共歸。

崔峒一首

題崇福寺禪師院

僧家競何事。掃地與焚香。清磬度山翠。閑雲來竹  
房。身心塵外遠。歲月坐中長。向晚禪堂閉。無人空  
夕陽。

李洞一首

喜驚公自蜀歸

禁院閉生臺。尋師別綠槐。寺高猿看講。鐘動鳥如  
齊。掃石月盈簾。瀟泉花滿節。歸來逢聖節。吟步上  
堯階。

李端一首

巫山高

點庵云四十字累累如貫珠冷冷如  
叩玉初澄開寶而聚之詩體如是

鍾吟云  
名作

巫山十二重。皆在碧虛中。迴合雲藏日。霏微雨帶  
風。猿聲寒度水。樹色暮連空。愁向高唐去。千秋見  
楚宮。

江爲一首

江行

越信隔年稀。孤舟幾夢歸。月寒花露重。江晚水煙  
微。峯直帆相望。沙空鳥自飛。何時洞庭上。春雨滿  
蓑衣。

襄度一首

中書即事

鍾吟云氣兒宏厚  
真大人君子之文

有意效承平。無功益聖明。灰心緣忍事。霜鬢爲論  
兵。道直身還在。恩深命轉輕。鹽梅非擬議。葵藿是  
平生。白日長懸照。蒼蠅謾發聲。嵩陽舊田地。終使  
謝躬耕。

陳上美一首

咸陽有懷

山連河水碧氛氲。瑞氣東移擁聖君。秦苑有花空  
笑日。漢陵無主自侵雲。古槐堤上鶯千轉。遠渚沙  
中鷺一羣。賴與淵明同把菊。煙郊西望夕陽曛。

姚合七首

遊宜義池亭

春入池亭好。風光煖更鮮。尋芳行不困。逐勝坐還  
遷。細草亂如髮。幽禽鳴似弦。苔文翻古篆。石色學

秋天花落能漂酒。萍開解避船。暫來還差疾。久住合成仙。迸筍攜階起。垂藤壓樹偏。此生應借看。自計買無錢。

遊陽河岸

終日遊山困。今朝始傍河。尋芳愁路盡。逢景畏人多。鳥語催沽酒。魚來似聽歌。醉時眠石上。肢體自婆娑。

窮邊詞二首

將軍作鎮古汧州。水膩山春節氣柔。清夜滿城絲管散。行人不信是邊頭。箭利弓調四鎮兵。蕃人不敢近東行。沿邊千里無事。唯見平安火入城。

寄王度

顓頊王居士。顓狂不稱時。天公與貧病。時輩復輕此。茅屋隨年賃。盤餐逐日移。棄嫌官似夢。珍重酒。

師無竹栽蘆。看思山疊石。為靜窗留客。話古寺。覓僧棋。瘦馬寒來死。羸童餓得癡。唯應尋阮籍。心事遠相知。

寄王玄伯

夜歸曉出滿衣塵。轉覺才名帶累身。莫覓舊來終日醉。世間杯酒屬閑人。

聞蟬

未秋吟便苦。半咽半隨風。禪客心應亂。愁人耳願聾。雨晴煙樹裏。日晚古城中。遠思應難盡。誰當與我同。

楊牢一首

贈舍弟

秦雲蜀浪兩堪愁。爾養晨昏我遠憂。千里客心難寄夢。兩行鄉淚為君流。早驅風雨知龍聖。餓食魚蝦覺虎羞。袖裏銀鐙光似水。丈夫不合等閑休。

王昌齡二首



塞上行

春時明月漢時關。然云大約邊塞之截然為兩界限實始於秦則塞上之月可稱秦時矣原無深意何不可解

萬里長征人未還。但使龍城飛將在。不教胡馬渡陰山。

少年行

走馬遠相尋。西樓下夕陰。結交期一劒。留意贈千金。高閣歌聲遠。重關柳色深。夜閒須盡醉。莫負百年心。

于鵠二首

送唐中丞入道

年老功臣乞罷兵。玉階匍匐進雙旌。朱門鴛瓦為仙觀。白領狐裘出帝城。侍婢休梳宮樣髻。闍童新改道家名。到時浸髮春泉裏。猶夢紅樓簫鼓聲。

送宮人入道

十載吹簫入漢宮。看修水殿種芙蓉。自傷白髮諱金屋。喜戴黃冠向雪峯。解語老猿開曉戶。引雛飛

鶴下高松。定知別後宮中伴。遙聽緱山半夜鐘。

陳羽一首

冬晚送友人使西蕃

一作使西蕃驛使向天西。巡羌復入氐。玉關晴有雪。砂磧雨無泥。落淚軍中笛。驚眠塞上雞。逢春鄉思苦。萬里草萋萋。

僧貫休三首

野田黃雀行

高樹風多吹爾果。落深蒿葉煖。宜爾依泊。莫近鴟類。蛛網亦惡。飲野田之清水。食野田之黃粟。深花中睡。埽土裏浴。如此即全勝。豈太倉之穀。而更穿人屋。

夜夜曲

蟋蟀切切風騷騷。芙蓉噴香蟾蜍高。孤煙耿耿征婦勞。更深撲落金錯刀。

行路難

君不見山高海深人不測。古往今來轉清碧。淺近輕清莫與交。地卑只解生荆棘。誰道黃金如糞土。張耳陳餘斷一作消息。行路難。行路難。君自看。

僧尚顏二首

秋夜吟

梧桐兩畔夜秋吟。斗數衣裾蘚色侵。枉道一生無繫著。湘南山水別人尋。

贈村公

袖衣木突此鄉尊。白盡鬚眉眼未昏。醉舞神筵隨鼓笛。閑歌聖代和兒孫。黍苗一頃垂秋日。茅棟三間映古原。也笑長安名利處。紅塵半是馬蹄翻。

僧護國一首

許州趙使君懷子

毛骨貴天生。肌膚片玉明。見人空解笑。弄物不知名。國器嗟猶小。門風望益清。抱來芳樹下。時引鳳雛聲。

僧棲白二首

八月十五夜月

尋常三五夜。豈是不嬋娟。及至中秋半。還勝別夜圓。清光凝有露。皓色爽無煙。自古人皆望。年來復一年。

哭劉得仁

為愛詩名吟到此。風魂雪魄去難招。直教桂子落墳。一生得一枝冤始銷。

僧無可二首

金州陪姚員外遊南池

柳暗清波漲。衝萍復救苔。張筵白鳥下。掃岸使君來。洲島秋應沒。荷花晚盡開。高城吹角絕。驛騎尚徘徊。

鳥宋本作馬

夏日送田中丞赴蔡州

出守汝南城。應多戀關情。地遙人久望。風起旆初行。楚廟猿。斷淮田。細雨生。賞心知有處。蔣宅古。

松平。

僧清江一首

贈淮西賈兵馬使

破虜功成百戰場。天書親拜漢中郎。映門旌旆春風起。對客弦歌白日長。階下鬪雞花乍折。營南試馬柳初黃。猶來楚蜀多同調。感激逢君共異鄉。

僧法照一首

寄錢郎中

閉門深樹裏。閑足爲經過。駟馬不爲貴。一僧誰奈何。藥苗家自有。香飯乞時多。寄語嬋娟客。將心向薜蘿。

僧太易二首

贈司空拾遺

侍臣何事辭雲陛。江上微吟見雪花。望閣未承丹鳳詔。掩門空對楚人家。陳琳草奏才還在。王粲登樓興尚賒。高館更容塵外客。仍令歸路奉瑤華。

宿天柱觀

石室初投宿。仙翁喜暫容。花原隔水見。洞府過山逢。泉湧階前地。雲生戶外峯。中宵自人定。不是欲降龍。

僧惟審一首

賦得聞黃鳥啼

捲簾清夢後。芳樹隱流鶯。隔葉傳春意。穿花送曉聲。未調雲路翼。空負桂林情。莫盡關關興。羈愁正厭生。

僧滄浩一首

留別嘉興知己

一坐東林寺。從來未下山。不因尋長者。無事到人間。宿雨愁爲客。寒禽散未還。空懷舊山月。童子誦經閑。

僧皎然二首

鈍吟云大手自然不同

訓崔御史見贈

買得東山後。逢君小隱時。五湖遊未足。柏樹跡如遺。  
儒服何妨道。禪心不廢詩。一從居士說。長破小乘疑。

尋陸鴻漸不遇

移家雖帶郭。野徑入桑麻。近種籬邊菊。秋來未著花。  
叩門無犬吠。欲去問西家。報道山中出。歸來每日斜。

僧無本二首

行次漢上

習家池沼草萋萋。嵐樹光中信馬蹄。漢主廟前湘水碧。  
一聲風角夕陽低。

馬嵬

長川幾處樹青青。孤驛危樓對翠屏。一自上皇惆悵後。  
至今來往馬蹄腥。

才調集卷第九

才調集卷第十

蜀監察御史韋毅集

古律雜歌詩一百首

張夫人二首

戶部侍郎吉中孚妻

拜新月

拜新月。拜月出堂前。暗魄初籠桂。虛弓未引弦。拜  
新月。拜月粧樓上。鸞鏡始安臺。蛾眉已相向。拜月  
不勝情。庭花風露清。月臨人自老。人望月長生。東

家阿母亦拜月。一拜一悲聲。斷絕昔年拜月時。容

輝如今拜月雙淚垂。回看衆女拜新月。却憶紅閨  
年少時。

拾得韋氏花鈿以詩寄贈

今朝粧閣前。拾得舊花鈿。粉汚痕猶在。塵侵色尚  
鮮。曾經纖手裏。帖向翠眉邊。能助千金笑。如何忍  
棄捐。

劉媛一首

長門怨

雨滴梧桐秋夜長。愁心和雨到昭陽。淚痕不學君  
恩斷。拭却千行更萬行。

女道士李冶九首 字季蘭

從蕭叔子聽彈琴賦得三峽流泉歌

妾家本住巫山雲。巫山流泉常自聞。玉琴彈出轉  
寥。真是當時夢裏聽。三峽迢迢幾千里。一時流  
入幽閨裏。巨石崩崖指下生。飛泉走浪弦中起。切  
疑憤怒含雷風。又似嗚咽流不通。迴湍曲瀨勢將  
盡。時復滴瀝平沙中。憶昔阮公爲此曲。能使仲容  
聽不足。一彈既罷復一彈。願作流泉鎮相續。

送閻伯均往江州

點云送相招折楊柳。別恨轉依依。萬里西江。水孤舟何處  
歸。湓城潮不到。夏口信應稀。唯有隨陽鴈。年年來  
去飛。

相思怨

人道海水深。不抵相思半。海水尚有涯。相思渺無  
畔。攜琴上酒樓。樓虛月華滿。彈著相思曲。弦腸一  
時斷。

感興

朝雲暮雨鎮相隨。去鴈來人有返期。玉枕祇知長  
下淚。銀燈空照不眠時。仰看明月翻含意。俯眎流  
波欲寄詞。却憶初聞鳳樓曲。教人寂寞復相思。  
思命追入留別廣陵故人

八至

無才多病分龍鍾。不料虛名達九重。仰愧彈冠上  
華髮。多慙拂鏡理衰容。馳心北闕隨芳草。極目南  
山望舊峯。桂樹不能留野客。沙鷗出浦謾相逢。  
至近至遠東西。至深至淺清濁。至高至明日月。至  
親至疎夫妻。

送閻二十六赴剡縣

流水閭門外。孤舟日復西。離情遍芳草。無處不淒

妾夢經吳苑。君行到剡溪。歸來重相訪。莫學阮郎迷。

寄朱昉

望遠試登山。山高湖又闊。相思無曉夕。相望經年月。鬱鬱山木春。綿綿野花發。別後無限情。相逢一時談。

得閻伯均書

情來對鏡懶梳頭。暮雨蕭蕭庭樹秋。莫怪闌干垂玉箸。只緣惆悵對銀鈎。

劉雲二首

有所思

朝亦有所思。暮亦有所思。登樓望君處。靄靄蕭關道。掩淚向浮雲。誰知妾懷抱。玉井蒼苔春院深。桐花落盡無人掃。

婕妤怨

君恩不可見。妾豈如秋扇。秋扇尚有時。妾身永微。

賤莫言朝花不復落。嬌容幾奪昭陽殿。

鮑君徽一首

惜花吟

枝上花。花下人。可憐顏色俱青春。昨日看花花灼灼。今日看花花欲落。不如盡此花下歡。莫待春風摠吹却。鶯歌蝶舞韶景長。煙黃茗松花香。粧成曲罷恣遊樂。獨把花枝歸洞房。

崔仲容二首

贈所思

所居幸接隣。相見不相親。一似雲間月。何殊鏡裏人。丹成空有恨。腸斷不禁春。願作梁間燕。無由變此身。

贈歌姬

水翦雙眸。霧翦衣。當筵一曲媚春暉。滿湘夜瑟怨猶在。巫峽曉雲愁不晞。皓齒乍分寒玉細。黛眉輕蹙遠山微。渭陽朝雨休重唱。滿眼陽關客未歸。

張文姬二首

鮑參軍妻

溪上雲

溶溶溪口雲。纔向溪中吐。不復歸溪中。還作溪中雨。

沙上鷺

沙頭一水禽。鼓翼揚清音。只待高風便。永無雲漢心。

女道士元澤二首

寄洛中諸妹

舊國經年別。開河萬里思。題書憑鴈翼。望月想蛾眉。白髮愁偏長。青絲心自知。誰堪離處聽。更向南枝。

秦中春望

鳳樓春望好。宮闕一重重。上苑雨中樹。終南霽後峰。落花行處徧。佳氣晚來濃。喜見休明代。霓裳蹕道蹤。

蔣蘊二首

贈鄭氏妹

豔陽灼灼河洛神。珠簾繡戶青樓春。能彈箏篴弄纖指。愁殺門前少年子。笑開一面紅粉粧。東園幾樹桃花死。朝理曲暮理曲。獨坐窓前一片玉。行也嬌坐也嬌。見則令人魂魄消。堂前錦褥紅地氍毹。沈香檼傾屠蘇。解佩時時歌歌管。芙蓉帳裏蘭麝滿。晚起羅衣香不斷。滅燭每嫌秋夜短。

古意

昨夜巫山雲。失却陽臺女。今朝粧閣前。鮑云前一作中獨伴楚王語。

崔公遠一首

獨夜詞

晴天霜落寒風急。錦帳羅幃羞更入。秦箏不復續。斷絃迴身掩淚挑燈立。

女道士魚玄機九首

隔漢江寄子安 六言

江南江北愁望。相思相憶空吟。鴛鴦煖臥沙浦。鷓鴣  
鴛鴦飛橘林。煙裏歌聲隱隱。渡頭月色沈沈。含情  
咫尺千里。況聽家家遠砧。

寓言 六言

紅桃處處春色。碧柳家家月明。樓上新粧待夜。閨  
中獨坐含情。芙蓉葉下魚戲。蝴蝶天邊雀聲。  
也。有蝴蝶而開雀聲此境。可想今本改作作鶴何謂。人悲歡一夢。如何得作雙成。

江陵愁望寄子安

楓葉千枝復萬枝。江橋掩映暮帆遲。憶君心似西  
江水。日夜東流無歇時。

寄子安

鈍吟云名作。領聯之妙雖風人無以過之。不以人廢言可也。

醉別千卮不浣愁。離腸百結解無由。蕙蘭銷歇歸  
春園。楊柳東西絆客舟。鈍吟云一句托興詩人也。聚散已愁雲不定。恩  
情須學水長流。有花時節知難遇。未肯臥歌原醉。

玉樓

寄李億負外 一作寄隣女

鈍吟云太用意

羞日障羅袖。愁春懶起粧。易求無價寶。難得有  
心郎。枕上潛垂淚。花間暗斷腸。自能窺宋玉。何必恨  
王昌。

送別二首

層城幾夜愜心期。不料仙鄉有別離。睡覺莫言雲  
去處。殘燈一盞野蛾飛。

水柔逐器知難定。雲出無心肯再歸。惆悵春風楚  
江暮。鴛鴦一隻失羣飛。

迎李近仁負外

今日喜時聞喜鵲。昨宵燈下拜燈花。焚香出戶迎  
潘岳。不羨牽牛織女家。

賦得江邊樹

草色迷荒岸。煙姿入遠樓。葉鋪秋水面。花落釣人  
舟。



頭根老藏魚窟枝低繫客舟蕭蕭風雨夜驚夢復添愁

張翥寬二首

寄故人

澹澹春風花落時不堪愁坐更相思無金可買長門賦有恨空吟團扇詩

春思

門前梅柳爛春輝閉妾深閨繡舞衣雙燕不知腸欲斷銜泥故故傷人飛詞一作開

張琰二首

春詞二首

垂柳鳴黃鸝關關苦求友春情不可耐愁殺閨中婦日暮登高樓誰憐小垂手

昨日桃花飛今朝梨花吐春色能幾時那堪此愁緒蕩子遊不歸春來淚如雨

趙氏二首

雜言寄杜羔

君從淮海遊再過蘭杜秋歸來未須臾又欲向梁州梁州秦嶺西棧道與雲齊羌蠻萬餘落矛戟自高低已念寡儔侶復慮勞攀躋丈夫重志氣兒女空悲啼臨邛滯遊地肯顧濁水泥人生賦命有厚薄熟云收得君但遨遊我寂寞

聞夫杜羔登第

長安此去無多地鬱鬱忽忽佳氣浮良人得意正年少今夜醉眠何處樓

程長文三首

書情上使君

妾家本住鄱陽曲一片真心比孤竹當年二八盛容輝紅牋草隸恰如飛盡日閉窗刺繡罷有時極浦採蓮歸誰道居貧守都邑幽閨寂寞無人入海燕朝歸衾枕寒山花夜落階墀溼強暴之男何所爲手持白刃向簾帷一命任從刀下死千金不受

暗中欺我心匪石情難轉。志奪秋霜意不移。血淚  
羅衣終不恨。瘡粘錦袖亦何辭。縣僚曾未知情緒。  
即便教人繫囹圄。朱唇滴瀝獨銜冤。玉筯關千歎  
非所。十月寒更堪思人。一聞擊柝一傷神。高髻不梳  
雲已散。蛾眉罷掃月仍新。三尺嚴章難可越。百年  
心事向誰說。但看洗雪出圓扉。始信白珪無玷缺。

銅雀臺怨

君王去後行人絕。簫笳不響歌喉咽。雄劍無威光  
彩沈。寶琴零落金星滅。玉階寂寞墜秋露。月照當  
時歌舞處。當時歌舞人不迴。化為今日西陵灰。

春閨怨

綺陌香飄柳如線。時光瞬息如流電。良人何處事  
功名。十載相思不相見。

梁瓊三首

昭君怨

自古無和親。貽災到妾身。朔風嘶去馬。漢月出行

輪。衣薄狼山雪。粧成虜塞春。迴看父母國。生死畢  
胡塵。

銅雀臺

歌扇向陵開。齊行奠玉杯。舞時飛燕列。夢裏片雲  
來。月色空餘恨。松聲暮更哀。誰憐未死妾。掩袂下  
銅臺。

宿巫山寄遠人

巫山雲。巫山雨。朝雲暮雨無定所。南峯忽暗北峯  
晴。空裏仙人語笑聲。曾侍荆王枕席處。直至如今  
如有霧。春風澹澹白雲閒。驚湍流水響千山。一夜  
此中對明月。憶得此中與君別。感物情懷如舊時。  
君今渺渺在天涯。曉看襟上淚流處。點點血痕猶  
在衣。

廉氏二首

懷遠

陳塵何微微。朝夕通其輝。人生各有託。君去獨不

歸青林有蟬響。赤日無鳥飛。徘徊東南望。雙淚空沾衣。

寄征人

淒淒北風吹。鴛被娟娟西。月生蛾眉。誰知獨夜相思處。淚滴寒塘。蕙草時。

薛濤三首

送友人

水國蒹葭夜。有霜月寒。山色共蒼蒼。誰言千里自今夕。離夢杳如關路長。

題竹郎廟

竹郎廟前多古木。夕陽沈沈山更綠。何處江村有笛聲。聲聲盡是迎郎曲。

柳絮詠

二月楊花輕復微。春風搖蕩惹人衣。他家本是無情物。一向南飛又北飛。

姚月華二首

古怨二首

春水悠悠春草綠。對此思君淚相續。羞將離恨向東風。理盡秦箏不成曲。

與君形影分胡越。玉枕終年對離別。登臺北望煙雨深。迴身泣向寥天月。

裴羽仙二首

其夫征匈奴。輕行入爲利。鹿生擒。帳下自爾一往。音信斷絕。

邊將二首

風捲平沙日欲曛。狼煙遙認犬羊羣。李陵一戰無歸日。望斷胡天哭塞雲。宋本作塵

良人平昔逐蕃渾。力戰輕行出塞門。從此不歸成萬古。空留賤妾怨黃昏。

劉瑤三首

暗別離

槐花結子桐葉焦。單飛越鳥啼青霄。翠軒轅雲輕遙遙。燕脂淚迸紅線條。瑤草歌芳心耿耿。玉佩無聲畫屏冷。朱弦暗斷不見人。風動花枝月中影。青

青脉脉西飛去海闊天高不知處

古雅意曲

梧桐階下月團圓。洞房如水秋夜闌。吳刀翦破機頭錦。茱萸花墜相思枕。綠窗寂寞背燈時。暗數寒更不成寢。

閨閤城懷古

五湖春水接遙天。國破君亡不記年。唯有妖娥曾舞處。古臺寂寞起愁煙。

常浩二首

贈盧夫人

佳人惜顏色。恐逐芳菲歇。日暮出畫堂。下階拜新月。拜月如有詞。傷人那得知。歸來投玉枕。始覺淚痕垂。

寄遠

年年二月時。十年期別期。春風不知信。軒蓋獨遲遲。今日無端捲珠箔。始見庭花復見落。人心一往

不復歸。歲歲來時未嘗錯。可憐熒熒玉鏡臺。塵飛幕幕幾時開。却念容華非昔好。畫眉猶自待君來。

葛鵲兒一首

懷良人

蓬鬢荆釵世所稀。布裙猶是嫁時衣。胡麻好種無人種。默云本草注胡麻引此詩言胡麻必夫婦同種始茂正是歸時底不歸。

薛媛一首

寫真寄夫南楚材

欲下丹青筆。先拈寶鏡端。已驚顏索寞。漸覺鬢凋殘。淚眼描將易。愁腸寫出難。恐君渾忘却。時展畫圖看。

盼盼一首

燕子樓

樓上殘燈伴曉霜。獨眠人起合歡牀。相思一夜情多少。地角天涯不是長。

崔鶯鶯一首

答張生

待月西廂下。迎風戶半開。拂牆花影動。疑是故人來。

無名氏三十七首

鈍吟云不取長吉却取此等正以其差平易近人耳

春二首

裏裏東風吹水國。金鵝影煖南山北。蒲抽小劍割湘波。柳拂長眉舞春色。白銅堤下煙蒼蒼。林端細

藥參差香。綠桑枝下見桃葉。迴看青雲空斷腸。

鳥足遲遲日宮裏。天門擊鼓龍蛇起。風師翦翠換

枯條。青帝按藍染江水。蜂蝶繽紛抱香蕊。錦鱗跳

擲紅雲尾。繡衣白馬不歸來。雙成倚檻春心醉。

原缺無上聲純云恐是死字

夏

赤帝旗迎火雲起。南山石裂吳牛死。繡楹夜夜箔蠟鬚。象榻重重簾湘水。彤彤日脚燒冰井。古陌塵

飛野煙靜。漢帝高堂汗若珠。班姬明月無傳影。

秋

鈍吟云二首勝前

月色驅秋下穹昊。梁間燕語辭巢蚤。古苔凝紫貼

瑤階。露槿啼紅隨江草。越客羈魂挂長道。西風欲

揭南山倒。粉蛾恨骨不勝衣。映門楚碧蟬聲老。

冬

蒼茫枯磧陰雲滿。古木號空晝光短。雲擁三峯嶽

色低。冰堅九曲河聲斷。浩汗霜風刮天地。溫泉火

井無生意。澤國龍蛇凍不伸。南山瘦柏銷殘翠。

雞頭

默庵云妙極形相

湖浪參差墨墨寒。玉水仙曉展鉢盤。綠淡黃根老栗

皺圓。漆青刺短金罌熟。紫羅小囊光緊蹙。一掬真

珠藏。蠟腹叢叢引觴傷。蓮洲滿川恐作天雞哭。

紅薔薇

九天碎霞明澤國。造化功夫潛翦刻。淺碧眉長約  
細枝。深紅刺短鈎。春色晴日當樓曉。香歇錦帶盤  
空欲成結。謝豹聲催麥隴秋。春風吹落猩猩血。

斑竹簟

龍鱗滿牀波浪聲。血光點點湘娥泣。一片晴霞凍  
不飛。深沈盡訝蛟人立。百朶排花蜀纈明。珊瑚枕  
滑葛衣輕。閑窗獨臥曉不起。冷浸羈魂錦江裏。

聽琴

六律鏗鏘開宮徵。伶倫寫入梧桐尾。七條瘦玉叩  
寒星。萬派流泉哭纖指。空山雨脚隨雲起。古木燈  
青嘯山鬼。田文隋淚曲未終。子規啼血哀猿死。

石榴

蟬。蕭。秋。雲。槐。葉。齊。石。榴。香。老。庭。枝。低。流。霞。色。染。紫  
。粟。黃。蠟。紙。苞。紅。孤。犀。玉。刻。冰。壺。含。露。溼。漏。斑。似  
帶。湘。娥。泣。蕭。娘。初。嫁。嗜。甘。酸。嚼。破。水。精。千。萬。粒。

秦家行

琴。亭。飛。光。照。天。地。九。天。瓦。裂。屯。冤。氣。鬼。哭。聲。聲。怨  
趙。高。宮。花。滴。盡。扶。蘇。淚。禍。起。蕭。牆。不。知。戢。羽。書。催  
築。長。城。急。劍。上。忠。臣。血。未。乾。沛。公。已。向。函。關。入。

小蘇家

雙。月。謳。謳。輾。秋。碧。細。風。斜。掩。神。仙。宅。麥。門。冬。長。馬  
。青。菜。黃。菜。綻。蠅。頭。赤。流。蘇。斗。帳。懸。高。壁。綵。鳳。盤  
。龍。綴。香。額。堂。內。月。娥。橫。翦。波。倚。門。腸。斷。蝦。鬚。隔。

斑竹

濃。綠。疎。莖。遠。湘。水。春。風。抽。出。蛟。龍。尾。色。抱。霜。花  
。黛。光。枝。撐。蜀。錦。紅。霞。起。交。戛。敲。敲。無。俗。聲。滿。林  
。曳。刀。槍。橫。般。般。苦。雨。洗。不。落。猶。帶。湘。娥。淚。血。腥。娟  
。娜。梢。頭。掃。秋。月。影。穿。林。下。疑。殘。雪。我。今。慙。愧。子。猷  
。心。解。憂。此。君。名。不。滅。

宴李家宅

畫。屏。深。掩。瑞。雲。光。羅。綺。花。飛。白。玉。堂。銀。榼。酒。傾。魚  
。尾。倒。金。盞。灰。滿。鴨。心。香。輕。搖。綠。水。青。蛾。飲。亂。觸。紅

絲皓腕狂。今日恩榮許同聽。不辭沈醉一千觴。

長信宮

細草侵階亂碧鮮。宮門深鎖綠楊天。珠簾欲捲。攪秋。水。羅幌微開。動冷煙。風引漏聲過枕上。月。遷。花。影。到窗。前。獨挑殘焰。魂堪斷。却恨青蛾誤少年。

驪山感懷

武帝尋仙駕海遊。禁門高閉水空流。深宮帶日年。年。色。翠柏凝煙夜夜愁。驚鳳影沈。歸。萬。古。歌。鐘。聲。斷。夢。千。秋。晚。來。惆。悵。無。人。會。雲。雨。能。飛。傷。玉。樓。

聽唱鷓鴣

金谷歌傳第一流。鷓鴣清怨碧雲愁。夜來省得曾。聞。處。萬。里。月。明。湘。水。流。

遊朱坡故少保杜公林亭

點庵云第二聯寫得蕭風故字可思

杜陵池館洛城東。孤島迴汀路不窮。高岫乍疑三。峽。近。遠。波。初。似。五。湖。通。梧。桐。葉。暗。蕭。蕭。雨。菱。荷。花。

江。澹。風。還。有。昔。時。巢。燕。在。飛。來。飛。去。盡。堂。空。

留贈偃師主人

孤城漏未殘。徒侶拂征鞍。洛北去愁遠。淮南歸夢。闌。曉。燈。迴。鐸。暗。晴。雪。卷。簾。寒。更。盡。主。人。酒。出。門。行。路。難。

長門

帳望黃金屋。恩衰似越逃。花生針眼刺。月送翳腸。刀。地。近。歡。娛。遠。天。低。雨。露。高。時。看。迴。輦。處。淚。臉。深。天。桃。

三五七言詩

秋風清。秋月明。落葉聚還散。寒鴉棲復驚。相思相。見。知。何。日。此。時。此。夜。難。爲。情。

客有新豐館。題怨別之詞。因詰傳吏盡得。

其實偶作四韻嘲之

春風白馬紫絲韁。正值蠶眠未採桑。五夜有心隨。暮。雨。百。年。無。節。待。秋。霜。重。尋。繡。帶。朱。藤。合。更。認。羅。

裙碧草長。爲報西游減離恨。阮郎纔去嫁劉郎。

經漢武泉

芙蓉池苑起清秋。漢武泉聲落御溝。他日江山映  
蓬鬢。二年楊柳別漁舟。竹間驢馬題詩去。物外何  
人識醉遊。盡把歸心付紅葉。晚來隨水向東流。

雜詩十首

近寒食雨草萋萋。著麥苗風柳映堤。早是有家歸  
未得。杜鵑休向耳邊啼。

春光冉冉歸何處。更向樽前把一杯。盡日閒花  
不語。爲誰零落爲誰開。

水紋珍簟思悠悠。千里佳期一夕休。從此無心愛  
良夜。任他明月下西樓。

數日相隨兩不忘。郎心如妾妾如郎。出門便是東  
西路。把取紅牋各斷腸。

無定河邊暮角聲。赫連臺畔旅人情。函關歸路千  
餘里。一夕秋風白髮生。

花落長川草色青。暮山重疊雨冥冥。逢春漸覺飄  
蓬苦。今日分飛一涕零。

洛陽才子隣蕭恨。湘水佳人錦瑟愁。今昔兩成惆  
悵事。臨邛春盡暮江流。

浙江輕浪去悠悠。望海樓吹望海愁。莫怪鄉心隨  
魄斷。十年爲客在他州。

驚飛遠樹遊何處。鳳得新巢有去心。紅粉尚留香  
幕幕。碧雲初斷信沈沈。那堪點污沈泥玉。猶自經

營買笑金。從此小頭似人石。丈夫形狀淚痕深。

折釵破鏡兩無緣。魚在深潭月在天。得意紫鸞辭  
舞鏡。隋松青鳥斷銜牋。金瓶永覆難收水。玉軫長

拋不續弦。若到蘼蕪山下過。空將狂淚滴黃泉。

天竺國胡僧水精念珠

天竺胡僧踏雲立。紅精素貫鮫人泣。細影疑隨爛  
火銷。圓光恐滴袈裟溼。夜梵西天千佛聲。指輪次  
第驅寒星。若非葉下滴秋露。則是井底圓春冰。淒



層。難。並。眼。界。真。如。意。珠。靜。碧。蓮。花。下。獨。提。  
搖。壁。潔。何。如。幻。泡。影。

白雪歌

皇。穹。何。處。飛。瓊。屑。散。下。人。間。作。春。雪。五。花。馬。踏。白。  
雲。衢。七。香。車。碾。瑤。墀。月。蘇。密。乳。洞。擁。山。家。澗。藤。古。  
栗。盤。銀。蛇。寒。郊。復。疊。鋪。柳。絮。古。磧。爛。熳。吹。蘆。花。流。  
泉。不。下。孤。汀。咽。斷。辭。老。猿。聲。欲。絕。鳥。啄。冰。潭。玉。鏡。  
開。風。敲。簷。溜。水。精。折。拂。戶。初。疑。粉。蝶。飛。看。山。又。訝。  
白。鷗。歸。孫。康。凍。死。讀。書。闌。火。井。不。煖。溫。泉。微。

琵琶

粉。臂。繡。臆。誰。家。女。香。撥。星。星。共。春。語。七。盤。嶺。上。走。  
鸞。鈴。十。二。峯。頭。弄。雲。雨。千。悲。萬。恨。四。五。弦。絃。中。甲。  
馬。聲。駢。闐。山。僧。撲。破。瑠。璃。鉢。壯。士。擊。折。珊。瑚。鞭。珊。  
瑚。鞭。折。聲。交。戛。玉。盤。傾。瀉。真。珠。滑。海。神。驅。逐。夜。滿。  
回。江。娥。蹙。踏。春。冰。裂。滿。坐。紅。粧。盡。淚。垂。望。鄉。之。客。  
不。勝。悲。曲。終。調。絕。忽。飛。去。洞。庭。月。落。孤。雲。歸。

傷哉行

兔。走。烏。飛。不。相。見。人。事。依。稀。速。如。電。王。母。天。桃。一。  
度。開。玉。樓。紅。粉。千。回。變。車。馳。馬。走。咸。陽。道。石。家。舊。  
宅。空。荒。草。秋。雨。無。情。不。惜。花。芙。蓉。一。驚。香。倒。勸。  
君。莫。謾。栽。荆。棘。秦。皇。虛。費。驅。山。力。英。風。一。去。更。無。  
言。白。骨。沈。埋。暮。山。碧。

香宋本缺

鈍吟云起承轉合律詩之定法也然只是初學簡板上事  
以此法看才調集如以尺量天也○律體之詩大層以後  
之法也大略有是題則有是詩起伏照映不妄牽強清  
慧情峭而有骨者大層也加以點綴姿媚于骨體勢微闊  
者元和長慶也儼言極句如錦江深彩慶雲麗會者開成  
以後也清條入骨哀思動魂令人不樂者廣明龍紀也代  
各不同文章體法則一大層以前則如元氣之化生萬物  
成形而已今人初不知文章之法謂詩可作八句讀或一首  
取一句或一句取一二字互相神聖且不可妄言讀律體  
以此法讀之今純以此法讀此詩信筆書此且詩之萬物  
無不可解開離處為首尾通暢只因誤解秦時明月四字  
遂生多少夢寐學詩者不可不看破此關不可以自落鬼  
域錢略  
先人讀

才調集卷第十終

蜀車穀才調集十卷本朝所未刊諸名公所未  
觀者也先君文敏公素有此書蓋宋刻佳本惜  
分授之時匆忙失簡逸去其半後逾三十年幸  
交符君望雲獲聞其親錢復正氏有鈔本家藏  
因而假歸特晚知舊馬公佐照其款隸摹以配  
之共計一百十有六幅凡二千七十三行裝池  
甫畢展卷煥然頓還舊觀矣後之人勿視為尋  
常物也萬曆甲申臘月十日華亭徐玄佐記

萬曆三十五年借得研北翁孫氏本即沈氏所  
刻之原本也沈本為俗子所竄謗處不可勝乙  
崇禎壬申嚴文靖曾孫翼館於余家攜宋本主  
前五卷為臨安陳解元宗之家刻後五卷為徐  
玄佐錄本始為是正又從錢宗伯假得焦狀元  
本亦從陳書撫寫與孫本不殊焦本盡改矯饒  
為妖嬈可當一笑今悉正之乙亥夏屏山居士  
記

崇禎壬申假別本於宗伯錢公蓋華亭徐氏舊  
物也卷末有跋語云失後五卷借鈔本於錢伏  
正氏寫補之戊寅洞庭葉君奕示余抄本首尾  
缺損聊為裝之綾縫中有題記云萬曆丙戌錢  
伏正重裝始知即徐氏所借也中脫一葉徐亦  
仍之是歲十月得趙清常錄本為補完馮班記  
是歲冬江右朱文進中尉寓吳有宋本介郡人  
邵生借之不可得携本就勸頗草草本亦殘  
缺却有第九第十卷唯第八卷全失而葉本第  
六卷獨完好惜第七卷薛逢以下不復存參以  
鈔本始具命工重寫因記馮班

沈刻原本係邑人研北孫翁家藏沈與善因假  
此并弘秀集合梓之按二書俱本臨安刻版乃  
孫先世西川公得之楊君謙者也余善翁之孫  
江因得其始末記之如左陸貽典以上諸家藏本原跋  
右沈氏所刻才調集原本不甚謬為不知書人

劉改殆不可讀今為改定千餘字重梓者十餘  
葉皆以臨安陳本為正凡得別本六徐本得前  
五卷葉本得第六卷朱本得第九第十卷焦狀  
元錢復正孫研北三抄本皆完具無缺第八卷  
宋有宋板取以補之抄本行墨如一皆出於臨  
安又趙清常本僅後四卷不知所自亦舊物凡  
此數家大略相類始知此書更無異本而沈刻  
為信而有徵云沈名春澤字雨若祖應科隆慶  
辛未張元忭榜進士沈學生好書喜為詩此是  
概見是書成為附著之繼鄉誼父夕公記  
余素不知詩即有志而未逮顧自幼頗好才調  
集今年春友人子重馮君從他氏構得方曆間  
刻本歸余毀敗既多謄謬亦甚輒命工人補其  
殘缺兼以諸君子之力得廣校諸家翻改詳審  
然後此書得以復完昔人所謂因人成事者庶  
幾近之矣刻成附記鮮民亦復氏書時歲在彊

國大淵獻朱明之臬月

以上錢校沈本原跋

近日詩家尚章穀才調集爭購海虞二馮先生  
間本為學者指南轉相撫寫往往以不得致為  
憾甲申春余獲交鈍吟次君服之馮丈始知馮  
古閣毛氏收藏鈍吟手閱定本默庵評閱即附  
載其中升黃甲乙各有原委其從子簡緣先生  
實能道其所以然因託友人假汲古所藏并借  
影寫宋刻取沈刻本暨錢校本重加校讎而乞  
例言於簡緣遂謀登梓庶同志者咸佩兩先生  
嘉惠後學之德且不慮無寫之難云康熙甲申  
月新安後學汪文珍書城氏謹識



二馮評點才調集十卷 內府藏本

國朝馮舒馮班所評點其猶子武合刊之班有鈍吟雜錄已著錄此書去取大旨具見武所作凡例中凡所持論具有淵源非明代公安竟陵諸家所可比擬故趙執信祖述其說然韋穀之選是集其途頗寬原不專主晚唐故上至李白王維以至元白長慶之體無不具錄二馮乃以

國初風氣矯太倉歷城之習競尚宋詩遂借以排斥江西尊崇崑體黃陳溫李斷斷爲門戶之爭不知學江西者其弊易流於粗獷學崑體者其弊亦易流於纖穠除一弊而生一弊楚固失之齊亦未爲得也王士禛謂趙執信崇信是書鑄金呼佛殊不可解杭世駿榕城詩話亦曰戚進士敬言德清人每爲二馮左袒予跋其才調集點本後曰固哉馮叟之言詩也承轉開合提唱不已乃村夫子長技緣情綺靡寧或在斯古人容有細心通才必不當爲此迂論右西崑而黜西江夫西崑盛於晚唐案晚唐無西崑之名此語失考西江盛於南宋今將禁晉宋之不爲

齊梁禁齊梁之不爲開元大厯此必不得之數風會流轉人聲因之合三千年之人爲一朝之詩有是理乎二馮可謂能持詩之正未可謂遂盡其變也云云其論頗當惟謂承轉開合乃村夫子長技則又主持太過孟子曰梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧巧在規矩之外而亦不能出乎規矩之中故詩必從承轉開合入而後不爲泛駕之馬久而神明變化無復承轉開合之迹而承轉開合自行乎其間譬如毛嬙西子明眸纖步百態橫生要其四體五官之位置不能與人有異也豈有眉生目下足著臂旁者哉王士禛蠡勺亭觀海詩曰春浪覆魚龍驚濤與漢通石華秋散雪海扇夜乘風竟不知士禛斯遊爲在春在秋在晝在夜豈非但標神韻不講承轉開合之故哉世駿斯言徒欲張新城之門戶而不知又流於一偏也